



الْحَلَالُ الْحَاجِزُ

لولى النعم كحاج عبا من حليم باشا الثباني خديو مصر

تقلم
محمد البينوني

وردت اظاره المعارف هذا الكتاب لاطالعه بمدارسها

في الطبعة الاولى

(تمت طباعتها وبيعها في دار ادمان في القاهرة في سنة ١٣٢٩ هـ)

(سنة ١٣٢٩ هـ)

حقوق الطبع والارحمة محتوطة للمؤلف

طبع بمطبعة الجايزة - بمصر

(الكاتبه نخارة الروم اعطقة التري)

(الاسماء المذكورة في الحاشية واحدة واحدة)

(فهرست)

— المقدمة والتمهيد —

صحيفة

- تقديم الكتاب الى الجنب العالى الخديوى .
كتاب عطوفة رئيس النظر الى المؤلف .
مقدمة الكتاب . ٥
- تمهيد — الامة العربية . العمالق . عرب الرعاة . الخط المسامرى . دولة عاد الاولى
المعينيون . طسم وجديس . تمود . ٨
- القحطانية — دولة سبأ الاولى . سد مأرب . ملوك حمير والتبابعة . أصحاب
الاخدود . استيلاء الحبشة على اليمن . دخول اليمن فى حكم المسلمين . دولة كنده .
دولة تنوخ بالعراق . دولة اللخمين بالعراق . جدول بملوك اللخمين بالحيرة . الفسانية
العدنانية — ملوك العدنانية قبل الاسلام . دول العرب بالاندلس . دولة العرب
بدمشق . الدول الاسلامية التى قامت بمصر . دولة الديلم . دولة بنى حمدان . الدولة
السامانية . القرامطة . دولة الغزنوية . الدولة الغورية . الغز . التتار . دولة فارس .
قيام دولة بنى عثمان وانتقال الخلافة العربية اليهم . طرابلس . بلاد الجزائر . تونس .
مراكش . شجرة القبائل القحطانية والعدنانية .
- صفة جزيرة العرب — أقسام الجزيرة . بلاد الحجاز . نظام الحكومة بها .
اليمن . طبيعة أرضها . محاصيلها . الدول التى قامت باليمن بعد الاسلام . استيلاء الدولة
العلية على اليمن . حرب الامام يحيى مع الدولة . فتنة عسير والادريسى . مدينة عدن .
السلطنات التى فى جنوب اليمن . عمان . استيلاء البرتغاليون على عمان . استيلاء
السلطان أحمد بن سعيد عليها . تقسيم بلاد عمان بين بنى سعيد . جزائر البحرين .
نجد . شعر . العارض . الحسا . أخلاق العرب . جدول بالقبائل العربية الموجودة
بجزيرة العرب . خريطة بلاد العرب . ٣٧

﴿ فهرست كتاب الرحلة ﴾

- صحيفة
- ١ سفر الجناح العالى من مصر الى جدة - مدينة جده . علة تسمية البحر الاحمر . قبر أمنا حواء . الرهان على أن طول الموميات ليس بدليل على وحدة طول الانسان فى جميع أدوار حياته .
- ١٦ وصول الحناب العالى الى جدة وقيامه معها الى محرة - وصف الطريق من جده الى مكة
- ٢١ دخول الحناب العالى مكة وإيامه بها قبل عرفة - صلاة الجمعة بالحرم . زيارته البيت العتيق وشعور الانسان وهو فى داخله .
- ٢٧ الطريق القديم والحديث من مصر الى الحرمين - فبا تل الباجه وعدم تهريف الاسلام فى المعامله بين المسلمين وأهل الدمة . الطريق من فنا الى القصير فى عاره وحاصره . الكلام على العمبه (أيله) .
- ٣٧ مكة المكرمة - أهل مكة وأجاسهم . لغتهم . عدم دخول الاحاب الى مكة . عوايد أهل مكة . مولد النبى . دار خديجة المشهورة بمولد فاطمة . دار الارهم المحزومى . عارحراء . مزارات مكة . مدارسها . المطوفون وخرافاتهم - ثم ونحريهم ألفاظ القرآن الشريف . النمودى مكة . أسواقها . جوها . آثار مكة . عين زبيده . نصيحة للعبايه أمر ماء الشرب . التكايا والاديره والدارس باله دس الشرف .
- ٦٩ تاريخ مكة - وصول ابراهيم واسماعيل عليهما السلام اليها . قر يش وتقسيم الامتيازات الدينية والاجتماعية بينها قبل الاسلام .
- ٧٣ حكم الاشراف بمكة . جدول تأمرامكة .
- ٨٧ الوهايه ومحمد على بالحجاز . آل سعود . آل الرشيد .
- ٩٤ الحرم المكى والزيادة التى حصلت فيه . حر نقه . عماراته . الا نار التى فى داخله . مستخدميه .
- ١٠١ الكعبة المعظمة و بناء ابراهيم لها - بناء الكعبة قبل الاسلام . عمل قر يش برأى الرسول عليه السلام قبل البعثة فى وضع الحجر الاسود . هدم الحجاج للكعبة و بناءه لها . شكل الكعبة . الكعبة من الداخل . أصل كلمة شادر وان . الايام التى نفتح فيها الكعبة . الاحتفال بغسيل الكعبة .

- ١٠٩ الكعبة قبل الاسلام و بعده - الصائفة وهيا كلها . فكرة في أصل الطواف واستعداد الشرائع من الشرائع التي قبلها . علم النجوم عند العرب . أسواق العرب وسوق عكاظ .
- أندية العرب في الاسلام . الساعات واحترامها . احترام اليهود والنصارى وغيرهم للكعبة قبل الاسلام . الحرم ومسافته من الكعبة . أشهر الحج والاشهر الحرم .
- سبى الشهور . علة تحريم شهر رجب . الطواف . المطوفون . أثر قدم ابراهيم . آثار الاقدام المحترمة . مقام ابراهيم . ثزمزم . فشل الامراء والملوك في تحويل الناس عن الكعبة . أرهة والكعبة . مرض الحدرى والزمن الذى وجد فيه .
- ١٣٣ هدايا البيت الحرام . كسوة الكعبة واصليها ومصاريفها . الكسوة القديمة . الحمل وأصله ومرتاته وخدمته .
- ١٤٦ حمام الحمى - احترام الحمام من زمن بعيد حمام الرسائل . الحج عند الامم المختلفة .
- ١٥٠ الحج عند العرب جاهلية واسلاما . احترام الاحجار من قديم الزمان . علة احترام الحجر الاسود عند المسلمين . ندىس اليهود لقطعهم من حائط سور المسجد الاقصى .
- لاميه أنى طالب في مناسك الحج في الجاهلية تأثر الحج على الاخلاق .
- ١٦٢ المسجد الاقصى - الصحرة الشريفة . الآثار التي حولها . اصطبلات سليمان . مدينة القدس وتاريخها . المزارات التي فيها . مدينة الخلد . مات لحم .
- ١٧٢ كيف تحج أيها المسلم - الادعية المأثورة من الابتداء في الحج الى النهاية منه .
- ١٧٦ محرمات الاحرام . جدول مناسك الحج على المذاهب الاربعة .
- ١٧٩ الاحرام . لباس الاحرام واسمعه من قدم الزمان .
- ١٨٦ الوقوف بعرفة - وكرة في تسميم تحراء عرفة بين أصناف الحجيج وقت الوقوف . شعور الانسان وقت الخطبة على جبل الرحمة .
- ١٩٠ الرجم وأصله عند اليهود والنصارى - المبور المرجوم .
- ١٩٣ المربان . تاريخه عند جميع الامم .
- ١٩٦ الآثار في منى - أيام الحجاب العالى في منى . الرهان على أن عائلا لا شراف أقدم أسرة في العالم . الاحتمال تلاوة فرمان الشرف معنى . مواكب الشرف .
- ٢٠٦ سهر الحجيج من مكة - الجمل وفسلوحيته . الشمذف والسحلية . الحمير الحساوى .
- ٢٠٩ الطريق الى المدينة - الطريق المرمى . طريق الغاير . الطريق الشرقى
- ٢١٣ نظام المواقل - أخلاق الجمال . أعنية الحجاج . الهداء وأصله . الخطر في ابتعاد الحاج عن القافلة . ما يجب أن تكون عليه القافلة وقت سيرها .

صحيفة .

- ٢٢١ سفر الجناح العالى من مكة الى الوجه - الوجه والطريق منه الى البدايع . ركوب السكة الحديد الى المدينة . قطع السيول لسكة الحديد الحجازيه . مكتوب للجناح الخديوى يوم عيد الجلوس غرابة الانسان وهو فى صحراء بلاد العرب من انها مصدر مدية الاسلام . شعور الانسان عندما يرى أعلام المدينة .
- ٢٣٦ الجناح الخديوى بالمدينة المنورة - الخدمة بالحجرة الشريفة . شعور الانسان وهو فى داخلها .
- ٢٣٩ الحرم المدينى - أصل الحرم المدينى والزيادة فيه . الروضة الشريفة . المقصورة الشريفة . الذخائر التى بها . بحث فى بيته صلى الله عليه وسلم بالمدينة .
- ٢٥٢ المدينة المنورة - حارات المدينة . كتب خاناتها . مزاراتها . مسجد حمزة . البقيع . مسجد قباء . آبار المدينة . العين الزرقاء . وديان المدينة . أهل المدينة وعاداتهم . المدينة فى صدر الاسلام .
- ٢٦٥ النبي عليه الصلاة والسلام - صفته . حكم من أقواله . هجرته . سيرته . غزواته .
- ٢٧٠ أبو بكر - صفته . تغلبه على أهل الردة . بعوثه الى فارس والشام . أولاده
- ٢٧٤ عمر - صفته . اتساع الاسلام فى مدته . فتح فارس والعراق والشام والقدس ومصر . بعض مكاتيب عمر لعماله . حياته فى شخصه . أولاده وعماله .
- ٢٨٣ عثمان - صفته . فتح أفريقيا . اتساع ملك الاسلام فى أيامه . كتابته للمصاحف وتوزيعها على الأمصار . تغير الناس عليه . قتله . أولاده وعماله .
- ٢٨٩ على - صفته . واقعة الحمل . واقعة صفين . الحكيم . حربه للخوارج . قتله . تنازل الحسن عن الامارة الى معاوية .
- ٢٩٦ الانصار . جدول أمراء المدينة .
- ٣١٢ سفر الحجيج من المدينة الى مصر - جدول أسماء محطات السكة الحديد الحجازيه
- ٣٠٥ الحاجر والكورنيتين .
- ٣٠٩ الطريق الى الحرمين فى عاره وحاضره . عوائد المصريين عند نزولهم من الحج .
- ٣١١ سفر الجناح العالى من المدينة الى مصر - مدائن صالح . الكلام على نمود مدينة بطره (الرقم) الآثار التى بالشام . السراب . وصول الجناح العالى الى حيفاء . وصول الجناح العالى الى الاسكندرية ومنها الى مصر . تقارب .



BOEHME & ANDERER, CAIRO

الحاج عباس حلمي الثاني خديو مصر

ولد حفظه الله في عرة جمادى الثانية سنة ١٢٥١ يولييه سنة ١٨٦٦، وجلس على عرش الخديوتية في جمادى الثانية سنة ١٣٠٩ (يناير سنة ١٨٩٢)

﴿ كتاب صاحب العطوفة رئيس مجلس النظار الى المؤلف ﴾

تفضل صاحب العطوفة رئيس مجلس النظار فأرسل الى صاحب كتاب الرحلة
الحجازية بكتاب ثناء على مؤلفه ، يرى المطلع من خلال كلماته ذلك النور الذي يضيء للناس
لمحجة التي تسلكها هذه الحكومة السعيدة السعيدة لترقية الامة ، بتنشيط المعارف ، وتربية
المدارك ، والنهوض بالهمم الى الدرجة التي تناسب مع الحياة الصحيحة . فهو اذا شكر
الكاتبين ، وحمد المحمدين ، فاعما يشكر نفسه ويحمدا اهتمامه بمصلحة البلاد ، من الطريق
الانفع والسبيل الاصلح . جزاه الله عن الامة خيرا جزاء .

وانا تشرف بان يذكر هنا هذا الكتاب الكريم بكل اجلال وتعظيم ، ووجود ما كله
شكر لعطوفته على هذه العناية الكرى والرعاية العظمى :

القاهرة في ٢٦ دى الحجة سنة ١٣٢٨ — ٢٨ ديسمبر سنة ١٩١٠

عز زى لبيب بك

أمعنت النظر في كتابكم الجديد الموسوم بالرحلة الحجازية ، ورأيت فيه آيات البراعة في
التحرير والتجوير ، وأعجبت منكم التعويل على التحديق والتدقيق ، وأملى وطيدى أن ينسج
الكاتبون على منوالكم المفيد ، حتى يكون القارى مشاركا لكاتب في عواطفه ، مرافقا له في
حله ورحاله ، وتلك عمدى أفضل وسيلة لترقية الملكات وترقية المدارك . أما ما زينتم به
صفائف الكتاب من الرسوم فقد زادت في قيمته الثمينة ، وقد تحملت بها تلك المعاهد المقدمة
للا نظار ، وتمثلت تلك المشاهد المباركة للعيان . هذا فضلا عن المباحث العمرانية في فلسفة
الحج ، فقد أفصتم فيها بلمكم السيل ، وجردتم هذا الموضوع الخليل مما اعتورد من الشوائب
على طول الزمان ، وأر زعمودى حلته الاولى وبهجته الصحيحة ، وفقكم الله للقيام بأمثال هذه
الخدمة للامة والسلام .

رئيس مجلس النظار

محمد سعيد .

﴿مقدمة الكتاب﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على من أرسل رحمة للعالمين . أما بعد فقد شرفني مولاي الحديو الاعظم بتعييني مندو بأخصوصياً في خدمة ركابه العالى مدة سفره الى الافطار المحازيه . و بعد عودة سموه بسلامة الله أسعدني بصدور أمره الكريم إلى هذا العاجر بوضع شئ عن هذه الرحلة المباركة .

ولما كانت هذه البلاد غربة للآن كما يحلدوى المصيرة والعرفان، مع أنه يقصدها سنوياً أكثر من مائتي ألف نفس من المسلمين، وكل ما كتب عن رحله الحاج الهالايخرج عن بعض المناسك التي يصل المطلاع في كثرة شعاعها ووعوره طرقها ومحاهلها، مما يزيد ارتباكا وجهاله، رأيت أن أضيف الى الرحلة الحديو به كلمة عن المشاعر الدينية المقدسة، مبتعداً عن الترهات التي ألحمتها بمبالغة الوهم أو مغالبة العرض، مما اتخذه أعداء المسلمين وسيلة إلى الطعن عليهم في دينهم الذي جل ما تعرفوا به منه إنما أخذوه عن أولئك الجهلاء الذين رزى بهم الإسلام، فيكيلون لهم الكلام جزافاً من غير ما يشعرون بأنهم به ينتحرون !!! لذلك سالت في هذا الطريق مسالك التحميق والتدقيق، حتى جاءت كلمتي فيه والحمد لله مسفرة عن حميفة الحج، صبيحة الغرض منه، شارحة مناسكه بعبارة هيينة آيئة سهلة على كل مسترشد وصور به لكل من قصد سهرأ اليه أو معرفة به .

وإني قياماً بهذا الواجب الاقدس لم أقصر على الكلام في النقط الدينية ، بل تناول بحثي ما يهم القارئ من المسائل العمرانية ، والاجتماعية ، والجغرافية ، والتاريخية ، مما لم يسبقني اليه أحد من الذين كتبوا عن هذه الديار ، راجياً بذلك الخدمة العامة للعلم والاسلام .
وتتبعاً للفائدة قد وضعت في هذا السفر المبارك كثيراً من الخريط الجغرافية ، والرسوم النظرية التي وضعتها بنفسى ، والصور الفوتوغرافية التي أخذت بمعرفة بعض من كان في معية الجناب العالي الخديوى وسواهم من أفاضل المصورين الذين سبق لهم السفر الى تلك الارحاء من مصريين وغيرهم ، ووضعت للحرمين الشريفين رسماً نظرياً معتقداً على الابعاد التي وضعها لهما المرحوم محمد صادق باشا المصرى وغيره من مهندسى الانراك .
ورسمت كروكى مكة ، ومنى ، وعرفة ، والمدينة ، مستقداً من بعض الرسوم القديمة المأخوذة عن الكروكيات التي وضعها بوركارى فى أوائل القرن الماضى لهذه الجهات التي لم تختلف كثيراً فى هيئتها ونظام أبنيتها وعمارتها عما كانت عليه من قرون مضت .

هذا وإني أشرف بتكرار عبارات الشكر ان إلى صاحب العطوفة رئيس مجلس النظر على تنشيطه للعاملين بأعلان رضاه عن هذا العمل ونشائه عليه ، رافعاً واجب الامتنان الى نظارة معارفنا الجليلة وخصوصاً الى ناظرها صاحب السعادة حشمت باشا على تقرير هذا الكتاب للمطالعة بمدارس الحكومة ، مسدياً آيات الحمد الى من اسعدونى بتقريره من أهل الفضل والعرفان : أخص بالذكر مهم صاحبى الدولة والفقامة الرس حسين كامل باشا ، والبرس فؤاد باشا رئيس الجامعة المصرية ، ومولانا الاستاد الشيخ سليم البشرى شيخ الجامع الازهر ، والاستاد الشيخ عبد الكريم سلمان ، وجناب المستشرق الكبير والعالم الجليل الالماني المسيوشو ينفورت ، والعلامة الفرساوى المسيود فليز ، وجناب المسيوما سبيرو مدير الانتكخانه المصرية ، وغيرهم من أكابر العلماء والكتاب لاسيما حضرات أصحاب الجرائد المصرية عربية وأفريقية ، سواء الذين استقبلوه بالمنة أو انتقدوه باخلاص .

وهنا أقدم عاطر ثأني الى السادة الافاضل الذين بهوتني الى ماجرتني اليه السهو أو السرعة في العمل، مما أصابحت في هذه الطبعة التي عنيت بها وأكملت فيها الكلام على ما أهملته في بعض مواضيع الكتاب في الطبعة الاولى، وأخص بشكراني حضرة صديقي الفاضل محمد كمال الذي ساعدني شئاً كثيراً من معلوماته الثابتة عن جزيرة العرب التي أقام فيها زمناً .

ولقد أضفت الى الكتاب في هذه المرة بعض الصور الموطوءة جرافية التي تزيد في فائدته، كما أضفت اليه أبواباً مهمة جداً مثل: سيرة النبي صلى الله عليه وسلم، وباريخ الخلفاء الراشدين، وعمدت به بابا لبنت المقدس . وآخر للتقراين وأصولها في جميع الديانات، وبعد كمال طبع الكتاب وجدت أن أضيف اليه تمهيداً عن وصف جزيرة العرب الحالية وتاريخ جميع الدول العربية التي قامت قبل وبعد الاسلام، استرسل القلم فيه بما لم يمكنني إيقافه الى الحد الذي يناسب مع كتاب الرحلة . وقد أضفت الى ذلك جداً أولاً مهمة جداً بملوك بعض هذه الدول، وبأشراف مكة والمدينة، وقبائل العرب الموجودة الآن، وعملت شجرة لامهات القبائل العربية من قحطانية وعدنانية وفرشية، مما لم يسبقني لملها أحد من المؤرخين، والله المسؤول أن ينفع به عنه وكرمه .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تعهد

لما كانت بلاد العرب يقصدها سنويا نحو ربع مليون من المسلمين لتأدية فريضة الحج ، رأيت أن أكتب عنها كلمة تمجدها مما ألصقته بها الاوهام ، وشوّهته الرواة على مدى الايام . وقد رأيت أن أقسم الكلام فيها إلى قسمين : قسم نتكلم فيه عن أمة العرب وأصلها وقبائلها وبطونها ودولها قبل الاسلام وبعده ، باختصار جمع اليه ما تشنت من الحقائق في كتب التاريخ ، وقسم نتكلم فيه عن صفة جريرة العرب الحاضرة وعشائرها وحكوماتها مما نغمض معرفته على كثير من الناس ، فنقول والله الوفيق .

الامة العربية

الامة العربية من أعدل الامم وجوداً ، وأطولها عمراً ، وأوسعها سلطاناً ، بل من أقدم الامم مدنية وعمراناً . ولقد كان لها قبل الاسلام من الدول ما ينحلي جيد الناريح بدكره ، كما كان لها بعده ذلك الملك الشاسع الاطراف ، البعيد الاكناف ، الذي كان له الشأن الاول في سياسة العالم بأسره مدّة من الزمن طويلة .
وقد رأيت أن أقسم الامة العربية بالنسبة لاصولها الى ثلاثة أقسام : القسم الاول العمالق أو العرب البائدة ، الثاني العرب القحطانية ، الثالث العرب العدنانية :

العمالق

العمالق هم أولاد عمليق بن لاو ذبن سام وأوّل ما وصلنا من أمرهم أنهم كانوا يسكنون على حاله بداهة في الصحراء التي بين العراق والعمّة . وكانوا يهيمون الى فصائل صغيرة تنفل من جهة الى أخرى وراء الكلا ، وكانت لهذه الفصائل مشيخات منها تقوم بطبيعة الحال بتدبير أمورهم ، وكان ذوو العصبة منهم يشتغلون بنفل العجارة بين نابل ومصر . وما زالوا على هذه

البداءة حتى كبرت عصبيتهم، وتغلبوا على بابل، وقامت بهامتهم في القرن الخامس والعشرين قبل المسيح دولة يسمونها دولة الساموآيين من (بنى سام بن نوح). ومازالوا بها حتى ظهر منهم في القرن الثالث والعشرين قبل المسيح ملك اسمه حمورابي، فتغلب على مملكة آشور وما حولها، وأصبحت له مملكة واسعة، بلغت في زمنها أسمى ما وصلت إليه أية دولة لذلك العهد في الرقي الأدبي والمادي، وسميت بمملكة حمورابي. واستمرت هذه الدولة حاكمة إلى أواخر القرن الحادي والعشرين قبل الميلاد: يعني مدة أربعة قرون تقريباً. وقد عثر النقبون الذين يعملون في آشور وبابل لهذه الدولة على كثير من الآثار التي تدل على رفيتهم في مدنييتهم، مكتوبة بالخط المسماري^(١)، مما حكوا معه بأنهم أبعد الأمم رقياً في حضارتهم.

ولما وصلت هذه الدولة إلى سن الشيخوخة بطبيعة الحال، ضعف أمرها وانفصلت عنها أطرافها، واستقلت آشور. ولم تقف هذه المملكة الأخيرة عندهذا الاستملال، بل نهضت بحكومتها حتى استولت على بابل في سنة ١٢٨٠ ق م مدة الملك تغلاب بلسر. وأخذ الآشوريون يعملون العرب معاملة قاسية، فلم يقبلوا المضاء على الضيم، كما هي شقيتهم في كل زمان، وهاجر قسم كبير منهم إلى جنوب جزيرة العرب وإلى غربها.

— الشاسو (الهكسوس) وهم عرب الشرق أو عرب الرعاة —

بينما كانت الدولة الحمورابية قائمة في بابل، دخلت الهكسوس إلى مصر من برزخ السويس في القرن الثالث والعشرين قبل المسيح، واستولوا على الوجه البحري وكونوا لهم به دولة كان مركزها في مدينة صان. وأول ملوكهم يسمى سسلاطيس وهو رأس العائلة السابعة عشرة المصرية. ومكث عرب الرعاة بمصر إلى أن أجلاهم عنها الملك تحتمس ملك طيبة في (الوجه القبلي)، حوالي سنة ١٧٠٠ ق م. وليست لهم بها آثار تذكر، اللهم إلا بعض

(١) الخط المسماري أخذه العماليق عن السومريين الذين كان لهم الملك ملهم عن بابل. واما سمي بذلك لانهم كانوا يكتبونه أولاً برؤوس المسمارين نقشاً على الطين. وكثيراً ما كانوا يحرقونه بعد ذلك حفظاً على كروور المصور. ولقد أدخل العرب على هذا الخط تحسبات كثيرة بدت بإشكاله وكتبه، فبدت له وكان لا يزال يقرأ قبل الإسلام في اليمن ولكنه لا شيء أمره بانشار الخط السطحي الذي كان يكتب به الحناريون.

تمائيل لمعبوداتهم وخصوصاً لمعبودهم سوبيخ . ويقال ان منهم فرعون ابراهيم ، والعرب
يسمونه سنان بن الاشيل ، وفرعون يوسف وسمونه الريان بن الوليد ، وفرعون موسى
ويسمونه الوليد بن مصعب . ويؤكدهم ان هذا الاخير مصرى الخنس ودليلهم على
ذلك ان الاولان كانا يعطمان على الاحاب ، أما الثالث فكان يعمم عليهم .

— دولة عاد الأولى —

لما نزع عرب الشمال بعد سقوط الدولة الحمرانية الى جنوب جريده العرب ، في القرن
العشرين قبل المسيح كما قلنا ، كوثوا دولة عاد الأولى . وكانت مواطنهم بأحفاف الرمال بين
النين وعمان . ومؤرخو العرب يعمون أن عاداً أقدم الأمم . ولذلك فاهم بظلمون وصف
« عادى » على كل شئ قديم لا يعلم لهم تاريخه . ويدكرون لهم أموراً من الغرابه بمكان : كمولهم
ان عاداً عاش ١٢٠٠ سنة وولده ٥٠٠ ولد كركلصلمه ، وغرد لك مما يملكك مراجعته
في تواريحهم . ودكروا أن عاداً لما مات ملك بعده سوده : شديد ، ثم شداد ، ثم إرم . وقالوا ان
شداد أهو الذي بنى مدينته إرم داب العماد ، وقالوا في وصفها ما نفق الغرابه نفسها باهتة
أمامه ' ' على أن بعض المفسرين قالوا في تفسير قوله تعالى « ألم تر كيف فعل ربك عاد إرم
دات العماد » إهدات الرفعة ، وان إرم اسم جسددهم : وبذلك كون دات العماد وصفاً لعاد .
ويؤيد ذلك استنهم الى إرم : فيمولون عاد إرم ونمود إرم . ولا يبعد أن كان لعاد من
شامخ الميادين في ملكيتهم هدهم ، كان لعبرهم في ذلك الوقت في ممالك الشام ومصر والهند
وسواها ، يدل على ذلك قوله تعالى في سورة الشعراء خطابهم : « أنذون بكل ريع (مرفع) أنه
(فسروها بالساء الفحيم) نعثون وسجدون مصابع لعلكم تحذون » ؛

وفي مدد شداد نفع عادوا أكثر من الظلم وانفساد ، فأرسل الله تعالى اليهم هوداً .
فدعاهم الى ترك الاوثان وعبادة الرحمن ، وكذبوه وعادوا في ضلالهم . فانقطع عنهم المطر مدة ،
فأرسلوا وفد منهم الى مكة يستسمون ، ولكنهم استقروا في طغيانهم . ولما رأى هود أن
سخط الله نازل بهم لا محالة ، اعزلهم واسعد عنهم مع من آمن به . وسحر الله عليهم رحامه سبع
ليال وثمابه أيام حسوما (متاعات) فأهلكهم .

وفد ذهب بمضى المؤرخين الى أن عاداً الاولى اعماهم من قبل عرب الرعا بعد طردهم من مصر: وعليه يكون ابتداء حكمهم بالاحقاف في العصر السابع أو السادس عشر قبل الميلاد. ولما هلكت عاد بقي هود ومن آمن معه. وانضم اليهم لعمان بن عاد الذي كان ذهب بوفدهم الى مكة^(١)، ولحق بهم خلق كثير قاموا بدولة جديدة سموها عاد الثانية، دام ملكها ألف سنة، ثم تغلب عليهم الفتحطانيون فانحلت دولتهم وانقطع ذكرهم.

وعلى كل حال فإن المقامين لم يكشفوا لنا إلا شيئاً من أخبارهم، وعايه ما ذكره أنهم اعثروا في تلك الاحقاف على مغائر محفورة في الصخور التي تراكت عليها طينة كثيفة من الرمال. ولعلمهم يبيدون لما فرى بأهدده الحب التي اختفت من ورائها أخبار دوله كبره لا يسعداها خدمت الاساسية خدمة نذكرها لها مع الشكر.

— المعبيون —

المعيون أو نومعين قوم كانوا يسكنون شرق بلاد اليمن فوق حضرموت، وكانت لهم بها دولة كبيرة. ومؤرخو العرب لم يحدثوا بكلمة عن هذه الامة. والذي أحبرنا بامرهم اعماهم أولئك المستشرقون، وعلى الخصوص هاليبي الفرساوي، الذي أوفدته بلاده الى اليمن سنة ١٨٦٩م، واكتشف كثيراً من آثارها أهمها مدينة معين. وسار على أثره علاذر الألماني وعسره، وحدثوا بشئ من أخبار هذه الدولة. وقالوا ان بني معين كانوا ذوي مدينة وكان اشتغالهم بالزراعة في سهوح جمال اليمن وسهول حضرموت. واهم أقاموا هناك السدود وفتحوا الخللجان وسيروا الماء الى مزارعهم. وقد اختلفوا في تقدير عمر هذه الآثار: فبعضهم ذهب الى أنها من القرن الرابع عشر قبل الميلاد، وذهب آخرون الى أنها من القرن

(١) اذا اعتبرنا ان عاداً لم ترح الى بلاد اليمن الا في القرن العشرين على أمد ما ذكره المؤرخون العربون، كان وفدهم الى مكة للاستسقاء إنما كان ببصد الاسعانة بالكعبة بعد بناء إبراهيم لها، لا كما قال بعض مؤرخي العرب من ان وفدهم كان ول ذلك.

الثامن أو السابع . وقد كتب الاستاذ هومل بالالمانية كتاباً في لغتهم ولغة سبأ . ولما كانت الخطوط التي على تلك الآثار مسمارية ولغتها بابلية ، كان المعينيون من غير شك من عمالة الشمال . ولا يبعد أنهم هم عاد الثانية ، ان لم يكونوا نزحوا الى هذه البلاد في تيار قدوم عاد الاولى اليها ، وربما كانت لهذه الغلبة عليهم ، ولهذا لم يذكر اسمهم معها . وعلى كل حال فإدام المسميون لا يفنوا عن البحث عن آثارهم ، ولا يبعد أن ينكشف لنا أمرهم في الفريب العاجل ان شاء الله .

- طسم وجدبس -

هما أمتان يذكرهما مؤرخو العرب ، انهما من العرب البائدة . وقد كانتا تسكنان في اليمامة شرق بلاد العرب . وكانت لطسم الكلمة السائدة لكثرة عصيتها . وكان مركز ملكها في مدينة تسمى المريه وهي مدينة الحجر ، ولا تزال بها آثارهم الى الآن . ويوجد في مدينة جمعه قصر يعبرون عنه بالعادي (ويعنون أنه قديم جداً) . وربما كانت لهذه العصبة نسبة صحيحة ، وان هاتين الامتين اعادمتا الى هذه البلاد مع عاد أو بعدها بزمان قليل . وربما كان لعاد الحكم عليهم ، فلما هلكت هيتا في عرلة حتى دخلتا في حكم التباينة . ومازالتا حتى تملك من طسم رجل ظالم فاجر . فغضى أن لا يرف فتاد من جدبس الى علمها قبل دخولها عليه . فانفت لذلك جدبس وتخاذلوا على قتله : ودموا سلاحهم في الرمل ودعوه الى ولية عدهم ، فحضر في حاصة فومه . فهجموا عليهم وقتلواهم عن آخرهم . وذهب نفر من طسم واستنصرخوا تتبع حسان أبي سعد . فساق جنده على جدبس . وقالت لدطسم ان بالمامه امرأه تسمى الرقاء تنظر من بعد ثلاث ليال ، فخشى ان هي أبصر ما أخبرت فومها فيستعدون لها . فأمر كل واحد من رجاله أن يأخذ فرعاً من شجره ويحمله أمامه . فلما فعلوا وأبصرتهم الرقاء قالت لفومها :

انى أرى شجراً من حلقه اشرف * فكيف تجتمع الاشجار والبشر

نوروا تجمعكم في وجه أولهم * فان ذلك منكم فاعلموا ظفر

فاستخفوا علمها ولم يصدقوا قولها ، فدمتهم خيل تبع فافنواهم عن آخرهم . ثم أصاب

ما بقي من طسم ما تشتت به شملهم ، ونفروا الى جرائر البحرين وغيرها ، وبه قضى على ذكرهم . وكان ذلك في أوائل القرن الخامس للمسيح .

— تمود —

ومن أمم العمالة تمود . نزلت من اليمن الى الشمال ونزلوا مدائن صالح ، ثم كانت لهم بها دولة كبيرة ، وآثارهم فيها الى الآن ، وأهمها ما يسمونه قصر البت ، الذي لا تزال توجد عليه نقوش يصعد تاريخها الى قبيل ميلاد المسيح . ولقد اختلف المؤرخون في اسمهم كانوا أصحاب السلطان على النبطيين الذين كانوا يسكنون في بطر ، وأسمهم كانوا تابعين لحكم عرب الاساط ، مما هو مشروح في آخر باب من هذا الكتاب عند الكلام على مدائن صالح .

— القحطانية —

القحطانيون هم سوفحطان بن سبأ الاكبر بن سام بن نوح . وكانوا يسكنون في شمال جزيرة العرب ، ونزحوا الى بلاد اليمن في القرن الثامن قبل المسيح في من نزل اليها بعد تحكم الآشوريين فيهم . وربما كانوا معاصرين للمعنيين ، وانتهى أمرهم بالغلب عليهم ، وقاموا في اليمن بدولة جديدة يسميها مؤرخو العرب سبأ الاولى .

ولم نذكرها أعلمهم عرضاً عند الكلام على سد مأرب . والحمداني أول من شرحه لنا شرحاً وافياً . وأتى من بعده أرنؤ ، وهاليقي ، وغلادري ، في القرن الماضي فأيدوا قوله ورادوا عليه مما أخذوه من الآثار التي نقلوا شيئاً كثيراً منها الى مناخف أور وبا بعضها مقوش على أحجار وبعضها على برز .

ويفهم من مجموع ما قالوه ان مياه الامطار كانت تكون في بلاد اليمن مجبالها المرتفعة ، ثم تنزل على هيئة سيول كبيرة في وديان الى الشرق والغرب . والوديان التي كانت تنزل الى شرق مدينة مأرب كانت تجتمع في واد يسمونه الميزاب ، يرتفع عن سطح البحر بالف ومائة متر ، ويحيط به جبال من كل جهاته . وهذا الوادي يصيق من جهته الشرقية الشمالية وينحصر بين

جبلين يسمونهما تلق الايمن و تلق الايسر في مسافة ذكر الحمداني انها ٦٠ خطوة، أى ٤٠٠ مترتفر يبا، وهما لك يسمى وادى أدينة، وبعده ينفرج الوادى انفر اجاعظيا وتضييع فيه هذه السيول بلا فائدة . فاقام السبثيون على مسافة قليلة من مضيق هذا الوادى سد امان الحجر، طوله ٨٠٠ دراع وعرضه ١٥٠ ذراعا كوّن مع جانبي البلسمين الخارجين مجرى عموديا على مضيق أدينة يحوّل الماء عن محراه الاصل الى دات اليمين وذات اليسار . وجعلوا الفتحتيه من جهتيه سدوداً ، فيما وراءها محار يسبر فيها الماء الى الجهة التى يراد سوقه اليها على حسب ارتفاعها أو انخفاضها . وهذا السد هو ما يسمونه سد العرم . وأول من بناه يثعمر ملك سبأ فى القرن السادس قبل المسيح . ووجدوا اسمه أخيراً منقوشاً على جبل تلق فيما يقابل السد المذكور . وزاد فيه خلفاؤه بما كان يزيد فى فائدته . ولقد حصل من وراء هذا السد وترتيب المياه بواسطته ، تنظم الزراعة فى تلك الصحراء بما أنى بالحير الحسيم لبلاد اليمن الشرقية : لانه حولها من فخر نلمع الى رياض وجبان ، حتى كانوا يعبرون عن الارض التى كانت فى يمانه بالحمة اليمنى ، والتى فى يسر ابالحمة اليسرى .

وما زال هذا السد^(١) حتى انكسر فحصل منه خراب جسيم قضى على دولة سبأ ، واشتمت أهلها فى جزيرة العرب : فزات خزاعة مكة ، وزات الاوس والحزرج يثرب (المدينة) ، وزلت الازد عمان واليمامة ، وسار مزيميا الى الشام فسكان منهم العسايون ، ونزحت نخم الى العراق وكان منهم المنادرة . و بذلك انتهى أمر سبأ الاولى وفى المثل : تفرقوا أيدي سبأ . وقد ورد تاريخ سبأ بالتفصيل فى القرآن الكريم قال تعالى « لقد كان لسبأ فى مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور . فاعرضوا فارسنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتى أكل حط^(٢) » وأثل وشى من سدر

(١) بعد كسر هذا السد ماء ملوك حير وكانوا يسهّدونه بالعمارة ويقيمون ما اعل ٥٠٠ . وآجر ماوصلنا من أمره أثر لا رهة الاشرم عفور على بعض جهانه نقوش مرأها علا در : وفيها كنيه دخول اليمن فى ملك الاحاش ، وقد ذكر فيها ان سد مأرب كسر ففناه ابرهة (انظر كتاب العرب قبل الاسلام لجورجى زيدان) . ثم كسر قبل الاسلام ففعل ، ولا تزال آثاره موجودة وخصوصاً العربية منها . (٢) حط حامض وقيل هو الاراك أو العصا .

فليل . ذلك جز بناهم بما كفروا وهل نجازى الا الكفور . وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة وقدرنا فيها السير سير وافيها ليالى وأياما آمنين . وما لو اربنا بعد بين أسفارنا وظلموا أنفسهم فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق » .

دولة سبأ الثانية أو حمير —

لما انهدم ببيان دولة سبأ الاولى ، وتلاشت مديسة مأرب عاصمة ملكهم ، صارت السلطة ببلاد اليمن متفرقة في أيدي من تقي فيها . وكان لكل كهر أو قرية أو مديسة أو قصر رئيس منها . وهؤلاء الرؤساء كانوا يسمونهم الأ دواء : وكانوا يعرفون في الغالب بإضافة اسم الله اليهم (تلفظ دو) فيقال ذونا عط ، ودور يدان ، ودوظفار مثلاً يعنى صاحب ناعط وصاحب ظفار الخ . وأشهر ما وصلنا من أسماء هذه القصور و بال شعراء العرب ومؤرخوهم في وصفها وخصوصاً الهمداني : قصر ناعط ، وقصر سلحين ، وقصر كوكبان ، وقصر غمدان ، وقصر يبنون الخ .

وكان الموى من هؤلاء الأ دواء يتغلب بطبيعة الحال على بعض البلاد التي في جواره ويكون له الحكم فيها ، وهما لك يسمى مجموع مملكته محمداً ، وصاحبه يسمى فيلاً . وربما اجتمعت جملة محافد في حكم شخص واحد فيسمونها مخرافاً وحاكمها يسمى ملكاً : وعلى هذا كان شأن الدولة في حمير في صغرها وضمخامتها .

وما زالت الحال في هذه البلاد على هذا النظام حتى قام صاحب ريدان (ظفار) واسمه علمان ، في نهاية القرن الاول قبل المسيح ، وتغلب على حملة محاليف ومحافد تكونت منها مملكة حمير الثانية ^(١) . وما زالت هذه المملكة تكرر في زمن خلفائه حتى دخل في دائرتها

(١) ذكر حمير الاصفهاني ان ملوك حمير ستة وعشرون ملكاً ، مدة حكمهم ١٧٠٠ سنة . وهم : الحارث الرايش ومدة حكمه ١٢٥ سنة . أوره دو المار وحكمه ١٨٣ سنة . أفر يقش س ابره وحكمه ١٦٤ سنة . العمد دو الادغار وحكمه ٢٥ سنة . هيدهاد س شرحيل وحكمه ٧٥ سنة . بلقش بت هدهاد وحكمها ٢٠ سنة . اشر يعم وحكمه ٨٥ سنة . شمير يرعش وحكمه ٣٧ سنة . أبو مالك وحكمه ٥٥ سنة .

حضر موت وما والاها من البلاد شر قادمة حكم شمر برعش، في نهاية القرن الثالث للميلاد، وبها قامت دوله التبابعة (واحد هاتبع) ومعناه ملك الملوك، وهو في قوة لفظ امبراطور عند الرومان. واستقر الحكم فيها لخملائه الى سنة ٥٢٥ بعد الميلاد، أي مدة ٦٣٠ سنة، تولى الحكم فيها جملة ملوك منهم ^(١).

وأشهر ملوك التبابعة الهد هاد، وكان يحكم من سنة ٣٤٥ الى سنة ٣٧٢ بعد الميلاد. ثم أبو كرب أسعد وكان يحكم من سنة ٣٨٥ الى سنة ٤٢٠ بعد الميلاد. وحسان بن أسعد وحكمه من سنة ٤٢٠ الى سنة ٤٥٥. وذو نواس وحكمه من سنة ٥١٥ الى سنة ٥٢٥.

وامد كانت حكومة التبابعة في غاية الرقي، وكانت بلادهم تسمى عند الرومان ببلاد العرب السعيدة، والعرب يسمونها اليمن الخضراء وكانت حضارتهم لا تقل عن حضارة الآشوريين وغبرهم من الممالك التي كانت في شمال جزيرة العرب ان لم تزد عنها: وذلك لاحكامهم بتجارة

تبع من الاقرن وحكمه ٥٣ سنة. دوحيشان وحكمه ٧٠ سنة. الاقرن من أتي ملك وحكمه ١٦٣ سنة. كايكرب وحكمه ٣٥ سنة. أسعد أبو كرب وحكمه ١٢٠ سنة. حسان بن تبع وحكمه ٧٠ سنة. عمرو بن تبع وحكمه ٦٣ سنة. عبيد كلال وحكمه ٧٤ سنة. تبع بن حسان وحكمه ٧٨ سنة. مرثد بن عبيد وحكمه ٤١ سنة. وايمه بن مرثد وحكمه ٧٣ سنة. ارهم بن الصياح وحكمه ٠٠٠. صهان بن بحرث وحكمه ١٥ سنة. حسان بن عمرو بن تبع وحكمه ٥٧ سنة. دوشاتر وحكمه ٢٧ سنة. ذو نواس وحكمه ٢٠ سنة. دوحدن وحكمه ٨٨ سنة. سيب وعليه يكون أولهم وهو الخارث الرأش كان يحكم في القرن الثاني عشر قبل الميلاد. وقد سار المؤرخ بويل دي فرحيه على نحو في كتابه تاريخ العرب، ويخالفهما في ذلك أبو الهداء وغيره من مؤرخي العرب.

(١) في عدد ملوك التبابعة وأسمائهم ومدة حكمهم خلاف بني مؤرخي العرب والمؤرخين العصريين الذين سوا حكمهم على ما عثر وعليه من آثارهم. وملوك التبابعة على ما جاء في كتاب العرب قبل الاسلام هم: شمر برعش وحكمه من سنة ٢٧٥ ميلاديه الى سنة ٣٠٠. ثم دوالقر بن الصعب (افريقش) وحكمه من سنة ٣٠٠ الى ٣٢٠. وعمرو روح بلفيس وحكمه من ٣٢٠ الى ٣٣٠. بلفيس وحكمها من ٣٣٠ الى ٣٤٥ (وهي غير بلفيس سليمان لان هذه كانت في العصر العاشر في م). الهد هاد أخو بلفيس وحكمه من ٣٤٥ الى سنة ٣٧٤. أي كيرب يعم وحكمه من ٣٧٤ الى ٣٨٥. أبو كرب أسعد وحكمه من ٣٨٥ الى ٤٢٠. حسان بن أسعد وحكمه من ٤٢٠ الى سنة ٤٢٥. شرحبيل يعمر بن أسعد وحكمه من سنة ٤٢٥ الى سنة ٤٥٥. شرحبيل يوف وحكمه من سنة ٤٢٥ الى سنة ٤٧٠. معد يكرت يعم وابيه لحيه (لعله ليعه) وحكمهما من سنة ٤٧٠ الى سنة ٤٩٥. مرثد اللات يوف وحكمه من سنة ٤٩٥ الى سنة ٥١٥. دونواس (دميانوس) وحكمه من سنة ٥١٥ الى سنة ٥٢٥. دوحدن وحكمه من سنة ٥٢٥ الى سنة ٥٣٣.

الهنود والفرس والاحباش والمصريين والسوريين . وكانت الزراعة متقدمة في بلادهم التي كانت لذلك العصر كلها مزارع وساتين ورياضا وغياضاً . وكانوا يستخرجون من جبالهم المعادن المختلفة كالذهب والفضة والاحجار الكريمة كالياقوت والزمرد والعقيق . و بذلك كان السبئيون والحميريون من أغنى أهل الارض وأكثرهم حضارة ورفاهية : فكانت لهم القصور الفاخرة ، والرياض الزاهرة ، والرياش الباهرة ، وحسبك ما قاله الشعراء ودكره المؤرخون في وصف قصورهم ، نذكر لك بعض ما قاله الهمداني في وصف قصر كوكبان :

« كان مؤزر الحارح بالفضة ، وما فوقها حماره بيض ، وداخله ممر دالعرعر والعسيفساء والجرع ^(١) وصنوف الجوهر » . وقيل في وصف قصر بينون :

واسأل بينون وحيطانها * قد نظمت بالدر والجوهر

ولم يقتصر حكم التبابعة على اليمن بل امتد الى بلاد الحجاز واليمامة وما بينهما من قبائل العرب العدنانية وغيرها ، بل تعدت فوطاتهم في زمن أسعد أبوكرب وولده حسان الى الشام و بلاد الفرس والهند . وكانوا يفيمون على العرب حكاما منهم يسمونهم ملوكا : كزهير بن حباب السكبي وغيره . وكانت وفود العرب تقدم عليهم من جميع أطراف الجزيرة ، يشئون اليهم شكواهم ، أو يستمطرون من جدواهم . وما زال حكم التبابعة قائما في اليمن حتى نفم دونواس على بصارى حمران ، فأساء معاملتهم ، وأحدقتل فيهم ظلما لانهم على غير ملته ، وكان يهوديا . ثم بالغ في بتمته عليهم فحدث (حقر) لهم أخذودا (حمره) وأصرم فيه النار ، وكان يرمى فيه كل من لم يرجع عن النصرانية . وقد وردت قصة أصحاب الاخدود اثنى عشر مرة في كتبهم من الاعتساف في سورة البروج : قال تعالى « فل أصحاب الاخدود النار ذات الوقود الخ » . واستجد أهل نجران ببجاشي الحبشة وكان بصراييا فأرسل الى اليمن جيشا عليه أرياط ، وكان من ضباطه رجل يقال له أبرهة الاشرم . فلما علم دونواس بهم قاتلهم وقتلوا شديدا ، ولكنه انهزم وحاف من سقوطه في يد عدوه فأغرق نفسه . و بذلك تم للاحباش الاستيلاء على أغلب بلاد اليمن . ومات أرياط بعد أن حكم البلاد عشرين سنة ، فتولى

(١) حجر يمانى يشبه العقيق وهو ما يسمونه عين الهر .

عليها أبرهة ، وجعل عاصمته صنعاء . وكان منه ما كان في حملته على مكة ورجوعه الى اليمن مقهوراً ، فرض ومات بعد أن حكم ٤٣ سنة . وتولى الملك بعده ابنه يكسوم وكان حكمه عشرين سنة كلها ظلم وجور . ثم ملك بعده أخوه مسروق بن أبرهة وكان أكثر ظلماً من أخيه . ولما هلك ذونواس قام أمير من قرابته اسمه ذوزن (جدن) واستولى على بعض البلاد واستمر ملكه فيها نحو عشرين سنين . ثم تغلب عليه الحبشة فقتل نفسه ، وفر ابنه سيف الى قيصر الروم يستنجده ، وأقام مائة سبع سنين ، فأبى أن ينجده . فسار الى كسرى أنوشروان فوعده بمساعدته ، ووجه معه رجال اسمه وهرز في جيش من المسيحيين وقال « انهم فتحوا كان لنا وانهم هلكوا كان لنا » . وركب وهرز ومن معه البحر فلما وصلوا الى اليمن انعموا بكسوم وراحاله ، فكادت الدائرة على الاحباش : وقتل يكسوم في الواقعة واهزم جيشه . وتبعهم الفرس فأنحوا فيهم وقتلوا منهم خلفاً كثيراً . وبذلك دانت لهم البلاد ، وجلس سيف بن ذي يزن على كرسيها . وأنته وفود العرب تهته بالملك ، وأتاه عبد المطلب سيد قريش في نفر من قومه فأكرم وفادتهم . وبعد مدة من حكمه قتله حجاجه وكانوا من الحبشة . وبه كان آخر حكم التبابعة في اليمن التي صارت بعد ذلك تابعة لمملكة الفرس . حتى اذا كانت السنة التاسعة للهجرة أسلم أهل اليمن ، وأرسلوا وفد أمهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة . فأرسل اليهم معاد بن جبل وجعل له الامارة عليهم ، وأوصاهم خيراً . وكان عامل كسرى عليهم اسمه نازان فأسلم وبه صار حكم اليمن الى المسلمين .

— دولة كندة —

كندة بطن من كهلان ، كانت نزحت من البصرة في أوائل القرن الخامس من الميلاد وسكنت في شمال حضرموت في بلاد محمية باسمهم . وكان سيدهم حجر بن عمرو المشهور بأكل المرار ، له علاقة بحسان بن تمع ملك حمير ، لانه كان من أعوانه في فتوحاته بشمال جزيرة العرب ، فولاه ملكاً على قومه . وكان حجر ذاهمة وشجاعة ودراية . فاستنجدت به بكر بن وائل على اللحيين ملوك العراق ، وكانوا أغلبوهم على بلادهم وأجلوهم عنها . فسار مع بكر اليهم وحاربهم واستفد منهم أرض بكر . فولاه حسان ملكاً على العرب . فسار الى نجد وجعل مقامه

بها في بطن عاقل، وما زال به حتى مات . وتولى بعده ابنه عمرو، ويسمونه المقصور لاقتصاره على ملك أبيه . ثم خلفه ابنه الحارث . واتفق ان قباز ملك الفرس نغم على المنذر بن ماء السماء فطرده عن الحيرة، وأقام الحارث مكانه على ملكها . فلما ملك أنوشروان، أعاد المنذر وطرده الحارث فهرب الى ديار كلب ومات بها . وكان للحارث ولد اسمه حُجر كان ولده على أسد، فتنكروا له وقتلوه في ديمون باليمن فاستجد عليهم ابنه امرؤ القيس الشاعر المشهور ببكر وتغلب، فساروا لنجدته وهربت أسد من وجهه . ولما علم به المنذر بن ماء السماء سار في طلبه فتفرقت جموعه . فاستجد امرؤ القيس بابن ذى جدن ملك حمير وسار الى المنذر في جمع من العرب . وكانت الدائرة على ابن حجر، فاهزم وسار يتنقل من قبيلة الى أخرى حتى قصدا المموأل بن عادياء، وترك عنده قوسه ودرعه، ثم سار الى فيصر الروم يستجده فلم ينجده . فرجع من عنده خائباً ومات من الحزن في سنة ٥٦٠ للميلاد، وهو آخر ملوك كندة .

— دولة تنوخ بالعراق —

اختلف السابون في أصل تنوخ: فهم من يجعلهم قحطانيين ومنهم من يجعلهم عدنانيين . ومع أننا أخذنا بالقول الثاني في شجرة القبائل العربية، فإنا إذا كروهم هنا لانهم هم الذين شادوا الدولة العربية في العراق، وخلفهم عليها اللخميون إلا فاصل بين الدولتين: وذلك ان تنوخ (١) لما نزلت بالعراق كونوا فيها لهم دولة عظيمة في أوائل القرن الثالث للمسيح . وأول من قام بها مالك بن فهم أول ملوكهم . ثم خلفه عليها ابنه جذيمة الابرش، المشهور بدهائه وقوته وشجاعته وحسن رأيه . وكانت له حروب مع ملك من العمالقة اسمه عمرو بن الظرب، كان ملكه في مشارف الشام، وبعضهم ذهب الى أن عاصمة ملكه كانت مدينة تدمر، فقتله جذيمة . وكانت لعمرو ست اسماء الزباء (واليونان يسمونها رينوبى ولعله محرف عن زنوبه) فاحتالت على جذيمة فقتلته في ثأر أبيها . وكان جذيمة لم يعقب نسلاً . وكان زوج أخته رقاش

(١) كان لتنوخ فرع تولى الحكم في مشارف الشام للرومانيين ولم تطل مدتهم حتى تملك عليها بوسليخ وهم بطن أخرى من قصاعه . وما زال هؤلاء حتى عليهم عليها العساية .

برجل من لحم اسمه عدى وكان من ندمانه، فولدت له ولداً حبيباً اسمه عمرو، وكفله خاله وورثه
أحسن تربية. فلما قتل جذيمة تولى عمرو بن عدى الحكم بعده على الحيرة. وبه انتقل
الملك من تنوخ الى لحم.

وأراد عمرو أن يأخذ ثأر حاله فاحتال هو أيضاً على الزباء بواسطة عبد له اسمه قصير :
فجدع قصيراً نفسه، وسار الى الزباء يشكو اليها ابن عدى. وأرسل عمرو بالرجال اليه في
صناديق، وقصير يوم أمها أمواله. فلما كان الليل خرجت الرجال ووضعوا السيف في قوم
الزباء فهرت ولحق بها ابن عدى. فلما تحققت فتكها بها، كان بيدها سم فتناولته قائلة
« يدي لا بيد عمرو ».

— دولة اللخمين بالعراق —

كانت ملوك الحيرة تابعة لدولة الفرس. وكانوا يستعملونهم في الوقوف في وجه من يقصدهم
من الرومان من جهة الغرب، كما كان الرومان يستعملون الغسانية لصدهجمات من يقصدهم
من جهة الشرق؛ وكان للخمين (ويسمونهم بنى نصر) دالة كبيرة على الملوك الساسانيين،
ولهم عندهم مكانة اجلال واحترام، وكانوا يلقبونهم بملوك العرب: فعظم جاههم واشتهر
أمرهم بين قبائل العرب، وقدمت عليهم وفودها، وقصدهم شعراؤها وانقطع لمدحهم
جملة منهم النافعة الدياني، وطرفة، والمتلمس، وحسان وغيرهم.

وأغلب ملوك اللخمين من دوى الهمة والعزة والسلطان. وأشهرهم ذكر عند العرب
النعمان بن المنذر لقرب عهده بالعصر الاسلامي. وحكت هذه الدولة العربية الزاهرة من
سنة ٢٦٨ الى سنة ٦٢٨ ميلادية.

وهالك جدولا بملوكهم وتواريخ حكمهم مع ما اشتهر وابه من الاعمال :

﴿ جدول ملوك اللخمين بالحيرة ﴾

﴿ أعماله ومناقبه ﴾	مدة الحكم	﴿ إسم الملك ﴾
	من سنة م الى سنة م	
هو الذي كون دولة اللخمين في العراق . اتسع سلطانه وامتد على قبائل العرب	٢٦٨ ٢٨٨ ٢٨٨ ٣٢٨	عمرو بن عدى بن نصر امرؤ القيس بن عمرو
غربا وجنوبا، ودخل في حكمه قبائل مذحج وربيعة ومضر، وحارب شمر ملك حمير . وقد وجدوا اسمه مكتوبا بالعربية على قبر في حوران ولعله كان ذهب اليها في غزوة فأتى ودفن بها .	٣٢٨ ٣٧٧	عمرو بن امرئ القيس
ملك نحو نصف قرن وكان معاصراً لسا بور دى الاكتاف، وكانت مدته كلها خيراً ورخاء .	٣٧٧ ٣٨٢	أوس بن قلام
ليس من اللخمين ولكنه تغلب عليهم واستقر على ملك الحيرة حتى قتله رجل من بنى نصر فرجعت الدولة اليهم . ليس له عمل يذكر .	٣٨٢ ٤٠٣	امرؤ القيس بن عمرو الثاني
كان مهيباً حازماً كثير الحروب، غزا الشام مراراً . وكان يغزو كل قبيلة من العرب لا تدين له . واجتمع له من الاموال ما لم يجتمع لاحد من سلفه . وهو صاحب قصر الخوراق، بناه له سمنار، فلما أعجبه قطع يده حتى لا يبنى لغيره مثله وكان بينه وبين زهير بن قيس العبسي صلة نسب . وفي آخر أيامه زهد الملك وهام على وجهه في الففار ولم يعلم من أمره شئ بعد ذلك .	٤٠٣ ٤٣١	النعمان الاعور بن امرئ القيس
كان من أعوان ملوك الفرس . وكان معاصراً لزدجرد (يزدگرد) وبهرام، وحارب جيوش الروم الذين كانوا يقصدون فارس وانتصر عليهم انتصاراً باهراً .	٤٣١ ٤٧٣	المذر بن النعمان بن امرئ القيس
استصرخ به عمرو بن أذينة في أخذ ثار خال له قتله الغسانيون فسار اليهم وحاربهم .	٤٧٣ ٤٩٣	الاسود بن المذر بن النعمان

جدول بملوك اللخمين بالحيرة

﴿ اسم الملك ﴾	مدة الحكم من سنة م إلى سنة م	﴿ أعماله ومناقبه ﴾
المنذر بن المنذر بن النعمان	٤٩٣ ٥٠٠	وأسر كثير من وجوههم وقتلهم فيه . ليس له ما يستحق الذكر .
النعمان بن الاسود	٥٠٠ ٥٠٤	أمضى مدة حكمه في حرب الروم بالشام وغيرها من غير آل بصر وليس له ما يذكر .
علقمة أبو يعفر	٥٠٤ ٥٠٧	ليس له ما يذكر .
امرؤ القيس بن النعمان	٥٠٧ ٥١٤	هو أشهر ملوك اللخمين . وقد حصل بينه وبين قباد ملك الفرس خلاف أفضى إلى تولية قباد للحارث الكندي على الحيرة .
المنذر بن امرئ القيس بن	٥١٤ ٥٦٣	فهرب المنذر وما زال محتفيا حتى مات قباد وتملك ولده أبوشروان . فقدم عليه المنذر فرحب به وولاه الحيرة ثانيا . وكان له يومان (١) يوم بؤس ويوم نعيم : فمن وفد عليه في بؤسه قتله ، ومن وفد في يوم نعيمه أهال عليه عطايه . وحارب المنذر بكر بن وائل في يوم أواره ثم قتل في حرب بينه وبين الحارث بن جبلة الغساني في واقعة يسمونها ذات الحيار أو يوم اباغ . كان ذا هممة علياء وشجاعة شماء ، وكان صاحب خيلاء وكبرياء . دعا كراء العرب يوما فوفدوا عليه ، ووفد عليه عمرو بن كلثوم التغلبى مع أمه بدعوة منه . فلما دخلت أم كلثوم على هند ، أرادت هند أن تستخدمها فقالت واذلاه !! فسمعها ابنها فاستل سيف بن هند وهو معلق في السراقد وقتله به ، ثم خرج مع من كان معه من تغلب .
عمرو بن هند مضط الحجارة	٥٦٣ ٥٧٨	
ابن المنذر بن ماء السماء		
قابوس بن المنذر	٥٧٨ ٥٨١	كان ضعيفا وله يوم طخفة مع بني يربوع .
المنذر بن المنذر بن ماء السماء	٥٨١ ٥٨٢	قتل يوم حلجة في حرب بينه وبين الغسانية .

(١) ذكر بعض المؤرخين ان الذي كان له هذان اليومان هو النعمان بن المنذر أبو قابوس .

جدول بملوك الاخميين بالحيرة

﴿ أعماله ومناقبه ﴾	مدة الحكم	﴿ اسم الملك ﴾
من سنة م إلى سنة م		
بلغت الدولة في أيامه منتهى الشرف . ونعم عليه كسرى وطلبه فهرب الى طي وطلب منها أن تمنعه فأت . فنزل على هاني بن مسعود سيد بني شيبان . وكان هاني عزيزاً ، فأودعه أهله وسار الى كسرى فأمر به فسيجن حتى مات في طاعون سنة ٦١٣ م . وهو صاحب يوم السلان بينه وبين بني عامر بن صعصعة .	٥٨٥ ٦١٣	النعمان بن المنذر أبوقابوس
لما سيجن أبوقابوس استعمل كسرى اياسا سيد طي على العراق . فأرسل الى هاني بن مسعود وطلب منه ما استودعه النعمان فأت . فآخركسرى وسار اليه بجمع كبير . فثبت لهم بنو شيبان وانتصروا على الفرس انتصارا بينا بدى قار . وكان ذلك سنة ٧ قبل الهجرة . ليس له ما يدكر .	٦١٣ ٦١٨	إياس بن قبيصة الطائي
وهو آخر ملوك الحيرة . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة ٦ للهجرة ، أرسل العلاء الحضرمي الى البحرين ليدعو أهلها الى الاسلام أو الى الحرب . وأرسل معه كتابا الى المنذر يدعوهم الى الاسلام فأسلم ، وأسلم معه جميع من هناك من العرب . وولى رسول الله العلاء على البحرين ومكث بها حتى كانت خلافة أبي بكر فارتدت العرب . فاستنجد أهل البحرين بالمنذر فحضر اليهم وحاصروا العلاء في حصن الجوئاء ، وما زال محصوراً حتى غافلهم وخرج عليهم ليلاً وأوقع بهم وقتل المنذر في هذه الواقعة وكان ذلك سنة ١٢ للهجرة وفيها انتهى حكم المناذرة باستيلاء المسلمين على العراق .	٦١٨ ٦٢٨ ٦٢٨ ٦٣٢	زاديه (زادويه) المنذر بن النعمان المعروف

الغسانية

كانت الروم تستعمل العرب الدين كانوا يسكنون بادية الشام للاستعانة بهم على عرب العراق الذين كانوا يستعملهم ملوك الفرس في مناوأة الرومان . فاستعملوا أولاً بطناً من تنوخ، ثم استعملوا أسليحا، ثم الضجاعة، وكلهم من قضاة . حتى اذا نزح الغسانيون الى بلاد الشام تغلبوا على بني ضجعم وأقاموا في البلقاء، وصارت لهم الكلمة في تلك البادية بحكم العصية، فأقامهم الرومانيون على المحافظة على حدودهم وعلى حروبهم مع الفرس وغيرهم . وقد اختلف مؤرخو العرب في عدد ملوك الغسانية : فقال حمزة الاصفهاني انهم ٣٢ ملكا حكموا من سنة ٢٢٠ للميلاد، وقال آخرون غير ذلك . وذهب المؤرخ نولدكي الى أنهم عشرة فقط، وأن ملكهم يبتدىء من أواخر القرن الخامس للمسيح كما هو مبين في الجدول الآتي :

سنة الوفاة	﴿ إسم الملك ﴾	سنة الوفاة	﴿ إسم الملك ﴾
٥٠٠	جبله أبوشمر .	٦٣٦	الحارث الاصمراش الحارث الاكبر .
٥٦٩	الحارث بن جبله .	٦٤٣	« الاعرج ابن الحارث الاصمراش .
٥٨٢	المنذر أبوكرب بن الحارث .	٦٤٤	النعمان بن الحارث الاصمراش .
٥٨٣	النعمان بن المنذر الغساني .	٦٤٥	عمرو بن الحارث الاصمراش .
		٦٤٦	حجر بن عمرو .
		٦٤٧	حلة بن الايم .

ولما كان التاريخ الذي حكم فيه جبله أبوشمر يقرب من الزمن الذي وضعه له حمزة وغيره من مؤرخي اليونان ، كان اختلافهم في تاريخ مبدأ هذه الدولة مبنيّاً على الوقت الذي ابتدأت فيه ضخامتها في عهد جبله المنذر .

وأشهر هؤلاء الملوك هو الحارث بن جبله، وكانت له منزلة كبيرة عند الروم لشجاعته وشدة بأسه وعظيم سلطانه على العرب . ولما مات تولى ابنه المنذر مكانه فخارب قابوس

ملك الحيرة وانتصر عليه . وذهب المنذر الى القسطنطينية فألبسه الامبراطور طيار يوس التاج ولم يلبسه أحد قبله من الغسانيين . واستقرت سوريافي يد الغسانيين حتى حمل الفرس عليها وافتتحوها سنة ٦١٣ م ، فذهبت دولة العرب منها ، وكان عليها حجر بن عمرو . فلما نهض هيرقل لاسترجاع سوريا من الفرس ظهر من الغسانية جبلة بن الایهم . وهو الذي وفد على عمر بن الخطاب في أشراف قومه وأسلم معهم ، وبينما هو يطوف حول الكعبة وطى إزاره أعرابي فلطمه جبلة . فاشتكى الاعرابي الى عمر . فاستدعاه وخيره بين القصاص أو استرضاء الاعرابي حتى ينزل عن حقه . فاستمله جبلة حتى يرى رأيه وفر ليلالى فلسطين وركب البحر الى القسطنطينية وأقام بها حتى مات .

وللغسانية كثير من آثار العماراة في بلاد الشام : خصوصاً في أذرح ، ونجران ، ومعان . ومن أسماء قصورهم : صرح الغدير ، والقصر الابيض ، وقصر المشقى ، والقلعة الزرقاء ، وقصر منار . وقد عثروا أخيراً على بعض آثار هذه القصور في حوران .

العدنانية

لما أتى اسماعيل عليه السلام الى مكة تزوج بها وولد له اثنا عشر ولداً ، وما زال نسله يتكاثر ، وكانوا يسمونهم بالاسماعيلية ، حتى أُنشج بعد نحو عشرين بطناً حفيداً عدنان . فولد له معد . وولد لمعد نزار فاجب أعماراً ، ومضر ، وقضاة ، وربيعة ، وأياداً . وبارك الله تعالى في نسله فكان منهم العرب العدنانية . وكانت منازل هذه البطون الخمسة حول مكة في مبدأ أمرها . ثم اضطرتهم الحالة المعاشية الى طلب الرزق في جهات جزيرة العرب فنزحت قضاة الى نجد ، وتفرعت الى بطون كثيرة منها : تيم اللات وقد نزحت الى البحرين ، وتزيد نزلت عبرت بأرض الجزيرة ، وسليم نزلت مسارح الشام وفلسطين ، وأسلم نزلت الحنجر شمال المدينة ، وتفرغت في جهاته أنفاذاً الاربعة : عذرة ، ونهد ، والحواتكة ، وجهينة . ثم تنوخ وقد نزلت الى أرض الحيرة . وربان بن حلوان نزحوا الى بادية الشام . وبنى أقامت جنوب العقبة . وبهر او قد لحقت باليمن . واقد تفرعت من هذه البطون أنفاذاً كثيرة كانت أمهات لقبائل كبيرة مشهورة .

وأما انمار فاهانزحت الى جبال السروات فملكوها وكان منها بطنان : بجيلة وخثعم .
 وقد تفرقت أفرادهما في جهات الجزيرة . ورات اياد العراق ، وكانوا يغفرون على بلاد
 الفرس فأجلاهم أنوشروان عنها ، ففرقوا في أرض الروم وبلاد الشام .

ولم يعم من العدنانية قبل الاسلام دول تستحق الذكر ، ولكن كانت ملوك اليمن
 تعطى لمب ملك لبعض سادات العرب وتوليهم الرعامة على القبائل : ومن هؤلاء الملوك زهير
 ابن جناب السكبي ، ولده أرهة الاشرم على قبائل العرب ، فخرجت عليه نكر وتغلب ، فسار
 اليهم وغراهم وأسر وجوهمهم ومهم وائل بن ربيعة المشهور بكليب وأخوه مهلهل ، وعاد بهم
 الى بلاده . ومكث كليب وأخوه عنده مدة حتى هب قومهما وأبغذوهما من الاسر . وكان
 زهير فدأسن وعمر وتولى بعده عبد الله بن أخيه حكيم . ولما رجع كليب الى قومه أخذ يستميل
 اليه العرب و يعمل فيهم بكمال درايته وحسن ادارته وكثير كرمه وجوده ، وجمع اليه معدا
 وأفهمهم مقدار ما يصيبهم من تبعيتهم للملوك اليمن . وسارهم وحارب ابن حكيم ، فانتصر عليه في
 واقعة عظيمة يسميها العرب يوم خزاز ، وكان ذلك في أواخر القرن الخامس للميلاد : وبذلك
 خرج العدنانية من تبعيتهم للملوك اليمن ، ونادوا بكليب ملكا على العرب . وما زال أمر
 كليب يكثر حتى قتل باقة لامرأه اسمها البسوس ، كانت تزيده على ابن عمه جساس ، فقتله بها
 غيرة على جواره ، وقامت لذلك حروب هائلة بين نكر وتغلب مكثت أربعين سنة ويسمونها
 حرب البسوس .

ومن ملوك العرب أيضاً قيس بن زهير العبسي وله حروب مشهورة . وفي آخر أيامه
 اعتزل الملك وذهب الى عمان ، وترهب فيها ومات بها . وكان له ولد اسمه فضاله وفد على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وعقد له على من معه من قومه .

• وأما قر يش فقد كانت لهم في جزيرة العرب الزعامة الدينية العامة لاستيلائهم على الكعبة
 وكان لهم بذلك في العرب كلهم منزلة اجلال واعظام لا تقل عن منازل الملوك ان لم تزد عنها .
 وما زالت القبائل العدنانية على بداوتها حتى ظهر محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم من
 قر يش ، ونشر دين الاسلام في قومه ، ثم هاجر الى المدينة ، ومن ثم أخذ الاسلام ينتشر في

قبائل بلاد العرب كلها، وماليت أن تحاوزها شرقا وشمالا وغربا، واستولى العرب في حكم الراشدين الذين كان مركزهم المدينة، على بلاد فارس والشام وأرمينيا والقوقاز ومصر وبلاد المغرب . وفي مدة الامويين انتقل مركز الخلافة الى دمشق . ووصلت فتوحاتهم الى المحيط الاطلسي، ودخلت جنودهم الى أوروبا من بوغاز جبل طارق، وما زالت تفتح في بلادها حتى وصلت الى قلب فرنسا . بل نفذت سراياهم الى قلب أوروبا لتوطيد عرش من كان يطلب حمايتهم من ملوكها . وفي ذلك العهد كنت ترى تحار المسلمين يسرون بتجارهم من بغداد الى القسطنطينية ، ومنها الى شمال أوروبا . وهناك كانوا يتقابلون مع اخوانهم من التجار الاندلسيين ، فيتبادلون تجارة بعضهم البعض ثم يعودون في أمان الله وحماية حكوماتهم الى بلادهم . و بقيت العرب في الاندلس أربعة قرون ، وكانت لهم بها دولة راقية جدا ، كانت سببا في رقي المدنية الأوروبية الحالية في أخلاقها وعلومها وصناعاتها .

وحكم العرب في الاندلس يتبدى من سنة ٩٢ بعد الهجرة وهي التي دخل فيها طارق الى بلادها من مضيق الزقاق (بوغاز جبل طارق) ، ثم تبعه سيده موسى بن نصير . ومازالا يفتحان في البلاد حتى خافهما الوليد بن عبد الملك فاستدعاهما وبكبهما . وما زالت الاندلس تابعة للدولة الاموية ، وكانوا يولون عليها ولاية بلقب أمير الى سنة ١٣٨ هـ . وفيها استولى عليها عبد الرحمن بن معاوية الاموي واستقل بها . والسبب في ذلك أنه لما سقطت دولة الامويين بدمشق . وقامت دولة العباسيين على يد السفاح أخذوا يتعقبون الامويين بالقتل ولم يفلت منهم الا القليل ومنهم عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك . فدخل الى الاندلس ولذلك يسمونه بالداخل ، فاجتمع عليه الناس وبايعه أهل أشبيلية وقرطبة وغيرهما . وتم استيلاؤه على الاندلس في سنة ١٤١ ، فجعل عاصمته قرطبة ، وقطع الخطبة عن العباسيين ، ونى بها القصر والمسجد الجامع . وما زال بنوه عليها حتى اذا ربح ثامنهم عبد الرحمن الناصر في دست الامارة سنة ٣٠٠ هـ ، لقبوه بأمر المؤمنين ، وبه ابتدأت الخلافة العربية بالاندلس . وحكم الناصر خمسين سنة استفحل فيها ملك بني أمية بهذه البلاد ، وارتقت فيها العلوم والاداب والصناعات وخصوصا قرطبة التي صارت تناظر بغداد في

نخامتها وضخامتها . و بنى عبد الرحمن مدينة الزهراء ، وأنشأ بها من القصور ما لا يصل إليه الوصف . وبالجملة فقد كانت مدته كلها نورا وعرفانا وعزة وسعادة . وتولى بعده ابنه الحكم سنة ٣٥٠ ، وكان محبا للعلوم : ولقد شيد دارا للكتب لم يشيد مثلها أحد من الملوك ، وقالوا ان عدد كتبها نيف وأربعمائة ألف مجلد ، وكان لها أربعون فهرستا . وخلفه ابنه هشام سنة ٣٦٦ ، وما زالت الخلافة تتمثل في بيته حتى تولاها أمية بن عبد الرحمن في سنة ٤٢٢ . وكانت الفتنة قد كثرت في البلاد واشتدت في مدته ، فهرب ومات في هربه ، وهو آخر خلفاء بني أمية في الأندلس وعدد هم ١٦ خليفة : كانت دولتهم من أحسن الدول شأنا ، وأضخمها سلطانا ، وأعلاها دكرا ، وأكثرها ثروة . ولا يزال من آثارهم قصر الحمراء في غرناطة ، والقصر المشهور بالكازار و بجانبه المارة التي كانوا يرصدون عليها الكواكب في أشبيلية ، والمسجد الجامع في قرطبة : وكلها آثار حية تفوق حد الاقتان في صناعتها وزخرفها وفخامتها مما لا تصل إلى تصويره مقدرة الواصفين ، ويقف أمامه الحاضر باهتا لقدرة الإنسان الغابر في ذلك الزمن الزاهر ! وسبحان من بيده الملك .

وقامت بعدها بالأندلس دولة العلويين في سنة ٤٠٧ ، واستمرت إلى سنة ٤٦٠ . وأول ملوكها على بن حمود الأدرسي . ولما نابعوه تلب بالناصر لدين الله . وضعفت الخلافة في مدتهم حتى صارت لا هيبة لها . وكان ذلك سبباً لا يمس ملك الأندلس بين ملوك الطوائف : فقام أشبيلية محمد بن عباد وبنوه من بعده . وقام بطليوس محمد بن عبد الله المعروف بالافطس وأولاده من بعده . وقام بطليطلة ابن يعيش ، ثم اسماعيل بن دى النون . وقام سرقسطة سليمان بن هود الجذامي . وقام بطرطوشة أبيب العامري . وقام في طليسية المنصور المغامري . وقام بسهله عبود بن زير بن البربري . وقام بدانية الموفق العامري . وقام بمرسية بنوطاهر ، ثم استولى عليها ابن عباد . وقام بالمرية خيران العامري . وقام بمالقة نوحود . وقام بقرطبة حبوس الصنهاجي . إلا أن الأفرنج ابتدأوا يستعملون هؤلاء الرؤساء أسلحة بعضهم في محو البعض الآخر . ثم أخذوا بعد هذا الا شفاق يستولون على الأندلس لدا لدا ، حتى استولوا على أشبيلية في سنة ٦٤٥ . فأنحازت العرب إلى غرناطة

والمرية ومالفة وضاق الملك بهم بعد اتساعه .

وكانت هذه البقية الباقية يدافع عليها ابن هود مع محمد بن الأحمر ، وفي أثناء ذلك كان عدوهم ينقض على أطرافها شيئاً فشيئاً ، حتى أخرجهم الى سيف البحر . وهناك اجتمع عليهم جموع من المسلمين ، وزحف اليهم رجال من الربر ، فاستولوا على بعض النواحي . ولكنهم ما لبثوا أن استولى الاسبانيون على غرناطة عاصمة ملكهم صلحاً في سنة ٨٩٧ ، بعد أن أمنوا المسلمين على أنفسهم وأموالهم وأعراضهم . ولكنهم أخفروا عهدهم وأذاقوهم صنوف العذاب ، خصوصاً بعد أن تشككت محكمة المسوس المسماة بمحكمة التفتيش (الابكر سيون) ، فقتلوا النفوس ، وسلبوا الاموال ، وهدموا الاثار ، وأحرقوا القصور والمساجد ، التي لم يبق منها الا ما وارته عن أعينهم بد الزمن !!! وتشنت المسلمون الى بلاد المغرب ، ولم يبق في الاندلس منهم الا المستضعفون الذين وعدت بهم حالهم عن الهجرة ، وما زالوا يسامون سوء العذاب حتى دابوا دين البلاد . وللا ترى بعض الاسماء بأسبانيا عربية محصنة مثل : الفارس ، والنمائد ، ورمانيه ، وريدان ، وفران ، ورتبان ، وبصار ، وميمون الخ . هداما كان من أمر الدولة العربية الغربية . أما دوائهم الشرفية ، فقد كانت في صدر الخلافة العباسية في أعراياها ، وأرفع أعلامها ، وخصوصاً في مدة الرشيد وولده المأمون ، اللذين قاما بكل ما فيه رقي الافكار ، وبشر العرفان ، وتنشيط الصناعات : حتى صارت الدولة الاسلامية في مدتهم مشكاه يستنير بها العالم الشرقى ، في حين ما كانت الدولة الغربية الاسلامية بالاندلس تراسا يضيء ماحوله من السكائنات .

فلما كانت خلافة المعتصم العباسي في سنة ٢١٨ جمع كثيراً من المماليك الى خدمته : حتى أصبح عدده من التركمان والجر كس ما يزيد عن خمسين ألفاً واتخذ منهم حراساً لنفسه ، وولاهم محافظة الثغور . فاخذت شوكتهم تزداد يوماً فوما حتى تغلبوا على الدولة ، وصارت الخلفاء ألعوبة في أيديهم ، يولون من يشاءون ، ويعزلون من يريدون ، حتى اذا كانت خلافة المعز بالله استولى أحمد بن طولون^(١) على مصر سنة ٢٥٤ م ثم أخذت عمال الدواحي تتغلب على أطراف الدولة

(١) هو الذي كون الدولة الطولوية بمصر ومكثت قائمة بها من سنة (٥٢٥٤) الى سنة (٥٢٩٢) وفيها

شيئا فشيئا حتى اذا كانت سنة ٣٢٢ ضعف أمر الخلافة العباسية بالمرّة : فكانت فارس في يد بني بويه^(١) ، والموصل وديار بكر في يد بني حمدان^(٢) ، ومصر والشام في يد الاخشيديين ، والاندلس في يد بني أمية ، والمغرب وافريقية في يد الفاطميين ، والبصرة في يد ابن رائق ، وماوراء النهر في يد بني سامان^(٣) ، وطبرستان وجرجان في يد الديلم^(٤) ، وجهة البحرين واليمامة في يد القرامطة^(٥) ، ولم يبق في يد الخليفة الا بغداد وضواحيها .
و بذلك أصبحت الخلافة كأن لا وجود لها بالمرّة .

قامت الدولة الاخشيدية الى سنة ٣٥٨ هـ وفيها تطلبت عليها الدولة الفاطمية الى سنة ٥٦٧ هـ . وفيها اسلوب عليها الدولة الايوبية الى سنة ٦٤٨ هـ . ثم قامت بها دولة المماليك البحرية الى سنة ٧٨٤ هـ ثم دولة المماليك البحرية (دولة الجراكسة) الى سنة ٩٢٢ هـ . وفيها اسلوب عليها الدولة العلية العثمانية . وفي سنة ١٢٢٠ تولاها محمد علي باشا حداثا الخديوية وصارت ارضا ناسا ليدنه من بعده .

(١) هم من الديلم فاموا بدولة ملك العراقيين وورس والاهوار على يد عماد الدولة بن بويه سنة ٣٢٢ هـ فسادها أحسن سياسة وأدارها بمقل وحكمة حتى عظم شأنه واسولى على بغداد سنة ٣٣٤ هـ ثم اسولى على كثير من الجهات ومنها حران واصهان وخورسان ، وخط له على المار في بغداد وغيرها ، وكان وزيره الصاحب بن عباد ، وما زال الملك في بيته الى سنة ٤٤٧ هـ حيث برعه مهم طمرل السلجوقي . واستمرت الدولة السلجوقية الى سنة ٥٩٠ هـ . وفيها ظهرت الدولة الخوارزمية ، وأول من قام بها محمد خوارزم شاه الذي بعد ان تملط على سلاحة ايران اسولى على بغداد ومازال خلائفه بها حتى تملط عليها السار .

(٢) ظهرت دولة بني حمدان في الموصل سنة ٢٩٣ هـ ، ولقد عظم شأن هذه الدولة حتى امتد سلطانها على الحرية والشام ، وبلغ من أمر ملوكها انهم استبدوا بالدولة العباسية وصارت لهم فيها الكلمة المائدة . وأشهر ملوكها سيف الدولة الذي كان حكمه من سنة ٣٣٠ الى سنة ٣٥٦ هـ . وفيها مات . ولسكن مقامه بقيق منشورة على صفحات شعر المني الذي قصر حياته على مدائحه . ومن أشهر من بنى حمدان أبو فراس الشاعر المشهور .

(٣) بنو سامان كانوا ولادة من المعجم على ماوراء النهر لأماسيين ، فلما ضعف الخلافة العباسية استقلوا بها حتى علمهم عليها الدولة العنوية في سنة ٩٩٩ هـ .

(٤) بعد تملط الديلم على حران وطبرستان اسولوا على بغداد حتى علمهم عليها العنوية .

(٥) القرامطة نسبة الى رجل يقال له قرمط قام بالبحرين ودعا فوما من أهل البادية الى دين جديد ذهب فيه الى ان عيسى المسيح انما هو أحمد بن محمد بن الحنفية ، وكانت الصلاة عندهم أربع ركعات : ركعت قبل طلوع الشمس ، وركعت قبل غروبها . وكانت كلمة توحيدهم أشهد أن لا اله الا الله وأن ابراهيم رسول الله ، وأن أحمد بن محمد بن الحنفية رسول الله ، وأن الصلاة الى بيت المقدس ، وأن الجمعة يوم الاثنين لا يعمل فيها شيء ، وأن يصام يومان في السنة يوم المرحان

وفي خلافة الطائع لله ظهرت الدولة الغزنوية^(١) سنة ٣٦٦ هـ وفي خلافة المقتدى لامر الله قامت الدولة الغورية^(٢) سنة ٥٤٣ هـ ثم ظهر أمر الغز^(٣) سنة ٥٤٨ هـ.

وفي سنة ٦٥٦ استولى التتار^(٤) على بغداد وقتلوا الخليفة المستعصم العباسي ، ومن ثم انقطعت الخلافة العباسية ثلاث سنوات ، وفي سنة ٦٤٦ وصل من فر من العباسيين الى مصر فاستقبلهم الملك الظاهر بيبرس أحسن استقبال وأقام بها الخلافة باسمهم . ومات هولاكو سنة ٦٦٢ بعد أن ملك الشام والعراق وفارس وماوراءالنهر . وانقسمت مملكته بين بنيه وبين اخوته ومازلوا حتى افرض حكم ملكهم بتغلب تيمورلك التتري على بغداد في سنة

ويوم الدورور ، وان المييد حرام والجر حلال ، ولا غسل من حنافة ، وان الوضوء كوضوء الصلاة وان يؤكل كل ديباب ودي ملح . وظهر أمر القرامطة سنة ٢٧٨ هـ ثم اسحق ملكهم حي اسولوا على مكة والبصرة والكوفة وما حوا الخليفة في بغداد . وفي سنة ٣٢٩ ضعف شوكتهم وانحصرت سلطتهم في بلاد هجر حي تلاشى أمرهم .

(١) الروية أسسوا دولة في شرق بلاد العجم سنة ١٦٦ هـ على يد محمود بن سبكتكين علام اسحاق صاحب جيش عرنة لاسامانية ، واتحد عرنة عاصمه له ، وفتح بلاداً كثيرة في الهند واسمر الملك في بنيه الى سنة ٥٧٨ هـ . ودمت بالملك بعدها الدولة الغورية .

(٢) الدولة الغورية قامت بالملك بعد الدولة الغزنوية وامد ملكهم الى الهند والسند واسمر حكمهم الى سنة ٦٠٤ هـ ومن أحسن ملوكها عماد الدين الغوري الذي كان يلقب بقسيم أمير المؤمنين . (٣) المرطائنة من الترك كانوا فيما وراء النهر ثم رحلوا الى خراسان وكانوا كثيرًا ومن أسلم منهم كان ترجحًا ما بينهم وبين المسلمين . فاعلموا اسمعوا انما التركان ، وحاربهم السلطان سحر السلجوقي فكسروه وهرموه شر هزيمة واسولوا على خراسان سنة ٥٥١ هـ .

(٤) السار لبط يطلق على مجموع قبائل كثيرة في أواسط آسيا واشهر أمرهم في القرن السابع والثامن والناسع للهجرة . وأول من اشهر من ملوكهم حكيم بن في أول القرن الحادي عشر للهجرة . وكان يدخل في ملكه حوارزم وخراسان وكرمان وفارس وأذربيجان والعراقين العربي والعجمي والحريرة . وبعد وفاته انقسمت مملكته بين بنيه ، وفي مدة ملكهم سار هولاكو أحدهم الى بغداد بواطية مع مؤيد الدين التقي وزير المستنصر بالله العباسي ، وحصل بينه وبين حوود المستنصر واقعة انتهت بانهزام حوود الخليفة سنة ٦٥٦ هـ ودخل السار بغداد وهبها وقسلوا الخليفة المستنصر العباسي مع من فيها من الاشراف ، وسوا ساءها وفكوا بأهلها ، وكان حرائر بغداد عامرة بالسكب النفيسة فأحدها هولاكو وعمل بها حشرا في الدحلة مرت عليه حووده ! واسمر بدولة السار قائمة الى سنة ٧٩٧ هـ وفيها اسولى تيمورلك (تيمور الاعرج) المغولي عليها . ودخل بغداد وفك بأهلها فككاً دريماً .

٧٩٨ . ولما مات سنة ٨٠٨ اقسّم بنوه مملكته : فاستقلت بلاد فارس ^(١) والتركستان ^(٢) ، وأخذ ملوك بني عثمان ^(٣) الذين كان لهم الحكم في آسيا الصغرى كلها في التغلب على مادونها شيئاً فشيئاً ، حتى اذا دخلت الشام في حكم السلطان سليم سنة ٩٢٢ هـ ، سار الى مصر من سنته ودخلها فاتحاً ، ومكث بها حتى رتب أمورها ونظم حكومتها ثم سافر الى بلاده ، وأخذ معه محمد المتوكل على الله الخليفة الثامن عشر العباسي . ثم تنازل له المتوكل عن الخلافة الاسلامية . ومن هذا الوقت وهي في أيدي ملوك بني عثمان . ومن ثم انحصر ملك العرب في بلاد المغرب . ولهذا رأينا أن نقول كلمة صغيرة عن كل قسم من أقسامها لتكمل به الفائدة .

(١) فارس كانت في يد الخداء الى أن قامت بها الدولة العروبية من سنة ٣٨٧ هـ الى سنة ٥٤٥ هـ . ثم وقعت في يد السلجوقيين الى سنة ٥٧٤٥ هـ . ومن ثم تجرأ حكمها الى حملة حانات ثم اسولي عليها التركمان في سنة ٨١٠ هـ الى سنة ٩٠٧ هـ ثم طهرت بها الدولة الصوية الى سنة ١١٣٥ هـ ثم تداولها حملة أمراء . وفي سنة ١١١٢ هـ اسول عليها عائلة فاحار الحالية ، وانصلت عنها في مدتهم بلاد الافغانستان سنة ١١٦٠ هـ . (٢) بلاد تركستان التي من أهم مدنها بخارى لم يتم فتحها الا لعينية بن مسلم الخراساني في سنة ٨٧ هـ ثم دخلت في ولاية بني سامان حكام خراسان من سنة ٢٠٤ الى سنة ٦٣٨٩ هـ ثم تولي عليها ايلك التركي . ثم دخلت في حكم السلجوقية . ثم اسولي عليها حكميرخان . ثم تملط عليها حكومة اربك التركية مدة قرن ونصف . ثم انقسمت الى حايات مستقلة بها حايات بخارى ، وحايات سمرقند ، وناشقند ، وخيوه . ودخلت هذه الحايات في حكومة روسيا واحدة واحدة في نحو نصف القرن التاسع عشر من الميلاد . (٣) أول ظهور هذه الدولة انه لما اصمحت دولة السلجوقيين في سنة ٦٩٩ هـ تملط على مملكتها دول كثيرة صغيرة . وكان من ضمنها دولة الترك ، وفي سنة ٦٩٩ هـ طهر أمر السلطان عثمان التركي في الاناضول واشهر بصله وعدله وبلغت فوجاهته الى بحر الروم عربا والدردييل والوسفور شمالاً ثم فتح بورصة سنة ٧٢٦ هـ . ولما مات استولي على ملكه ابنه أورخان فقطع البحر الى أوربا واسولي على مدينة عاليولى وتولى بعده ولده مراد الاول فسار الى أوربا وأوغل في بلاد الصرب والبلغار والبايا . وخلفه ابنه بايزيد وكسر ملوك فرنسا والمجر وألمانيا الذين تحالفوا عليه ، ثم قصد فتح القسطنطينية فلمعه ان تيمور لك . تلك الممول قصد بلاده فسار اليه وحاربه فوقع في أسره ومارال به حتى مات . وقام بالملك بعده ولده السلطان محمد بن بايزيد . استرد ملك أبيه ومات سنة ٨٢٣ هـ وتولي بعده أحفاده وما زال ملكهم حتى افسح السلطان محمد القسطنطيني سنة ٨٥٧ هـ ثم افسح اليوسه والهرسك وطررون واستولي على كثير من حررا لارخيل . وما زال ملك بني عثمان حتى تملك السلطان سليم الاول واستولي على ديار بكر وكرديستان وحارب البرس واتصر عليهم ثم تركها الى حرب مصر فاستولي عليها سنة ٩٢٢ هـ . وما زال خلفاؤه يتوارثون عرش الدولة العلية حتى آل أمرها الى سلطانها الدستوري (محمد الخامس) في ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٣٢٧ هـ الموافق ٢٧ ابريل سنة ١٩٠٩ هـ حفظه الله وحمل أيامه كلها خيرا وبركة .

— طرابلس —

كانت طرابلس أولاً في يد البربر، ثم دخلت تحت الحكم الروماني حتى افتتحها العرب سنة ٢٢ هـ : وتولاها الاغالبه ثم العبيديون ثم الصنهاجيون، ثم استولى عليها صاحب صقلية واستردها منه الموحدون . ثم استولى عليها الاسبانيون ، وفي سنة ٩٥٠ هـ حضرت الاساطيل العثمانية وطردهم منها واستولوا على البلاد وهي في قبضتهم الى الآن . ومما نذكره مع الاسف الشديد أن دولة ايطاليا التي تمنى نفسها من زمن بعيد باحتلال هذه البلاد ، قد اعتدت بلاسبب على الدولة العلية، وأشهرت عليها الحرب على غرة منها وسيرت أساطيلها الى طرابلس، وكانت الدولة في شغل بحروبها الداخلية عن تقوية ثغورها . وطلب الطليان من حاكم طرابلس أن يسلمهم المدينة فلم يقبل . فأطاعوا يرائهم على قلاعها في يومى ٨ و ٩ شوال سنة ١٣٢٩ هـ، فانسحبت الحامية الى داخلية البلاد استعداداً للحرب ونزل الطليان الى البرواحتلوا المدينة في يوم ١٥ منه الذى يكتب فيه كتمتنا هذه . ولا يعلم الا الله مصير هذه البلاد من بعد ذلك ، ولعل الدائرة تدور على الباغي . ولا حول ولا قوة الا بالله .

— بلاد الجزائر —

أصل هذه البلاد من قبائل زناته وصنهاجه من البربر . وفتحها الرومان في سنة ٥٣٤ م، ثم فتحها المسلمون في خلافة سيدنا عثمان بن عفان . وفي مدة العباسيين قامت بها الدولة الزيرية من سنة ٣٦١ الى سنة ٥٤٣ هـ، ثم استظهر عليها صاحب صقلية روجير الثانى النورماندى . وفي سنة ٥٥٤ هـ استولت عليها دولة الموحدين المرراكشية الى سنة ٦٦٩ هـ، حيث تغلب عليها بنو زيان من الصنهاجيين ، وجعلوا تلمسان عاصمة للمكهم . ثم استولى عليها الاسبانيون سنة ٩١٥ هـ، وطردهم منها أهل البلاد سنة ٩٢٢ هـ بمساعدة القرصان الذين كانت مراكبهم تغدو وتروح فى البحر الابيض المتوسط متعقبه مراكب الاسبانيين، موقعة بهم كلما عثرت على شىء منهم . وكان رئيس القرصان يسمى بارباروس وكان على جانب عظيم

من الشجاعة، فظهر أمره وهابته دول الفرنجة، وما زال حتى مات سنة ٩١٩ وتولى عمله أخوه خير الدين بارباروس . وكانت مدينة الجزائر في يد الأفرنج مع بعض السواحل الغربية، فخار بهم خير الدين وأجلاهم عنها، وصارت له الكلمة في كل بلاد الجزائر . وكثرت فتوحاته واتسع ملكه الى داخل افريقية .

وفي هذا الوقت كانت الدولة العثمانية قد استولت على الشام ومصر و بلاد الحرمين . فبادر خير الدين وأرسل بالهدايا الفاخرة مع مفاتيح البلاد الى السلطان سليم ، فأقره عليها . ومن ذلك العهد أخذت تزداد مكانته ويعظم سلطانه . وسافر خير الدين الى الاستانة في مدة السلطان سليمان ، فأكرمه كل الأكرام وأعم عليه بلقب باشا . وفي مدة إقامته بها قام شاركان ملك فرنسا بجيش عظيم ومعه كثير من أهل أسبانيا وهجم على بلاد الجزائر . فقتلهم حسن أعان نائب خير الدين على الملأ بجاش راط ، وحاربهم وهزمهم شر هزيمة . ونزلوا الى المحرمهم زمين الى بلادهم بعد أن غرق أغلب سفنهم . وفي تلك الأثناء صدرت الإرادة السنية بتعيين خير الدين باشا رئيسا للحرية العثمانية . ومن ثم أخذت الدولة العلية تعين ولائها على الجزائر . وما زالت في يدها حتى استولى عليها الفرنسيون سنة ١٢٤٧ هـ (سنة ١٨٣١ م) وهي في أيديهم الى الآن .

— تونس —

هذه الولاية كانت قديما في يد الررواستولى عليها الفينيقيون وأسسوا فيها مدينة قرطاجنة في القرن التاسع ق م، ولا تزال تشهد آثارها قرب مدينة تونس . وكانت لهم بهادولة رافية استمرت الى منتصف القرن الثامن ق م . ثم استولى عليها الرومانيون الى أن فتحها العرب سنة ٢٧ هـ . وكانت هذه البلاد أولا في إدارتها تابعة لولاية مصر ، حتى قامت بهادولة بني الأعلب في سنة ١٨٤ هـ ، فاستقلوا بها واستمرت في يدهم الى سنة ٢٩٦ هـ . وفيها قامت دولة العبيدين (العلويين) ، ومارالوا بها حتى استولوا على مصر سنة ٣٥٥ في مدة المعز لدين الله . وسار المعز اليها سنة ٣٦١ وجعلها ممره ، ونزل بالماهرة التي اختطها جوهر سنة

٣٥٨ ، وجعل على افر يقية يوسف بلكين بن زيرى الصنهاجى . واستمرت فى يد الصنهاجين الى سنة ٥٤٢ . وفيها استولى ملك صفلية على أغلب ثغور تونس . فسار اليها الامير يوسف ابن عبد المؤمن صاحب مرّا كش بجيوش الموحدين ، فطردهم منها واستولى على تونس فى سنة ٥٥٥ . وما زالت فى يد خلفائه الى سنة ٦٠٣ . وفيها قامت بهادولة الحفصيين وما زالوا عليها الى سنة ٥٩٨٢ . وفيها استولت عليها أساطيل الدولة العلية وما زالت تولى عليها ولايتها باسم دايات (مفرده داي) حتى صارت الولاية لمولاي حسن ابن على باشا رأس الدولة الحسينية الحالية سنة ١١١٧ . وما زالت فى بنيه حتى تولى عليها منهم الباي محمد الصادق باشا سنة ١٢٧٦ . وفى مدته أخذت فرنسا تعمل لضم بلاده الى حكومة الجزائر واستعملت لهذا الغرض وزيره مصطفى بن اسماعيل ، وكانت أمّلته ان هو سعى جهده فى وضع تونس تحت الحماية الفرنسية و به اقامته بايا عليها . فاخذ هذا الدنى فى خلق الملاقل وبذر بذور الفتى فى البلاد . وما زال يحيف الصادق من الدولة العلية من جهة ، ومن أهل البلاد من اخرى ، حتى طلب حمايه فرنسا وعملت بينه وبينها معاهدة برودو وأمضاها فى ١٢ ماي سنة ١٨٨١ . وفى ٢٨ اكتوبر سنة ١٨٨٢ مات محمد الصادق وتعين مكانه ولى عهد مولانا على باى الموجود الآن على منصبها ، ساعده الله على ما فيه خير بلاده وصلاحها .

— مرّا كش —

مرّا كش يسمونها بالمغرب الاقصى ، وأهلها من قبائل صنهاجة والبربر . استولى عليها الروم ايوون سنة ٥٣٤ م ، وكل فتحتها للمسلمين سنة ٥٨٨ هـ ، وتم اسلام البربر سنة ١٠٠ هـ وفى سنة ١٧٢ وصل الى هذه البلاد ادريس بن الحسن المثلث بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على كرم الله وجهه فارأمن وجهه العباسيين . فالتف عليه أهل المغرب من البربر وقاموا بالدعوة له وجعل مقره مدينة ويلي . ولما تمكن بها قدمه كوّن فيها دولة الادارسة ، وما زال الملك فى نيه الى سنة ٣٧٥ . وبعدها دخل المغرب الاقصى فى حكم العبيديين الى ان

قامت به دولة المُلْكُمِين أو المرابطين من صنهاجة سنة ٤٦٢ على يد يوسف بن تاشفين . ولما اتسع ملكه وعظمت شوكته اشترى مكان مدينة مرا كَش و بناها قاعداً له . وبنى فيها القصور الرفيعة والدور الواسعة وجعلها مقر سلطانة . وبعد أن مكن دعائم سلطنته في المغرب ، زحف الى الاندلس بدعوة من أهلها . ووقعت بينه وبين الفونس السادس (الاذِفونس) ملك فشتاله حرب نصر الله فيها ابن تاشفين في واقعة الزلاقة ، وهى أكبر واقعة حصلت في الاندلس ، واستولى بعدها على غرناطة ، ثم تغلب على ملوك الطوائف ، وصار له ملك الاندلس والمغرب جميعا الى أن توفى سنة ٥٠٠ ، وتولى بعده بنوه بالاندلس الى سنة ٥٤٢ . وكانت قامت بالمغرب الاقصى فى سنة ٥١٤ دولة الموحدىن على يد محمد بن تومرت الملقب بالمهدى . وبعدهم توفى سنة ٥٢٤ ، خلفه بعهد منه وزيره عبد المؤمن بن على . ولما ظهر أمره وتمكن سلطانه سرجنوده الى الاندلس ، فاستولى عليها تماما فى سنة ٥٤٥ . وهو الذى بنى مدينة جبل طارق سنة ٥٥٥ ، ثم تقدم بجيوشه فافتتح الجزائر وتونس والمهدية ، وما زال يتسع سلطانه حتى مات سنة ٥٥٨ ، واستقر خلفاؤه الى سنة ٦٧٤ . ثم تولى المغرب الاقصى دولة بنى مُرِين الى سنة ٨٩٠ . ثم دولة بنى طائوس الى سنة ٩٦١ . ثم دولة الاشراف السعديين الى سنة ١٠٦٩ . ثم دولة الاشراف السجلماسيين وهم الحا كُون الى الآن .

وقد كانت البلاد على تمام الاستقلال فى مدتهم حتى كان ما كان من تداخل الاجاب فى بلادهم ، وكثرة الثورات الاهلية بها ، ثم عقد مؤتمر الجزيرة ، وعزل السلطان مولاي عبد العزيز ، وتعيين مولاي السلطان عبد الحفيظ ، ثم ظهور فرسان الكمة فى بلاده بمظاهرة الاكيز لها ، ووقوف ألمانيا فى طريقها للحصول على نصيبها هى الاخرى من هذه الغنيمة التى لم يذق حرارتها غير العرساوين . والدولتان لا تزالان الى يوم كتابتنا هذه الكلمات بين وعد ووعيد وصلاح وتهديد وتراخ وتشديد وتقريب وتبعيد . وعلى كل حال فقد قضى على استقلال هذه البلاد الاسلامية التى بقيت حافظة له مدة ثلاثة عشر قرنا ، وهى آخر الدول العربية والله يرث الارض ومن عليها ، يؤتى الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء .

صفة جزيرة العرب

بلاد العرب يحدها شمالا بادية الشام الكبرى، وشرقا البحر الاحمر، وغربا بادية العراق وخليج فارس وبحر عمان، وجنوبا المحيط الهندي .

وأرض هذه البلاد في الغالب رمليسة وخصوصا في وسطها فيما بين نجد وحضرموت والحجاز وعسير و بلاد عمان، حيث توجد الصحراء الكبرى التي يسمونها بالدهناء . وطولها اكثر من درجتين جغرافيتين وعرضها نحو درجة ونصف، وهي ما يسمونه بالربع الخالي : وهي قفر ملقح لا نبات فيها ولا ماء، اللهم الا بحار من تلك الرمال الناعمة التي تنقلها الرياح على الدوام من جهة الى أخرى، واداء صادفت حركتها مرور بعض القوافل التي تخاطر نفسها في السير على حافاتها التهمتهم وأغرقتهم في جوفها وقبرتهم فيه كأنهم ما كانوا . ويمتد من شمال هذه الصحراء لسان يسيرين بلاد الحسا والقصيم ، ثم يميل نحو الغرب حتى يمر ببلاد الجوف ويتصل ببادية الشام التي يسمونها بالنفود الصغرى .

أما سواحل البلاد فهي عامرة بالسكان وفيها كثير من المزارع . ويقطع بلاد العرب من الشمال الى الجنوب جبال السروات، وفيها العيون والانهار والبساتين النضرة والمزارع الكثيرة . وفي سفوح جبال اليمن يزرع البن الذي هو أحسن أنواعه في جميع العالم . وأشهر جبال الحجاز جبل الهدى وكرا بالطائف، وأشهر جبال معان الجبل الاخضر، وفي نجد جبل العارض وجبل طويق، وفي شمر جبل سلمي : وكل هذه الجبال عامرة بالسكان كثيرة الخير والبركة .

وتنقسم بلاد العرب الى ستة أقسام : الحجاز . اليمن ويتبعها عسير . حضرموت . عمان . البحرين . نجد ويتبعها الحسا .

أما الحجاز فهو اقليم مستطيل يحده غربا البحر الاحمر ، وشرقا البادية الكبرى، وجنوبا بلاد عسير . وشمالا بادية الشام، وطوله من الشمال الى الجنوب يبلغ ١٥٠٠ كيلومتر، وعرضه من الغرب الى الشرق يبلغ ثلثائة كيلومتر . ويقطعه من الشمال الى الجنوب جبال السراة و يبلغ

ارتفاع بعضها ٨٠٠٠ قدماً . وفيها مياه كثيرة وغابات وبساتين وقرى أهلة بالسكان من الأعراب . ومنحدرات هذه الجبال يتصل بها سهل إلى البحر يسمونه تهامة ، وأرضه رملية وبعضها صالح للزراعة ، ويزرع فيها الحبوب وغيرها من الخضر .

وبلاد الحجاز ولاية عثمانية منذ سنة ٩٢٢ هجرية . وكانت قبل الإسلام تتبع في الغالب الحكومة مكة لاسيما بعد ظهور قریش ، وكانت تتداولها بعده ولاية مكة والمدينة إلى أن دخلت البلاد في يد الدولة العلية : فصارت تعين الولاية من قبلها ، وتكون أمور البلاد المالية والإدارية في أيديهم ، وتعين على أمارة مكة أميراً من الأشراف لينظر في أمور العرب . وكان مركز الوالي أولاً جدة فانتقل إلى مكة سنة ١٢٨٧ . وللولاية مجلس ينظر في أمورها الهامة : يتركب من قاضي مكة ، والدفتر دار ، ومدير الحرم ، والمكتوب بحجى (كاتب أسرار الولاية) ، ومن نقيب الأشراف ، ونائب الحرم ، وصاحب سدان البيت المعظم ، ومفتى الحنفية ، وقائم مقام الشريف في مكة ، ومدير الصحة ، ونقيب السادة الحسينية . ويوجد بمكة ديوان تميز أى محكمة نظامية تنظر في الدعاوى المدنية والجنايية في الدرجة الابتدائية ، وأحكامها تستأنف في محاكم الاستئناف . وتتركب هذه المحكمة من نائب الشرع الشريف ، وثلاثة أعضاء منتخبين من أهالى مكة ، وقائم مقام الشريف . وقاضى مكة يعين من قبل الدولة لسنة واحدة قمرية ، أما نائب الشرع فيعين لسنتين . ولهذه الولاية نواح وأخطاط يسمى متولياها مدير ناحية ، وحاكمها يلقب بقائم مقام : ومنها الطائف ، ورابغ . ولكل قائم مقامية مجلس يتركب من القائم مقام ومن نائب الشرع الشريف ومأمور المالية (ويسمونه مال مديرى) ومن بعض الأهالى الذين ينتخبهم الشريف مكة . وإيرادات الولاية تنحصر في رسوم المحاكم النظامية وبيع ورق البول (وهى أوراق مثل طوابع البريد تلصق على الأوراق الرسمية بدل التبعة في مصر) .

أما القبائل فلم يحال لهم مجالس عُرِفَية تنظر في أمورهم ابتدائية واستئنافية ، وتتألف من القاضي وبعض الشيوخ ورؤساء القبائل مع من يختاره الطرفان للاشتراك معهم في الحكم .

ولاصحاب القضايا حق رفض أحكام هذه المجالس واستئنافها عند الشريف ، وهو ما يؤيد أحكامها أو يُعَدِّلُها ويكون حكمه نافذاً للمفعول ، ولهم الحق أيضاً في انابة من يدافع عنهم امام هذه المحاكم .

وأهل الحجاز يقدرون باثنين مليون ونصف من النفوس ، وكلهم الا أهل مكة وجدة مدو يعيشون من ماشيتهم في الجبال ، اما أهل السواحل فهم يعيشون من صيدهم وزوارفهم . وهم في الغالب شوافع المذهب .

— اليمن —

اليمن ولاية عثمانية واقعة في الجنوب الغربي من جزيرة العرب ، وطوله من الشمال الى الجنوب نحو ٧٥٥ كيلومتر ، ومن الغرب الى الشرق نحو ٤٠٠ كيلومتر . ويقدرون أهله بأربعة مليون من النفوس ، كلهم مسلمون على مذهب الزيدية الا القليل منهم من اليهود ، أما أهل عسير فهم وهابيون . وأرض اليمن تنقسم الى قسمين قسم السهول وتسمى تهامة وهي الى البحر ، وقسم الجبال وهي سلسلة من جبال السروات متصلة ببعضها من الشمال الى الجنوب ، وأعلىها جبل كوكبان وبلغ ارتفاعه عن سطح البحر ٣٠٠٠ متراً ، وجميع هذه الجبال عامرة بالسكان وفيها عيون كثيرة تتكون منها أنهار تسير في وديان خصبة : منها ما يسير الى الغرب وتصب في البحر الأحمر وأكبرها وادي مشرف ، ووادي كانون جنوب العنفة ، ووادي عاشور عند ثغر حلي ، ووادي السهام قرب الحديدة ، ووادي هندان الذي يمر بمدينة تعز ، والوادي الكبير قرب مُحَا أما الانهار التي تصب في المحيط الهندي فهي وادي الميدان ويصب قرب ميناء عدن ، ووادي داماء ، ووادي الشارد اللذان يحريان قرب صنعاء وينحدرا الى الصحراء أحدهما ماراً بخرائب مأرب والثاني بخرائب معين ، ثم وادي نجران ، ووادي بيشة وغيرها . وبعض هذه الانهار تنعدم مياهه في الصحراء ولا تصل الى البحر الا في زمن شدة الامطار التي تكاد لا تنقطع في هذه البلاد مدة الشتاء والربيعين ، وبعضها يسير الى جهة الشمال والشرق ولا تلبث ان تتلاشى في جوف الرمال .

وقد عمل اليمنيون في جميع الازمان لهذه الانهار وفروعها سدوداً كثيرة على حسب ما تسمح به نظاماتهم الزراعية، وكان أكبرها في الزمن السابق سد مأرب الذي تقدم الكلام عليه: لهذا ترى ان هذا الاقليم زراعي، وكلما صعدت فيه الى أعلى الجبال وجدت ما مكسوة ببساط أخضر مما يوجد عليها من المزروعات المختلفة، التي ترى الى جوارها عابات من الاشجار المثمرة أو غير المثمرة كالساج والعرو وغيرهما.

وحاصلات اليمن الزراعية هي الدخن، ويزرعونه في الجهات العالية وعليه مدار حياة الاهالي، والقمح، والشعير، والعدس، والسمسم، والدرة، والبقول، والقطن، والنيلة، والتبغ، والخضر بجميع أنواعها، والفاكهة الكثيرة: ومنها الامبا (المانجو) واللوز والبرقوق وسمونه نخاري والتين الشوكي وسمونه الرشومي أو الصابور، وأهم حاصلات اليمن البن. وتنقسم اليمن في ادارتها الى أربع لواءات: لواء صنعاء، ولواء تعز، ولواء الحديدة، ولواء عسير. وفيها نحو ١٩٠٠ قرية.

وحيث اننا تكلمنا على تاريخ الدول التي قامت في هذه البلاد قبل الاسلام، فيجدر بنا ان نقول كلمة على الدول التي قامت بها بعده فنقول:

لما أسلمت اليمن في السنة العاشرة من الهجرة وسار بذلك وفد هم الى المدينة: ولى عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل. وبعد وفاته صلى الله عليه وسلم صارت اليمن تابعة للخلافة الاسلامية الى سنة ٢٠٤. وفيها أعلن محمد بن زياد عامل العباسيين عليها استهلاله، وسميت دولته بالدولة الزيدية وكان مركزها زبيد. واستقر حكم بنيها عليها الى سنة ٤٠٩ هـ. وفي أثناء ذلك قامت دولة اليعافرة في صنعاء من سنة ٢٤٧ الى سنة ٣٨٧. ثم قامت الدولة النجاشية في زبيد من سنة ٤١٢ الى سنة ٥٥٣. ثم الدولة الصليبية في صنعاء من سنة ٢٢٩ الى سنة ٤٩٢. وكانت قامت في صعدة الدولة الرسنية في سنة ٢٤٦، واستمرت الى سنة ٦٨٠ وكان أمراءها من الزيدية، وينسبون الى الهادي يحيى حفيد قاسم الرسي أحد غلاة الشيعة في زمن المأمون. ثم قامت في عدن الدولة الزيدية من سنة ٤٧٦ الى سنة ٥٦٩. وفي هذه السنة دخلت اليمن برمتها في حكم الايوبيين الى سنة ٦٢٥، وفيها

قامت الدولة الرسولية الى سنة ٨٥٠ . وفيها قامت الدولة الظاهرية الى سنة ٩٠٦ ، وفيها استولى عليها قانصوه الغورى . وما زالت تابعة لحكم المماليك حتى دخلت في حكم العثمانيين في عهد السلطان سليمان القانونى حوالى سنة ٩٥٠ . ولكنها اسحبت منها سنة ١٠٤٣ لكثرة الثورات الداخلية التى كانت تقوم بها . فعادت حكومتها الى الائمة ، وكانوا نقلوا مركزهم الى صنعاء . وحوالى سنة ١٢٦٠ هـ زحف الامام محمد ابن يحيى على تهامة (اليمن) وكانت في سلطة شريف مكة واستولى عليها ، ودخلت زبيد والحديدة في سلطته . فانهز الباب العالى هذه الفرصة وبعث حملة تحت قيادة توفيق باشا الى اليمن ، فتخلى الشريف له عنها ، وتجاور توفيق باشا مع الامام وانفعا على صلح فحواه : اعتراف الامام بسيادة الدولة ، وأن يرتب له ٣٧ ألف ريال شهر يأتأخذها من ايرادات اليمن والباقي يقسم مناصفة بينه وبين الدولة ، وأن تقام في صنعاء قوة عثمانية مركبة من ألف جندي . فلما علم اليمنيون بذلك ثاروا وقتلوا الحامية العثمانية ، وانسحب توفيق باشا مجروح الى الحديدة ومات فيها من جراحه . و بقيت سلطة العثمانيين في هذه البلاد على الساحل الغربى لليمن أكثر من عشرين سنة . وبعدها جردت الدولة حملة على صنعاء مدة السلطان عبد الحميد الخلع فاحتلتها ، وحجزت الامام في صنعاء وربت له مرتبات شهرية وما زال بها حتى مات ، وتولى بعده رجل من أقاربه اسمه السيد حميد الدين ثم تولى بعده ولده الامام يحيى الحالى ، وفي مدته كثرت المحاصمات بينه وبين الدولة وقامت من أجلها حروب كثيرة بين اليمنيين والجنود العثمانيين كانت صنعاء تقع أثناءها في يدهؤلاء تارة ، وفي يد أولئك أخرى .

وبعد الدستور العثمانى قامت فتنتان باليمن : واحدة بزعمامة الامام يحيى ، وأخرى بعسير بزعمامة الادريسى . فأرسلت الجنود العثمانية تلوا الجنود الى اليمن لمحاربة الامام ، والى العسير لمحاربة الادريسى . فسارت فرقة اليمن من الحديدة الى صنعاء التى استولت عليها بعد وقائع شديدة . واستعصم الامام برجاله فى الجبال وأقام فى مدينة شهار ، ومن ثم لم يصل اليها شئ من اخبار اليمن يعول عليه ، اللهم الا ما ورد فى التلغرافات العمومية من أن الدولة فوضت لقائد الحملة

التيمنية المخابرة مع الامام في الصلح ولم يعلم شئ مما آل اليه أمر ذلك الى الان . اللهم الا ما ورد في
تلفعات روترب تاريخ ١٦ شوال سنة ١٣٢٩ من ان الامام عرض على الدولة العلية
بمناسبة حربها مع الطليان لا اعتدائهم على طرابلس ، مساعدته لها بمائة ألف معادل من اليمن :
وهو أكبر دليل على انضمام أطراف الدولة الى جسامها في الشدائد التي يجب ان تُنسى معها
الاختلافات التي أوجدتها بعض الظروف بحق أو بغير حق ، ويد الله مع الجماعة .

• أما فتنة عسير فقد سار اليها الشريف حسين باشا من مكة في أوائل ربيع الثاني سنة
١٣٢٩ ، بعد أن استنفر معه قبائل عرب الحجاز . ولما وصل الى قنفذه أتهرؤ وس قبائل
عسير وقدمت له الطاعة فأمهم ، الا قبيلة خرشان فانها أتت ان تدعن لامره . فأرسل الامير
اليهم ينذرهم سوء العاقبة ان هم أصروا على عنادهم وعصيانهم ، فلم يسمعوا له . فجهز عليهم
جيشاً بقيادة ولده الشريف عبد الله بك ، فهرمهم بعد قتال شديد وأسر كثير من وجوههم ،
وكان ذلك في ١٩ حمادى الاولى من السنة المذكورة . ثم سار الشريف مع عسكر الدولة فدخل
مدينة أبها عاصمة عسير يوم ١٩ رجب ، ومعه شأت باشا قائد الجنود العثمانية بعسير ، وبعد
أن أقام بها خمسة عشر يوماً رب فيها أمورها ووكد انظاماتها ، نارحها عائدا الى مصيفه
بالطائف على طريق عامد . ولكن بعد سفره وردت أخبار بمحاصرة العرب لها من جديد .
ثم أعانتها أخبار تعرض الادريسى للدولة مساعدته في حربها مع الطليان ، والله يلهم ولاة أمور
المسلمين ما فيه مصاجحتهم وبه تكون حياتهم .

وأكثر نفور الدولة باليمن الحديدة وسكانها . ٢ ألفا من أجاس مختلفة منهم الحبشى
والسومالى والهندي والجاوى والعرسى والسودانى . وهو اؤ هاردمى لكثرة رطوبتها
وحياتها . والطريق منها الى صنعاء بين جبال عالية يصعب السير فيها جدا ، وأشهر البلاد
التي في هذا الطريق مناخية وتبعد بمسافة ١٥٠ كيلومترا عن الحديدة ، وبمسافة ١٠٠
كيلومتر عن صنعاء التي بها مركز الولاية والتي ترتفع عن سطح البحر بنحو ٢٥٠٠ متر .
وعدد أهالى صنعاء ٢٥ ألفا منهم ٢٠ من العرب و ٣ من الاتراك وألفان من الهنود ،
وجو هذه المدينة حار ومطرها كثير .

وأهم موانئ بلاد اليمن عدن وهي في يد الانكليز من سنة ١٨٣٩ م. وهي الآن مركز تجارى مهم جداً بين الشرق والغرب. وموقعها الطبيعى من أمنع بلاد الدنيا: لانها في وسط جزيرة صخرية تتصل بالقارة بلسان من الرمل. وقد حصنها الانكليز بما لا يقل عن تحصين جبل طارق، وبذلك كانت لهم الكلمة النافذة في البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر. ومينا عدن تبعد عن مدينتها قليلا، وهي من الاهمية بحيث تراها على الدوام عاصمة باساطيل الانكليز وكثير من المراكب التجارية وخصوصا التي تسير بينها وبين البصرة أو بينها وبين بومباي ويقدر عدد السفن التي رست بميناها في سنة ١٩٠٨ م بنحو ١٨٠٠ سفينة، وبلغت وارداتها في السنة المذكورة سبعة ملايين وسبع مائة ألف ليرة. ومدينة عدن مشهورة بصهاريجها القديمة المنحوتة في الصخور والتي تملؤها مياه الامطار. ويبلغ عدد سكانها الآن ٥٠ ألف نفس، وكانوا عند استيلاء الانكليز عليها لا يزيدون عن عشر هذا العدد. وأغلب سكانها من الهنود والسوماليين والاحباش واليهود وقليل من العرب. وعلى مقتضى المعاهدة التي عملت بين الباب العالي وحكومة الانكليز سنة ١٩٠٤، جعلت أملاك الانكليز في جنوب بلاد العرب ممتدة من بوغاز باب المندب الى نهر بانا شرقا: وهو ما لا يقل عن مائتين وعشرين كيلومترا طولا على ساحل المحيط الهندي، وخمسين كيلومترا في داخل البلاد. ومما يدخل في سلطة الانكليز في جنوب بلاد العرب واحدة الشيخ عثمان المشهورة بسلطنة لحج (ومركز سلطانها الحوطه)، ثم جزيرة بريم الواقعة في مدخل بوغاز باب المندب ومساحتها ٨٠ ميلا مربعا وهي مركز تجارى مهم، ثم جزائر كور يامور يا على ساحل حضرموت.

وكل هذه الجهات تابعة ادارتها لحكومة عدن التي هي تابعة لامراتورية الهند. وللانكليز عدد ذلك شبه سيادة على الحكومات الصغيرة التي في سواحل حضرموت، لانها تعطى ملوكهم مرتبات بدعوى عدم تنازلهم للممالك الاخرى عن شئ من أملاكهم: وأهمها سلطنة المسكلة، وسلطنة متهرة، والشحر، وتريم.

وهذه البلاد على الساحل الجنوبي لحضرموت الا تريم فانها تبعد عنه بنحو ٢٠ كيلومترا

واهلها يتكلمون بلغة يسمونها بالغة عَيْلِيَّة ، وهي غير العربية واعلمها مستمدة من لغة البلاد الاصلية التي يسمونها بالمسند وهي لغة حمير .

— عمان —

حكومة عمان وتسمى امامة مسقط واقعة في الزاوية الجنوبية الشرقية من بلاد العرب . وكل ساحل عمان عامر بالبلاد والسكان ، وطوله من نجرم رباط الى بحيش جزيرة القطر نحو ٢٢٠٠ كيلومتر . وعرضه في داخل البلاد الى الغرب نحو ٣٠٠ كيلومتر ، وعاصمتها مسقط . وتنقسم البلاد الى البطنة (نهامة) ولا تمتد اكثر من ٤٠ كيلومترا أغلبها مغطى بالنخيل المشهور بجودة ثمره ، ثم الى قسم الجبال وأكبرها الجبل الاخضر وارتفاعه نحو ٣٠٠ متر ، وفيه كثير من الغابات والاحراش . ويوجد بين هذه الجبال وديان كثيرة خصبة تسقى بواسطة مجارى ماء لها خزانات وسدود ، كما كان شأنها في هذه البلاد من قديم الزمان . وأهم حاصلات عمان التمر والخنطة والذرة والشعير والرسم والنييلة والخضر وكثير من انواع الفاكهة لاسيما الجوز الهندي والمانجو ، ومن محاصلها خشب الند والصندل والصمغ العربي والصبر والتبناك . وفي جبال هذا الاقليم كثير من المعادن وبالاخص الحديد والرصاص والنحاس والسكريت والملح الجبلى . وعلى سواحلها مغاصات كثيرة للؤلؤ وأشهرها في مسدن حجار ، ودمار ، ومسقط . وأهل السواحل يشتغلون بصيد السمك ويصدرون منه كميات كبيرة الى بلاد العجم وغيرها ، ويحفظون منه كميات كثيرة ، وما يبقى من التصدير يغذون منه البقر ويصدون به الارض . وهذه البلاد مشهورة بنخيلها وبقرها وغنمها ، وجوها حار كثير الجفاف .

وعدد أهالى حكومة عمان يبلغ مليوناً وستمائة ألف شخص . ومساحتها لا تقل عن ثمانين ألف ميل مربع ، وعاصمتها مسقط أو مسكت وسكانها ٢٥ ألف نفس ، وبينها وبين مكة أكثر من ألفين كيلومترا . ولها ميناء صغيرة ترسو السفن فيها . وتنقسم سكانها الى قسمين : البدو أو سكان الخيام وهم قوم رُحَّل وراء المرعى وفي الغالب من العرب العدنانية ، ثم المتحضرون ويقال لهم العُمانيون وهم خليط من الهندود والعجم والبلوچستان والعرب والزنج .

وأهل عمان على مذهب الإباضية المنسوب الى عبد الله بن أباض المرسي (من المربية من أعمال طرابلس الغرب) الذي استولى على افريقية الشمالية سنة ١٥٢ هـ وادعى فيها الخلافة . وكانت عمان تابعة لحكم التبابعة ، وأسلمت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكانت الخوارج تلجأ اليها هرباً من خلفاء نبي أمية والعباسيين ، لبعدها عن العمران الاسلامي . وكان تجارها ينتقلون في جزر المحيط الهندي مثل جاوة وسومطرة وغيرها من سواحل أفريقيا الشرقية . ومن كثرة احتكاكهم بأهل تلك البلاد اذاعوا فيهم دين المسلمين وقبحوا لهم الوثنية ففسح فيهم الاسلام . وكثر توارد العرب الى تلك الجهات وتقربوا من أهلها بالمصاهرة وما زالوا حتى أصبحت لهم الكلمة فيهم والسيادة عليهم .

وفي سنة ١٥٠٨ م استولى البورتغاليون على سواحل عمان واتخذوا مسقط قاعدة لغاراتهم البحرية ، ووجهوا عيائهم لتحصينها . ولما استولى الشاه عباس على جزيرة هرمز سنة ١٦٢٢ ، لحأ أهلها الى مسقط فازدادت بهم أهميتها . وفي سنة ١٦٥٨ ثار أهلها الى مسقط على البورتغاليين وطردهم من أرضهم . و بعد مدة استولى الهولنديون على مسقط فطردهم أهلها . ثم أتى الإيرانيون بقصد فتح بلادهم فاستصرخ العمانيون بأحمد بن سعيد حاكم الشحر ، فحضر وساعدهم على طردهم ، فبايعوه ونادوا به سلطاناً عليهم في سنة ١١٦٧ هـ . وامتد حكم ابن سعيد شمالاً الى جزيرة القطر وجزائر البحرين ، وجنوباً الى حضرموت وظفار ، ثم توفي سنة ١١٨٨ هـ ، وتولى مكانه ابنه عبد الصمد . ولما مات تولى بعده ابنه سلطان بن عبد الصمد . ولما مات تولى عمه سعيد بن أحمد بن سعيد . فأدرك أهمية مركز بلاده الجغرافي وعرف أن مستقبلها مرتبط بالقوة البحرية . فاشأ أسطولاً مركباً من ثلاثين سفينة حربية ، وسلحها بالمدافع واستولى قوته على جزيرة هرمز في الخليج العجمي ، ثم استولى على جزيرة سوقطرة وجزيرة زنجبار ، ثم وضع يده على سواحل زنجبار ورأس غاردافوي : وبذلك أصبح له السلطان المطلق في خليج العجم والبحر الهندي . وأنشأ طرقاً كثيرة في بلاده التي أصبحت محط الرحال للتجار من الهند وفارس وشرق أفريقيا ومصر . وكان الوهايون قبل هذا الزمن قد أغاروا على عمان ووضعوا خراجاً

سنو يا على صاحبها، ولكن السلطان سعيد امتنع من أدائه اليهم . فاعاروا عليه وأحرقوا كثيرا من بلاده ولم ينقذه منهم الا نحو لهم عنه الى حرب ابراهيم بن محمد علي باشا الذي قضى عليهم الفضاء المرم . بعد ذلك مال سعيد الى الراحة، فباع اسطوله وقسم مملكته بين أولاده الثلاثة: فجعل زنجبار وما يليها من سواحل افر يقيا وجزيرة سوقطرة الى ولده ماجد، وجعل القسم الشمالى من مملكته وهو جزائر خليج البصرة وما يليه من الساحل الغربى لابنه الاكر التوينى ، وجعل القسم الجنوبى الى ابنه تركى .

ولما توفى سعيد طلب التوينى من أخيه ماجد أن يؤدى اليه خراجا سنويا فلم يقبل . فقامت بينهما الحرب مدة سنتين حتى تداخل الاككيز وأصلحوا بينهما على أن يستقل ماجد بزنجبار ، وأن يؤدى فى نظير ذلك الى أخيه التوينى كل سنة أربعين ألف ريال . ثم نارع التوينى أحاه تركيا فى نصيبه فقم الناس عليه وانقصوا من حوله وابعوا أحاه تركيا، وساعده الاككيز على دخوله مسقط . فهرب التوينى الى فيصل الوهانى، فارسل معه جيشاً بقيادة ابنه عبدالله واستولى على بلاد عمان وسلمها الى التوينى ، واهرب بالحكم فيها حتى توفى سنة ١٢٨٥ هـ . وخلفه ابنه سالم فقبض على عمه تركى وسجنه ، ثم أدخل سبيله بدخلة الاككيز فسافر الى بومباى . أما سالم فاه نار عليه فى السنة الثالثة من حكمه رجب من قرابته اسمه عزان، ونزع منه الملك . وبلغ ذلك تركيا وهو فى بومباى فاسرع الى بلاده وقتل عزان واستولى على عمان سنة ١٢٨٧ هـ . وكان أخوه ماجد قد مات فى زنجبار، فعين أحاه برغشا سلطانا عليها .

ومن ثم بقيت حكومة عمان على غاية الصفاء مع الاككيز . ومن سنة ١٢٩٨ م الى الآن عقدت بين الحكومتين جملة معاهدات تضمن بها للسلطان مرتباً شهريا من خزينه الهند وتكفل له استملاكه وحفظ الامن فى داخلية بلاده، وذلك كله فى نظير عدم تنازله عن شىء من بلاده الى حكومة أخرى .

ومن هذا الوقت أخذت يد الاككيز تمتد الى أطراف هذه المملكة واحدا بعد الآخر: فاستولت على جزائر كور يا مور يا سنة ١٨٥٤ م، وعلى جزائر خشم الواقعة فى مضيق هر من

سنة ١٨٧٦، وفي هذه السنة نفسها أعلنت حمايتها على جزيرة سوفطرة . وكان سلطان زنجبار تنازل سنة ١٨٩٠ للمانيا عن قسم من بلاده يبتدىء من مصب نهر روفوما جنوبا وينتهى الى ونغاشمالا في ممال ٤ ملايين مارك . فبادرت اسكترا فوضعت يدها على مائتي سلطنة زنجبار من السواحل ، ثم أعلنت حمايتها على جزيرة زنجبار نفسها ، وبعدها عقدت معاهدة مع ايطاليا استولت هذه بموجبها على قسم مما يلي بلاد الصومال .

— جزائر البحرين —

أهم هذه الجزائر جزيرة عوال ، وفيها نحو ستين قرية صغيرة وعاصمتها مدينة منامه وسكانها نحو ٢٥ ألف نفس ، والى جوارها جزيرة اراد . وأصل سكان هذه الجزيرة من عمالقة طسم وجديس ، ثم استولى عليها الفرس ، وصارت تابعة لحكم المناذرة ملوك الحيرة ، ثم دخلت في سلطنة المسلمين في السنة السادسة للهجرة مدة حكم العللاء الحضرمي على إقليم البحرين . ثم استولى عليهما البورتغاليون ثم الايرانيون ثم امام مسقط ثم الدولة العثمانية ، وبنازعها فيها الان الدولة الانجليزية ويصورها كل منهما بلون بلاده على الخرائط الجغرافية . ويحكمها الان الشيخ عيسى بن علي تحت حمايه حكومة الهند . ومن أهم حاصلاتها اللؤلؤ ، وقد بلغت صادراتها سنة ١٩١٠ مليوناً ومائة وسبعين ألف ليرة اسكيزيه . ويقدر عدد سكان جزائر البحرين بمائة ألف نسمة .

— نجد —

نجد هي القسم الواسع الواقع في وسط جزيرة العرب ، وفي منتصف المسافة بين المدينة وبغداد . ويقسمونه الى قسمين : الشمالى وهو الحائل وما والاها ويسمونه نجد الحجاز ، والثانى العارض وما يليه ويسمونه نجد اليمن . ومعنى نجد الشئ المرتفع ، فهو مرتفع عن تهامة وهي الارض التى تلى البحر . ويرتفع سهل نجد عن سطح البحر نحو ١٢٠٠ متراً . وفي هذين القسمين جبال مشهورة بكثرة خيراتها ، منها جبل سلمى ، وجبل طويق ، وجبل أجأ .

ويحيط بنجد من الشمال صحراء الشام ، ومن الغرب صحراء الحجاز، ومن الجنوب البادية الكبرى ، ومن الشرق اسان من الدهناء ، ولذلك كان الوصول اليها لا يخلو من المشقة .

— شمر —

شمر واقعة في منتصف المسافة بين مكة والبصرة وهي عبارة عن جبل شمر وجبل سلمى . والادوية التي بينهما صالحة للزراعة ، وفيها كثير من البساتين ، ويقدرون مسطحها بأربعين كيلو مترًا مربعاً . وهذه الجهة ادارتها في يد آل الرشيد ومركزهم مدينة الحائل ، وسكانها نحو عشرين ألف نفس . وفي جنوبها قصبة تسمى كفار ، ويقدرون سكانها بثمانية آلاف نفس . وفي شمر نحو أربعين قرية كبيرة تحيط بها غابات النخيل ، وأغلب سكان شمر من ذوى الخيام ويقدرون بنحو أربعين ألف نفس ، كلهم من أهل الساحة والنخوة . وأشهر حيوانات هذه الجهة الخيل ، وهي أجمل أنواعها في الدنيا بأسرها ، ويوجد عندهم الحمير والابل والبقر ، وتكثر عندهم الاغنام ، ويوجد في جبالهم النعام والبنر والوحشى والفهد والثعلب والذئب والغزال والاربع وغير ذلك . والى شرق شمر يميل الى الجنوب بلاد القصيم . وأغلب أرضه وديان خصبة تزرع فيها الحبوب على اختلاف أنواعها ، وكثير من أصناف العاكة كالعنب والمان والزيتون والمشمش والبطيخ والفاوون ، وفيه كثير من النخيل . وفي وسط أرضه أكمات تكثر فيها الغابات . ويقدرون عدد أهلها بثلاثمائة ألف نفس ، كلهم يسكنون الخيام الا العليل منهم فانه يسكن القرى التى لا تزيد عن ثلاثين قرية ، وأشهرها بريدة وعنيزة . و بلاد القصيم نصفها الشمالى تابع لامير شمر ، والنصف الجنوبى تابع لامير الرياض .

— العارض —

هى جبال نجد اليمن ، وهى المشهورة بنجد الان ، واذا أطلق هذا اللفظ فلا ينصرف الا عليها . وعيون هذا الجبل غزيرة وأوديته كثيرة وفي غاية الخصوبة ، وتكثر فيها المزارع والبساتين .

وهذه البلاد الان وما والاها من بلاد القصيم في حكم آل سعود، وعاصمتها الرياض، وهى من أهم مدن نجد. ويكثر في هذه البلاد النخيل والحيوانات الالهلية وأخصها الخيل والابل والغنم. وأغلب أهلها أهل بادية، ويقدر عددهم بنصف مليون نفس، وكلهم وهابيون. وأمارنا الرياض والحائل تابعتان لتصرفية نجد التى يدخل فى دائرتها الحسا ومر كزها مدينة الحسا. وكلها داخل فى دائرة ولاية البصرة. ويشغل أهل السواحل بالتجارة وصيد اللؤلؤ والاسماك ويحفظونها ويصدرون منها الى الخارج كميات وافرة. وأعمار بلاد الحسا قضاء القطيف، ثم البلاد التى جنوبها الى بحيم جزيرة المطر، وغالبها صحارى رملية وتكثر المزارع فيها الى جهة السواحل وفيها النخيل بكثرة. وبلاد الحسا مشهورة بالحمر الحساوية ويكثر فى فيا فيها السباع والنعام وحمر الوحش. ومن صناعة هذه البلاد العبي المشهورة وغير ذلك من المنسوجات وبعض الاعمال النحاسية. وهواء البلاد حار كثير الخفاف ونحى، الا فى القطيف فانه رطب لكثرة المستنقعات التى حولها. وتنقسم هذه البلاد الى أربعة أقضية قضاء الحسا، وقضاء القطيف، وقضاء القطر، وقضاء الحموف، وهوا كبرها وأوسعها. وعدد سكان الحسا يقدر بخمسة وثلاثين ألف نفس نصفهم أهل حضر والباقي بدو. ويوجد فى الحسا مياه معدنية بكثرة، وأرض هذه البلاد تسقى من الاحساء (مفرده حسا) وهى الجداول الطبيعية. وقد تجتمع جملة جداول وتصب فى بركة تُكوّن خزاناً مستديماً لى الاراضى.

اخلاق العرب

العرب أخلاقهم فى البادية واحدة فى الغالب من قديم الزمان: فهم أهل صدق ووفاء وشهامة وشجاعة وكرم. شديدو الغيرة على سائهم ولا قيمة للحياة فى نظرهم الا مع العزة. يأنفون العار ويحفظون الجوار ويدافعون عن دخل فى وجههم (حميتهم). وادابنى بعضهم على شخص فمال لهم أنا فى وجه فلان يعنى رجلا من قبيلتهم ولو فى غيبته رجعوا عنه واحترموا حماية صاحبهم. يعرفون المعروف لصاحبه ولا تأخذهم فى الحق لومة لائم. وهم أبعد الناس عن

الرباء والنفاق وكلامهم كله صراحة وليس فيه من ألقاط التعجيم وجمل النعظم ما تضيق معه
الخميمة : فهم ينادون أمير مكة وهو في منزلة الملك منهم فهو لهم باشر يف كما كانوا ينادون
الرسول فهو لهم يا محمد . صمانهم يسيل على أسنهم ويسالاحهم أقرب الاشياء الى يدهم .
الربيع عندهم خبر الايام واللحم سبب الطعام وهم أبعدا الناس عن التأني في المأكل والملبس .
يعبر قوتهم على صغيفهم وكثرون من غرو بعضهم المعص ولا يترك الرجل منهم تأردمهما
كان ضعيفا . واداما يسرله أن يحصل على حنوفه من عريمه شخصيا كان له في عرفهم أن
يعبر على حنوفه وهو أى شخص من قبيلة يحصل معه في اسمه الى الخدا الخامس . وادافل
شخص آخر ولم يمكن صاحب الدم أن يمتنع من القابل قبل نداءه أو حاله أو عمه أو أحد
منهم وند استقط النصاص . وبعضهم رضى بالدين في قبيلة وهي عندهم ثمانية ريال في
العمد وألف في الخرد وعشرة آلاف في الرجل السريف . وادافل أحد من أوفقوه في سرده حتى
يأخذوا بذأره وعندها يمشون حذبه وندونه في فراشه الا حرم راحا على زعمهم مما
صنعوا . ومن عواندهم الماء أنه وهي أدا دافل أحد من يذهب أهل القابل الى أهل المقتول ولا
يشربون لهم فيه ولا يأكلون طعاما . فاداستلوا عن حاجتهم سألوهم الماء وهي بأجيل
المطالبة بالنصاص شهرا أو شهرين فينبولون منهم أحلامهم في الغالب . وعليه يكون القابل في أمن
على نفسه طول هذه المدد الى تختهدون أسماءها في الاتفاق مع أهل المقتول على الصلح أو الدية .
فادا انتصت دون ان سمعوا طالموهم بالنصاص والابأروا لا نفسهم أى طريقة .
وإذا أتهم شخص منهم وأسكر أو انه الى الملتحس هو رجل مخصوص عندهم فيأتى
تحديده شهاد في النارو بالحسد اياها . وهم يرمون أنه اذا كان صادقا لا تضره والا فانها تحرق
لسانه . وبعضهم يخطدان في الارض يوقف فيها المنهم ويحلمونه ويعتدون أنه اذا كان كادما
لا يملكه الخروح منها مطلقا . أما الممخضرون من العرب أو الدين لهم صلة بأهل الحضرة كالحالة
والمؤمنين مثلا فأخلافهم أقرب الى أخلاق الحضرة منها الى المداوذة والطعمة السافلة منهم في
الغالب من أنمر ما يوجد من نوع الانسان على العرب . وربما كانت حاجتهم الى العيش هي
التي ترمى بهم الى انشلاف العيوب واقتراف الذنوب . وليست أخلافهم مما يؤخذ على أخلاق
العرب في جموعها : وأمثالهم في جميع الامم كثيرون .

﴿ جدولاً بالقبائل الموجودة ببلاد العرب ومساكنها وعدد نفوسها ﴾

اسم القبيلة	الطون المنقرعة منها	عدد	مساكنهم
عنزة	*(مائل الحجار)* الحسنة . حلاس . (ومهم الرولة والمخالف) وبشير (ومهم ماجد وبنسقي) وأولاد علي (ومهم المشارفة . المشطا . الحة أمده . الجدة الامة وطلاح) .	٣٥٠٠	شمال المدسة في شرف مدائن صالح الى خسر .
الحويطات	الحازاي . الريضات . عمران . بنى عطية . دبور . بدول . السماحة . الترابين . والطححة	٧٠٠٠٠	من محطة العلاء الى معان والعمدة وغرد .
بلى جهميه	بنى مالك (و تنفرع منهم فمائل الصبيحة . العياشة . عروه . كومه . سديبات . الخصيمات . الاساوره . المسادي . الرفعه . بنى كلب . الحمادله . الحمد . والموالد) . ثم بنى موسى (و تنفرع منهم التراهمة . الموالم . المراديين . العلاءوس . ريمان . العوامره . بنره . والسماحة) .	٣٠٠٠٠ ٥٠٠٠٠	من العمدة الى جنوب الوجه شرف وشمال المدينة الى الوجه
{ عس (١) { هيم	مهميزان . دوى الرشيد . دوى راك . النوامسة . التراراب . والهمان .		وهي قبيلة صغيرة في شمال نافع
حرب	بنى سالم (وممنهم ميمون وسفرع الى محامده . رلاو وعه . رحله . عمرو . حيدر . أحامده . صبيح ثم المراوحة وهي الحوارم وتنفرع الى نوامسة . قراف . ظواهر . جبول . حنيطاب درعات . مجله . مزايه . ردادده . حباينه) ثم بنى مسروح (وتنفرع منها عطور . مناشك لشر . معبد . السلا ديه . حمران . المدارس بنى جابر . عوف . زبد	٨٠٠٠٠	وهم يسكنون من الحمره شمالا وشرقا وغربا الى عسنان

(١) عس هذه هي التي كان لها في الخاهلية ذلك الخاء المبيع . وكان الى القرن الثامن الهجري
دولة فاعند على حراهم فقمم العرب عليها وأوقعوا بها فتب شملها الى اليمن وغيره ومن ثم صعد أمرها .

إسم القبيلة	البطون المتفرعة منها	عدد	مساكنهم
الذخاولة ^(١)	*(قبائل الحجار) *	١٢٠٠٠	
	(١) قبيلة حقيرة في صواحي المدينة يستعملهم أهلها في خدمتهم وفي زراعة نباتينهم وحقولهم وهم رافضة ولا يسمون أباءهم بأسماء أبي بكر وعمر وعثمان وعائشة . ويسمون أولادهم المروم وهم يحملون بكاح الممة . وأهل المدينة لا يهاجرونهم		
مطير	دو يش . ميمون . نبي عبد الله	٤٠٠٠٠	شرق المدينة شمالا الى نجد وجنوبا الى الصفينة .
نبي سليم عنيبة	رقاوبريا (ويتفرع عنهم ما قبائل روسان . الروقة . الشسيابين . الدعاجين . العصمه . جذعان . والحنا تيس)	٢٠٠٠٠	شرق المدينة بجنوب الى حاذه شرق البادية الواقعة على طريق الشرق بين مكة والمدينة
قريش		٢٠٠٠٠	شمال عرفة والطائف .
هذيل	العلويين . التدويين . نبي خالد	١٠٠٠٠	الحبال التي بين مكة والطائف
ثقيف	نوسفنيان . نوسعد . باصره . ربيعة . عيلد	٣٠٠٠٠	جنوب وشرق الطائف .
القوم الجوم		٢٠٠٠٠	شرق الطائف .
عدوان		٢٠٠٠٠	» »
بنو الحارث		٢٠٠٠٠	» »
بنو سعيد		٣٠٠٠٠	جنوب الطائف .
بنو لحيان		١٥٠٠٠	بين مكة وجده .
الجحادله			وادي يللم الى البحر .
قبائل	بنو فهم . يزيد . بجاله . منعان . أشراف ذوى ريد . بنو هلال . بنو عفيف . أشراف ذوى حسن . ببالا سود . ببالا غور . بنو سليم بنو عمر . بنو علي . بنو زيدان .	١٠٠٠٠	جنوب مكة وعلى طريقها الى اللايث .
قبائل	رفاعة العبيدات . الهجالة . بنو كبير . أكلوب . العبادله . البيشة . بنو سعد . بنو سعدميمون . بنو مالك . زهران . غامد . شهران . وبلقرن . بنو الاسمر . ناصر . بنو الاحمر . وشهران .	٦٠٠٠٠	شرق الطائف الى الجنوب . في جنوب الطائف الى عسير .

إسم القبيلة	البطون المتفرعة منها	عدد	مساكنهم
	﴿قبائل عسير﴾		
قبائل	بنى علفم . رفيره . بنى ربيعة . المقيد .	١٠٠٠٠	شمال وجنوب العسير
قحطان	رفيف . عبيدة . شريف . سحان . و راعه	١٠٠٠٠	جنوب العسير شرق
يام	ذوى محمد . وذوى حسين .	٣٠٠٠٠	فى وادى نجران
	﴿قبائل اليمن﴾		
بائعز	بنى زيد . بنى حرب . بنى عيس . و بنى سهم	٦٠٠٠	شمال القنفذه
قبائل	بنى بحير . و بنى الروحه .	٥٠٠	فى وادى وثيبه قرب القنفذه
»	الكحنتشير . البعريان . العوامر . ملكينانى	٤٠٠٠	وادى حلى قرب وادى وبيه
»	بنى سبيل . بنى شليل . وجيزان .	٦٠٠	قرب العرايش
»	بنى مروان . حرَض	١٥٠٠	بين جيزان ولحيه شمال الحديدة
»	بنى قصير . بنى جامع . بنى شيبه . بنى شابع	١٠٠٠	بحوار الحية
»	بنى رين . بنى راجح . الفراته . بنى طاهر . و بنى هيجان .	٧٠٠٠	وادى الواعظات شرق الحية
»	بنى حسن . بنى عيس . أسلم .	٥٠٠	قرب وادى الواعظات
»	آل مره . الكُرب . الصمير .	٣٠٠٠٠	بين جبل برط والجوف
»	نهم . أرحب .		بلاد حاسد شمال صنعاء
»	عمران .	١٠٠٠	شمال الحديدة
»	همدان .	١٠٠٠	شمال صنعاء
»	بنى مطير .	٣٠٠٠	قرب صنعاء
»	البرويه .	١٠٠٠٠	قرب صنعاء غربا
»	الحضور .	٤٠٠٠	جنوب صنعاء
»	بنى شداد . خولان . بنى جبير . عيس . فلاح . ضبيان . مجاهد . قيس الاعماس .	٦٠٠٠	شرق صنعاء
	﴿قبائل حضرموت﴾		
قبائل	آل عمورى . المراشده . القيشن . الخامعه . ونوح .	٢٥٠٠	فى وادى دُغن جنوب شبام
»	الحالكه . آل محفوظ . آل يزيد . آل بطاطى . و آل كثير .		فى وادى لسير أحد شعاب وادى دُغن
»	آل العوابسه .	٥٠٠	فى وادى العين

إسم القبيلة	البطون المتفرعة منها	عدد	مساكنهم
قبائل	باصليب . بابيس . نبي ماضي . الجمدة . الصمرة . نهب . و نبي محاشن .	١٥٠٠	وادي عمد
»	نبي حيدره . نبي الليث . وشحا .	٥٠٠	وادي رفيه
»	آل بالعبيد . الصيغر . ونافع	٢٥٠٠	وادي دهر
»	آل كثير . العوامره . آل باجري . آل جابر	٦٠٠٠	وادي بن راشد
»	وآل تميم
»	يافع .	٢٠٠٠٠	الحبال الواقعة شرق شمال عدن
»	العواليق . آل ديب . آل عبد الواحد . شيبان	٥٠٠٠	بين عدن والمكلا
»	العكابر . و نبي حسن
»	آل حموم .	١٠٠٠	بحوار الشحر
»	نبي هود . مناهل . ومهره	٢٠٠٠	بين قريني هود وظفار
»	آل كثير .	٥٠٠	ظفار وماحولها
»	قرا . والشجره .	٣٠٠٠	الحبال المشرفة على ظفار
»	السادات العلويه .	٣٠٠	حضر موت
قبائل عمان	بنو شعاب . الفاريون
قبائل الحسا	قبيلة الطرة .	٣٠٠٠	في أطراف القطيف
»	قبيلة نبي هاجر .	٤٥٠٠	غرب القطيف
»	بنو خالد (بن الوليد)	١٠٠٠٠	غرب الحسا
قبائل نجد	بنو سبيع .	٦٠٠٠	بين الرياض والحسا
»	قبائل عسرة (بطن من التي بالحجاز) . الذي	١٤٠٠٠	بن المدينة المنورة والقصيم
»	الفرم . نبي سالم و نبي يحيى
»	العجمان وهم مشهورون بالشجاعة والفروسية	٦٠٠٠	شمال الرياض
»	قبائل قحطان (وهم غبر قحطان اليمن)	٣٠٠٠٠	ينقسمون الى قسمين الاول بين الرياض وريته والثاني بالحوطة
»	قبائل الضعيفات . الحعاره الرابعة . نبي	١٥٠٠٠	وادي الدواسر جنوب
»	بنو ساجه . بنو لحم . بنو حيتم . عرب الاخايل	..	الرياض بمر
»	(ويقال انهم نقيه من نبي هلال المشهورة)	..	في القصيم

سفر الجناب العالى

من مصر الى جدة

طالما كانت تتوق نفس مولانا الخديو رحمه الله عباس باشا حلمى الثانى رحمه الله الى حج بيت الله الحرام وزيارة بيته الكريم . وكانت هذه الفكرة المعدسة تتردد فى خاطره من سنة الى أخرى ، حتى تأكدت عزيمته على أداء هذه القرية فى شهر رمضان الماضى سنة ١٣٢٧ وأصدر أمره السامى بتجهيز ما يلزم لسفره الى الاقطار المجازية . وفى شهر ذى القعدة أخذ حظه الله فى تعيين من يلزمه فى هذا السفر الميمون من رجال معيته الفخام ومن غيرهم من العلماء الأعلام والذوات الكرام . والحيلة فقد صدرت ارادته السنية تشريفاً بالسفر فى خدمة ركابه العالى ، وصدر الأمر الى بعض الحاشية الخديوية من ملكيين وعسكريين بالسفر معهم الى جدة وبعضهم الى مكة لا تنتظار تشريف جنابه السامى بهما ، نخص بالذكر منهم أصحاب السعادة أحمد شفيق باشا رئيس الديوان الخديوى العربى والافرىكى (مدير الأوقاف العمومية حالا) وحسين مكرم باشا السريانى والخديوى ومهمندار جنابه العالى فى هذه الرحلة المباركة (وكيل الحرية حالا) ومحمد عزت باشا رئيس الديوان الخديوى التركى وأحمد خيرى باشا ناظر الاوقاف الخصوصية وأحمد صادق بك وكيل الخاصة الخديوية ومحمود بك محمد رئيس قلم عرفات المحلات المعينة والسيدة وفضيلة الشيخ محمد شاكر وكيل مشيخة الأزهر الشريف والسيد محمد البىلاوى من علماء الأهر ووكيل الكتبخانة الخديوية المصرية والشيخ محمد عاشور مفتى الأوقاف الخصوصية وغيرهم من حضرات ضباط الحرس الخديوى .

وفي يوم السبت الموافق ٢٦ دى القعدة ٩ ديسمبر سنة ١٩٠٩ كانت تشریفات الوداع ، فامتلات أرجاء سراى عابدين بصنوف المودعين ، وتواردت الوفود من جميع انحاء القطر للنم هذه اليد المباركة بحال لم يسبق لها مثیل ، وفلو بهم تبتهل الى الله تعالى بأن يحفظ ملك البلاد المحبوب ، وأن يردده اليهم قریباً بكل ما يرجون له من کمال الصحة والعافية . ولم تقتصر هذه العاطفة على المسلمين ، بل كنت ترى المصريين على اختلاف أديانهم مشترکين فى السرور بهذا الاحساس الشریف والشعور الحى الذى تحرك فى فؤاد ملك من أکبر أمراء الاسلام للقيام باداء هذا الواجب الدينى الاجتماعى ، مؤملين من ورائه الخير والسعادة العظمى إن شاء الله الاسلام وأهليه عموماً ولمصر و سببها خصوصاً .

وفى ٢٨ ذى القعدة سنة ١٣٢٧ صدر الى عطوفه رئيس النظار الأمر العالى الآتى . « قد شاءت الارادة الالهية بتحقيق رعبتنا فى اداء فریضة الحج وزیارة الروضة الطاهرة السوية على صاحبها الصلاة والسلام ، فعزمنا على السفر لهذا النصد الحلیل فى هذا العام . ولونوقنا فى عطوفتكم رأياً أن تقوموا منّا منّا مدد غیابنا فى ادارة شؤن حکومتنا بعهدده فىكم من الخیر والدرايه ، وقد أصدرنا هذا اليکم دلائل راجين من الحق عرشاً أن يوفىکم مع حصرات النظار زملائکم لما فيه سعادته الامة وخیر الملامد .

والمالرحو أن یكون توحهما الى تلك الأقطار المباركة ووقوفنا بالذات على أحوال المحاح المصريين وحاجاتهم باعثاً فى المستعمل لراحته واطمئنانهم ، خصوصاً فى هذا العهد عهد مولانا حلیفة المسلمين السلطان محمد الخامس (ع) أعزده الله وأیدم ملكه بالعدل والتوفیق .

هذا وسرفع أکف الصراعة الى مقام العزة الالهية فى تلك الجماع الطاهرة بأن یوفىها الى خدمة الأمة العزیزة المصریه التى لا تقار بها إلا وفلسامعها وفکرنا مشغول بما یؤدى الى خبرها ومجدها فى الحال والاستقبال ، کما ساعلى یفین من أن دعواتها الصالحة تكون ملازمة لما فى الحل والترحال إن شاء الله » .

وفى الساعة السابعة والدفیفة الأربعین من صباح يوم ٢٩ دى القعدة سنة ١٣٢٧ ، وهو اليوم الذى تمر فيه رسمياً سبیل الحباب السامى ، تحرك المطار الخصوصى من سراى

القبعة مقملاً للحضرة الفخيمة الخديوية و بعض الحاشية الكريمة . فوصل الى محطة مصر حيث كان في انتظار جنابه العالى أصحاب السعادة النظار الكرام والعلماء الأعلام ووكلاء الدول وقاصليها وكل من في مصر من الدوات وأصحاب الحيات و بعد ان صاحبهم حفظه الله مودعاً من الكل بالدعاء الصالح ، تشرف حضرات النظار بالركوب مع سموه ، وسافر القطار على بركة الله تعالى الى السويس . وكانت جميع محطات السكة الحديدية مزدانة بأحر الزينات الباهرة ، وفيها ما لا يحصى من جموع المودعين ، لاسيما في محطتي منها والزقازيق اللتين احتشد فيهما خلق كثير يضرعون الى الله تعالى بأن يرد عليهم أميرهم محمود والعودة محروساً بالعناية الصمدانية . ومارال القطار سائراً تشيعه الملوب حتى وصل بسلامة الله الى السويس ثم الى محطة الحوض في الساعة الأولى بعد الظهر . وهالك كانت معالم الريبات في أحمل مظاهرها ، وكان المستمبلون من علية المصريين لا يحصون عدداً ، حيث قام الى السويس فطير مخصوصه من جميع جهات المطر تمل وفود المودعين من عواصم الثغور والمديريات ، وفي مقدمة الجميع حضرات أعضاء الجمعية العمومية ومجلس شورى القوايين يتقدمهم صاحب الدولة والتمجامة الرئيس حسين كامل باشا (وكان رئيساً لهما) فلما وقف القطار رل الحناب العالى وصافح دولته وكل من كان حاضراً من الامراء والعظماء شاكرهم تحملمهم هذه المشقة ، وأنى عليهم لسان كلد عطف وحنان ، ثم التقت الى دولة الرئيس قائلاً له : إني أشكرك من صميم قواى لا يصفتك رئيساً للشورى والجمعية العمومية فقط بل يصفتك كدرا البيت الخديوى — فلم يمالك دولة الأمير نفسه تلاء هذا الكرامة الكرى والعاطفة الشريفة أن درفت عيناه بالدموع وقال محبباً عن هذه العبارة السامية الرحمة : لست يامولاى مهما بالغ من أمرى عبر عمن عبيدكم الخاضعين المخلصين لعرشكم ، قد امتزت شرف المرئى من سموكم ، فحنى الحناب العالى رأسه لهذا الخواب الذى كان له أجمل وقع فى نفوس الحاضرين ، لأنه جمع الى محض الاخلاص جليل المحبة والولاء .

وهناك صعد الحناب العالى الى قوار الحروسية ، و بعد أن استراح قليلاً ابتدأت التشرىات بحال كنت تتخيل معها انك ترى عياناً عاطفة هذا الامير الحليل المحبوب تتعاقب

مع عواطف رعيته الصادقة المخلصة ، وكنت كأنتك تشاهد الدعاء الذي كان يخرج من أعماق القلوب صاعداً إلى السماء رجاءاً إلى الله تعالى أن يحفظ هذه الذات السامية وأن يعيدها إلى ملكها بعد أداء هذه العريضة المقدسة في صحة تامة ومسرة عامة . وفي الساعة الثالثة بعد الظهر تحرك اليخت قاصداً جدة ، وكان مقبلاً للجناب العالي وصاحبة الفخامة والدسموه الرفيع وصاحبات الدولة الأميرات السنيات عطية هانم أفندي وفتحية هانم أفندي كريمة الحضره الحديويه العظيمة والرئيس فاطمة هانم أفندي عمه جنابه السامي ، وكن قد حضرن مع دوله والدة على قطار خاص وصل إلى السويس قبل تشریف الجناب العالي إليها .

وما زال اليخت سائراً حتى حادى ثغراً باعاً من الشاطئ الشرقى ، وهو على عرض ٢٢ درجة و ٢٨ دقيقة وطول ٢٨ درجة و ٥٨ دقيقة ، وبينه وبين جدة مائة ميل وتسعة ، فأحرم الحجاب العالي إحراماً كاملاً هو ومن كان في معيته من الحجاج ، واستقرت الباخرة في سيرها حتى إذا صارت على بُعد ساعتين من جدة ، أخذت مبايها تظهر شيئاً فشيئاً حتى تجلت للعيان بيضاء ناصعة ، وظهرت في جنوبها ضيعة صغيرة يسمونها بالزله وكلها أكواح تسكنها الأعراب وبعض الأهلالي وغالبهم من صيادى الأسماك . وفي قبالة هذه الضيعة من جهة البحر جزيرتان صغيرتان إحداهما وهي الشمالية تسمى جزيرة سعد والثانية تسمى جزيرة سعيد ، وفيهما الحجر الصخري لثغر الحجاز ، وفي الأولى محل للتبخير وآله لنكر برالمياه الملحة وبعض أحذيه (١) مبنية لا قامه الحجور عليهم فيها . فإذا كانت جوازات المراكب القادمة إلى هذا الثغر غير نظيفة أخذ الحجاج إليها في سفن شراعية يسمونها سنالك (مفردها سبولك) فوصل إلى الجزيرة الأولى في ثلاث ساعات أو أكثر ، وإلى الثانية في ضعف هذا الزمن ، فيتضون في هذه أو تلك مدة الحجر التي يقدرها حكيم المورثينات بجدة .

وفي الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء غرة ذى الحجة ألفت الحروسه مراسيها على نحو ثلاثة أميال من الشاطئ ، لأن المراكب الكبيرة لا تستطيع الدخول إلى مينائها المسلة عمق

(١) مفردة حذاء وهو قسم من أقسام القورينيه يوضع فيه أناس على حداثهم لعصوا به أيام الحجر المقررة عليهم ولا يمكن أحدا منهم أن يعادر حدود هذا القسم بأي حال قبل انتهاء المدة .

المياه فيها: وبقى بها الجنب العالى الى صباح اليوم التالى . وكان يوجد خارج الميناء كثير من المراكب التى أتت الى هذا النفر بالحجاج من الهند والروسيا وتركيا وبلاد المغرب ومصر وبورسودان وغيرها ، وكلها رافعة أعلامها ترحيبا بمقدم سموه ، كما كانت السنايك التى ظلت تغدو وتروح فى مياهها رافعة على سوارىها العلم العثمانى إكراما لتشریف جنابه العالى .



مدينة جدة

قال البكرى فى معجمه « جدة بضم أوله ساحل مكة سميت بذلك لاسيما حاصرة البحر والحدوة من البحر والنهر ما يلى البر وأصل الجدة الطريق الممتد » وأهل البلاد يسمونها الآن جدة بكسر الجيم ، ويسمونها المصريون جدة تفتحها ، وكلها على ما أرى تسمية صحيحة : لأن الجدة بالكسر اليمن والسعادة ، وهذا النفر بلا شك منه المادة التى تقوم بحياة هذه البلاد كلها وأى شئ أسعد مما يقوم بحياة الانسان ووجوده . كما أن الحدوة بالفتح الطريق الواسعة ، وايس من طريق فى بلاد الحجار أوسع من هذه . وهى واقعة على الساحل الشرقى للبحر الاحمر على ٣٩ درجة وعشر دقائق من الطول الشرقى وعلى ٢١ درجة و ٢٨ دقيقة من العرض الشمالى . وقد كانت قرية صغيرة فى بادئ أمرها يسكنها وما حولها قضاة قبل الاسلام فلما كانت سنة ٢٦ للهجرة فى خلافة سيدنا عثمان رضى الله عنه اشتكى الناس له الشدة التى يعانونها فى ميناء الشعبية لكثرة ما فيها من الشعاب التى كانت تعوق سير السفن بها . وقالوا له ان فى شمالها مكانا خيرا منها . فذهب عثمان اليه فى جمع من قومه ليعاينه بنفسه فوجده حقيقة أحسن من الاولى فأمر بجعله نفرا لمكة ، وسموه جدة . ومما يدكر عن عثمان رضى الله عنه عند قدومه الى هذا المكان ، أنه نزل الى البحر فاغتسل وأمر قومه بالاغتسال فيه كذلك وأن يتخذوا المنزلة عليهم : وهو ما يزعم الافرنج أنه من مدينتهم . والشعبية الآن قرية صغيرة على مسافة عشرين كيلومترا من جنوب جدة وبعضهم يدكرها بلفظ الشعبية : قال كثير يصف إبلا تسير فى ملا تريم (مكان بحضر موت)

سألك^(١) وقد أجد بها البكور * غداة البين من أسماء غير
 كأن حولها بملا تريم * سفين بالشعبية ماتسبر
 ومن ثم أخذت جدة تزيد في عمرها وتعظم في أهميتها حتى أصبحت أكبر غربي بلاد
 العرب .

وساحل جدة كله شعاب صخرية يخلطها شعب مرجانية حمراء أو سوداء (اليسر) ،
 وترى على سطح مياهها في كثير من جهاته أوراق نبات مائي شكله أشبه شئ بالبشبين في
 بحيرات مصر، وهذا النبات لونه أحمر قاتم ويوجد بكثرة على شاطئ الخليج العربي . وربما
 كان له تأثير على ما يعيش في جود من الاصداف الحمراء والاسماك المرجانية التي توجد فيه
 بكثرة لتعذيتها منه، وربما أتت من ذلك تسميته بالبحر الأحمر . ويساعد على هذه التسمية ذلك
 اللون السجاني الذي يشاهد قبل شروق الشمس فيما يلي الشاطئ من مياه البحر عندما يحسار
 كتله المياه عنه وقت الحز الذي يحصل فيه يومياً : حيث يترأى لك الشعب على طول الشاطئ
 ضارباً في البحر بلونه الأحمر الذي يتشرب بالزرقه شيئاً فشيئاً حتى يتصل كتله الماء الكبرى .
 ومما يذكر بهذه المناسبة أن أبناء أهل جدة يميلون الى اللباس الأحمر لافرق في ذلك بين
 كبيرهم وصغيرهم ، وربما كان ذلك من تأثير الوسط الذي يعيشون فيه : فتراهم يشدون
 على وسطهم حزاماً أحمر ويضعون على رأسهم شالاً من لونه ، وكثيراً ما ترى صبيانهم يلبسون
 جلابيب بيضاء وعليها صديريه حمراء : حتى الطبقة الغالبة منهم يكثر في لباسهم اللون
 الوردي أو ما يهرب منه .

ويحيط بحده سور له خمسة أضلاع : فالغربي منها على البحر وطوله ٥٧٦ متر ، والبحري
 ٦٧٥ متر ، والشرقي ٥٠٤ متر ، والشرقي الجنوبي ٣١٥ متر ، والجنوبي ٨١٠ متر .
 وفي كل ضلع من أضلاع هذا السور باب ، والباب الشرقي يسمى باب مكة وعلى جداره
 من الخارج ركن منقوش في الحجر وإلى جانبه اسم السلطان الغوري ملك مصر ، وهو الذي بنى
 هذا السور سنة ٩١٥ لمنع الأفرح (الدين كانوا الله وافي استعمار الشرق) من طلوعهم
 (١) لعله وساء لك .

الى جدة . وقد أفاد فائدة تد كرفى مع البرتغاليين من الدخول اليها سنة ٩٤٨هـ وأصلتهم فلعنتها هذه الصغيرة بارأحامية فروا منها الى مراكزهم تاركين ما كان معهم من الدخائر . كما نالت أيضاً من الوهابيين حين حصارهم لجدة سنة ١٢١٨هـ ، إلا أسهالم يكن تؤدي وظيفتها في ضرب المراكب الانجليزية لها سنة ١٢٧٤ : وسبب ذلك ان أحد الرعايا الانجليز كان يملك مركباً شراعياً بحده ، وكان يرفع عليها العلم الانجليزي فبدلاً له بالعلم العثماني ، فحقق لذلك فصل الانجليز وورل الى المركب وأنزل العلم العثماني بالموه وأهانته . فلما بلغ الناس هذا الأمر كبر عليهم وهاج له الرعاع فمصدوا منرله وقتلوه مع الفصل الفرنسي و بعض الافرنج و هوادورهم . فأتت مراكب الانجليز وضربت جدة . فحضر والى مكة وانفق مع الامبرال على عمل تحقيق كانت نتيجة شتى نحو ١ نفر آمن الالهالى فى سوق جدة ، وبقي كثيرين من كرائها ، وغرامة الدولة نظير الاموال التى ادعت رعايا الدول الاجنبية انها ممتدتها فى هذه الفتنه . وفى سنة ١٣١١ ساق الانجليز مراكبهم مره أخرى الى مياه هذا الشجر عندما قتل الأعراب وكيل الفصل الانجليزي وجرحوا وكيل الفصل الفرنسي والروسي ، وكانوا تجاوزوا الحد المضروب لهم خارج البلد ، وكلهم مسلمون من الالهالى الدين لم يحسوا سيرتهم مع اخوانهم من مواطنيهم ارتكاباً على الحماية الاجنبية . فحضر الشريف عون من مكة لهذا الأمر الذى انتهى بالصلح وسهر المراكب من غير صرب .

وشوارع جده لا نظام فيها وهى تحتوى على نحو ٣٥٠٠ منزل مبنية بالحجر الحلى الذى يأتون به من الجبال الفرنسية ، أو الحجر المائى الذى يقطعونه من شعاب البحر وهو خفيف جداً وفى عايه الممانه الا أن خطره جسيم وصرره عظيم لأنه قابل للالتهاب بسرعة لما يحتويه من الماده الصفورية التى توجد فيه بكثرة . ومساكنها كمساكن مدن الحجار (مكة والمدينة) وهى أشبه بمساكن مصر فى عهد المماليك (وفى سوق السلاح كثير منها) ، أعنى أن بها غرفاً كبيرة ولواوين واسعة ذات سفوف عالية ولها شبابيك طويلة عريضة على شكل المشربيات يسمونها الرواشن (مفرد هاروشن وهى كلمة فارسية معناها المور) ، وشغلها الخشبي يشبه ما يسمونه بالمنفور أو المنجور وأكثرها من النوع المسمى بالشيش . وقد رأيت

في بعض بيوت هذه المدينة منزلاً وجهته نحو ١٥ متراً وفيها تسعة رواشن كبيرة . ولا شك أن هذه المآورد الواسعة موافقة جداً للبلاذخارة . ولذلك ترى النظام الجديد في العمارات المصرية يرجع الى هذا النمط كما تراه في أغلب المباني الحديثة لا سيما في الأحياء الأفرنجية وعلى الأخص في مصر الجديدة التي هي شكل مجمل مكمل من الأشكال المصرية القديمة .

ولمحمد علي باشا في هذه المدينة مبان كثيرة : منها دار الولاية ، ودار البلدية ، وثكنات العساكر ، وغيرها .

وماء الشرب فيهما من الصهاريج القديمة التي تملأ من ماء المطر أو العيون الموجودة خارج المدينة ، وكلما فرمت تلك العيون من البحر كانت مياهها مالحة غير صالحة للشرب . وفيها مواسير كان وضعها عثمان باشا نوري سنة ١٣٠٢ وسير الماء فيها من عين الرعامنة التي تبعد عن المدينة شرقاً بنحو عشرة كيلومترات . وهي الآن مهدامة . وقد اهتمت بلدية المدينة بإصلاحها ولكن يظهر أن الحكومة لا يمكنها عمارتها إلا بمعونه الأهالي وهم لا يساعدون على ذلك لأن لهم مصلحة في بيع مياه صهاريجهم على الحجاج نائمان باهظة . على أن سواد الحجاج لا يشرون أثناء وجودهم في هذه المدينة إلا من المياه التي يأتيون بها اليهم من الحفر والآبار وفضلاً عن وساختها فإن طعمها يميل دائماً الى الملوحة ولولا فضل الله عليهم لهلكوا منها جميعاً !!!

وفي هذه المدينة كنداسه لبعض الفرنجة لتكرير مياه البحر وبيعها للناس ولكنها تخرمت نهائياً وبلغنا ونحن بحدة أنهم أرسلوا بعض عددها الى السويس لإصلاحها فيها . وجدة مركز تجاري كبير ويمكنك أن تقول انها الثغر العمومي للحجاز فمنها صادراته اليها وارداته . وتجارته تنكاد تنحصر في أصناف اللؤلؤ والمرجان واليسر والسبح والاقمشة الحريرية والعطر والعطارة والبقالة الجافة والقرب والجلود والسجاد جيد وجميع ما يهيم الحاح . وتجارته الرئيسية في الحبوب خصوصاً القمح والدقيق اللذين عليهما مدار حياة أهل البلاد العربية من أدناها الى أقصاها ، وهي تأتي اليها من الهند ومصر والشام والعجم والجاود وغيرها . وسوق المدينة تمتد على طولها من الجهة الجنوبية الى الشمالية التي

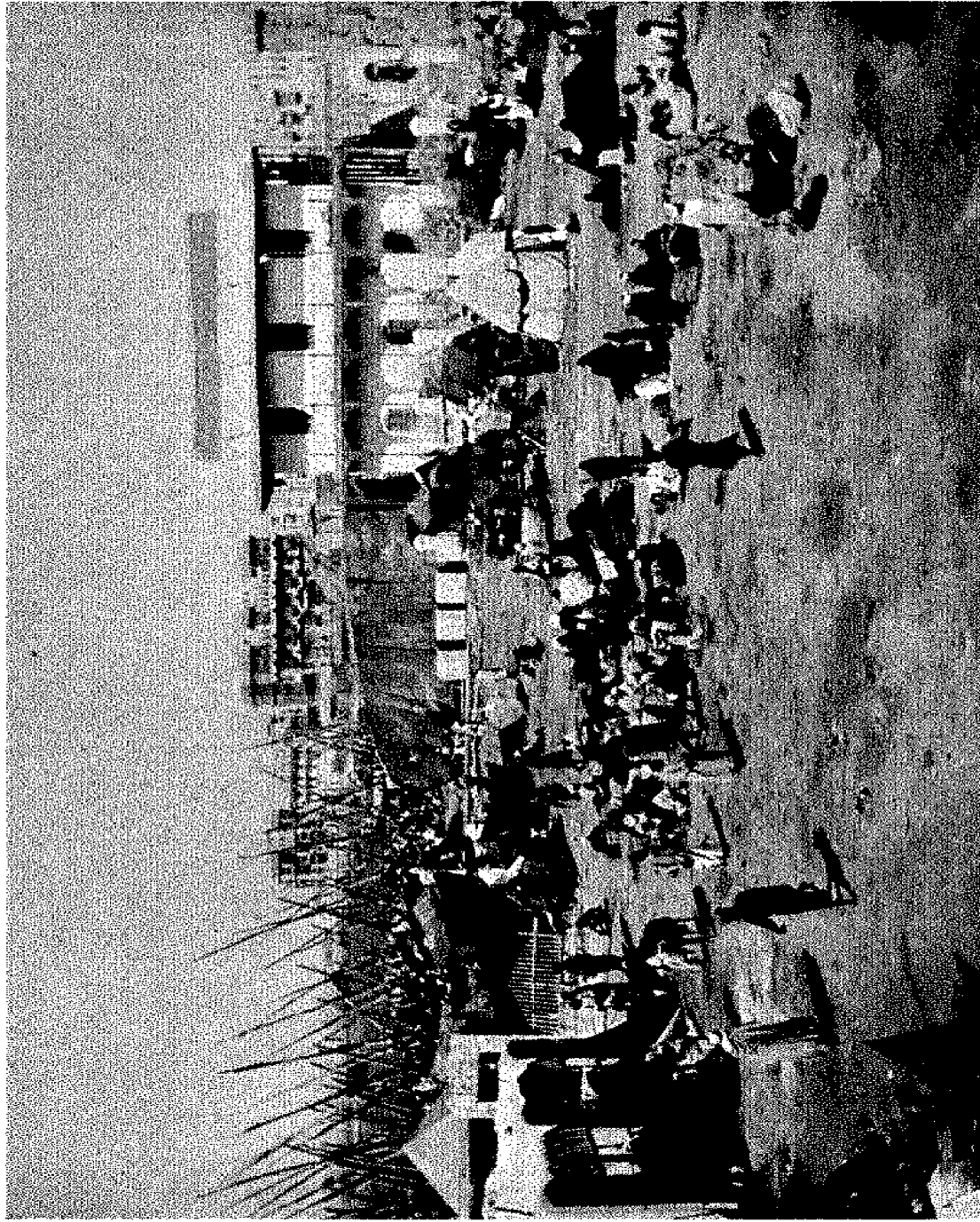
تنتهى بما كن قناصل الدول، وهى أحسن ما فى المدينة من الابنية، وأخص منها بالذ كرمزل
الوكالة الروسية الذى هو على أطف مثال وأجل هندام لما فيه من المشرىات والطشئف
(البلكونات) التى تمثل أهة الشكل العربى المديم بما يحيل للرائى أنه أمام قصر الرصافة فى
بغداد. وبجاء هذا المزل نقطة بوليس و حوارها مكان البوسنة، وهو غرفة صغيرة يقطعها
حاجز خشبى بسيط يفصل بين العمال وأرباب الأعمال، والى حوارها مكان التلفراف .
وتجار جدة من أهلىن وحضارم وهنود وأعجام وبحار بين وأر وام تراهم يعملون فى هذا
الوسط ولا تروج تجارتهم الا فى موسم الحج . ولا حد الاروام فى جنوب المدينة وابور
(ما كينه) يدار بالترول لطحن الغلال وأجرة الكيلة الجداويه (ممدارها ثلاث أقات)
ثلاثة قروش محيدبة ومع هذا فان صاحبه على الدوام تراه يصرح مستغنياً من قلة المكسب
وكثرة ما يصرفه فى سبيل ادارته .

وتعداد أهل هذه المدينة لم يحصل بصفة رسمية ، وهم يبلغون خمسين ألفاً على أضبط
تقدير : منهم عشرة آلاف من الاجاب المسلمين بين فرس وحضارم وهنود وبحارين ،
أما الفرنجة فيبلغ عددهم مائة أو يزيدون قليلا وأغلبهم من الأروام . وثروة البلاد تفرىاً
فى أيدي هؤلاء الاغراب وتقدر ثروة بعضهم بنحو مليون من الخنيهاات لا هم يجدون
ويكدون ولهم شاط غريب فى بابہ ، حتى الشىالين والفلايكية فى هذه المدينة تجدهم فى
الغالب من الحضارم أو العيد .

وفى جدة مدرستان مدرسة الاصلاح وفيها نحو ثمانين تلميذاً ويصرف عليها من
ترعات الاهالى ، والمدرسة الرشديه وهى للحكومة وفيها نحو مائة وعشرين تلميذاً ،
ولا يدرس فيهما الا شئ بسيط من الحساب والكتابة والقراءة العربية والتركية ، وعلى كل
حال فانهما أقل فى التعليم من مكاتب الاوقاف بمصر . وقد رأيت فى سوق المدينة لوحة
مكتوب عليها (جريدة الاصلاح ومطعمتها) فسألت عنها فعلمت أنها ابتدأت عملها بعد
اعلان الدستور العثمانى ولسكنها لم تجددوا جافاضطر صاحبها الى اغلاقها، وقفل محررها
(التركى) راجعاً الى الاستانة ، أما المطبعة الآن فليس لها من عمل يذكر .

زفاف جدّه

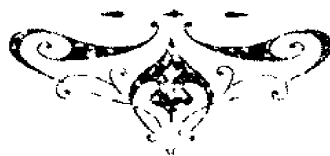
ROCHME & ANDERER, CAIRO



وسكان جدة خليط كما أسلفنا، وقد أثرت فيهم طبيعة هذا الاقليم فغلبت عليهم حال البداوة فيما يختص بالتعليم الذي ليس لهم فيه حظ يذكر اللهم الا ما كان يوصل الى كتابة خطابات أو مزاوله قليل من الحساب . وفي المدينة أربعة مساجد - المسجد الحنفى - والشافعى - والمالكي - ومسجد سيدي عكاشة وهو أكبرها، وفيها أجزائه صغيرة، ويقال ان بها نزلا صغيرا (لو كادة) في ميدان الجمرى ولكنى لم أراه .

وحكومة المدينة محصورة في القائنم ووكيل الشريف وهو الآن حضره السرى الوجيه السيد محمد نصيف : والاول مختص بأعمال الحكومة المالية المنحصرة في ايراد الجمرك عالياً، وتقدر هذه الايرادات بنحو خمسين ألف جنيه عثمانى في السنة على الاكثر، والثانى قائم بجميع الاشغال المختصة بالعرب كما أن أمر القوه العسكرىه موكول الى قومداها : وقد كان الى الحمار يسكن أولاً في جده واسكن على مركزه في محوسنة ١٢٨٠ الى مكة لأهميتها .

وفي موسم الحج ترى في جدة حركة مستديمة لا تنقطع ليلاً ولا نهاراً من الحجاج الذين اذا وصلوا اليها وجدوا على أبواب حمرها مطوفيه - م أو وكلاءهم في انتظارهم وهم ينادون يا حاج فلان أو يا حجاج فلان (يعنون المطوف)، ويعرف الحاج اسم مطوفه فيأدى عليه وهو في هذه الشدة، فيأدى الى مساعدته وياخذ منه ورقة جواره (باسابور) ليعلم عليها من فلم الحواراب ثم يسير معه الى منزل يقيم به يوماً أو يومين يصلح فيهما من شأنه في نظير أجر يدفعه لصاحبه ثم يؤجر حميره أو حماله ويسافر الى مكة بعد أن يشتري شئاده ان كان له اصر ورده عنده ومتوسط ثم الشندف جسيه الحلى وأجره الهجين أو الحمار جنيه الى مكة وكذلك جعل الحمل ، أما حمل الشندف فتعمل أجرته في الغالب الى ضعف ذلك .



جبانة جدة وقبر أمناء حواء

و يوجد خارج هذه المدينة من جهة الجنوب مدفن للنصارى محاط بسور عال وعليه خفير من الأعراب لا يدع أحداً يدخل فيه من غير ذويه . أمام مدافن المسلمين فانها في جهتها الشرقية على مسافة نحو كيلومتر من بابها الشرقى الذى يسموه باب مكة ، وعليها سور يفتح باب للغرب ترى في مدخله زمن الحج كثير أمن الشحادين صغاراً وكباراً من الأعراب والأغراب فاداً دخلت من هذا الباب وجدت أمامك رأس فرطويل ضارب الى الشمال مسافة مائة وخمسين متراً على ارتفاع من وى عرض نحو ثلاثة أمتار ، وهو ما يسمونه قبر أمناء حواء : وهو أشبه شئ بمادة مسدودة من طرفها الجنوبى بثلاث حوائط من مربع بمصممه الحائط الشمالى الذى هو من جهة الغرب ، وطول كل حائط أربعة أمتار في ارتفاع مثلها ، وفي كل منها شباك تحرج منه فروع عوسجة كبيرة ، كما تسد فروع هذا المربع الذى هو مكان الرأس عدهم . وفي هياكه هذا المسطيل من جهة الشمال حائط يبلغ ارتفاعه نحو ثلاثة أمتار ، في وسطه من أعلاه شرفة تحتمها شباك يطل على القبر من جهة المدمين ، وعندها يلقى القبر ترى أناساً مطوعين لا يرشادك عن مكان الرأس أو القدم وأيديهم ممدودة للسؤال ، وفي نحو ثلثي طوله من جهة الرأس فيه يفتح بابها الى الغرب ، وفيها شباك يشرفان على جهتي القبر ، وفي وسطها معصورة من الخشب عليها ستر من الخوخ فها باب مقابل لباب القبة فتحة لها حاد المقصورة قائلاً « هذا مكان السرة الشريفة » . فنظرت فوجدت فيه حجراً من الصوان يبلغ طوله نحو متر ، مخفورا من وسطه ، وهو أشبه شئاً بأووس صغير ، ان لم نقل مذبح كان مستعملاً في قديم الزمان لتقديم القران . وهنا لك مرّة بحاطرى أن هذا المكان ربما كان لفضاعة فيه قبل الاسلام هيكل لحواء أم البشر يعبدونها فيه كما كانت هذيل تعبد سواع ابن شيث بن آدم : وهذيل كما لا يخفى في جنوب وشمال مكة ، وهم الآن يقولون هذيل الشام وهذيل اليمن ، وكانت مساكن قضاة فيما بينهم : وكما كانت قبائل كلب ومراد وهمدان

الهائل : لانه لا يلزم من طول القصر طول الجثثة ، هذا المفدار ، وليس آدعائهم بان هذا موضع الرأس وذلك موضع القدم برهانا على أن طرفي جسم حواء متساويان مع طرفي قبرها : إذ يصح أن يكون هذا المعين جهة الرأس وذلك لجهة القدمين من غير تحديد نقطة بداية أو نهايه . ولا عبرة بمولدهم ان الفتحة على مكان السر ، لانه بمقطع النظر عن أنه كان الأولى بها أن توضع على أشرف عصب في الجسم وهو الرأس ، فان المسافة بين الرأس والسر في طول القبر ضعف المسافة بين السر والقدمين ، وهذا مخالف لطبيعة الانسان ،

أن المسافة الى بن آدم وبين الطوفان كانت أصعاف أصعاف المسافة الى بناسا وبين الرمن الذي وصلنا منه هذه الموميات ، مما تدرج معه جسم الانسان الى هذا الخد تخكم الماء وس الطسعي الذي يسير به الى الصف والماء . ولا أدري اذا كان اصح أن يميم على هذا برهانا محسوساً من تلك الهياكل الضخمة الى اكتشافها أحياء بن طبقات الارض وثانيا الضحور ، ووجدوا انها أصعاف أصعاف هياكل الحيوانات الى من نوعها الآن : تذكر من ذلك الحيوان الهائل الذي سمونه ماستودونت (Mastodonte) وولوا انه هو القمل بمسا ومدكور في مادة فصل (éléphant) دائرة المعارف الكبرى المراسوية ، ثم ذلك الحيوان الذي سمونه بربوسور (blesiosaure) وولوا انه نوع من الورلة (الورنه) وولوه عشرة أعمار ، وهو مالا يكاد تربطه اسمه بطوك أي نوع من أنواعه الآن . ولا يرد علينا أنهم وجدوا في الارض الثالثة جسم انسان لا يزيد كثيرا عن أطوال حسوما . وقد ذهب بعض الخوولوجيين الى أن الضحور الباليوروي (أي الى وجدوا فيها بعض حيوانات مما كانت تعيش في الارض الثالثة) اما هي مكنونه من روائس مائيه منها الطوفان . وعلى هذا فيكون هذا الانسان الذي عثروا عليه كان عائدا في الخلف الى ايامها الارض الثالث وانتدأت بها الارض الرابعة ، وهي الى بعد الطوفان والى ايامها الآن . ولا مشاحة في أن الانسان الاول كان موجوداً قبله نصف مليون سنة على الأقل كما يؤخذ من قول فلاماريون في كتابه (as tronomie Populaire) من أن عمر الارض الثالثة كان مئتي ألف سنة ، وعمر الثانية مليون ومائتا ألف سنة . والارض الثالثة هي الى انكوب فيها السمات والحيوانات الى انهم يكون الحيوانات الثديية الى منها الانسان ، الذي مارال مدحا في كتابها وناره في مجموعها حتى ظهر استعداد واحد يعمل لما وجد من أحله ، وبعملة هذا ابدأ طور حديد هو طور الارض الثالثة . على أنه يجوز أن يكون عمر هذين الطورين أكثر مما مدره لهما فلاماريون ، بدليل انهم كانوا يقدرون عمر الارض في جميع أدوارها بمائة مليون سنة ، ولكسهم بعد اكتشاف الراد يوم مدرود ثأب مليون من السنين (انظر باب الاحمار العلمية في عدد ٦ من هلال مارت سنة ١٩١١) . ولا سعد أن يأتي رمن يرشدنا فيه العلم الى ان عمر

بالطبع هذا الهيكل ، تقى أترء فى تقوس القوم برأبحق الأمومة ، وأقاموا له قبة (لاءدرى متى كان تشييدها) لتكون مزارا للناس ، كما كانوا يقيمون المزارات لآل بيت النبوة عليهم وعلى جءهم الصلاة والسلام .

ولقد ذكر هذه القبة ابن بطوطة فى رحلته المشهورة فى القرن السابع للهجرة ولم يذكرك شيئاً عن القبر . ومن أكبر الأدلة على أن هذا القبر حادث لاءمحالة ماد كره ابن جبى فى رحلته التى عملها سنة ٥٨٧ للهجرة قال رحمه الله : « وبها (بحدة) موضع فيه قبة مشيدة عتيقة يذكرون أنه كان منزلا لحواء أم البشر عند توجهها إلى مكة فبنى ذلك المبنى عليه تشهيرا لبركته وفضله والله أعلم »

وعلى كل حال فانا لو صرفنا النظر عما غير الطوفان من معالم الارض وقلب أغلب معالمها بطأاً لظهر خصوصاً فى الجهات الركائىة التى معها هذه البلاد وجارى ما مؤرخى العرب فى أن حواء هبطت مع آدم إلى جزيرة سرندىب (سيلان) ، وقطعنا النظر عن الواسطة التى انفلا بها من الجزيرة إلى القارة ، وعن كيفية وصولهما إلى جءة وموت حواء ودفنها بهذا المكان ، ثم موت آدم ودفنه بحبل أبى قيس أو بمسجد الحيف ، أو توجهه على ما يقول البصارى إلى بيت المقدس وموته به ودفنه تحت صخرة هالك فى كنيسة القيامة يفسدسونها إلى الآن : فلا تهولنا دعوى القوم بأن هذا قبر حواء على ما هو عليه من الطول^(١)

(١) أرحو أن سمح لى القارى بأن لاءترك هذا المقام دون أن أقول كلمة عما ولوه فى طول آدم وحواء :

قال المسيو هاربون العصورى المجمع العالمى الفرنساوى والعالم المسشرق « ان طول آدم كان ١٢٣ قدم وتسع بوصات (٣٧ متراً تقريباً) وان طول حواء كان ١١٨ قدم وثلاثة أرباع البوصة » (أنظر مادة آدم فى معجم لاروس الكبر) .

أما العرب فهم قلوا ان طول آدم كان سبى دراعاً (وكان طول حواء متناسلاً معه طمأ) ونحن لاءدرى ما كانوا يقصدونه من طول الذراع . ولو فرضنا انه ذراع اليد الذى يطلع متوسط طوله ٤٠ سممتراً فان طوله يكون ٢٤ متراً وهو أقل مما قاله المسيو هاربون بكثير . ويقول بعضهم انا اذا نظرنا إلى طول الموميات التى وصلت إلينا من حبيب قوما ورأينا أنها لاءتختلف كثيراً عن طول حوسوما اليوم حكماً بأن ما قاله العرب فى طول آدم مبالغ فيه . ولكن من لنا

الهائل : لانه لا يلزم من طول القصر طول الجثثة ، هذا المفدار ، وليس آدعائهم بان هذا موضع الرأس وذلك موضع القدم برهانا على أن طرفي جسم حواء متساويان مع طرفي قبرها : إذ يصح أن يكون هذا المعين جهة الرأس وذلك لجهة القدمين من غير تحديد نقطة بداية أو نهايه . ولا عبرة بمولهم ان الفتحة على مكان السر ، لانه بمطع النظر عن أنه كان الأولى بها أن توضع على أشرف عصب في الجسم وهو الرأس ، فان المسافة بين الرأس والسر في طول القبر ضعف المسافة بين السر والقدمين ، وهذا مخالف لطبيعة الانسان ،

أن المسافة الى بن آدم وبين الطوفان كانت أصعاف أصعاف المسافة الى بنسا وبين الرمن الذي وصلنا منه هذه الموميات ، مما تدرج معه جسم الانسان الى هذا الخد تخكم الماء وس الطسعي الذي يسيره الى الصف والماء . ولا أدري اذا كان اصح أن يميم على هذا برهانا محسوساً من تلك الهياكل الضخمة الى اكتشافها أحياء بن طبقات الارض وثانيا الضحور ، ووجدوا انها أصعاف أصعاف هياكل الحيوانات الى من نوعها الآن : تذكر من ذلك الحيوان الهائل الذي سموه ماستودونت (Mastodonte) وولوا انه هو القمل بنسا ومدكور في مادة فصل (éléphant) دائرة المعارف الكبرى المراسوية ، ثم ذلك الحيوان الذي سموه بربوسور (blesiosaure) وولوا انه نوع من الورلة (الورنه) وولوه عشرة أعمار ، وهو مالا يكاد تربطه اسمه بطوك أي نوع من أنواعه الآن . ولا يرد علينا أنهم وجدوا في الارض الثالثة جسم انسان لا يزيد كثيرا عن أطوال حسوما . وقد ذهب بعض الخوولوجيين الى أن الضحور الباليوروي (أي الى وجدوا فيها بعض حيوانات مما كانت تعيش في الارض الثالثة) اما هي مكنوه من روايت مائيه منها الطوفان . وعلى هذا فيكون هذا الانسان الذي عثروا عليه كان عائدا في الخلف الى ايامها الارض الثالث وانتدأت بها الارض الرابعة ، وهي الى بعد الطوفان والى ايامها الآن . ولا مشاحة في أن الانسان الاول كان موجوداً قبله نصف مليون سنة على الاقل كما يؤخذ من قول فلاماريون في كتابه (as tronomie Populaire) من أن عمر الارض الثالثة كان مئتمائة ألف سنة ، وعمر الثانية مليون ومائتا ألف سنة . والارض الثالثة هي الى انكوب فيها السمات والحيوانات الى انهم يكون الحيوانات الثديية الى منها الانسان ، الذي مارال مدحا في كتابها وناره في مجموعها حتى ظهر اسعداده وأحد يعمل لما وجد من أحله ، وبعده هذا ابدأ طور حديد هو طور الارض الثالثة . على أنه يجوز أن يكون عمر هذين الطورين أكثر مما مدره لهما فلاماريون ، بدليل انهم كانوا يعدرون عمر الارض في جميع أدوارها بمائة مليون سنة ، ولكسهم بعد اكتشاف الراد يوم مدرود رأب مليون من السنين (انظر باب الاحمار العلمية في عدد ٦ من هلال مارت سنة ١٩١١) . ولا سعد أن يأتي رمن يرشدنا فيه العلم الى ان عمر

محالف لشكل كل نبي آدم أو بعارة أخرى لشكل نبي حواء في جميع أدوار حياتهم .
على اننا مع اسكارنا لطول هذا الفتر فانا نحترم لحواء وجودها انى كانت وكيفما كانت
لأنها أم الكل و عمكاهما من احترام الكل : لذلك لما قصصه الشريفة عون الرفيق هدم قبورها
فيما هدم من قباب الصالحين بمكة وعبرها قام في وجهه قاصد الدول وحالوا بينه وبينها بدعوى
انها ليست أم المسلمين وحدهم .

الارض أصعاف أصعاف ذلك ولا شك ان قدم الانسان فيها مناسب مع قدمها بطبيعته الوجود .
على أنهم يقولون ان النباتات الى كات تعيش في الارض الثالثة كات اكثر بكثير من التي تعيش
الآن من نوعها : ومما جاء في دائرة المعارف العربية من ذلك بمادة حيولوجيا ما نصه :
« ومما يستغرب له في نبات الارض العجيب نمو العجيب . من أنواع السرخس الى لا يكون
منها في عصرنا هذا الا نبات خشبيته ، خالدة في البلاد الباردة وكان يكون منها أشجار أعظم ارتفاع
من أشجار السوب . وأنواع الليكوبوديون لا ترتفع في هذه الايام اكثر من متر ، مع انها
كانت في الزمن القديم ترتفع من ٢٥ الى ٣٠ مترا وكان طرورها مترا » .
وينسبون هذا الاختلاف الى اختلاف درجة الحرارة الهوائية لانهم يقولون انها كانت ٢٠٠ درجة
سجرات مدمما تكون مشربة الارض ، وصارت بقل شتاء فشيئا برودة هذه الفترة حتى
وصلت الى هذه الدرجة الى هي عليها الآن . واي لا أدري اذا كان هذا التعليل صحيحاً لم لا يؤثر
على الانسان تأثره على الحيوان وعلى النباتات والشكل كالا نحى من المملكة العضوية .

على أنما لو فرضنا ان الانسان نفس من طوله في كل مائة سنة نصف سيمتر لكنا أطوال
هذه الموميات في حياتها أعنى وهي في نضارتها لا يزيد عن أطوالنا الانحو ٢٥ سيمتر فقط ، وهو
ليس بالغرف المحسوس من أطوال الحسوم في المدن الحاضرة والمارة ، خصوصاً اذا لاحظنا انكماش
حسوم الموميات بعد تحيطها وبداخل درابها في بعضها تايض من أطوالها . وعلى هذه النسبة
تكون مقدار طول الانسان اذا اعتدنا بمدر ولا ماريون لا ينقص عن ٢٥ مترا .

وعلى كل حال فهذا مقام يصعب أن يوصل البحث فيه الى حقيقة تايضه ، لانه متى على فروص
يهر بها بعضهم من الخبقة ويعددها آخرون عنها على حسب الشكل الذي يقع من صورتها في مجلاتهم
والله اعلم بما كان وما يكون .

وصول الجناب العالي الى جدة

وسفره منها الى بحرة

ومما يذكّر في تاريخ جدة تشريف الجناب العالي الحديو اليها يوم الثلاثاء غرة ذى الحجة سنة ١٣٢٧ قاصداً تأديّة ورخصة الحج الشريف . فما أشرقت شمس هذا النهار حتى أخذ الناس يردون الى الميناء زمراً و في مقدمتهم عليه القوم وأعناقهم متطاولة الى عرض البحر لرؤية وابور المحروسة الممل لهذه الذات العباسية المحبوبة . وفي نحو الساعة الثالثة العربية نهراً أحضر أصحاب السيادة والسعادة على نك وفيصل بك والشريف زيد أنجال سيادة شريف مكة ومعهم حضرات القائمان وقومندان القوة العثمانية الموجودة بحدة وسعادة مكتوب بحى الولاية الدي وودل للسلام على الحصره الحديوية باليابه عن الدولة العلية والتشرف بمرافقة الحجاب السامى بصفته مهمندار آله مده وجوده حفظه الله فى الأقطار الحجازية يتلوهم حضرات مدير البوستة والتلغرافات و وكيل شركة المواحر الحديوية وغيرهم من مستخدمى الحكومة العثمانية . وقبل أن تظهر أى اشارة تنبئ بمرب الركاب العالي ركبو اجميعا الزوارق ورنوا الى عرض البحر انتظاراً لمقدمه الشريف . وكانوا قبل شروق الشمس قد أرسلوا الوابور الحربى العثمانى المقيم فى مياها جدة لاسقبال المركب الحديوية المحروسة على بعد سبع ساعات أو أكثر من مياهاها .

وفى نحو الساعة السابعة العربية هارا طهر دحان المركب فى الافق ، وما زالت اقرب شيئاً فشيئاً حتى ألتقت مراسيها فى الساعة الثامنة . وهالك فرات منها الزوارق وصعد الا شراف ورجال الحكومة للسلام على مولانا الحديو وتبليغده سلام مولانا أمير المؤمنين ونهاى الدولة العلية مع تحية سيادة الشريف ودولة الوالى . فمالهم حفظه الله بما جبل عليه من البشر والايناس والخفاوة والاكرام ، وبعد ساعة رجعوا والسنتهم كلها شكر وثناء على مكارم أخلاقه وكمال آدابه .

وما غربت شمس هذا اليوم حتى بدت دار البلدية تحتال في حلق زينتها من جهة البر، وتآلمت أنوار المراكب البخارية على اختلاف جنسياتها من جهة البحر، وذهبت ساريات لسنا بك في السماء بمصابيحها التي كانت كأنها النجوم الزواهر. وبالجملة فقد كان يوما مشهودا وليلة قدّ في بابها لم ير أهل جدة مثلها بالمرّة، كما أنهم لم يشاهدوا عناية الدولة العلية بمثل احتفائها بهذه الذات الكريمة واهتمام دولة الشريف بمافيها راحة جنابه الرفيع: وأى رجل اصطفاه مولاه الى حج بيته الكريم كالعباس حفظه الله، دعادره ولباه، وقد كشف عن رأسه تاج ملكه ونزل الى صفوف تقيّة الخلق في تقشفهم في ملابسهم وغذائهم، نائم على الغراء ويلتحف السماء، ويركب الصمب، ويسير بين حراره الشمس ورودة الليل، في طريق تغزرو عثاؤه، وتكثر حصباؤه، ولا ينقطع اعصاره، كما لا تنهاى أخطاره. فلا غرابة اذا كانت عين الله تكلؤه وعنايته تحرسه وقلوب الخلق ترمقه بكل تحلة واحترام.

وقبل فخر يوم الاربعاء ثاني ذى الحجة أخذت العساكر تغدو وتروح في ميادين البلدية التي اكتظت بالجموع من عساكر الحرس الخديوى من جهة، وعساكر الدولة وجند البيشة^(١) من جهة أخرى.

وفبل الشروق ظهر من ايم الزورق البخارى المقل لمولا بالخديو حفظه الله فضرب الفير وأطلقت المدافع من طابية المدينة. وهنالك انتظمت العساكر على شبه دائر مد مستطيلة نصفها الشرقى من رجال الحرس الخديوى، والنصف الثانى نصفه من عساكر الدولة العلية ونصفه الآخر من عساكر البيشة، وطرفا هذين الموسين من باب القورنتية الى باب البلدية. وبعد نصف ساعة شرف الركاب العالى على سلم القورنتية، وكانت ساحتها مهروشة بالسجاجيد العجمية وقد اصطف على جانبيها رجال الدولة العلية من جهة، ومن الأخرى أصحاب السعادة أنجال دولة الشريف ومن حضر معهم من الأشراف لأداء واجب التحية. فطلع حفظه الله على الاسكّة وهو في لباس احرامه كالبدري تمامه، وسار وهو يحيى هذه

(١) بيشة قبيلة موحدية في شرق بلاد العرب وحنودها يركون الهجن بلباسهم العربي وهم في نظامهم أشبه بالباشوزوى وكل عساكر الشريف منهم وهم مشهورون بالشجاعة والامانة.

المجوع عبيد الشريفة، يتلوه صاحب الدولة البرنس كمال الدين باشا، وفضيلة الشيخ بكرى الصديق مفتى الديار المصرية، وحضرة عزتو على بك لبيب طبيب سموه في هذه الرحلة المباركة، وغيرهم من الياوران الكرام وبعض رجال حاشيته. وكان جواده على سلم الفورنتينة فركب حفظه الله بين عزف الموسيقىات المصرية والتركية ودعاء الجنود وهتاف الجمهور، وركب من خلفه دولة البرنس وسعادة حسين محرم باشا مهنداره الخصوصي، ثم الياوران تتقدمهم ثلثة من الحرس بهيئة ناشدار (حرس أمامي)، يحيط بهم جميعاً فرقة من الخند. ثم ركب في أثرهم أنحال الشريف ومعهم مدوب حكومة الحجاز وجم عفير من الأشراف، تتلوهم جنود البيشة ثم قومندان قطعه جدة ومعهم فرقة من عساكر الدولة. وسار قطعه الله هذا الموكب الحافل إلى باب المعار به ومنه إلى الباب الشامي وهالك كان في انتظاره مشايخ العربان من أشراف وغيرهم على هجنتهم وساروا جميعاً في ركابه العالى إلى بحرة.

والطريق من جده إلى مكة يبلغ طولها نحو ثمانين كيلومتراً، وهي تدخل بعد ساحل جدة في وادين جليلين أعلاهما يسمى القائم، ثم تمر في طريق على جبل الرعامة، ثم على جبل أم السلم وبه فهو العبد^(١)، ثم يأخذ الوادى في الميل إلى الحبوب الشرقى فيمر بقرية جراده، ثم يصل إلى بحره، وهالك يسع الوادى ويقطعه واد آخر من الشمال الشرقى إلى الحبوب حتى يتصل بالبحر اسمه وادى مر (وادى فاطمه). وهو واد عظيم من أشهر أرض الحجاز خصوصاً ويسكنه كثير من قبائل أشراف دوى حسين وهم ملكون أغلب أراضيه، وفيه عيون ماء كثيرة ولدا يزرع به جميع أنواع الحصروات التى تأتى إلى مكة، ويقطعه الطريق السلطانى بين مكة والمدينة في نقطة يوجد فيها بساتين من بحيل وأغاب يتخللها عرمرى ماء يأتى من جهة الشرق (يسمونه هرا) وكتلة الماء فيه أقل من متر مكعب وأكثر فواكه تلك البساتين من الرمال والليمون: وأرى أنه لو عملت هذه الجهات آباراً لتوارى به لكات تأتى فوائد حمة.

وبحره زلها حملة أكواح يسكنها بعض الأعراب، وفيها عيش عمومية واسعة

(١) هو صابط سودانى عثمانى كان مقبلاً بهذا المكان من طرف الدولة وأظهر شعاعه وحسن تدبيره في تأمين الطريق فسمي إليه.

يسمونها قهاوى ، يستريح فيها من أراد من الحجاج وخصوصاً راكبي الحمير والهجن لوجود ما يلزمهم بها من خبز وجبن وبلح وبعض الفاكهة والقهوة والتبناك ، وفي جوارها أفنية واسعة محاطة بأسوار من الحجر يدتربط فيها جمال الحجاج ودوابهم ، وأغلب القوافل تبيت فيها . ويأخذ الطريق من بحرة نحو الشرق ويميل الى الشمال فيمر على حدّة ويبيت فيها بعض القوافل ، ثم على قهوة سالم ويقرب منها الى الشمال الغربى قرية الحديدية ، ثم يمر على جبل الشميسى ، ثم على المقتلة ، ثم الهجالية ، ثم البستان ، ثم قهوة المعلم ، ثم الشيخ محمود وهو باب مكة وفيه قبر حار الله الزمخشري صاحب التفسير الشهير المسمى بالكشاف وكان قد أتى اليها حاج سنة ٥٣٨ فمات بها يوم التروية ودفن بهذا المكان . وكل هذه القهاوى شبيهة أكواخ يحد الحاج فيها بعض الراحة . أما الجبال على طول الطريق فنراها حمراء أو مائلة الى الخضرة أو الصفرة ، وهذا مما يدل على أنها غنية بالمعادن المختلفة كالحديد والنحاس وغيرهما . وعلى طول الطريق أربع عشرة قلعة يوجد فيها الجند العثماني على الدوام ، وبعضها قديم من عمل الشريف غالب أو محمد على باشا والى مصر ، والبعض من بناء الدولة العلية من عهد ليس بعيد خصوصاً بعدما كثرت محبى الخاج محراً .

أما ما كان من أمر صاحبة الدولة والعصمة والدولة الحجاب العالى فانها نزلت من المحروسة الى الر في منتصف الساعة الثالثة العربية نهائياً ، وكان في انتظار دولتها على الاسكلة بعض رجال الحاشية ، وكان بعض مأمورى الحكومة العثمانية على بُعد من الباب العمومى ، وركبت حمظها الله مع صاحبتي الدولة الاميرتين كريمى الحضرة المخيمة الحديويه عربيه من طرار (لاندو) بحرها أربعة بغال ، وركبت دولة الاميرة فاطمة هانم أفندى مع بعض المملكات (كبريات الحاشية) عربيه أخرى من عربات دولة الشريف ، وباقي المملكات ركن في هودج يتلوها هودج سعادة الماس أغاباش أغاى السراى الحديويه ، وعنايتلو كاظم أعا باش أعاى دولة الوالدة ، ويتلودلك شقادات بعض رجال المعية السنية ثم حمل الحملة . وسارت عربيه دولة الوالدة يحيط بها فوارس الحرس الحديوى وفي مقدمتهم عسكر الشريف ومن خلفها حرس الدولة ، والناس على جانبي الطريق يحال لم يسبق لها مثيل ، ولسان الجميع

يلهم حج بالثناء والدعاء . وما زال هذا الموكب على نظامه الجميل حتى خرج من باب جسدة الشرقى
المسمى باب مكة ، و بعد ذلك سارت دولة الوالد مع رجال الحرس الى بحرة حيث استقبلت
أحسن استقبال ، ونزلت في الدائرة المخصصة لاقامتهم مع حاشيتها .

وهناك كنت ترى معسكر الجباب العالي في نظام لم يسبق له نظير بالمره ، والى
شرقيه سرادق حضرات أبحال الشريف التى مدت فيه ظهر ذلك اليوم مائده على النظام
الأفريقى تسع محو مائة مدعو لضيفه سمو الامير ومن فى معيته ، وعلى الخصوص
فى العشاء الذى حضره مولانا الحديو ، وكان أناب عنه فى الغداء دولة الرئيس أحمد كمال
الدين باشا . أما النظام والزينة فى هذه المائدة فقد كان مدهشين جداً لعدم انطباقهما بالمره
على حال هذه البداوة التى رأيناها فى مساحات ونحن بين ضيفها كأننا من جدران البهو الكبير فى
نزل الكونتيا نثال بالناهرة أثناء مأدبة من المآدب الكبرى : نعم كنت تجد الطعام على
كثرة صنوفه جمع الى نظافته لذة طعمه ، وكانت ثريات النور الأبيض تتلألأ منتشرة فى
أرجاء الصيوان مما كان ينير جو بحره بأجمعه حتى اسكأنا فى رابعة النهار . وكان يزيد فى
رواء هذه الحفلة تلك الآداب العالية التى كنت تراها فى أبحال سيادة الشريف . وبعد العشاء
مارح الحجاب العالي صيوان الأشراف بين صنوف التبجيل والتكريم ، فاصطف مشايخ
العربان من أشراف وغرهم فسلم حفله الله عليهم شاكرهم ضيافتهم وهم له شاكرون
تفضله بقبولها .

صلى الله عليه وسلم

دخول الجناب العالى الى مكة

— وأيامه بها قبل عرفة —

بعد تناول العشاء فى صيوان أحبال الشريف فى محرة استراح الجناب العالى قليلا فى سرادقه، وفى نحو الساعة الحادية عشرة أفرسكى مساء، امتطى حفظه الله جواده كرىما قاصداً مكة، يتبعه دولة البرس كمال الدين باشا وحضرة السرياور وبعض الحاشية. وسار الكل فى ركابه حتى اداوا فى جبل الشميسى وجد فى اسطار سموه سعادة خيرى باشا مديراً لأوقاف الخصوصية، وقدم لحضرته العلية عطوفة أمين بك القائم بأعمال ولاية الحجاز ثم سعادة فومندان القوة الشاهانية بها. وبعد تبادل التحية ساروا مع سموه حتى وصلوا الى قهوة البستان وهى على بعد ثلاث ساعات من مكة. وهنالك كان دولة الشريف حسين باشا أمير مكة المكرمة فى جمع من عليه يتسه وأكابرقومه استقبالا لجنابه العظيم، وأراد الشريف أن يترجل عن جواده احتراماً لجنابه العالى، فافهم عليه سموه بأن لا يفعل، وبعد تبادل التحيات وعبارات التهانى ساروا جميعاً حتى وصلوا الى الصواوين التى أعدها الحكومة خارج مكة احتفالاً بمقدمه الشريف، وكان العلماء والوجهاء والأعيان والتجار فى انتظار قدومه السعيد بها. ونزل حفظه الله فى سرادق مخصص لتشريفه، وبعد شرب القهوة قدم له دولة الشريف حضرات أعضاء بلدية البلد الحرام: وفى مقدمتهم الشيخ الشيبى، ثم حضرات قاضى مكة، ومفتها، ونائب الحرم، والسيد عبد الله الزواوى رئيس قومسيون عين زيدة وقومسيون المعارف وغيرهم من العلماء والاشراف والأعيان، فبدى سموه لهم شكرانه وعظيم امتنانه، ثم امتطى جواده قاصداً مكة، وسار بمن كان معه من وسط جنود القوة الشاهانية المقيمة بها، وكانت قد اصطفيت على جانبي الطريق الى ثكنة (قشلاق) الحميدية لأداء واجب التعظيم وأمامها حضرات فومنداهما وضباطها بالتشريف الكرى، وفى هذه الفترة كانت الموسيقى تصدح بالسلام الخديوى.

ودخل مكة حفظه الله من باب جرول حيث كان حرس الحمل وأقفا لاداء واجب السلام، وسار في طريق الشبيكة والناس على جانبيه كأنهم البنيان المرصوص والكل ينهل الى الله بحفظ هذه الذات السنية ، ثم مر امام التكية المصرية ودار الحكومة الحجازية ودار البلدية وكانت كلها مزينة بأحسن زينة ، ووصل الى باب الحرم الشريف فخرج يوم الخميس ثالث دى الحجة وصلى الصبح مع الامام المالكي ، ثم طاف طواف القدوم ، وخرج الى السعي بين الصفا والمروة حيث اصططعت الحجاج على اختلاف أجناسهم وفي مقدمتهم الحجاج المصريون على طول المسعى ، وكان كلما مر عليهم ساعياً لله ارتفعت أصواتهم مكبرين مبتهلين وأقندتهم ترفع الدعاء الى رب الارض والسما بحفظ هذه الذات العباسية المحروسة ، وأعينهم تذرف دموع الفرح لمشاهدته أنوار مليكهم المحبوب ، الذي استولى بعدله وفضله ورحمته وعمته على القلوب ، فيألهام من ساعة كمت ترى فيها هذا المليك الفخيم ولا عرش يقله ، ولا تاج يظله ، وقد تجرد عن حمامة الملك بل عن مظاهر الدنيا بأجمعها وسعى بين يدي الله سبعة أشواط كانت قلوب الناس في أنفاسها تسعى بين يديه الكريمةتين 'يا لها من ساعة ما كنت تسمع فيها الا زغردة الساء وآى الدعاء ومظاهرة الرعية الصادقة بالاخلاص والولاء ، حتى كأنما الكل أهل بيت واحد خرجوا لاستقبال والدم وسيدهم وعائلهم وولى نعمتهم بعد غياب طويل . وأحسن ما يدكر في هذا المقام أن سيادة الشريف أشار عليه بالسعى راكباً لعدم المحظور شرعاً خصوصاً وهو في تعب الشديده بعد هذا السفر الطويل ، ثم منع سموه قائلاً « ما على لو غرت قدمي ساعة في سبيل الله » .

و بعد السعى قصد حفظه الله دار الامارة في سوق الليل ، وكانت قد أعدت لاقامته مدة وجوده بمكة . وكان دولة الشريف قد استأذن جنابه العالى عند دخوله الحرم الشريف وسبق اليها استعداداً لمقدمه السعيد . ولما وصل الركاب العالى كان دولته في انتظاره على باب السراى العامرة ، فرحب به ترحيباً يليق بمقام الزائر وكرم المزور ، وصعد مع سموه الى قاعة الاستقبال السكرى و بعد تكرار آيات التهاني انصرف دولته مودعاً بكل شكر واحترام .

وهذه السراى كان قد بناها الحاج محمد على باشا والى مصر سنة ١٢٢٨ لتكون داراً لحكومة الحجاز ، ولما ترك ولايتها جعلت مقر الأمانة مكة الى الآن لذلك لم يردوله الشريف أجمل مناسبة يجدد بها الذكرى الطيبة لهذه العائلة الكريمة العظيمة الأتقدم أثر من آثار ما بقى القرن الثالث عشر الهجرى الى هذا الحفيد الحليل ، ليمرأى عظمة أرواقته بعض آيات آبائه الأكرمين : وفى هذا إشارة لطيفة الى عدم سسيان دولة الشريف ما كان لمحمد على باشا على عائلته الكريمة من اليد البيضاء ، لانه هو الذى عين فى امانة مكة جد هم محمد ابن عون سنة ١٢٢٩ ، ومن ثم وهى فى أيدي سبيه الى اليوم .

وما طلعت شمس هذا النهار المبارك حتى اطلقت المدافع من قلاع مكة ترحيباً بعمد الجباب الحديوى ، و بعد الظهر تبادل سموه الزيارة مع سيادة الشريف ، ثم تشرف عطوفة المائم بأعمال الولاية بزيارته حيا به العالى ، وفى الساعة الرابعة بعد الغروب نزل حفلة الله للطواف ببيت الله المعظم .

أما دولة الوالده فافها حفظها الله ركبت من بحيرة بمعيتها فى فجر اليوم المذكور و وصلت الى مكة قبيل الغروب ، ودخلتها فى موكب من أحرار أى الرأءون وسمع السامعون بين اطلاق المدافع وعزف الموسيقىات وهتاف الحووع المحتشدة على الطريق ، وما زال موكبها الحليل سائرأ حتى وقف أمام باب الصفا حيث زلت دولتها الى دار باناجا (١) باشا التى كانت أعدت لاقامتها فيها مدة وجودها بهذا البلد الامين . و بعد هزيع من الليل طافت دولتها طواف القدوم ، ثم سمعت فى عرتها مع صاحبات الدولة والعصمة الاميرات العظيمات . وما زغت شمس يوم الجمعة رابع دى المحجة حتى أخذ الا لاف من الناس يهرون على باب الدار الحديوى : هذا رافع يده للدعاء ، وذلك باسط كفه للعطاء ، وتسابق كبار المصريين لكتابه أسمائهم فى سجل التشريةات قياما بواجب تحية القدوم . وفى صحوة النهار ركب سموه قاصداً دار الولاية لرد الزيارة الى عطوفة القائم بأعمالها ، فاستقبل سموه بكل ما يمكن من مظاهر الاجلال والاحترام . وكانت

(١) وهذه الدار أيضاً من آثار محمد على باشا كان قد بناها والده على الحجار المرحوم أحمد باشا يكن

فرفة من الجنود الشاهية مصطبة على جانبي الطريق الى بابها ، ولما وصل ركابه العالى عزفت الموسيقى بالسلام الخديوى ، فأسرع عطوفة القائمقام الذى كان ينتظر على بابها مرحباً بمقدم سموه ، ثم استصحب جنابه العالى الى قاعة الاستقبال شاكراً له تفضله بهذه الزيارة ، وبعد شرب القهوة قدم لسموه حضرات العلماء والمأمورين والمسكين والعسكريين وحضرات أعضاء المجلس البلدى والاعيان والتجار الذين حضروا استعداداً للشرف باستقبال جنابه الفخيم ، وكانت الموسيقى الشاهية طول هذه المدة تطرب الحاضر بنغماتها الشجية . ثم انصرف برعاية الله مودعاً بكل حفاوة واعظام لزيارة التكية المصرية ، فاستقبل بميليق بمقامه الرفيع ، وتفقد محالها ومخازنها ومطبخها وبازل حفظه الله فأكل من خبزها ، وبعد أن أعطى التميميات اللازمة لزيادة العناية بأمر الفقراء وشدة الاهتمام بهم ، رجع الى دار الامارة وزار دوله الشريف .

ولما قرب وقت الظهر قصد حفظه الله الحرم الشريف لصلاة الجمعة ، وكانت أعدب له الفبة التى فى أعلى بئر زمزم فمرشت بأصناف السجاج جيد المعجمية والبسط الفاخره . وكنت فحين سبق اليها الشرف الميام بخدمة استقبالها : فدخل سموه من باب الصفا يحف به عدد عظيم من الأشراف وبعض ضباط الحرس الخديوى ، فزغرد النساء اللاتى كن فى محلهن من المسجد على يمين الباب فرحاً بمقدمه السعيد ، وهالك علت الأصوات من ارجاء المسجد بالتكبير والتهليل مما لم يسبق له مثيل : نعم علت الاصوات الى رب السموات الذى عظم شأنه وتجللى سلطانه وظهرت ربوبيته هائلاً كمل مظاهرها . فاذا قلت ان العالم كله ملك فلنا ولكن مكة عاصمته ومظهر سلطانه وجبروته ، والكعبة بيته ومكان عظموته ورحمته . وأى مكان فى أطراف انسكوبه لا يبلغ مسطحه ثمانية عشر الف متر مربع مع أنه يحتشد اليه زمن الحج فى وقت واحد نحو نصف مليون من النفوس ، والكل يدعون الله قلب واحد ولسان واحد ، وهم وان اختلفت جسياتهم ونبأنت لغاتهم يتوجهون الى قبلة واحدة ، ويتحركون فى صلاتهم بحركة واحدة ، وهم لا يرجون غير رحمة الله الواحد الأحد ، الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد .

ولما صعد الخطيب المنبر صعد معه أحد الاغوات وجلس على الدرجة التي تلى قدميه : وهذا بلا شك عادة قديمة كانت للمحافظة على الخطيب أثناء اشتغاله بالفاء الخطبة حتى لا تتسرب اليه دأثيمة ، وأظن أنهم استغنوا عن ذلك فيما بعد بعمل ابواب للمنابر خصوصاً وقد صارت الخطبة لغير الامراء والرؤساء . وعقب هذه الخطبة التي لم تخرج عن مثيلاتها في دواوين الخطب البسيطة ، أعم الجناب العالي على الخطيب بحملة سديّة البسه اياها سمادة حسين محرم ناشأ ، ثم صلى الخطيب بالناس تحت جدار الكعبة المكرمة بين المعجن وناها الشريف . وكانت السماء في أثناء الخطبة قد تلبدت بالغيوم ثم فاضت بغيثها المذرار أثناء الصلاة فلم يتزعزع الناس عن مراكرهم واستبشروا جميع الخلق بهذه الرحمة التي كانت قد انقطعت عن بلاد الحجاز من ست سنوات ، وكان هذا أحسن فالحج الجناب العالي الحديوى . وبعد الصلاة خرج حفظه الله من باب الصفا بين صفوف الحرس الحديوى الذي حال بين سموه وبين أولئك الألوف المتراخمة لمشاهدة حياه الشريف ، وأستهم تلهج بالدعاء له ، وخصوصاً أهل جزيرنا العرب الذين فرحوا بهذا الغيث الذي أكرم الله به وفادة ضيفه الكبير .

وفي صباح يوم السبت خامس دى الحجة قصد حفظه الله زيارة الاماكن المباركة في ركب من حاشيته ملاكيين وعسكريين ، فذهب الى المعلاة (المعلى) ، وبعد زيارة ما فيها من الاماكن المباركة أمر فوزعت الصدقات على من كان هناك من جيوش الفقراء والمعوزين ، ثم امتطى جواده وصعد بحاشيته الى طريق الحجّون فرعلى السلخانة وقصد جروول لزيارة الحمل المصرى ، فاستقبل استقبالاً فخماً ، وقدم لسموه أمير الحاج جميع ضباط ومستخدمى الحمل فتشرفوا بلثم راحته الكريمة ، وبعد أن أوصاهم بحفظه الله بزيادة العناية بواجباتهم في هذه البلاد المقدسة اعطى صهوة جواده وسار تحيطه المهابة وتلازمه الكرامة الى زيارة مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم مولد سيدنا على كرم الله وجهه ، وبعد ذلك قصد حفظه الله دارالارقم المخزومى فزارها وعاد الى السراى العامرة .

و بعد ظهر هذا اليوم استقبل الحجاب العالى كثير من الزائرين من علماء وأعيان مكة ومن بينهم أعضاء قومسيون عين زيدة وفي مقدمتهم حضرة رئيسه السيد عبد الله الزاوى .
 وفي الساعة الخامسة العربية بعد غروب اليوم المذكور قصد ريادة بيت الله الحرام ،
 ففتح بابه ووضع اليه المدرج الممرى ، وأوفد ما فيه من الشموع حتى صار كانه قطعة من نور على نور .
 قصد حفظه الله على المدرج ، يتبعه دوله الامير كمال الدين باشا ورجال حاشيته
 عسكريين وملكيين ، وهناك صلى ركعتين لله تعالى في القبلة التي في مغارة الباب (وكانت
 مصلى النبي صلى الله عليه وسلم) ثم اتجه الى الجدار الشمالى وصلى ركعتين أيضاً ، ثم الى الجدار
 الشرقى فصلى مثلهما ، وكان الجميع يصلى كذلك ، والكل في غاية ما يمكن من الخشوع للهاء
 هذا الماكوت الاعظم والرهبوت الأحمم اللذين تصفرا أمامهما العفوس الكبيرة حتى يكاد
 يتصل وجودها بالعدم : ولولا ما كنا اشاهده من تحرك الحسوم في هيئة الصلاة ، ورفع
 الايدي بالدعوات ، واضطراب الشفاه بالتضرعات ، وما كنا نسمعه من دقات القلوب
 أمام هذه العظمة اللامتناهية ، لحسبنا أنفسنا في حياد غير هذا الحياه : وفي الحميمة فهد كنا
 في هذه الساعة في عالم آخر . نعم كما في بيت الله ، وفي حضرة الله من غير ما واسطة ، وليس
 في الارأس بمحصر ، ولسان بضرع ، ودعوات ترفع ، وعيون تدمع ، وقلب يهلع ،
 واخلاص يشفع . واعد أن أسمع على هذه الحال ساعة خرجنا وقلوبنا تفيض أقدا مناعن
 السمعى لحيطاب تزيد في تمتع النفس بهذه التحليات العظمى ، وعاطفة الادب تدفعها بموجبات
 الاحترام والاحتشام . وبعد نزولنا من البيت المعظم طاف بحفظه الله حول الكعبة ، ثم
 زار مقام الخليل ابراهيم ، ثم عاد الى مقامه شاكر الله على توفيقه لزيارة بيته الكريم .

وفضى جنبه العالى يوم الأحد في استقبال كثير من الناس على اختلاف أجناسهم ، وفي
 المساء أولم وليمة فاخرة لسيادة الشريف وأنحاب السعادة أبحاله الكرام ووكيل الولاية ونحو
 عشرين من عليه القوم والأشراف وكبار المأمورين وحضرات العاضى والمفتى وشيخ الحرم
 ومديره وقومندان العساكر الشاهانية ورجال المعية السنية ، وبعد العشاء انتقلوا الى البهو الكبير
 وكان حفظه الله يؤاسهم بلطعه ومكارم أخلاقه . . . وبعد شرب القهوة قام عطوفة أمين بك

أفندي وكيل الولاية والقائم بأعمالها، وارتحل خطابه غاية في البلاغة جمعت الى جزالة اللفظ رفة المعنى . ومما جاء فيها بعد ترحيبه بمقدم الجباب العالي الى هذه الديار الممدسة : أنه منذ وجوده في مركز الولاية وهو يدرس بكل اعجاب وافتحار أعمال المرحوم محمد علي باشا في ولاية الحجار ، وما عمله فيها من ترتيب ونظام ، وما حبس على أهلها من الأوقاف الواسعة ، وما رابط لهم من المرتبات الحسيمة التي لا تزال ترسل اليهم من حكومة مصر سنوياً فينال منها الكبير والصغير ، وتساعد على حياة كل بأس ومير . وبعدهما انتهى ذلك الخطيب من خطابه البليغ شكره الجباب العالي فصاحته ولطفه وأدبه . ثم أخذوا في السمر الى منتصف الليل ، وانقض عند الجمع وكأهم السنة شكر للجباب العالي على عظيم كرمه ، وحسن لمائه ، وجميل ملاطفته ، وواسع معرفته ، وكبير آدابه . وقضى حفظه الله يوم الاثنين سابع ذى الحجة في استقبال كثير من الزائرين ، ثم تراور سموه مع دوله الشريف ، وفي المساء طاف بالكعبة المعظمة ، ثم رجع الى دار الامارة ، وأمر حفظه الله بالاستعداد الى الخروج لعرفة .

الطريق القديم والحديث

من مصر الى الحرمين

كانت مصر ولا تزال طريق المسلمين الى حج بيت الله الحرام ورياره بيه عليه الصلاه والسلام ، في نصف الكرة الارضية الغربية باعتبار أن مكة المكرمة هي قلب (١) العالم ، والنتطة المركزية التي تنبعث منها أنصاف أقطار الى محيط جميع دائره الأقطار : فالاندلس الذي كان يسكن في غرب أوروبا ، والمغرب الذي في غرب أفريقيا ، وما دونه من مسلمي البربر ، والسغال ، وبلاد التكرور ، والسودان الغربي والشرقي كانوا اذا قصدوا الحج الى بيت الله الحرام

(١) واليهود يقولون ان قلب العالم في المكان الذي نه تابوس العهد بالقدس ، والنصارى يقولون انما هو في كنيسة العياضه ببيت المقدس وفيها كرمه من الرحام يطلع فطرهائحو ثلاث أو أربع سنين مرة فروعها على فعدة من الرحام أيضاً ، ويرحمون ان هذه الشجرة موضوعة في المركز المحيط للكرة الارضية .

سافروا من بلادهم الى مصر بحرا أو برا، ولهذه الغاية كان يقصدها كذلك كثير من أهالي الشام والترك والقوقاز والفرج وبجاري وقازان وغيرهم من مسلمي شمال روسيا وسيبيريا وجزائر البحر الأبيض المتوسط . ويحتمع الكل بالماهرة قبل شهر رمضان، ثم يسرون منها الى قوص ومسافتها ٦٤٠ كيلو متر كانوا يقطعونها برا أو في النيل في نحو عشرين يوما، ثم تسافر فوافلهم منها في الصحراء الشرقية مدة ١٥ يوما يقطعون فيها نحو ١٦٠ كيلو متر الى عيذاب أو الى الفصير على البحر الأحمر . وكان كل من هاتين الفرقتين ميناء لمصر الشرقية من قديم الزمان، أي أهمها كانتا من مصر بالامس مكان ميناء السويس الآن . وكانت الاولى منهما أهم من الثانية، وكلتاها كانت في أيدي عرب البجاه^(١) الذين كانوا يتولون نقل الحجاج

(١) قبائل البجاه أو البجة يقال لهم من البربر، وكانوا يسكنون في صحراء مصر الشرقية من سواكن الى مربة يقال لها الحرية في صحراء قوص وهذه الصحراء عامرة بمعادن الرمد والذهب والفضة والحديد وفيها معابر وآبار مديمة لاستخراجها، وهي طعماً من عهد قدماء المصريين وبعضها من عمل محمد علي باشا وإلى مصر وكاتب العرب يسخر منها المعادن (وخصوصاً النحاس) في القرن الاول والثاني للهجرة وذلك باتفاق مع ملك البجة الذي كان ممره اسوان . وكان سأل المسلمين منه ومن قومه أدنى كبير فأرسل المؤمنون اليه عبدالله بن الحنبل فكاتب له منهم وفتح، ثم وادعهم وكاتب بينهم وبين كيون رؤسهم كتابا يذكر لك طرقه منه ليعرف مقدار النسيج الاسلامي مع أهل الدمه وكيف أنه كان لا يسرى منهم وبين المسلمين في المعاملة :

هذا كتاب كتبه عبدالله بن الحنبل مولى أمير المؤمنين صاحب حشش المرأة عامل الامراء في اسحاق ابن أمير المؤمنين الرعيدي أعماه الله ، في شهر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين ومائتين ، يسكنون من عبدالعزير عظيم البجة ناسوان ، إليك سألني وطلب الى أن أؤمك وأهل بلدك من البجة وأعقد لك ولهم أمانا على وعلى جميع المسلمين ، فأجبتك الى أن أعهد لك وعلى جميع المسلمين أمانا ما استقم واستقاموا على ما أعطيتني وشرطت لي في كتابي هذا ، وذلك أن يكون سبيل بلدك وحملها من منبهي حد اسوان من أرض مصر الى حد ما بين دهلك وناصع ملكا للمؤمنين عند الله بن هارون أمير المؤمنين أعمره الله تعالى ، وأنت وجميع أهل بلدك عبيد لامر المؤمنين ، إلا أنك تكون في بلدك ملكا على ما أنت عليه في البجة ، وعلى أن يؤدي اليه الخراج في كل عام على ما كان عليه سلف البجة ، وذلك مائة من الامال أو ثلثمائة دينار واربعة داخله في باب المال ، والخيار في ذلك لامير المؤمنين ولولائه ، وليس لك أن تحرم شيئا عليك من الخراج ، وعلى أن كل أحد منكم ان ذكر محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم أو كتاب الله أو دينه بما لا ينبغي أن يذكره به أو قتل أحداً من المسلمين حراً أو عبداً فقد رثب منه الدمة دمه الله ودمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ودمه أمير المؤمنين أعمره الله وحل دمه كما يحل دم أهل الحرب ودراريهم ، وعلى أن أحداً منكم ان أعان النصارى على أهل الاسلام بما لا أودل على عورة

على ألبهم في هذا الصحراء، وكانت أخلاقهم على غاية من الغلاظة، لا شففة فيهم ولا رحمة، وربما بلغ بهم الأمر إلى تعسير طريق الماء على المافلة لغرض شنيع وهو أن ركابها يموتون عطشاً فيستولون على متاعهم .

وفي هذه الصحراء قبر العارف بالله أنى الحسن الشاذلى قرب مكان يقال له (أمتان) توفي فيه سنة ٦٥٦ في طريقه من المغرب الأقصى إلى الحجاز ودفن به . وأهل هذه الجهة يعملون له مولدات سنوياً من أول ذى الحجة إلى التاسع منه ويصعد زيارته في هذا المولد كثير من أهل الصعيد والعربان والمغاربه .

وكان الحجاج يقيمون في عيذاب أو الفصير نحو شهر من الزمان في انتظار الغلايك التي تحملهم إلى جدة ويسمون بها جلانا (واحدتها جلبة) ، وهي سفن صغيرة غير محكمة الصنع وشراؤها في الغالب من الحصىير . وكان أصحابها يتعسفون بالحجاج فيشحنونها بأكثر من حمولتها : وكثيراً ما كانت تعرق في وسط البحر عن عليها من الحجيج الذين يذهبون بحية مطامع أولئك الاشرار ، ومن وصل به طول عمره إلى جده وصلها في نحو أسبوعين يتغاب في أنسائها بين تحكم الملاح ، وتبرم الرياح ، وانزعاج الماء ، واضطراب الهواء .

ولمذحج من هذا الطريق ابن جمبر الأندلسي سنة ٥٧٩ فقطع المسافة بين القاهرة وجدة في نحو شهرين ونصف ، قضاه في أسوأ حال ، بين مشقات وأهوال ، مما هو مبین في

من عورات المسلمين أو أثر لعنتهم فقد بقى دمة عهد وحل دمه ، وعلى أن أحداً منكم أن قتل أحداً من المسلمين عمداً أو سهواً أو خطأ حراً أو عبداً أو أحداً من أهل دمة المسلمين أو أصاب لاحد من المسلمين أو أهل دمتهم مالا بلداً له أو بلاداً أو بلاداً أو في شيء من البلدان رآ أو محرراً ، فعليه في قتل المسلم عشر ديات وفي قتل العبد المسلم عشرين وفي قتل الدمي عشر ديات من ديارهم ، وفي كل مال أصدموه للمسلمين وأهل الدم عشر فأصافه ، وإن دخل أحد من المسلمين بلاد البعجه تاحراً أو ممبهاً أو محارباً أو حارباً فهو آمن فيكم كأحدكم حتى يخرج من بلادكم ، ولا تؤذوا أحداً من آبي المسلمين وإن أناكم آب فعليكم أن تردوه إلى المسلمين ، وعلى أن تردوا أموال المسلمين إذا صار في بلادكم بلا مؤنة تلميم في ذلك ، وعلى أنكم إن رتم ريف صعد مصر الحجارة أو محاربين لا تطهروا سلاحاً ولا تدخلوا المدن والقرى محال ولا تدمروا أحداً من المسلمين الدحول في بلادكم والحجارة فيها رآ ولا محرراً ولا تحبوا والسبل ولا تظفوا الطريق على أحد من المسلمين ولا أهل الدم ولا تسرقوا مسلم ولا دمي مالا ، وعلى أن لا تدمروا شيئاً من المساحد التي أبناها المسلمون بصيحه وهجوسائر بلادكم طولاً وعرضاً فإن فلتتم ذلك فلا عهد لكم ولا دمة لكم ونأقي الكتاب لا يخرج عن هذا المعنى .

رحلته . وفي سنة ٧٢٥ سافر ابن بطوطة من مصر الى عيذاب ولكنه لم يجد فيها مراكباً
تحملة الى جدة مع من قصدها من الحجاج لان السفن التي كانت عيناؤها أحرقت في واقعه
حصلت هناك بين الترك وعرب البجاة، فعاد منها الى مصر، ومنها الى بلاد الشام، ثم الى بغداد
وسافر منها مع الحمل العراقي في السنة التالية .

وكان يسكن في هذه القرية (عيذاب) حاكم : حاكم بدوي من طرف شيخ قبائل
الباجة وآخر تابع لحاكم مصر، وكامياً خذان عوائد مرور عشرة جنيهاً عن كل حاج مغربي
وسبعة على الحجاج الآخرين، ويمتسان ما يتحصل منهما وبين أمير مكة ! واستقرت هذه
المكوس حتى أطلبها صلاح الدين الأيوبي في سنة ٥٩٠ هـ زمن الشريف مكث بن عيسى
ورب له شيئاً عوضاً عن نصيبه، ثم أعادها لأشراف من بعده على الداخلين من الحجاج إلى
مكة، حتى ألزم الملك الناصر محمد بن قلاوون الشريف عطيفة بن أبي عمى سنة ٧٢٦ هـ بطلبها في
نظير ما ربه اليه من الفمخ الذي كان يحمل اليه في مكة كل سنة .

والطريق بين قعيط والمصير قديم جداً، فتحه رمسيس الثالث في القرن الثاني عشر قبل
الميلاد لتداول التجارة بين مصر وبلاد اليمن والهند وبلاد العرب الذين كانوا كثيراً
ما يهاجرون منها إلى مصر طلباً للتجارة أو للعيش فيها . وفي سنة ٣٢٠ قبل المسيح أخذت هذه
الطريق أهمية عظيمة زمن بطليموس في بلاد نفوس، وصار بالمصير هي الميناء الوحيدة التي
تصل تجارة البحر الأبيض المتوسط بالحيط الهندى وبالعكس، وهو الذي حفر أغلب
الآبار التي في هذا الطريق وبنى على طولها محازن للتجارة وأقام محاورها قلاعاً ورب لها
الحفر الارم لحراستها، وهو الذي بنى مدينة نرئيس وقامت على أنقاضها فيما بعد قرية
عيذاب (أظر عيذاب في الخطط التوفيقية) . وفي هذه الجهة إلى الآن أطلال مدينة قديمة
ذهب بعضهم إلى أنها أطلال مدينة أوفيرا التي كان سليمان بن داود يرسل بني إسرائيل
اليها في القرن العاشر قبل المسيح لاستخراج الذهب من ضواحيها وورد ذكرها في التوراه
في الإصحاح التاسع من أخبار الملوك الاول .

ومارال هذا الطريق هو الطريق الوحيد للحاج المصري من القرن الاول الى سنة ١٤٥٠ التي سافرت فيها شجرة الدر مع قافلة الحاج الى مكة لأول مرة عن طريق البر على العقبة . وفي سنة ١٦٠٠ أخذ هذا الطريق الأخير أهميته حيث سيرا الظاهر بئرس البندقدارى قافلة الحاج منه وأرسل معها الكسوة التي عملها للكعبة ، والمفتاح الذي أمر بصنعه لبابها الشريف ، ومن ثم أخذ يفلى دهاب الحجاج عن طريق عيذاب ، ولكنها استقرت طريقاً للتجارة بين الشرق والغرب .

ويظهر أن عيذاب ابتدأت تسقط أهميتها شيئاً فشيئاً بسبب زيادة أهمية الفصير ، نظراً لأن لها حليجا طبيعيا يجعل مياهها على الدوام في أمن من التغيرات البحرية حتى تلاشى أمرها بالمره ، ولا تزال أبناسها في جنوب الفصير بمسافة عشرة كيلومتر .

ولمداهم العزيز محمد علي باشا بطريق الفصير عند سوق العساكر المصرية الى بلاد المحازلرب الوهابية ، فهدسله وأصلح آباره ، واستقرت عمايته به بعد ذلك لاستغلاله باستخراج ما فيه من معادن الذهب والنحاس .

وهذا الطريق مطروق الى الان ويبدو وب كثيره تسمى مطارق : وأول محطة له بئر عنبر ، ويسير اليها المسافر من ناأومن فقط : وهذه المراكات ساقية قديمة أصلحها المرحوم إبراهيم باشا نجل محمد علي باشا ، وبنى بجزارها سيلا لسقيا المواشي ، والى جانبها مكانا لدهاب معنودة لاستراحة المسافرين ، وقصر في الرزاحة الى حادم هذه البئر ستة جنينات سبوا لا تزال تصرفها المالىة الى من يوم بأمرها . ومن هناك يسير الطريق الى الشمال الشرقى في درب يسمى مطرق جيف الكلاب (لأن هناك مغاير مصر يد قديمة كان بها جنث كلاب كثيرة محطة) حتى يصل الى محطة اللفيطة ، ويقع بها أناس من قبيلة العشابات من عرب العباددة وهم حذمن البجاة ، وفي هذه المحطة نحيل وحمل آبار بعضهم عهد البطالسة . ولا يزال الطريق حتى يصل الى محطة الوكاله وها آثار قديمة . ومنها يسير في مطرق يسمى مطرق جيف العجول (وهناك مغاير كانت بها عجول كثيرة محطة من التي كان يمد سها فدماء المصريين) ، ثم في مطرق الحمامات وفيه خزانات مياه طبيعية ، ثم في

مطارق الكافر (وفيه آثار فرعونية و أثر حلزونية من الرخام ينزل اليها بمائة وثلاثة وأربعين درجة) . ومن هناك يستقر الطريق الى بئر الاسكيز (التي حفرها عندما وصلت جنودهم بجرأ الى القصير ، ومنها ساروا الى تلك الجهة متعفين عساكر العربساويين وقت احتلالهم لمصر) ، وماء هذه البئر يبعد عن سطح الارض بنحو أربعة أمتار . ومنها يسير الطريق الى العنبرة ، وبها ينبع معدني مياهه كبريتية ، ويقصده بعض الناس للاستشفاء به ، وهناك مستنقعات كثيرة ينبت فيها السمار ، والحكومة تبني سنويا للمصريين . ومنها يستقر الطريق الى القصير . ولقد كانت هذه المدينة في القرن الماضي عامرة أهلة بالسكان الذين كانوا يزيدون عن عشرين ألف نفس ، وكانت من ضمن محافظات انظر المهمة .

وما زالت طريق القصير مستعملة للتجارة حتى عملت السكة الحديدية من القاهرة الى السويس في مدة سعيد باشا عوضاً عن العربات التي كان سيرها محمد علي باشا سنة ١٨٤٥ م بواسطة الخيل في طريق الصحراء لحمل السياح من القاهرة اليها ، وكان لها ديوان مخصوص يسمى ديوان المرور على يسار الداخل الى الموسكى ، وهو معروف الآن بسوق الخضار القديم . ومع كل هذا استمرت القصير مهمة بين مصر العليا والمحار تنقل منها الحبوب الى جدة ، وينقل من هذه اليها السجاد والفلفل والبن والسالمكي وخلاف ذلك من واردات الهند وغيرها . وكانت لها سوق كبيرة في قنأ ، حتى إذا حفر قنال السويس وصارت ترسل كل هذه الحاصل الى أور و بأرأساء ، فلت أهميتها وأصبحت من نحو عشرين سنة مأمورية صغيرة تابعة لمديرية قنأ وإن كانت إدارتها في يد مصلحة خفر السواحل .

وكان بعض الحجاج يسافرون من السويس الى جدة بواسطة المراكب الشراعية ، فيه طعون مسافرتها في نحو عشرين يوماً . ولكن غالبهم كان يسير راعن طريق العنبرة مع الحمل أو مع غيره من القوافل التي كانت تقوم بها عربان مصر من أولاد علي وغيرهم ، فيصل الى مكة في نحو خمسين يوماً . وأول من رتب ركب الحجاج على هذا الطريق وعقبه عند رحيلهم من البركة الأمير جمال الدين الاستادار عندما سافر ولده شهاب الدين أميراً للمحمل سنة ٨٠٩ فكان إذا وصل الركب الى عجرود (وهي محطة قبيل السويس) يأمر الأمير بكتابة كابر

الحاج ويرتب كلا في مكان معين من القافلة بجماله وذو به وخدمه ، ثم يجمع الركب من الطليعة الى الساقية ، ويضبط أطرافه ونواحيه بجماعة من العسكر بعد أن يسير أصحاب الجمول والاموال في وسط الركب .

وطريق البر شاق جدا وخصوصا في المنطقة التي بين السويس والعقبة ، وهي لا تفل عن ثلثمائة كيلومتر ، كلها أرض رملية ناعمة تسوح فيها اخفاف الخمال قبل اقدام الرجال ، ولا يهتدون فيها الى الطريق الا بواسطة نواطير أشبه شئ بطواحين الهواء أقيمت لهذه الغاية . وماء هذا الطريق قليل وعناؤه كثير ، وقد كان في بعض القرى التي عليه محازن للميرة والخيرة ومؤن الخمال وامتعة الحجاج الذين كانوا يرسلونها اليها قبل سفرهم على سبيل الامانة في نظير اجرة مخصوصة تتوفرها عليهم مشقة حملها في الطريق ، وكان في هذه القرى فرق من الجنود لحراستها . ونالهم ما نورد لك اسماء المحطات التي كان يقطعها الحاج في طريق البر من القاهرة الى مكة ، ومسافة الركوب بين كل محطة والتي يليها ، بما في ذلك الحمل التي هي اسرع من المواقل الأخرى لا يتظام سيرها واحكام أمرها وجوده جمالها : من القاهرة .

ساعة

٠٦ الى بركة الحاج .

١٤ » الدار البيضاء ، وبها قصر عباس باشا الاول ويلها الدار الخضراء .

١٢ » عرود ، وتوجد في الجنوب الغربي من السويس على مسافة عشرين كيلومترا منها ، ومن هناك كان يرجع المرضى والمقطعون والمشيعون .

٠٨ » الباطور الاول ، والثاني ، والثالث ، والارض في هذه المسافة رملية ناعمة متنقلة من جهة الى أخرى عند هبوب الرياح بشدة .

٠٦ » العلوه .

١١ » جنادل حسن ، وأرضها رملية .

١٢ » قرية نجل ، وفيها بئر وشجر وقاعة وخان من عمل الغوري ، وساقية من عمل الملك الناصر حسن والى جانبها ثلاثة احواض تسع ٣٠٠ قرية

ساعه

الي

تملاً في زمن الحج . وكان يرسل إليها أربعة من الثيران من طرف الحكومة فلا تزال تدور في الساقية لملء الخيضان حتى ترجع مع فواول الحاج الى مصر .

١٢

»

نثر فر يصب ، وسميت أخيراً بئر أم عباس لان والدته عباس باشا الاول اصلحتها وماؤها عطن .

٠٧

»

العقبة ، و يصعد اليها المسافر بمنحدر من مسافة طويلة من الغرب حتى يصل الى قمتها ، فاذا أراد أن ينزل الى الجهة الشرقية صار يزل لأصاعدا وصاعدا نازلا في أرض حجرية تارة ، وأخرى رملية ناعمة ، وأخرى خشنة أوزا طيبة ، الى أن يمر في مضيق لا يسع الا جملاً جملًا ويسمى قطع لاز . وطريق هذا القطع حلزوني تمر به أصلاً ابن طولون في القرن الثالث الهجري ثم محمد بن قلاوون في القرن الثامن ثم عباس باشا الاول في القرن الثالث عشر ، ومع ذلك فان المسافر فيه لا بد أن ينزل عن دابته ويسير على قدمه حتى يقطع العقبة في ست ساعات نزولا وضعفها صعودا . ومن دون هذه العقبة قرية العقبة ويسمونها أَيْثَلَة^(١) وفيها

(١) هي بلدة قديمة جداً وكانت عاصمة من زمن مدين وكانت في مدة سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام . مياء كثيرة للمراكب التي كانت تفتد الى الشام من اليمن والهند وفارس واطلع بها طريق البر من اليمن الى بصره . ولما مات سليمان رحمت الطريق الاول الى ما كانت عليه في قتل البحارة رأوا ، وكان فيها أسواق كثيرة بل كانت مكرراً للبحارة من مصر وبلاد العرب وفارس والعراق . ولما أتى النبي صلى الله عليه وسلم الى عروبة تبوك في السنة التاسعة للهجرة أتاه من رؤوة صاحبها وصاحبه وأعطاه الحرية فكسله عليه الصلاة والسلام عهداً هده صورته « بسم الله الرحمن الرحيم هذا أمة من الله ومحمد النبي رسول الله ليوحية من رؤوة وأهل أيلة منهم وسيارتهم في البر والبحر لهم دمة الله ودمه الذي ومن كان معهم من أهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر من أحدث منهم حدثاً فيه لا يحول ماله دون نفسه وأنه لطيفة لمن أحده من الناس وأنه لا يحل أن يجمعوا ما يردونه ولا طريقاً يردونه من بر أو بحر . هذا كتاب جهنم في الصلب وشرح حيل من حسة نادر رسول الله صلى الله عليه وسلم » . وفي سنة ٥٦٦ هـ أسولى الافرنج عليها في الحروب الصليبية فسار اليها من مصر صلاح الدين الايوبي وأخذ معه مراكب مفصلة على الجمال حتى وافى مياهها فأصلح مراكبه وأرلها في

يفصل أمير الحاج جميع المقطوعين الذين لا يمكنهم الاستمرار على السفر لمرضهم أو لفقرهم ، و يعطيهم المؤنة اللازمة من البقسماط ثم يستأجر لهم سنبوكا يسير بهم إما الى مصر أو إلى جدة ، وكثيراً ما كانوا يصابونها بعد نزول الناس من عرفة . ومن العتبة يتجه الحاج الى جهة الجنوب .

» ٥٩ ظهر حمار ، وفي طريقها مضيق بين جبلين على البحر لا يسع إلا جملاً جملاً .

- » ١٤ الشرفا ، ويسمونها أم العظام .
- » ١٢ مغاير شعيب ، وبها نخل و ساتين ومياه عذبة .
- » ١٤ عيون القصب ، وبها ماء ونخل وشجر سنط وعبل .
- » ١٢ المويلح ، وفيها قلعة أشأها السلطان سليم العثماني بها بعض الجند لحراستها ، ومناخها رطب غير جيد للصحة ، وسكانها يتجرون في الفحم الذي يصنعونه من شجر الطرفا الذي ينبت بكثرة في الوديان المحاورة لها . ومنها طريق الى تبوك مسافته مائة كيلو متر .
- » ١٢ سلمى (كفافه) ، وفي طريقها مضيق شق العجوز تسير فيه الجمال جملاً جملاً ، وبهذا الوادي شجر الدوم والسنط والطرفا .
- » ١٢ اصطبيل عتر ، وهو مكان منسج محاط بالجبال وفيه ثلاثة آبار .
- » ١٢ الوجه ، سيأتي الكلام عليه في طريق المدينة ، ومنه ينشعب الطريق الى العلا شرقاً ، وإلى ينبع جنوباً ، وإلى المدينة المنورة جنوباً بشرق .

البحر وحاصر المدينة برأ وبحراً حتى أحدها عموة وطرده الافريح منها . وهي الآن قرية صغيرة في أيدي عرب الحويطات وفيها قلعة بناها السلطان مراد الرابع بها بعض الخود الحراس بها ، وعدد سكانها لا يزيد عن مائة نفس ، وفيها نخيل وأشجار وماؤها حار ويررع بها الخسروات . وبين العقبة ومكان نحو مائتي كيلو متر شرقاً ، والطريق صيقة وتحترق حال السراة التي يكسوها الخليلد طول الشتاء . وبينها وبين بيت المقدس شمالاً نحو ٣٠٠ كيلو متر في صحراء مليئة المياه وطريقها وعرة . وبينها وبين السويس نحو ٣٠٠ كيلو متر .

- ساعة الي
- ١٦ » عكرة ، ولاماء فيها .
- ١٢ » الحنك ، ولاماء فيها .
- ١٢ » الحوراء ، وفيها مضيق تسير فيه الجمال حملاً جملًا ، وأرضها ذات رمل ناعم .
- ١٥ » الخضيرة ، وفيها معادن نحاسية وأرضها صلبة .
- ١٠ » ينبع ، ويدخلها الحمل واكباً باحنفال عظيم ، وهي ثمر المدينة المنورة على البحر الأحمر ، وستكلم عليها في طريق المدينة .
- ١٨ » السميفة ، وماؤها ملح .
- ١٠ » مستورة ، وماؤها حلو .
- ١٤ » رابع ، وهي قرية بينهما وبين البحر نصف ساعة ، وفيها قلعة بها بعض الحد لحراستها ، وفيها محازن تحفظها مؤن ركب الحمل ودخاؤه وفيها صهاريج عذبه وهي المينات لمكة ، ومنها تنفر ع الطريق إلى المدينة ثلاثة أفرع : الطريق السلطاني ، والطريق الفرعي ، وطريق العابر .
- ١٢ » نرا الهندى أو المضمية (و بعضهم يكتبها القديمة) ، وهي قرية على البحر ماؤها ملح ومنها يتجه الطريق إلى الجنوب الشرقى .
- ٠٦ » خليص ، و بالقرب منها عيون ماء كثيرة يحيط بها مزارع وبساتين .
- ٨ » عسفان ، وهناك نر ماؤها حلو يسمونها نر التقلة ، ويقولون إن ماءها كان مرأفتل فيه النبي صلى الله عليه وسلم فصارع عذبا ، وفي طريقها ممران على طول نحو كيلو متر لا يسعان الا جملاً جملًا .
- ١٥ » وادى قاطمة (وادى مر) أو مر الظهران ، ومنه إلى قبر السيدة ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم إلى العمرة الجديدة (التنعيم) وهي حد الحرم من هذه الجهة وأقرب حدوده إليه ، ومنه إلى الزاهر ثم إلى

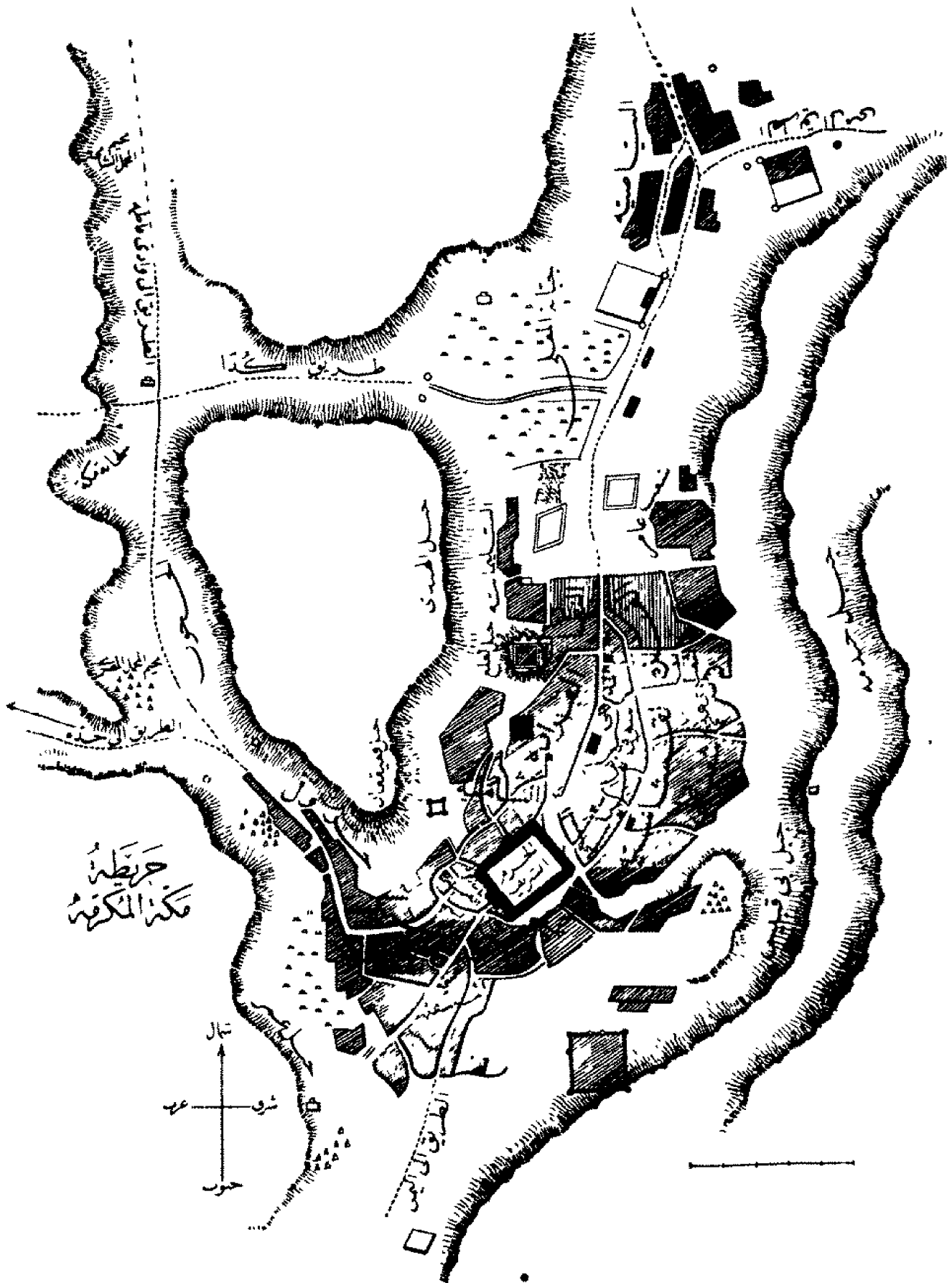
ساعة	٤
مكة المكرمة .	
المجموع	٣٣٧

وعلى حساب ان الحمل يتقطع في الساعة الواحدة أربعة كيلومترات ، تكون المسافة من مصر الى مكة من طريق البر ألفاً وأربعمائة كيلومتر تقريباً ، كانوا يقطعونها في نحو أربعين يوماً على الأقل .

أما الآن فالحاج المصري يركب السكة الحديدية الى السويس ويبحر منها الى جدة بغاية الراحة ومنها الى مكة فيصل اليها في أقل من أسبوع . ومن الناس من يسافر الى المدينة أولاً بطريق السكة الحديد الحجازية ، وبعد الزيارة يسافر مع القافلة الى مكة أو يرجع الى مصر ومنها الى جدة . ومنهم من يسافر بعد الحج الى المدينة بطريق البر ، ومنها يعود الى ينبع فالطور ، أو يركب السكة الحديد الحجازية الى الشام ولكنه في هذه الحالة يصادف كثير من المشقة في ضرورة عودته الى الطور لمضاء الحجر الصحي هناك : لذلك يرى الكثيرون أن أحسن حل للصعوبة التي في طريق الزيارة أنهم يعودون بعد الحج الى مصر ، وبعد انقضاء مدة الحج التي يلزمها الحجر الصحي عادة يسافرون الى المدينة بالطريق الحديدي ويعودون منها الى مصر مباشرة .

مكة المكرمة

مكة وتسمى بكة وأم الفري ، مدينة ترتفع عن سطح البحر بنحو ٣٣٠ متر وهي على عرض ٢١ درجة و ٣٨ دقيقة وفي طول ٤٠ درجة و ٩ دقائق ، وتصعد عماريتها الى عهد ابراهيم وابنه إسماعيل عليهما السلام . وكان يعيش بنوه في الخيام والمضارب حتى عاد قصي بن كلاب من الشام في القرن الثاني قبل الهجرة ، فبنى فيها المساكن والبيوت حول الكعبة ، ومن ثم أخذت تزيد في عمارتها الى الان . وهي عاصمة (قصبة) بلاد الحجاز وفيها محل حكومته التي تنقسم الى قسمين : الاداري وهو في يد الشريف أمير مكة ويسمونه سيد الجميع ، والمالي والعسكري وهو في يد الوالي الذي يكون تركياً في الغالب : وعليه فالشريف ينظر في الفضايا



الجسمية ويحكم فيها على حسب نظامات أربابها ان كانوا من الالهالى أو من الأعراب ، أما القضايا الصغيرة فيحكم فيها القاضى الذى يعين من قبل السلطان .

وهذه المدينة تمتد من الغرب الى الشرق على مسافة نحو ثلاثه كيلومترات طولاً ، وما يقرب من نصف ذلك عرضاً ، فى وادئ من الشمال الى الجنوب منحصر بين سلسلتى جبال تكاد ان تتصلان ببعضهما من جهة الشرق والغرب والجنوب ، أعنى على أبواب مكة الثلاث . ولذا لا تشاهد أبنيتها للقدام عليها الا وهو على أبوابها . والسلسلة الشمالية منها تتركب من جبل الفلج (الغلفى) غرباً ، ثم جبل فيقعا ثم جبل الهندى ثم جبل لعلع ثم جبل كداء (نفتح أوله ومد فى آخره) وهو فى أعلى مكة ، ومن جهته دخل رسول الله البلد حين الفتح . أما الجنوبية فانها تتركب من جبل أبى حديدة غرباً يتلوها جبلا كدسى (بضم أوله وألف لينه فى آخره) وكدسى (بالتصغير) بالحرف الى الجنوب ثم جبل أبى قبيس الى شرفيهما ثم جبل خندمة . وكل سفوح هذه الجبال من جهة الحرم تراها عامرة بالبيوت والمساكن التى تتدرج عليها الى قلب الوادى ، ويبلغ عددها نحو سبعة آلاف بيت منها الكبير والصغير يحشد فيهما من الحج ٢٠٠٠٠٠ ألف نفس على الأقل ، واداً كان الحج بالجمعة كان الناس أضعاف ذلك . ومساكنها على شبه مساكن جدة ، ويكثر فيها ما يسمونه بالادوار المسروقة ولا حوش لها فى الغالب الا ما كان أعظمها وكرائها ، وأعظم مساكنها بالفرارة . وأحسن موقع فى مكة شعب جبالا ارتفاعه وسعة طرفه ومساكنه وفيه بيوت كثيرة جميلة على الطراز التركى يسكنها موظفو الولاية من الأتراك وفيه دار عظيمة للشرىف عبد المطلب وداران عظيمتان للسيد محمد السعاف الذى له أملاك واسعة فى مكة والمدينة . ومع ذلك فليس بمكة على قدم عهدا بالحضارة وعظم مكاتها فى نفوس الناس من زمن بعيد جداً شئ لا يدكر من آثار العماره المديمة مما هو موجود بكثرة بمصر والشام اللهم إلا بيت الشرىف ناصر^(١) باشا الذى هو فى خامسة المنظر وجمال الصناعة العربية بمكان عظيم ، ويصح أن يكون أحسن بيت فى مكة .

(١) الشرىف ناصر باشاولى عهد أمارة مكة وهو الآن نال ساه وهذا البيت بناه الشرىف عبد المطلب .

وضمن هذه المساكن بعض الدور القديمة، فترى دار ابن عباس في المسعى على يمين السالك إلى المروة، وفي الشرق الشمالى للحرم آثار دار أبي سفيان المشهورة في الجاهلية والاسلام، وهي مهدمة لا عناية للقوم بها، ولو لاحظوا أن النبي صلى الله عليه وسلم جعل لها يوم الفتح شأنًا كبيراً حيث جعلها حرماً محترماً كل من دخلها من المشركين كان آمناً لكان المجلس البلدى بمكة أعارها شيئاً من عنايته .

والحرم الشريف بين هذه البيوت مائلاً إلى الجهة الجنوبية مما يلي جبل أبي قبيس . وفي هذه الجهة دار الخيزران، يتلوها شرقاً شعب بنى هاشم ويسمونه شعب على، ثم شعب المولد، ثم شعب بنى عامر، وفي هذه الجهة كانت مساكن بنى عبد المطلب في الجاهلية وفيها الآن كثير من الأشراف . أما باقى قرى يش فكانوا في الجهة الأخرى من الحرم خصوصاً جهة الشمال، ومن دونهم باقى أهالى مكة .

ويتوسط مكة طريق يقطعها من الغرب إلى الشرق وهو كرشوارعها، ويختلف اسمه باختلاف الجهات التي يمر عليها : فإدا ابتدأ من جرول يسمى حارث الباب، ثم الشبيكة، حتى إدا وصل إلى الحرم من جهة الشمال سمي الشامية، فإدا انعطف إلى الجنوب على عين الحرم سمي السوق الصغير، ثم جيا دوفيه البوستان والتلغراف والتكية المصرية ودار الحكومة العثمانية ويسمونها بالحبيدية، وإلى جوارها إدارة الصحة وقشلاق الطوبخية والمطبعة الأميرية . فإدا وصل إلى الصفا سمي المسعى، ثم الفشيشية، ثم سوق الليل ثم الغزة ومنها إلى باب مكة الشرقى أو باب المعلى . أما الشوارع التي في شمال الحرم فهي الشامية وفيها سوق المدينة، والمرارة، والنقا، والسليمانية، والجدرية، والراضية . وليس بمكة على كرها ميادين عمومية، اللهم إلا صحن المسجد الحرام الذي بسعته يؤدى وظيفة الميادين الكبرى . وهذه الطرق تختلف سعتها من مترين إلى خمسة عشر متراً وتراها في زمن الحج عاية في الوساخة والمذارة مما يوجب على المجلس البلدى في مكة أن يعتنى بنظافتها خصوصاً في مدة الموسم، مع عدم إهماله أمر النور ليلاً خدمة للدين والاسامية . وفي مدة الموسم يرى أهل البلاد لاسيما الأعراب يضعون دائماً أسدادتين من الفطن في فتحتى مناخرهم بعد أن يغمر وهما بدهن المرو ويسمونها الصايم، ويربطونهما بخيط يلفونه في رقبتهم، حتى إدا

آسواء عدم وجود فذارة رفعوها وأرسلوها على صدرهم . وهم لوعلموا أن هذه السدادة صررها أكر من معها لا بطلوا استعمالها : لأن وظيفة الخياشيم إنما هي لتنقية الهواء من الادران وتسوقه الى الرئين نقياً . ولو دخل الهواء الفاسد الى الرئين من طريق الفم فانه يدخل اليهم ماء فيه من المادد الغريبة فيتصل معها بالدم وهما لك يكون تأثير الضرار والعياد بالله . أما المنطقة الراقية وخصوصاً من الأعراب فانهم يضعون طرف صمادتهم (كوفيتهم) على فمهم وأنفهم ، ويثبتون في عمامتهم أو عمامهم اثناء الرداء والروائح الكريهة .

وينصدم مكة زمن الحج أنواع العالم الاسلامي من جميع أطراف المسكونة : فترى بها الأزياء المتباينة وانسجن المختلفة ، حتى لبجدرها أن تسمى بالمعرض الاسلامي . ولقد رأيت فيها رجلاً يابانياً من كبار قواد اليابان^(١) قد أسلم وفدم اليها التأدية ورخصة الحج . وقد اعتاد الشوام والمغاربه سكنى الجهة الشمالية من مكة زمن الموسم ، والافغان والسليمانية^(٢) (أهالى قندهار) فى الجهة الشمالية الشرقية ، والهود والحاوة فى الجهة الشمالية الغربية ، والبن والتركستان والضاعستان فى المسفلة ، والعجم فى شعب على ، وماسوى ذلك فى وسط المدينة . وأهالى مكة يبلغ عددهم^(٣) نحو ١٥٠ ألف شخص منهم حمسون ألفاً من الأهل والباقيون من الأعراب كما نراه فى الجدول الآتى :

ألف
٥٠ أهالى

٢٥ أعراب وعاليتهم بحاريون وعميون وحضارم (من سكان حضرموت)

٢٠ بحاريون

١٢ هنود

١٥ جاوه

(١) وأهل مكة يسمونها العمان والنسبه اليها العمانى ومنها الشال العمانى المشهور .

(٢) نسبة الى رجل اسمه سليمان صاحب طريقة شائعة فى بلادهم .

(٣) العدد فى بلاد العرب لم يحصل لحد الآن بصفة رسمية وكل ما يعلم عنه إنما هو على

وجه القريب وما وسماء هما أخذناه من مأموري الدولة وغيرهم ممن يوثق بأقوالهم .

١٠ سلباية وأفغان

٥ شوام

٥ مغاربة

٨ أجناس مختلفة

١٥٠ المجموع

وأغلب هؤلاء الاغراب يشتغلون بالامور المالية وخصوصاً التجارة : لذلك تبّه أمرهم وأصبحت مالية البلاد في أيديهم . وإناذ كركك بعض البيوت القديمة التي توطنت منهم في مكة من زمن بعيد وفيها كثير ممن اشتهر بالوجاهة والثروة :

من الهنود — بيت خوقير . فتا . الدهلوى . الساب . الحكيم . الرزة . الداكرو . ميره . المهقى . عبد الشكور . عبد الحق . بشاره . المرزا . أحمدود . كمال . جان . شلهوب . نور . الطيب . دستايه . خوج . الوشكى . سنبل . خوجه بكر . المسكى . الياس . الزرعه . الفرع . الحجيمى . الخ .

ومن الحاوه — بيت البتاوى . المنكابو . الزينى . أرشد . العنتيانا . العلمباب . قدس . دوم . الخ .

ومن البخاريين — بيت كشن . الفاشقى . الايديجان . الخ .
ومن الحضارم — بيت باحارس . ناجنيد . باناجا . باحكيم . بادرع . باعيسى . باعشن . الخ .

ومن الشوام — بيت هاشم . الحرى . الخشيفانى . الخ .
ومن الترك — بيت الدرازلى . الفرملى . الخ .
ومن المصريين — بيت الفطان . الزقزوق . الرشيدى . الرواس . القزاز . الاباصى . الخ .

وفداختلف بعضهم في أصل هذه البيوت ولكننا ذكرناها على ما هو مشهور من نسبتها ، على أن الغرض من ذكرها هنا إنما هي لكونها غير عربية ليس الا .

ومن اختلاط هذا الاجناس بعضهم ببعض بالمصاهرة أو المعاشرة صار سواد أهل مكة خليطاً في خلفهم، خليطاً في خلفهم : فتراهم قد جمعوا الى طبائعهم وداعة الاناضولى، وعظمة التركي، واستكانة الجاوى، وكرياء الفارسى، ولين المصرى، وصلابة الشركسى، وسكون الصينى، وحدة المغربى، وبساطة الهندى، ومكر النينى، وحرارة السورى، وكسل الزنجبى، ولون الحبشى . بل تراهم جمعوا بين رفة الحضارة وقشف البداوة : فيناترى الرجل منهم قد اسك برفة حديثه معك، ووضعت يده بين يديك، ادهوقداستوحش منك وأغلظ في كلامه، حتى كأن طبيعة البداوة تغلبت فيه على طبيعة الحضارة فلم يطق ما تكلفه في حضرتك .

وقد وصل هذا الخلط الى أزيائهم التى تراها مجموعة مختلطة من أزياء البلاد الاسلامية : عمامة هندية، وقمطان مصرى، وجبة شامية، ومنطقة تركية فيها خنجر تراه على الخصوص في حزام الاشراف مفضضاً أو مذهباً بشكل جميل جداً وكثيراً ما يكون مرصعاً بالاحجار الكريمة . ومع هذا، تدترى الرجل الصبايع العمير يلبس القميص وعلى ياقته الظرافة المشغولة بالحرير، وعلى رجل سراويله شىء يشبه الركامة وهو حافى الرجل (مثلاً) . غير أنك لا تلاحظ ذلك في طبقة الأشراف التى ترفعت عن هذا الخليط، فلم يدخل في مادتهم غريب، ولم يتغلب عليهم خلق جديد، بل خلفهم هو هو بعينه العربى البحت الذى ورثوه عن أجدادهم وألوه بما وطروا عليه من كريم العنصرو دكاء المحمد . وعلى العموم فأخلاق أهل مكة عاينة فى الكمال وخصوصاً فى الطبقة العالية منهم رضى الله عنهم ولا يؤخذ على مجموعهم خسة بعض السوقه فيهم .

والذى يؤسف له أن هذا الخلط وصل الى لغتهم : فتراهم يتكلمون فى الغالب بلغة يكثر فيها الحشوم من كلمات عربية مشوهة، أو فارسية، أو تركية، أو غيرها . وهم ينوتون المضاف فيقولون فى هذا حق فلان مثلاً « هذا حق فلان » مع إبدال الفاف جيماً مصريه، ومنهم من يمد الحرف المنون فيقول « هذا حقون فلان »، أو يؤثث لفظه فيقول « حفة فلان »، ولا يحدفون النون من الفعل فى صيغة الا مر للجمع فيقولون « هياصلون المغرب واركبون » بدل صلوا واركبوا . ويسنعملون الترخم فى غير المنادى فيقولون « قم لعنا » أى قم لعندنا، ويقولون فى الايىل بكسر الباء، وفى الحبل البلى تفتحها، ويقولون « كيمنا » أى كملنا

(خلصنا)، ويقولون «وصابتي» في وامصيبتي، «واللّمن» في اللّمن . ومما يكثر سماعه منهم قولهم «دَحِين» في هذا الحين، و«ازهم فلان» في ادع فلانا. ويعبرون عن الرجل بلفظ (زأمه) ويجمعون الرجل على أوادم^(١) . ويقولون «زكّنه» أي اضربه . «وقل كذا» أي اعمل كذا. ويقولون «أبيض» للاستحسان . «وسنّع» في صنّع أو أفن . و«اتجمعص»^(٢) يعني اجلس . و«فصخ»^(٣) حداك أي اخلع عالك . ويقولون «مشلح» للعباءة . و«شايه» للنفطان . و«امرح» اجر . و«الودّن» للفدان من الارض . و«الصّاده» للكوفية و«زكّس عليه» أي أكد عليه . و«زِلْ» بمعنى مر، «واندر» بمعنى أخرج، «والا» بمعنى نعم ، و«اغد» في رح . ويستعملون قولهم «أشكل» لافعل التفضيل من الحسن فيقولون هذا الشئ أشكل من هذا، يعني أحسن منه ويستعملونها أحيانا بالكثرة فيقولون هذا أشكل من هذا يعني أكثر . ويسمون «الاولاد» بالزور، فيقولون بزور فلان أو بزيران فلان أي أولاده . ويستعملون لفظ «هرّج» في معنى كلم فيقولون ما هرّجته أي ما كلمته . ويستعملون لفظ «صاقن» التركية للاحتراس والنبية، و«قربوز» للبطيخ . ويستعملون غير ذلك كثيرًا من الكلمات التركية والفارسية مثل «روشن» للشباك . ويقولون عن حياض مجرى عين زبيدة باران : وهو اسم لرجل أعجمي قام بعمارة هذه الحياض وان كان تبادر لدنّي لاول وهله أنه لفظ فرساوى (Bassin) ظننته أنه من وضع بعض المهندسين الاتراك الذين كانوا يعملون في اصلاح هذه العين ، كما استعملوا بعد ذلك من هذه اللغة ألفاظاً كثيرة في المدينة المنورة بعد وصول السكة الحديدية اليها : فيقولون «البيليت» لتذكرة السكة الحديد (Billet) و«استاسيون» للمحطة (station) و«شماندفير» للسكة الحديد (chemin de fer) و«العاجون» للعربة (Wagon) و«الرسويل» للمستخدمين (personnel) وهكذا من الالفاظ التي لم يسمح الوقت لاستقصائها

(١) مفردة آدم ومعناه بالعبرية انسان .

(٢) لعلها محرفة عن قمعز .

(٣) محرفة عن فسح .

وهذا كله مع كثرة أعلامهم النحوية وعدم مراعاة الفوائد الصحيحة التي لا يهتمون بها في تقويم السننهم أو أعلامهم . واني بينما كنت محزوباً بالتأخر اللغة العربية في مشرق أنوارها ومظهر اعجازها إذ عثرت على ترجمة فرنساوية لكتاب (١) عمرو بن العاص الذي أرسله الى عمر بن الخطاب لما استولى على مصر يصفها له فيه و يشرح لها السياسة التي سيتخذها فيها وقد شرهذه الترجمة الكاتب الفرنسي الشهير المسمى أوكتاف أوزان (Octave Uzanne) في جريدة الفيجاروالفرنساوية الشهيرة ، وعلته عنها برمته جريدة البروجريه الفرنسيه المصريه ، مع التعليقات التي علمها عليه المسمى أوران ، والتي وصف فيها هذا الكتاب بأنه من أكرآيات البلاغة في كل لغات العالم ، وقال عنه انه من الفرائد في البحار وعجازه ، واقترح وجوب تدريسه في جميع مدارس المسكونه ، حتى يتعلموا منه مع فود الوصف ومناة التعبير صحة الحكم على الاشياء ، وكيفية تنظيم الممالك وسياسة الاستعمار . وانا اذا سأستفيد الاسف على ضياع هذه اللغة من الوسط الذي لا تزال فيه هذه العترة الشريفة الفرشية ، التي نزل بلغتها القرآن ، وصار معجزة الاسلام فصاحت به و بلاغته ،

(١) وتعميما للفائدة نذكر لك هنا من هذا الكتاب الطبع وهو (اعلم يا أمير المؤمنين ان مصر ترنة عبراء ، وشجرة خضراء ، طولها شهر ، وعرضها عشر ، يكسفها جبل أعبر ، ورمل أعمر . يحيط وسطها النيل المارك المدوات ، ميمون الرواح ، يحري بالريادة والقصان كحري الشمس والقمر ، له أو ان تظهر به عيون الارض ويبايعها قدر حلالة ، ويكثر محاحه ، وتعظم أمواجه . فقيص على الحاسين ، فلا يمكن التحلص من المرى بمصها الي بعض الا في صغار المراكب . وحفاف القوارب ، ورواري كائن الحابل ، (قطع السحاب) وري الاصيل . ودا تكامل في ريادته تكس على عقبه ، كاول ما بدا في حربه وطى في درته . فممد ذلك تخرج مله محقورة . ودمة محقورة ، يحرقون بطون الارض ، ويسدرونها الحب ، ويرحون الماء من الرب ، ليقبهم ما سعوا من كدهم ، قباله منهم ميرحدهم ؟ ودا أحدى الررع وأشرق ، سقاء من فوق الندى وغدام من تحت الثرى . فيما مصر يا أمير المؤمنين لؤلؤة بيضاء ، ادهي عبرة سوداء ، فاد هي زمردة حضراء ، فاد هي ديباحة زرقاء ، فسارك الله الخالق لما يشاء . والذي يصلح هذا البلاد ويبيرها ويقر فاطمها فيها ، ألا يقل قول خسيسها في رئيسها : والا يستأدى خراج الثمر الا في أوامها ، وان تصرف ثلث ارتعاعها في عمل حسورها وترعها . فادا تقرر الحال مع العمال على هذه الاحوال ، تصاعف ارتعاع المال ، والله تعالى موفى الملك والمال .

وكتب بها ابن العاص هذا الكتاب وهو في بداوته ، وعلى شأته الاولى ، هذا الكتاب الذي بعثته من ادراجة مدينة العصر العشرين ، من دفاتر الغابرين ، وأعطته ما يليق به من التجلة والاحترام ، فقد يجب علينا أن نفتخر بان كتاب ابن العاص بقي في مصر ملازماً لذلك الوصف الطبيعي الذي وصفها به عمرو من ثلاثة عشر قرناً ولا يزال قائماً بها الى الآن بل الى آخر الزمان ، وقد أثرت بلاغته في المصريين الذين هم والحمد لله الآن في مقدمة الناطقين بالضاد حتى لكانى بمصرهم في أيامنا هذه وقد اتملت اليها فصاحة الخطباء ومثانة الكتاب و بلاغة الشعراء في عصر الحضارة الاسلامية . وعسى أن يكون هذا خير دال أو دال خير لبنها يكون لهم من ورائه إن شاء الله شأن كبير ومقام خطير .

وغالب أهل مكة يتكلمون بالتركية ، ومن المطوفين من يتكلم بلغات مختلفة كالهندية والأوردية والحاوية والفارسية والصينية . أما أهل البادية فلغتهم عربية صرفة لا يكاد يفهمها اذا سمعها يتكلمون بها . ولكل قوم منهم لغة مخصوصة تختلف في لفظها باختلاف القبائل فمنهم من يقلب القاف زايًا فيقول (زربة) في قرية . وعتيبة تقلب الكاف سيناً فيقولون (سواسب) في كواكب و (سلب) في كليب و (سبد) في كبد . أما بنو شيبان فينطقون بالكاف جيما فارسية (معطشة) فيقولون (چواچب وچليب) وهم كذلك يملكون القاف جيما فارسية فيقولون في قرية (چرنة) وهكذا . والعرب لا ينطقون بالقاف بل يلفظونها جيما مصرية ومنهم من يقلب الميم باءً كما قولهم نكة في مكة ومنهم من يملأ الثاء فاءً فيقولون فئم في ثم ومنهم من يغير الحركات في الكلمة كقول الحجازيين الحج وفول بحج الحج وهكذا .

وعلى كل حال فلا يزال في عرب اليوم أثر ما كان في لغاتهم المديعة من الكشكشة (١)

والكسكسة (٢) . . .

(١) الكشكشة هي اضافة شين على كاف المحاط فيقولون في عليك (عليكش) وفي بك (بكش) وكاب في قبائل ربيعة وحير . ومنهم من يقلب الكاف شيناً فيقول غلش في عليك و (ليش اللهم ليش) في ليك اللهم ليك .

(٢) والكسكسة وهي قلب كاف المذكور سيناً فيقولون (مس وعلس) في ملك و عليك .

والعنينة (١) والمجمعة (٢) والجمجمة (٣) والاستنطاء (٤) والطمطمانية (٥) والوتم (٦)

نما هو مشروح نكتاب مميزات لغات العرب لحفنى بك ناصف المصرى .

وأهل مكة كلهم مسلمون ، ولا يدخلها غير مسلم من السنة التاسعة للهجرة التى نزلت فيها الآية الشريفة (يا أيها الذين آمنوا إنا نعلم أنكم نحبون أن تقولوا لا بأس بالمشركين بل هو باع ما كان عليه من سوء الضمير وخبيث الطوية ، كانوا يلقون بذرا الشقاق والغل بين قبائل العرب المسلمين ، ويوغرون صدورهم ، بقصد التفرقة التى يكون من ورائها الضعف . فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب فى أطراف الحزيرة بعد عشرة أيام من بيعة أبى بكر ، وذلك بتأثير المشركين منهم ، حتى بلغ من أمر هؤلاء أن ادعى البوّة منهم طليحة فى الشمال ، ولهيعة فى اليمن ، ومسيلمة الكذاب مع سجاح فى النمامة (شرق بلاد العرب) وقام غيرهم بالدعوة لنفسه فى وسط البلاد . هنالك استنفّر أبو بكر المسلمين الى قتال أهل الردة ، وبعث اليهم بأحد عشر لواء ، وأمرهم

(١) العنينة هى قلب الهمزة اذا وقعت فى أول الكلام عينا فكانوا يقولون (عك) فى الك ، (وعك) فى أ ب ، (وعلم فى أ سلم) وكاتب فى قيس ونعيم .

(٢) الجمجمة أو (الجمجمة) هى قلب الحاء عينا مثل دولهم (عى حى) فى حى حى (والاعم الا عمر خير من الاعم الابيض) فى الاعم الاحمر خير من اللحم الابيض ، وكاتب فى هديل .

(٣) الجمجمة هى قلب الياء حيا وكاتب فى صاعه ومهم المائل :

يارب ان كتب قلب حصح (ححي) * فلا يزال سابق بأتيك مع (نى)

(٤) الاستنطاء هو قلب العين بوا كقولهم أنطى فى أعطى وكاتب فى سعد .

(٥) الطمطمانية وكاتب فى حمير هى قلب لام العريف ميم كقولهم (طاب امهواء) فى طاب الهواء (وايس من امبراه صيام فى امسفر) فى لاس من البر الصيام فى السفر ، وهذا موجود فى فلاحى مصر فيقولون (امبارح) فى البارح .

(٦) الوتم هو قلب السين تاء نحو قولهم (التاب بالاب) فى الناس بالناس . وما رن كاتب قلب الميم

باء والباء ميم فيقولون (بات المير) فى مات المير .

أن يحاربوهم ولا يقبلوا منهم غير الاسلام . فساروا وألبوا في قتالهم بلاء حسناً ، وخصوصاً جيش خالد بن الوليد الذي كان له الفضل الاكبر في رجوع الناس الى الاسلام .

وبعد وفاة أبي بكر سار عمر على طريقه في تطهير بلاد العرب ممن كان على غير دين الاسلام ، لانهم أهل البلاد الذين هم عزها وبهم يكون خيرها وأوشرها وبهم تكون سعادتها وأوشعها ونها . وسار على سنده من أتى بعده من الخلفاء الى اليوم . لذلك ترى الآن أهل الحرمين أنفسهم يبالغون في مراقبة الاجاب الذين يفدون الى بلادهم فلا يتعدى جدوة وينبع وصنعاء جنوباً ومحطة العلا شمالاً أحدهم الاجاب بالمرء وان فعل ما هو الامورط بنفسه الى حتفه من أهل البلاد . ولذلك فان الاجاب من عمال السكة الحديدية الحجازية ما كانوا يغادرون هذه المحطة ، لجهة الجنوب ولول ضرورة .

أما أفراد الفرنجة الذين قصدوا مكة أو المدينة في أزمنة مختلفة ، وكتبوا عنهما ما كتبوا على حسب نزعاتهم سياسية أو دنية أو عمرائية أو جغرافية ، انما كانوا يترجون بزي المسلمين بعد أن يعرفوا اللغة العربية ، ويدعون أنهم على الدين (١) الاسلامي ونحصر بالذكر منهم

(١) ولا أرى اثناً لهذا الامر غير أن أدكر لك صورة الاعلام الشرعي الذي اسجرحه يرتفعون لنفسه من مكة (وكان سمي نفسه عند الله بالسر) أوهم فيه محرره أنه على دين الاسلام وقد أخذت صورة هذا الاعلام بالخطوط عرافيا ووصفت في صفحة ١٥٢ من كتابه الذي عناه (سياحتي الى مكة) وهاك هي نصها .

— باسم الله الرحمن الرحيم —

والصلاة والسلام على النبي البذل . القائل علماء أمتي كاسياء بني اسرائيل . عليه وعلى آله أجمعين .
بدوة العلماء الاعلام . وعمده الصلاء بالحام . حلال المشكلات ومزيل المعصلات سداً وأحيانا في الله الشيخ ابن داكور حفظه الله آمين .

وبعد اهداء مزيد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فقد ورد اليها من أراد الله له بالسعادة الديوية والاحرورة عند الله من السير بدحو له في الاسلام فأعما المظر في حاله فوجدناه مؤمناً حملاً راعياً عاه الرعة في الاسلام . هذا ممن يلزمه الاعساء بشأنه من عرض أحكام الاسلام عليه وتعلمها له ولو كانت مدة حلوسه سبع ذلك لعلنا معه ما يكون سداً لكل خير ولكنه أسرع بالسير فلم يركب كل من له رعة في الاسلام ان يقوم بشأنه من تعلم ما يحاج اليه وقد أشار لي بأن الرعة اليكم أكثر فأترجي على ساداتكم أن تقوموا بشأنه لاحرما الله وانا كم من الاحر ودمتم في خير وسرور .

محمد عابد ابن المرحوم الشيخ حسن
معي المالكية

٧ ربيع الثاني

سنة ١٣١٢

بوركارا السويسرى ، وورتون الانكليزى ، وهو رجرينج الهولاندى ، وكورنلمون الفرنساوى ، وأولهم هو أسبعمهم الى التورط بنفسه فى بلاد العرب . وبوركارا سويسرى الجنس لوزانى المولد (Lausanne) وفد الى مصر ودخل الازهر بعد أن ادعى الاسلامية وسمى نفسه ابراهيم المهدي ، وتعلم فيه العربية ثم سافر الى بلاد العرب وأقام بها نحو سبع سنين ، وكتب عنها كتابه الذى هو أحسن ما كتبه الفرنجة فيها خصوصا فى صفة بلاد العرب وفبائلها ، ومات فى مصر على زبد الاسلامى ، ودفن فى قراقة باب الفتوح بجوار قبعة الشيخ بونس ، ولا يزال قبره موجوداً بها ومكتوب على شاهد ترسبه هذه العبارة :

هو الباقي

- « هذا قبر المرحوم الى رحمه الله تعالى الشيخ حاج »
- « ابراهيم المهدي بن عبد الله بوركارا اللوراني تاريخ »
- « ولادته ١٠ محرم سنة ١١٩٩ وتاريخ وفاته الى رحمة »
- « الله بمصر المحروسة في ٢٦ دى الحجة سنة ١٢٣٢ هـ . »

ومن عوائد اشراف مكة ان كراءهم يرسلون أولادهم وهم فى نعومة أظفارهم الى البادية وخصوصا الى قبيلة عدوان التى توجد فى شرق الطائف وهى قريبة من سعد التى أرضع فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فيدشئون فيها على البداوة التامة مع الأمية الصرفة حتى اذا ترعرعوا عادوا الى مكة وقد تعلموا بعض لغات القبائل وحفظوا من اشعارهم وأخذوا من عوائدهم وطبائعهم ، وأحسن ما تراه فيهم الروسية والحريدى فى المول والعمل وهذه العادة قديمة جدا فى القوم ، ومما يدكر عن الرشيد انه رأى ولده المعتصم وهو صبى يتأفف من الذهاب الى الكتاب فمنعه منه وأرسل به الى البادية فما زال بها حتى عاد منها عارفا بلغتها عالما باخبارها حافظا لكثير من اشعارها وقدولى الخلافة وهو على أميته .

ومن عادة شريف مكة أن يجلس للحكم فى دار الاماره كل يوم من الساعة الخامسة تنهارا الى قبيل العصر ، فتعرض عليه المسائل الهامة وهناك يستعد الى التوجه الى الحرم فى ركبة

بسيطة فيصل إلى العصر، وكثيرا ما يجلس بالحرم حتى يصلى المغرب ثم يعود إلى قصره فيتناول العشاء مع من يريد من بنيته وخاصته وضيوفه .

ومن عادته أنه يجلس صباح يوم الجمعة في دار الأمانة للمقابلات، فيفد عليه والى وكبار الموظفين ثم أعيان مكة وجوهرها، وبعد السلام عليه يذهبون إلى السلام على والى .
ومن عادته أن يصلى الجمعة في الحرم حتى إذا كان في الطائف ينزل منها في موكبه فيصل إليها فيه وبعد العصر يعود إلى مصيفه .

ومن عادة أهل مكة التأق في المأكول والمشرب واللباس، وتكثر في لباسهم الألوان الزاهية الباهية وخصوصا الأحمر والأخضر والأزرق والوردى . وترى في مساكنهم كثيرا من أدوات الزخرف والزينة والرياش الثمينة وخصوصا البسط العجمية النادرة المثل .
ومن عادتهم تقديم الشاي في أى وقت تحية للقدام عليهم ، وإقامة المآدب في حفلة يسمونها قِيَالَة (لعلها آتية من الميلولة) ويتناخرون بكثرة صنوف الطعام المتغايرة في شكلها وطعمها وليس لأطعمتهم نظام مخصوص فمنها الهندي والعربي والشامي والمصري والتركي .
ويفعد المدعوون في هذه الولائم على سباط يمد على الأرض وتخدم عليهم الألوان لونا بعد آخر ، وبعد فراغهم من الطعام يجلسون للسمر أو سماع بعض الأغاني وآلات الطرب كالعود أو القانون أو الرباب ثم يصرفون . وعالبا تكون هذه الحفلات في ضواحي مكة كالزاهر والشهداء وهنالك يكررون إليها ويقضون يومهم في سرور وحبور وألعاب رياضية كالمسابقة بالحرى أو ألعاب الكرة أو النرد أو الشطرنج مثلا .

ولأهل كل حارة من حارات مكة عادة مع أمبرها: ذلك أن يجتمعوا ويدعوا الشريف إلى وليمة يقيمونها كل سنة في أحد منزهاتهم خارج مكة ، فدا قبل منهم ذلك عتيين يوم الوليمة وفيه يذهب مع خاصته الدين يدعوهم للتوجه معه في موكب فخيم تحرى أمامه خيالة الأعراب والبيشة ، والباش يهتفون له بنوهم دائما - (يعيش) حتى إذا وصل مكان الدعوة جلس مع من أراد . وفي وقت الغداء تمد الموائد على النظام الأفريقي والتركي والعربي ويجلس الشريف ويدعو خاصته للإكل معه ، وبعد الطعام تلعب الأعراب بألعاب الفر وسية : تارة

بالحناجر وأخرى بالسيوف إلى آخر النهار . وبعد فترة من الليل يعود الشريف في موكة إلى مكة .

ومن عوائد أهل مكة أنهم يأكلون مرتين في اليوم : واحدة في نحو الساعة التاسعة صباحاً ، والأخرى بعد صلاة العصر . وهم يميلون إلى الأبهة والنفخخة كثيراً ، ويميل صغارهم كبيرهم في التظاهر بالكرم والشجاعة ، خصوصاً في شهر رمضان . وقد كانوا يفطرون في الحرم بعد صلاة المغرب ، فيمدون فيه الموائد هنا وهناك ، لا سيما في رمن الحر ، ولكن الشريف عون الرفيق أبطل هذه العادة (وحبراً فعل) : لأن فضلات الأكل كانت توسخ المسجد فتكثر فيه الحشرات والمططوع غيرها . ومن عوائد كثير منهم أنهم يشربون وجبات صبيهم ثلاث شرط في كل جهة . وسأؤهم يدخن بالترجيلة ، والزائر يشوفهم كثيراً ، وبعضهم يخرج إلى الأسواق عملاءه واسعة سوداء في الغالب ، وبرقع كثيف فيه فبان صغيراً فيما بل العينين ، وفي أرحلهم أحفاف ضخمة لونها أصفر عالماً .

وأفراحهم وما آتمهم غاية في البساطة : ومن عوائدهم في زواجهم أنهم يدعون الأهل والمحمين مساءً ورحلاً ، فأتى الرجال ويجلسون في الأماكن المعدة لهم خارج البيت ، ووقت العشاء يمد لهم سباط مستطيل يجلسون عليه جميعاً مرة واحدة فيأكلون ثم ينصرفون . أما النساء فمدخلن البيت فيجدن على باب قاعة الجلوس قصعة كبيرة مملوءة معجون الحناء ، فتحني المرأفة أمن يديها ثم تدخل إلى المكان وبعد السلام تجلس على هذه الحال مع باقي النسوة ، ولا يزالن يجادن أطراف الحديث إلى منتصف الليل ، وهناك يزفن العروس إلى عملها ، ثم يمدن إلى بيوتهم بعد أن يضعن في عنقها عفوداً كثيراً من زهر الفل أو تمر التفاح وهو في قدر البندق .

أما ما آتمهم : فعند موت الميت تصرح امرأته من أقرب الناس إليه صرخة واحدة أو صرختين إعلاناً بالمصيبة فتتوافد عليها النساء ، فيجدن قصعة الحناء بجوار قاعة الجلوس فتحني كل واحدة منهن يد أمن يديها ثم يدخلن الماعة ، وبعد أن يعزبن صاحبة الفقيد بكلمات قليلة يجلسن يأخذن في الحديث في شؤون محتلمة ثم ينصرفن . أما الميت

فيأخذه بعض أقاربه ويدفونه بغير احتفال كبير ، وبعد دفنه يتوارد الرجال على أهله فيعززونهم وينصرفون لوقتهم . ومن عوائدهم انهم يحتفلون احتفالاً كبيراً بختام أولادهم للقرآن الكريم ويسيرون بهم بموكب عظيم في طرق مكة . ويحتفلون في منتصف شهر صفر بمولد السيدة ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم عند مدفنها بالزاهر على مسافة نحو سبعة كيلومترات من مكة على طريق المدينة ، فينصبون خيامهم في تلك الصحراء ويتفاخرون بكمية الطعام والشراب . ويحتفلون بمولد النبي صلى الله عليه وسلم في ربيع الأول . ويعبرون عن المولد بالحوّل : فيقولون حول ميمونة ، وحول النبي . وفي شهر رجب يحتفلون بزيارتهم للمدينة المنورة .

ومن عاداتهم الاصطياف في الطائف ويرتفع عن سطح البحر بمسافة ١٥٥٠ متر ، والهدى فوق جبال كرا ويرفع عن سطح البحر بمسافة ١٧٦٠ متر وفيه جنان كثيرة تحرى من تحتها الانهار فيها ما يشتهون من اثمار وأزهار . وأشهر مصيف في الطائف يسمى شراوه ولا شراف ذوى عون أشاه الشريف عبدالله باشا وسماه باسم شرامصر ، ثم حدائق المنشاء وهي لذوى غالب : وهي أحسن حدائق الطائف ومشهورة بخوخها وعنبها ، وماؤها أعذب مياه تلك الجهة . وللطائف طريقان : طريق المافلة ^(١) ويبعد عن مكة نحو ٣٦ ساعة ، وطريق ^(٢) المغال على جبل كرا وهو على نحو نصف هذه المسافة . ومدينة الطائف ^(٣) مشهورة بطيب هواؤها وليس أحسن منها الا جبل الهدى الذى يبعد

(١) مكة . بئر البارود (شمالى مى) . وادى اليمامة . السولة (وهي مبدأ سوق عكاظى الحاهلية) . البية بدير أم حمص . الحميم (القيم) . الطائف .

(٢) مكة . بى . عرقه . وادى سمار . وادى العمان (ومعه يندى بحرى عن ريبة) . نهوة شداد . وادى خريف الرأس . أبو حراجل . السكر . مجمع الدروب . عن المعسل الهدى (وفي جبل الهدى كثير من القرود الصغيرة والوحوش الصارية من سباع وغيرها) . وادى محرم (وهو يقاتل حرام أهل الشرق واليمن وحصر موت وعثمان) . بئر السكر . الطائف .

(٣) ويحيط بالطائف سور عليه عدة أبراج أشهرها القلعة الى باها عثمان المصايب عامل الوهايين على الطائف ، وفيها يسجن المفسون الى الطائف من رجال الدولة العلية : وأشهر من سجن فيها ومات بها زمن السلطان عبدالحميد شيخ الاسلام خير الله أفندي (الذي أفى تلحق السلطان عبد العزيز) ، ومحمود باشا الداود (صهر السلطان عبد العزيز) ، وأحمد مدح باشا الشهير ناني الدستور .

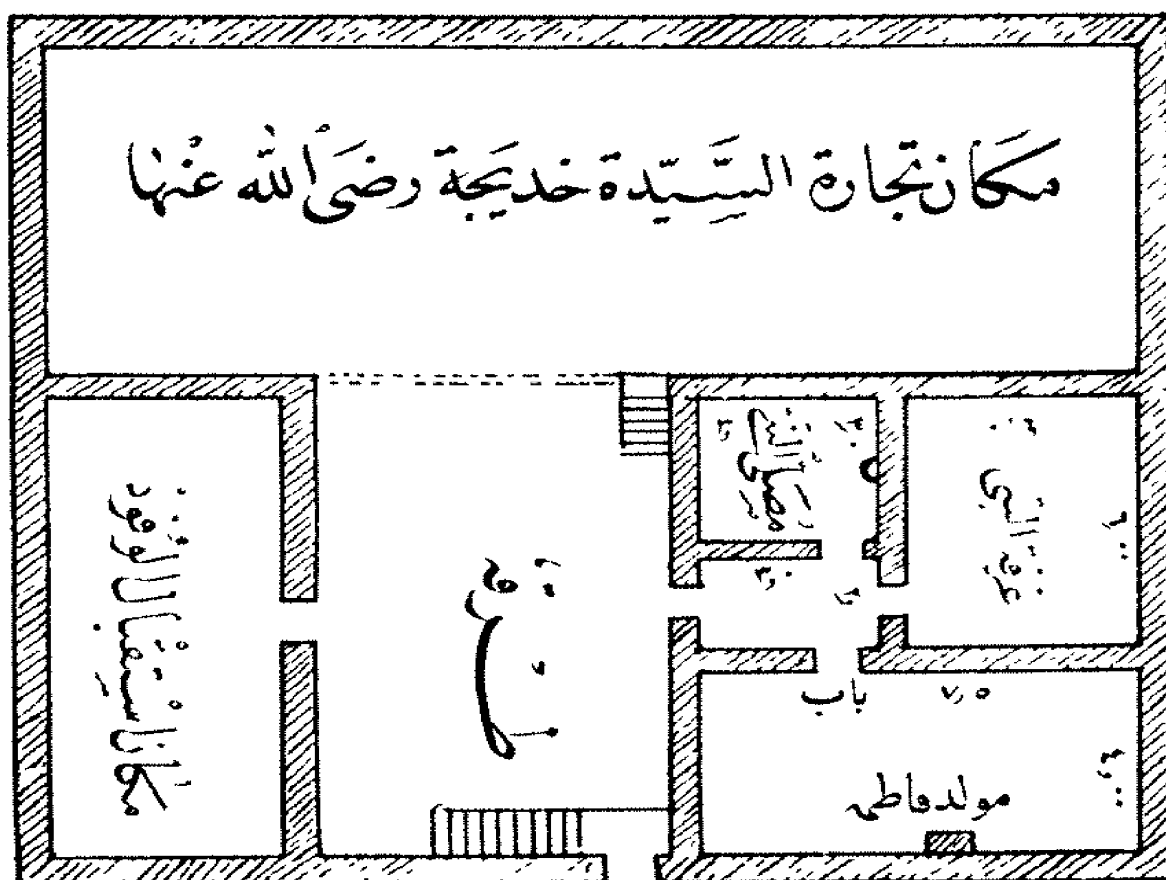
عنها نحو ثلاث ساعات الى مكة، وأهله مشهورون بجمال خلفتهم وبعمومة بشرتهم وينسبون ذلك الى شربهم من نهر هناك يسمونه المعسل يبالغون في حلاوة طعمه . وفي الطائف قبر السيدين : الطاهر ، والطيب ، ولدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقبر سيدنا عبد الله بن العباس ، ويقصده اليمانيون لزيارته قبل الموسم وله على الخصوص عندهم احترام كبير . وكان بهاز من الجاهلية معبد اللات والعزى ، وكانت تدين بهما تقيف وغيرها من المبادئ المخاورة للطائف . وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذهب اليهم في أول نبوته وطلب منهم نصرته فأبوا عليه ذلك .

ويتخلف عن الحج كثير من أهل مكة ويفيمون فيها للمحافظة على دورهم من اللصوص الذين يكثرون في هذه الآونة فيعطعون ليلاً ليهم سهرأ بين اطلاق سادقهم من كل الجهات اعلانا بأنهم يفظون لكل من قصدهم سوء .

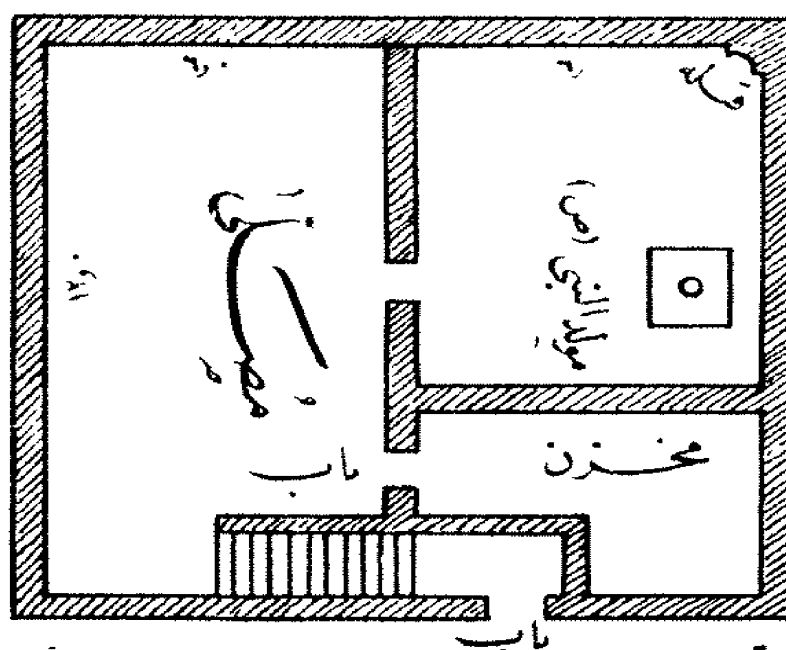
ويوجد بمكة وخارجها منارات كثيرة منها مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، ومولد علي ، ومولد فاطمة ، ودار الخيزران .

أما مولد النبي صلى الله عليه وسلم فهو في شعب بني عامر أو شعب المولد : وهو مكان ودار تقع الطريق عنه نحو متر ونصف ، ويزل اليه بواسطة درجات من الحجر توصل الى باب يفتح الى الشمال يدخل منه الى فناء يبلغ طوله نحو اثني عشر متراً في عرض ستة أمتار ، وفي جداره الايمن (الغربي) باب يدخل منه الى فناء في وسطها (بميل الى الحائط الغربي) مفعصور من الخشب ، داخلها رحامة وقد فخرجوها لتعيين مولد السيد الرسول عليه الصلاة والسلام . وهذه القبة والفناء الذي خارجها لا يزد مسطحهما عن ثمانين متراً مربعاً ، وهما يكوّنان الدار التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان السيد الرسول وهب هذه الدار لعفيل بن أبي طالب ، فباعها ولده لمحمد بن يوسف الثقفي (أخى الحاج) ، فلما بنى داره

والداماد ومدح مدفونان حاب نصهما مكان يقال له الجزيرة خارج السور على مسافة من باب سيدنا عبد الله بن العباس . وقد أقيم على قبرها أخيراً قبة فحيمة سنة ١٣٢٧ وقرشت بالرياش التيمية بمعرفة شعبة جمعية الاتحاد والترقي بمكة .



رسم نظري تقريبي لبيت السيدة خديجة المشهور بمولد السيدة فاطمة (بمكة)



رسم نظري تقريبي لمولد النبي (ص) اودار عبد الله بن عبد المطلب (بمكة)

المشهوره بدار ابن يوسف وكانت بجوارها أدخلها فيها ، حتى اشترتها الحيزران أم الرشيد وفصلتها وبنتها على ما كانت عليه وجعلتها مسجداً ، وهي باقية كذلك الى يومنا هذا .
ويفر من مولد النبي صلى الله عليه وسلم مولد سيدنا على رضى الله عنه وهو على شكل ساقه الا أنه أصغر منه .

أمام ولد السيدة فاطمة في درب الحجر : وهو دار خديجة بنت خويلد زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها ولدت جميع أولادها منه . وقبل بعثته صلى الله عليه وسلم كان يعمل في تجارتها الى الشام ثم اختارته لنفسها لما كان عليه صلى الله عليه وسلم من كمال الصفات وصفات الكمال ، فتزوجها في سنة ٢٨ قبل الهجرة أعني قبل بعثته بخمس عشرة سنة . وماتت خديجة بمكة رضى الله عنها قبل الهجرة أربع سنين وهي في الرابعة والستين من عمرها . وهذه الدار قد ارتفع عنها الطريق أيضاً ، فيزل اليها بجملة درجات توصل الى طرقة ، على يسارها شبه مصطبة مرتفعة عن الارض نحو ثلاثين سنتيمتر ومسطحها نحو عشرة أمتار طولاً في أربعة عرضاً وفيها كتاب يقرأ فيه الصبيان القرآن الشريف ، وعلى عينيها باب صغير يصعد اليه بدرجتين يدخل منه الى طرفه ضيقة عرضها نحو مترين وفيها ثلاثة أبواب : الذي على اليسار لغرفة صغيرة يبلغ مسطحها ثلاثة أمتار طولاً في أقل منها عرضاً ، وهذا المكان كان معداً لعبادته صلى الله عليه وسلم ، وفيه كان ينزل الوحي عليه ، وعلى عين الداخل اليه مكان منخفض عن الأرض يقولون انه كان محل وضوءه عليه الصلاة والسلام . والباب الذي في قبالة الداخل الى الطرقة يفتح على مكان واسع يبلغ طوله نحو ستة أمتار في عرض أربعة ، وهو المكان الذي كان يسكنه صلى الله عليه وسلم مع زوجته خديجة رضى الله عنها . أما الباب الذي على اليمين فهو لغرفة مستطيلة عرضها نحو أربعة أمتار في طول نحو سبعة أمتار ونصف ، وفي وسطها مائدة صغيرة أقيمت على المكان الذي ولدت فيه السيدة فاطمة رضى الله عنها ، وفي جدار هذا الغرفة الشرقي رف موضوع عليه قطعة من رحي قديمة يقولون انها من رحي السيدة فاطمة التي كانت تستعملها في حياتها . وعلى طول هذا المسكن والطريقة الخارجة والمصطبة من جهة الشمال فضاء مرتفع بنحو متر ونصف يبلغ طوله نحو ستة عشر متراً وعرضه نحو سبعة أمتار ، وأظن أنه المكان الذي كانت السيدة خديجة تحزن فيه تجارتها .

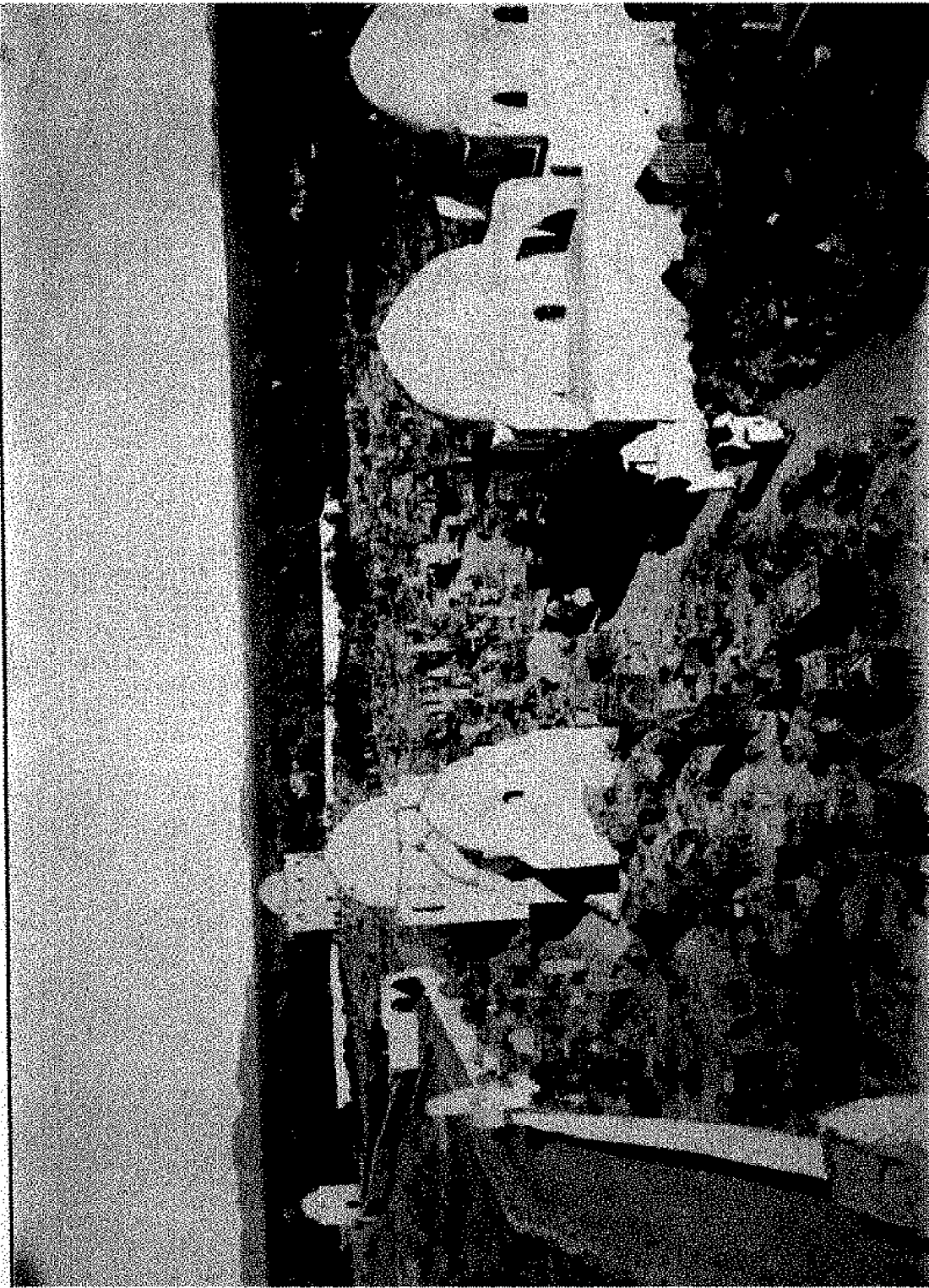
وهذه الدار التي كانت مقر آل صلى الله عليه وسلم ومحل إقامته في مكة ومبعثه إلى الخلق كافة إذا أنعمت بها نظرك وأمنت فيها وكرهك لا رها إلا البساطة بنفسها : دار تحتوى على أربع غرف ، ثلاث داخلية : منها واحدة لبنته ، والثانية له ولزوجه ، والثالثة له ولربه ، والرابعة بمزلة عنها له ولعموم الناس . يا لله ما هذا الترتيب الحيل وما هذا النظام البديع ؛ بل ما هذه الآداب الكرى والسكالات الحيوية العظمى التي صيغت في شكل هذه البساطة المتناهية ؟ تأمل قليلا تر أن هذا النظام هو بداته ما قضت به المدينة العصرية لولا أنه يعمل فيها بشكل تعددت صفاته وكثرت حاجاته ! هذه هي دار السيد الرسول الذي أرسل للناس كافة ! نعم هذا هو منزل هذا النبي الأمي وذلك هو نظامه في بته : ذلك النظام الذي وإن كان مجرداً عن مظاهر العظمة والفخامة فعدا كنسى محلى الحلال والكمال ! اللهم انى آمنت بك وبرسولك هذا الذي لم يتخذ دينك وسيلة إلى عيش إلا غنياء وحياة العظماء ، بل كان حسبه من عيشه ما كان يقوم بحياته التي إنما كانت كلها خيراً وبركة وعملاً وسعادة للناس أجمعين .

ولما هاجر صلى الله عليه وسلم إلى المدينة استولى على هذه الدار عفايل بن أبي طالب ، ثم اشتراها منه معاوية بن أبي سفيان فجعلها مسجداً ، وعمرت في زمن الناصر العباسي . وقد وضع في حائط الطرقة الخارجية على يسار الداخل لوح من الرخام مكتوب عليه بالحروف البارزة : « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمار مر بدم ولد الرهراء البتول فاطمة سيدة نساء العالمين بنت الرسول محمد المصطفى المختار صلى الله عليه وعلى آله وسلم سيدنا ومولانا الإمام المفترض للطاعة على الخلق أجمعين ، الناصر لدين الله أمير المؤمنين ، أعز الله أبصاره ، وضاعف أوقداره ، وجعل منافعه ومشغلاته وأجره عائد على مصالحه ثم على مصالح هذا الإمام الشريف المقدس الطاهر النبوى ، على ما يرى الناظر المتولى له في ذلك من الحفظ الوافر ، والمصلحة لهذا المار بدوا مولد المقدس المذكور بعد ذلك ابتغاء وجه الله تعالى » طيب الثواب الدار الآخرة . تفبيل الله ذلك منه وجزاه عليه أجر المحسنين . وذلك على يد العبد الفقير إلى رحمة الله تعالى على بن أبي البركات الذوراني الأبارى في سنة أربع وستين ومائة من غير ذلك أو بدله عليه لعنة الله ولعنة اللاعنين إلى يوم الدين آمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آل الطاهرين . »

ثم عمرها بعد ذلك الأشرف شعبان ملك مصر ثم الملك المظفر صاحب اليمن ثم السلطان سليمان في سنة ٩٣٥ .

أما دار الأرقم المخزومي المشهورة بدار الخيزران فهي في زقاق على يسار الصاعد إلى الصفا : وهي الدار التي كان يحتجب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم في صدر بعثته هو ومن آمن معه ، وكانوا يصلون بها سرّاً حتى أسلم عمر رضى الله عنه فقويت به عصبيتهم وجهروا بالاسلام والصلاة . وباب هذه الدار يفتح الى الشرق ويدخل منه الى فسحة سماوية طولها نحو ثمانية أمتار في عرض أربعة ، وعلى يسارها ليوان مسقوف على عرض نحو ثلاثة أمتار ، وفي وسط الحائط التي على يمينها باب يدخل منه الى غرفة طولها ثمانية أمتار في عرض نحو نصف ذلك مهر وشة للحصير وفي زاويتها الشرقية الحنوية حجران من الصوان موضوعان فوق بعضهما مكتوب في أعلاه ما بالحرف البارز « بسم الله الرحمن الرحيم في سيوت أدن الله أن ترفع ويدكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والاصال هذا مختبأ رسول الله ودار الخيزران وفيها مبتدأ الاسلام أمر بتجديده الفقير الى مولاه أمين الملك مصالح انتفاء ثواب الله ورسوله ولا يضيع أجر المحسنين » . ومكتوب في الثاني : « بسم الله الرحمن الرحيم هذا مختبأ رسول الله صلى الله عليه وسلم المعروف بدار الخيزران أمر بعمله واشيائه العبد الفقير لرحمة الله تعالى جمال الدين شرف الاسلام أبو جعفر محمد بن علي بن أبي منصور الاصفهاني وزير الشام والموصل الطالب الوصول الى الله تعالى الراجي لرحمته أطال الله في الطاعة هاه وأبالي في الدارين مناد في سنة خمس وخمسين وخمسمائة » .

ومن الأماكن المقدسة عار حراء : وهو الغار الذي كان يتعبد فيه النبي صلى الله عليه وسلم ، ومساحته تقرب من ثلاثة أمتار في مترين ، ويوجد في قمة جبل النور الذي على يسار السالك الى عرفة ، وفيه نزل الوحي عليه صلى الله عليه وسلم لأول مرة . ثم جبل ثور وهو الى الجنوب من جهة المسفلة وعلى ساعتين منها ، وفيه الغار الذي اختفى فيه رسول الله مع صاحبه أبي بكر حين قصد الهجرة الى المدينة ، ومساحته نحو مترين مربعين . ثم المعلى . وهي مقبرة مكة وتوجد خارج بابها الشرقي ، وفيها ضريح السيدة خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وهو داخل قبة تجددت سنة ١٢٩٨ ، وفي القبة مقصورة من خشب الجوز



جانبہ المعانی بہت کم کرتے ہیں اور قوت الہیہ قیام نہ والے قیام نہ
وہاں ہوا ہے عبدالمطلب نے ظاہر و غیرہ میں نہ ہوا تھا

أقيمت على قبرها الشريف، وإلى جانبها مقصورة صغيرة مدفون فيها ستة عشر شخصاً من الأشراف . وحارج هذه القبة إلى الغرب قبر السيدة الكبيرة حرم ساكن الجنان محمد علي باشا، وكانت قد أتت إلى الحج سنة ١٢٦٦ هـ ماتت ودفنت بهذا المكان . وقباله قبة السيدة خديجة إلى الجنوب قبة السيدة آمنة ^(١) بنت وهب والد الرسول عليه الصلاة والسلام ، وبحوارها مقصورة دفن فيها الشريف محمد بن عون . وفي شمالها قبة أبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم وبحوارها قبة جده عبد المطلب، وكلتاهما تحددتا في سنة ١٣٢٥ هـ . وفي هذه الفرافة قبر سيدنا عبد الله بن الزبير رضي الله عنه وكانت له قبة هدمها الشريف عون الرقيق فيما هدم ولم تشيد بعد، وفيها قبر أبي جعفر المنصور أمير المؤمنين وكان قد حضر إلى مكة حاجاً في سنة ١٥٨ هـ مات ودفن بالمعلى ولا يعرف مكانه . وفيها غير ذلك كثير من قبور الصحابة والتابعين والصالحين رضوان الله عليهم .

ومن المزارات بمكة أيضاً مسجد الحن، ومسجد الراية، ومسجد الاجابة، ومسجد البيعة، ومسجد أنى نكر، ومسجد عمر، ثم جبل أبي فريس وفيه مسجد بلال، ومسجد الشقاق النمر، وزاوية السنوسي ^(٢) الذي له في الحجاز شأن كبير ومقام خطير ومعظم الأعراب على شيعته .

(١) ذكر ياقوت في معجمه أن آمنة بنت وهب أم النبي صلى الله عليه وسلم دفنت بالأنواء وهي قرية من أعمال النزع من المدينة، بينها وبين الحجة مما يلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلاً . والسبب في دفنها هناك أن عبد الله والد الرسول كان حرج إلى المدينة فمات ودفن بها . وكانت في كل عام تخرج إلى المدينة لزيارة قبره، ولما أتى على رسول الله صلى الله عليه وسلم سب سبعين خرج راثرة له ومعه عبد المطلب وأم أيمن حاصلة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما صارت بالأنواء مصرفة إلى مكة ماتت ودفنت بها .

(٢) أهالي مكة أغلبهم على طرقة السنوسية، وكثير منهم على طريقة يسمونها الرشدية وهم أتباع الشيخ إبراهيم الرشدي، والادريسيه وهم اتباع الشيخ أحمد بن إدريس، والمرغية وهي شائعة في السودان ومصر .

وفي مكة مكان للتلغراف والبوستة بناه المرحوم عثمان باشا نوري عند بنائه لدار الحكومة (الحمدية) وغيرهما منذ كان والياً عليها لأول مرة سنة ١٨٨٢ ميلادية . والتلغراف في هذه المدينة لا نظام فيه للمرة لعدم وصول غالب الاشارات التي ترسل من وإلى أربابها ، ولعل ذلك ناشئ من كثرة الاعمال في زمن الحج : أما البوستة فشئ لا نظير له للمرة في بوسطات العالم : فان المكاتب تحضر في زمن الموسم من جدة الى مكة على الحال في عدة زكايب ، فتلقى في طريقة مكتب البوستة الضميمة ، ويأتي المطوفون أو صبيانهم أو الحجاج أنفسهم فيفررونها ويأخذ كل ما يعثر عليه صدقة باسمه أو باسم معارفه ، وعليه فغلب الخطابات لا تصل إلى أربابها . وأظن أن هذا النظام أو اللانظام لا مبرر له للمرة ، لأن الحكومة العثمانية في استطاعتها أن تكثر من عمال البوستة في موسم الحج وإذا فرضنا أنها عيت بصفة ظهورات عشرين عاملاً لهذه المكاتب مدة الموسم وتوزعها على أربابها فلا يكلفها ذلك شيئاً يذكر . ولو قلنا ان الزمن الماضي كان زمن فوضى لا نظام له فانا لا يمكننا أن نقول هذه الكلمة في الحكومة الحاضرة ، وان أمكننا فلا نحب أن نقولها . وليست هذه الحال خاصة مكة ، بل تراها بالمدينة وينبع وجدة ، وعليه فمرجو من حكومة الحجاز العناية بتنظيم البوستة قياماً بواجب رد الامانات الى أهلها حتى لا تضيع الفائدة المقصودة منها .

وفي شوارع مكة كثير من المهاوى البلدية التي ترى في دوائر هادكا وكراسي من الخشب مقاعد هامة مصنوعة من شبكة من الليف أو الخوص المجدول وأحسنها في جهة جياد ، فيجلس عليها المجاح وخصوصاً فيما كان منها خارج البلد مدده الصيف ، ويشربون منها الشاي (ويسمونه الشاهي) ^(١) والقهوة ^(٢) والرجيلة التي يجيئونها بالتبالك الحمى عادة لكثرة استعماله هناك . ولقد رأيت بعض الهنود يمر على هذه المهاوى وهو ينادي قائلاً « كابوس

(١) وأظن ان هذه الكلمة نسبة الى شاه الفرس لاسعماله هذا الشراب كقولهم شراب ملوكي مثلاً وربما أتى من هذه النسبة اسم ذلك القماش الحريري المشهور « شاهي » .
(٢) القهوة عندهم من الس اليمى ، وكبرائهم يصيغون عابها كثيراً من المسهاب مثل الخهان والقرنفل ونحو المطريات مما يحمل لها نكهة لطيفة جداً ويسمونها دوش ومن أعاني البدو: يادوش ما اسمك دوش اسمك دواء لكل كد عليه .

كابوس» (مكبساتي) ، فاذا استدعاه أحد من فيها فرشه على دكة وأخذ يكسه بمهارة فائقة نحو نصف ساعة على الأقل في نظير قرش أو قرشين . ويقرب من هذه القهاوى عادة سوامر يوم فيها بعض أناس في الغالب من اليمنيين يتغنون بأغنية جميلة تطرب منها النفوس وكلها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم . وفي بعض الأحيان ترى هؤلاء المغنين متنقلين في طرق مكة .

وفي مكة ثلاث تكايا أو كرها وأخرها وأنظمها أو كثرها موزداً التكية المصرية: وهي بناء فخيم شيده المرحوم محمد علي باشا جد العائلة الكريمة الخديوية في مكان دار السعادة التي كانت محل حكومة بني زيد من الأشراف، كما كانت دار الهناء محل حكومة بني بركات وكانت توجد مكان دار الشريف أبي عي نجاب باب الوداع . وفي هذه التكية محازن وطاحونة ومحبز ومطبخ ومكان نظيف منظم لحضرة مديرها أو مكنته لمستخدميها، ويطبخ بها يومياً الشوربه للعفراء والمورين الذين يهدون اليها صاحباً لآخذها مع ما هو مرب لهم من الخبز الذي تقوم به حياتهم و يبلغ عددهم يومياً نحو خمسمائة شخص أو يزيدون (١) .

وفي مكة فلعمنان تحكان على المدينة ويسكنهما عساكر الدولة ، وهما قلعة جيا دالتى بناها الشريف سرور سنة ١١٩٦ هجرية في الجهة الجنوبية، وقلعة الهندى التى بناها الشريف غالب سنة ١٢٢١ في الجهة الشمالية . وفيها حمامان على مثال الحمامات الرومية بمصر: واحد بالعمرة بنائه محمد باشا وزير السلطان سليمان سنة ٩٨٠ ، والثانى بالقشاشية ويسمونه حمام النبي . وهما مطبعة للولاية ويسمى باسمها . ويصدر فيها جريدته بالتركية والعربية اسمها (حجاز) وهي شبيهة بالرسمية وكل ما فيها تقريباً يتعلق باخبار الحكومة واعلامها .

وليس في مكة كتب حانات تذكر اللهم الا كتب حانه بسيطة في باب أم هانئ تسمى كتب حانه شروانى زاده محمد رشدى باشا والى الحجاز سابقاً، وأخرى في باب الدُرَّيَّة قرب

(١) وهذا العدد زاد حسب شرط الواجب في هذه الحج الى ثلاثة أصعافه، على انه ربما يقصد التكية من القراء في الموسم ما يريد عن ذلك كثيراً لأنها أعظم ملجأ للناس في مكة ولو كانت ادارته أوفى الحرمين تريد في ميرانية هذه التكية ولو في مدة الحج كان ذلك من خير أعمالها .

باب السلام تسمى بالكتبخانة السلطانية ، أسسها السلطان عبد المجيد وكونها من شتات كتب الحرم وغيرها مما أرسله اليها من الاستات . ولكل كتبخانة من هاتين فهرست بخط اليد ومفسر بموم بشؤونها . والكتب التي بهما محوية وفهية وأدبية وتاريخية وعالمها باللغة العربية وفيها شئ بالفارسية والاوردية (الهندي) والتركية والجاوية (لغة الملايو) . وقد كان بمكة كتب كثيرة مهمة وكانت موضوعة في دواليب في دوائر حائط الحرم ، سرق بعضها والسيول التي أغرقت المسجد وخصوصاً في سنة ١٧٤٤ صعدت الى هذه الخزائن وأتلفت منها شيئاً كثيراً ، وكان في ذلك أكرم مصيبة على العلم والعلماء لاهم ومدوامها مالا يصلحه الزمان ولا يعوضه الا لسان .

وفيها مدرستان المدرسة الصولية ، بناها المرحوم الشيخ رحمة الله الهدي الشهير (صاحب كتاب اطهار الحق) ، ويدرس فيها القرآن الشريف وعلم التجويد وشئ من اللغة العربية والاعمال الحسابية والهندسية ، ويصرف عليها من تبرعات أهل الهند ، وهو أمر لاثبات له ولا تدوم معه حياة مدرسة نافعة مثلها : لذلك أخذت في الانحطاط ، والامل في حكومة الحجاز الهوض بها ونأملها . ثم المدرسة التي بمومها حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ يوسف محمد الحياط ، وهو من علماء مكة الامثال ، ويدرس فيها ما يدرس في الاولى بنوسعة ، وعنايه مولانا الامير بها كبيرة ولذلك فالامل في نجاحها عظيم . واقدرأت بعدد ٣ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٨ من جريدة المعيد الغراء بملا عن جريدة صباح أن الحكومة العمالية افتتحت مدرسة بمكة المكرمة محضو روالى والشرىف وحمهور من الوجهاء والا عيان فعمى أن يكون فيها الخير المرجو لأم القرى بل لأم العواصم الاسلامية .

ولو كان مولانا الامير يفضى بان يتخرج المطوفون من مدرسة مخصوصة يدرسون فيها ما هو خاص بوظيفتهم لكان في ذلك أكر خدمة دينية ، لان جل الموجود منهم الآن يجهل ما مورينه الكرى . وليت بعضهم يقف عندها الحد بل يلتقى في دهن الحاح ما ليس من الدين في شئ كسأله الكنفاني والزلباني مثلاً : وهما حجران في طريق جدة الى بحرة يزعمون أن واحدا منهما كان كنفانيا والآخر كان زلبانيا وكانا يغشان الحجاج مسحهما الله حجرين !!

ومسأله الناقة والحجام والحجامة بجبل عمر : ذلك أن هناك صخرة تشبه ناقة باركة وإلى جوارها حجران زعمون أن النبي كان هذا المكان يناقته فأى رجل حجام مع امرأته وامسكا بالناقة التي لم تنهض برسول الله صلى الله عليه وسلم فمسخها الله معهما على هذه الصورة !! ومسأله سارق الصندوق وهو صخرة إلى جهة جبل النور تقرب من صورة رجل يحمل صندوقاً يزعمون أنه كان سارقاً له فمسخه الله عليها !! وأمثال هذا كثير مما تحجب العناية بآلته خدمة للدين المتين . والادهى من ذلك أنهم يحرفون الفاظ القرآن الكريم عمداً أثناء الطواف ، بتفخيمهم مالا يحوز تفخيمه أو ترقيمهم مالا يصح ترفيقه ، بل منهم من يقلب الحرف ما آخر لتفريبه إلى نطق السامع إن كان تركياً أو هندياً أو فارسياً ، فيقولون مثلاً « وكما عذاب النار » في قوله تعالى « وفاء عذاب النار » و « مه مد رسول الله » في محمد رسول الله و « يأرهم الراحمين » في يأرحم الراحمين و « اللوهم » في اللهم وبحمدك ممالا يحوز شرعاً ولا اجتماعاً .

ويدرس في الحرم الشريف بعض العلوم العربية والتفسير على الطريقة القديمة العفوية ، ويقدر عدد الطلبة ببضع مئات جلهم من الجاهل الذين يفرون إلى هذه البلاد من المظالم التي تتساقط على رؤوسهم من حكومة بلادهم ، فتراهم يشغلون وقت الدرس في الدراسة ووقت القضاء منها يعملون فيه عملاً ينوم بحياتهم .

ويبلغ عدد المدرسين العاملين نحو الثلاثين ، وعنايتهم بالتعليم قليلة جداً ، وذلك لانهلاك موارد الارزاق ولأن مرتباتهم التي تصرف لهم من طرف الدولة لا تقوم بأودهم ، لأنها تختلف من مائة إلى خمسمائة قرش غنائى سنوياً . ولما في الحكومة الجديدة ، حكومة الدستور ، حكومة العلم ، حكومة العمل ، وفي كبرهمة دولة السريف عظيم الامل في اسماح حال العلم بهذه البلاد في زمن قريب إلى حال هيد القوم في دينهم وديارهم .

وتجارة هذا البلد كلها أو جلها في يد الاعراب خصوصاً الهنود ، وعالمها من صنف العطريات والسبع والسجاجيد والامشة الحرير الهندي والشامية . والصناعة فيها غير مهمة وهي لا تخرج عن صياغة بعض قطع ذهبية أو فضية وخصوصاً في عمل الدبل التي يدعون

منفعها للبواسير شفاهم الله ! والحدادة عندهم بسيطة جداً ولكنهم دقيقة في عمل الأسلحة وفيها من المصانع فاخورة لعمل الدوارق والعلل وكل ذلك في يد الأجاب أيضاً . أما الاهالى فأغلبهم يعيش من مهنة التطويف أو التظاهر بالشعار الدينى ، ولا تروج تجارتهم الا زمن الحج ، وما يأتى بهم فيه من رزق يعيشون منه طول عامهم . غير أن كثير أمهم يرحلون مكة بعد الموسم الى الجهات التى بها أناس ممن سميت معرفتهم بهم فى الحج ، فيفدون عليهم ببعض الهدايا ثم يعودون وقد أخذوا أضعاف ثمنها منهم .

والنفود التى تسنعمل فى مكة هى النفود التركية والمصرية فضية أو ذهبية ، والروسيّة والفروش الهندية والريال الشينكو وأبوطيره والريال الترم^(١) (الحاوى) وهو على أشكال مختلفة ، والحنية الانجليزية والفرنساوى والروسى . وليس لهذه النفود قيمة ثابتة هناك ، بل راهم يستعملونها على الدوام فى مصالحتهم ، ف يأخذونها منك بأقل من قيمتها ويعطونها لك بأكثر مما تساوى ، وهذا عيب كبير من عيوب المعاملات !! ولعل أرباب الأمر والنهى يجتهدون فى إزالته فريباً . والريال أبوطيره هو أكثر النفود استعمالاً عند الأعراب وفيتمه عندهم كالريال الشينكو والمصرى . ومما ياسب ذكره هنا أى أعطيت مره قطعة من النفود ممسوحة قليلا الى طفل صغير أعراى فردها الى قائلها هذه رطاء : وهى كلمة بدوية صرفة كان لها وقع عظيم على سمعى ' والأعراب لا يعرفون قيمة هذه النفود ، وإذا وجد معهم شىء منها يتوجهون به الى التاجر ويقولون له « سوّبهده من الصنف القالانى على أمانتك » ، ولا تهمهم جودة الصنف بل تهمهم الكثرة منه .

وأسواق مكة كثيرة : منها سوق الشامية فى شمال الحرم وهى أشبه شىء بالأسواق التركية ولها سقف من الخشب على مثال الخان الخليلى بمصر لولا أن شوارعها أضيق ، وهذه السوق أضيق بالمارين خصوصاً عند مرور الجمال بها . وفيها يبيعون السبع والأقمشة الهندية والتركية وغيرها ، وفيها كثير من القصوص الفيروز والياقوت والعقيق الذى يبيعه

(١) هذا الريال صرت باسم شركة هولندية ومع عدم استعماله فلا يزال ذكره يرد في أحوال بعض الذين يشحدون بشيدهم (أدبانية) « شرم برم حالى علان » .

على الخصوص حجاج اليمن في شوارع المدينة بأثمان رخيصة جداً .
ثم السوق الصغير وهو تجاه باب إبراهيم وأغلب ما فيه للغذاء ، كالحبز واللحوم والبقول الجافة
والخضر التي يؤتى بها من الأودية المحيطة بمكة كوادي فاطمة شمالاً ، ووادي الليمون شرقاً ،
ووادي العبيدية (العبادية) والحسينية جنوباً . وكثير من هذه الخضرياً تأتي مع الفاكهة من جهة
الطائف وجبال كراء ، وفي هذه السوق دكاكين كثيرة يبيعون فيها الأسماك المقلية التي يؤتى بها
من جدة ، وهي في الغالب مضرّة جداً بالصحة لتعقمها من الحرارة وطول زمن البهل . وفي
شرق المسجد سوق الليل وهي سوق كثره محلطة فيها جميع احتياجات الحاح . وفي كل هذه
الأسواق ترى مدة الموسم حركة لا تنقطع تأتي من ورائها ربح عظيم لأهل البلد . ومدار حركة
الأشغال الشاقة في مكة على العبيد منهم الجمالون والخطانون والحمارون والجمالون والسفهاءون
والخدامون . ولقد كان للرقيق بمكة سوق كبير أخذ أمرها ينحى شيئاً فشيئاً حتى كاد
لا يكون له أثر بالمرّة . وكانوا يسمون المسكين الذي يبيعونه فيه بالدكاكين كان في حوشه دكة
يُحْمِلُونَ عليها ما يراد بيعه منه .

ومهدد المناسبة أقول ان ما يصرفه الحجاج بمكة ليس بالشئ الذي يستهان به ، لأننا اذا
فرضنا أن متوسط عددهم يبلغ سنوياً مائتي ألف نفس ، وأن متوسط ما يصرفه الواحد
منهم مده اقامته بمكة خمس جنيهات ، فيكون مجموع ما يصرفه الحجاج في مكة على أقل مدير
مليوناً من الجنيهات في محوشهر من الرمان : في أجرة مسكر وبعض المسأكل وأجره مطوف
وزمزمي وبعض هدايا يشتريها للدوية وأهله . ومع هذا كدفاً بعض أهالي مكة لا ينظرون
الى الحاج (مقطع النظر عن كونه ضيف الله وفي بلد الحرام) بالعين التي يحب عليهم أن ينظروه
بها ، وعلى الأقل من الجهة الاقتصادية التي هي مصدر حياتهم . لأنهم مع احترامهم له يسيئون
معاملته ويرون في ماله كلاً مباح لهم ، ويتقوّلون في ذلك الاحاديث التي لا يخرج معناها
عن قولهم « الحاج رزق لأهل الحرمين ورزق الحاج على الله » ! ولعل هذه المعاملة السيئة
كانت في ذلك الرمن السبي زمن الاستبداد الذي كان المطوفون فيه يوفنون أغنياء الحجاج
في سوق المرابذة ، حتى يرسو أمرهم على أيهم يتولى شؤونهم ، كما حصل لبعض سراه

المصريين في سنة ١٣٢٦ ولا حول ولا قوة الا بالله !!

وجو مكة كثير الحرارة قليل الامطار ، ومع ذلك ففقد تحصل فيه سيول كثيرة من الأمطار التي نزل بكثرة في الجبال العالية المحيطة بالطائف . وقد كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه عمل في شمال مكة قناطر لمخزمية هذه السيول عن هذه المدينة ، واصرافها من الجهة الشرقية نحو المسفلة الى خزان كبير في الجهة الجنوبية يسمونه بركة الماجن ، وهناك تستعمل للأعمال الزراعية . ولا تزال لهذه السيول أضرار جسيمة مكة ومبايها .

وأهواء مكة تختلف في هبوبها جملة مرات في الساعة الواحدة . ولهذا يقول المكيون « إن الله خلق سبعين هواء جعل منها في مكة تسعاً وستين وفي العالم كله هواء واحداً » : ذلك لأن الهواء يدور في جو المدينة بين جبالها المحذقة بها كما تدور الدوامة على سطح الماء . فينأى تراديدخل الى المساكن من المنافذ الغربية اذابه انقطع عنها ودخل من الشرفيه أو الشمالية أو الجنوبية وهكذا ، ولذلك تجدد مساكنهم كثيرة الوافذوعالبا الى الجهات الاربع حتى لا تحرم من الهواء من أى جهة كان . والهواء المحرى عندهم وهو الغربى أحسنها وألطفها لانه يأتى من جهته البحر ، ثم هواء الشام وسموه الشمال والشمال ، أما الجنوبى والشرقى فهما حاران .

ويفسد هواء مكة في أيام الحج لكثرة الساكنين فيها وعدم العناية بنظافتها ، وتكثر فيها زمن الشتاء أمراض الصدر ويكثر فيها التدرن الرئوى ، وفي زمن الصيف تكثر الاحتفانات الدماغية وضربات الشمس وأمراض العين والكبد والجهاز الهضمى والدوسنتاريا خصوصاً بين الاطفال ويسببها عندهم أكل السمك العفن والقواكه الغير ناضجة ، وفي زمن الحر تكثر فيهم الحميات لاسيما عند فساد مياه الشرب ، ويكثر فيهم مرض الحدرى ويموت بسببه سنوياً أكثر من اثنين في الالف . ومما يحذر نادره ان الكوليرا لم تظهر في مكة الا سنة ست وأربعين ومائتين وألف هجرية أى في نحو سنة ١٨٢٥ ميلادية ، وفدت اليها مع حجاج الهند ولا تزال تفسد اليها معهم . ولو كانت الحكومة تعتنى

اشدة الحجر على حجاج الهند والحاو في جزيرة قمران^(١) قبل دخولهم الى جدة بزمن لا مكسها الحيلولة بين حجاج بيت الله الحرام وهذا الداء الويل . والاوثة الكبيرة التي حصلت بمكة في زمن الحج وفتكت بالحجاج فتكاد ريعاً كانت في سنة ١٨٩٠ ميلاديه وسنة ١٨٩٢ وسنة ١٨٩٣ وسنة ١٨٩٥ وسنة ١٩٠٢ وفي مكة مستشفى معروف الآن باسم شفقانة الحاصكية وهو من خيرات حاصكي سلطان روجة السلطان سليمان العاتوني . وفيها أربع أجزاء احاث : اثنتان في طريق المسعى و واحدة في مصلحة الصحة بحياذ والراعة أشبه شيء بكان عطارة بسيطة فيها من الادوية ما فسد عالبه وأصبح ضرره أكثر من نفعه وعلى كل حال فالعناية بالمسائل الصحية بمكة فابلت جداً . لأن يقتهم بالطب المديم الذي مداره على الكي والفصد والحمية الشديدة وبعض أصناف العطارة الشرقية كالمر والصبر أكثر من نفعهم بالطب الحديث .

و قد كان الحباب العالي الحديوي حظه الله وكر في اتحاد مستشفى بمكة ورتب له طبيباً وأجزاءياً فلم يتيسر لهما القيام بأمور يتبهما واكتفى الحال مؤقتاً بالخدم التي تقوم بها مأموريه الأوقاف الصحية زمن الحج ومقرها فيها يكون في التكية المصرية والحق يقال ان لها أثر ايد كرفيشكر . ومصاريف هذه المأموريه تبلغ سنوياً فوق السبع مائة جنيه مصري ومع هذا فاننا نسمي الخدم التي تقوم بأموريه الحمل المصري الصحية لعامة الحجاج لا فرق بين مصري وغيره .

وأهل مكة يشربون من ماء الآبار التي فيها مثل زمزم أو التي في ضواحيها كالزاهر والعسملاي والحمرانه وغيرها ، أو من الصهاريج التي تملأ من مياه المطر أو ماء اليمانيع ، أو من عين زبيدة التي يجري ماؤها الى المدينة في قنوات تحت الارض لها خزانات في شوارعها

(١) جزيرة قمران وامة في البحر الاحمر شمال الحديدة بمسافة أربعين ميلاً وعلى مسافة ٨٠ ميلاً من جدة . وفيها أحدية كثيرة ينسأ الدولة العلة بحيث أصبحت وافية بالمرص المقصود منها . ولو كانت الدولة لا تدع الهود والحاو يدخلون الى ميناء جدة الا اذا كان معهم حوار بطيف من قمران لكان ذلك أنفع للاد هابل للاد العالم بأسره ولا كمن المسامون ما تلصقه الافريح بمكة من انها بؤرة الاوثة التي تفشى في ملاد العالم ساعهم الله .

علاؤها منها السماءون و فر بهم . وهذه العين لها أهمية عظيمة جداً وهي من أجل الآثار التي تنسب الى السيدة زبيدة زوج هارون الرشيد رضى الله عنهما . وكان السبب في إسمائها أن هذه السيدة البارة رأت في حجبها ما كان ينال أهل مكة وحجاج بيت الله الحرام من العناء الشديد والاهوال الكثيرة لقلة الماء في تلك الأحياء ، فأمرت رحمها الله بأجراء الماء الى أم الفري من عين حنين التي توجد فيما وراء عرفة الى جهة الشمال الشرقى ، على مسافة نحو خمسة وثلاثين كيلومتراً من مكة . وهذه العين تخرج من جبال طاد وسير في وادي حنين الذي حصلت فيه (سنة ٨ للهجرة بعد فتح مكة) تلك الواقعة المشهورة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين المشركين من هوازن ونقيف ، وبُيت فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم نبأً عظيماً ، كما أبلى المسلمون فيها دلاء حسناً . وفيها قتل دريد بن الصمة وهو من أكرر رجال الخاهلية المشهورين ، فقتله رجل من المسلمين يسمى ربيعة بن رفيع السلمي .

وقد اهتمت زبيدة بهذا العمل الحليل اهما ما كبراً وأرسلت اليه العمال من جميع الاطراف ، فسوا لهذا الماء محرى عظيماً وأوصلوا به محرى آخر من وادي النعمان من الماء الذي ينزل اليه من جبال كرا التي تبعد عن عرفات شرقاً الى الجنوب نحو اثنى عشر كيلومتراً ، وسبروا اليه سبع قنوات أخرى من الجهات التي تسقط اليها السيول حتى تساعد ماء المحرى الأصلي الذي عندما وصل الى جنوب ممي نفرل في الصخر خراش كبير يصب فيه يسمى بئر زبيدة ، ومنه سببت قناة الى مكة . ومن هذا المحرى امتد فرعان : واحد الى عرفات ، والآخر الى مسجد نمرية يسير الماء فيهما من الحج .

وفي نهاية القرن السابع الهجري طم محرى هذه العين وتهدمت قناتها وانقطع مأوها عن المدينة ونال الناس من جراء ذلك جهد عظيم . ودكر الفاكهي في تاريخ مكة أن الأمير جويان « نائب السلطنة بالعرفات عن السلطان أبي سعيد بن خريز » (لعله خداسده) ملك التتار « أراد أن يعمل عملاً نافعاً في أم الفري فطلب اليه أن يعمر عين زبيدة ، فأرسل رجلاً من خاصته اسمه بازان لتعميرها فأتى في سنة ٧٢٦ وفيها جرت مياه العين الى سفائيتها التي بناها في المسعى وسماها باسمه ويظهر أن هذا الاسم تغلب على باقي السفايات التي بمكة حتى صار يطلق على كل واحدة منها

اسم بازان الى الآن .

وما زالت هذه العين حياة لاهل البلد الحرام وحجاج بيت الله المعظم حتى أهمل شأنها وتهدم بنيانها وانقطعت مياهها مرة أخرى فيما بين سنتي ٩٣٠ و ٩٧٠ ، ونال الناس من ذلك أهوال ما كانت تخطر على البال ، حتى بلغ ثمن زق الماء (قربة صغيرة تسع ٣ لترات تقريباً) بعرفة في غضون هذه المدة ليرة ذهبية: وسبب إهمال هذه العين في المدة المذكورة أن ملوك مصر هم الذين كانوا يعتنون بها ويفومون بعمارتهافي الغالب . فلما تغيرت الأحوال ودخلت مصر مع أرض الحجاز سنة ٩٢٣ ضمن أملاك الدولة العلية التي كانت تشغل كل وقتها كثرة حروبها الخارجية ، أهملت الدولة ترتيبها الداخلية حكومتها ، خصوصاً ما كان يعيذاً عنها . ولكن أهل الحرمين الشريفين قاموا في سنة ٩٦٩ واتمسوا من السلطان سليمان اصلاح هذه العين . وهالك رجته كرئته صاحبة السمو والملوكاني مهر مادسلطان أن يشرفها باجراء هذا العمل المروور من مالها الخاص ، وعينت مديراً للاميام هذه المهمة ، وسلمته الأموال اللازمة لها ، فسافر من وفته الى مكة وشكل مجلساً من أهل الرأي فيها ، وأمر بحفر الماء وتنظيف فروعها و بناء ما تهدم من محراها ، ولما وصل الاصلاح الى ثلث زبيدة بمنى أراد رحمه الله أن يغير مجراها الى مكة ، فاضطر الى النزول في هذا الجبل الصخري على مسافة نحو خمسة وعشرين متراً من سطح الارض ، في مسافة طولها أكثر من كيلومتر ، ثم سيرها في حوض الجبل القبل حتى أوصالها الى مكة سنة ٩٧٩ .

وينقسم هذا الحرى من البياضية شرقى باب المعلى الى أربع شعب تتخلل المدينة من جهة الى أخرى . و يبلغ عرض هذه القناة نحو متر وربع في ارتفاع نحو متر ونصف ، وتفر من سطح الارض وتبعد عنه على حسب ارتفاعها وانخفاضها ، ولها حزانات تملأ منها السفاءون . وفضل ماء زبيدة يسير الى المسفلة حتى يصب جنوب مكة في بركة المساجن وهناك يستعمل في سقي بعض البساتين والمزروعات التي لبعض الأشراف .

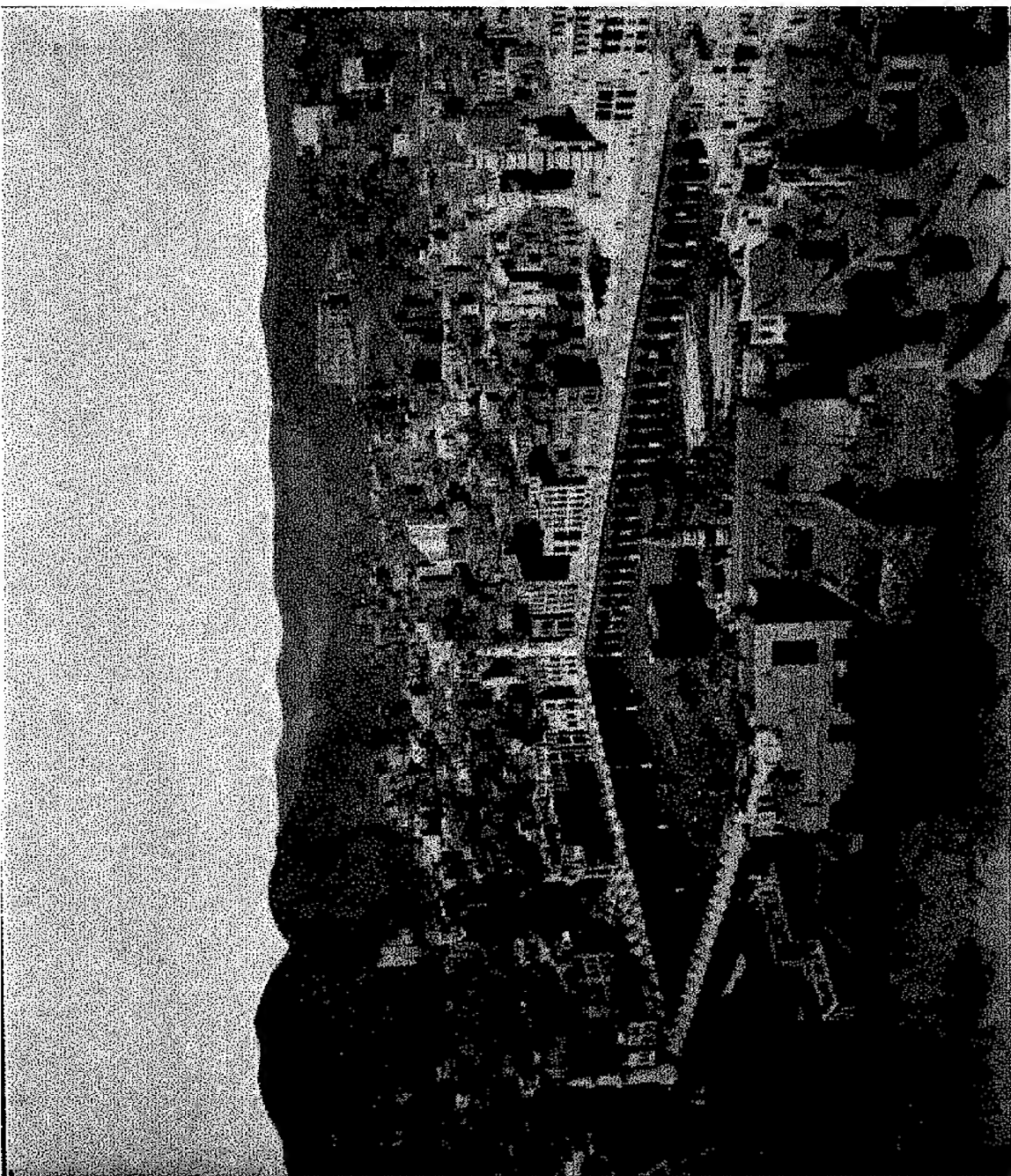
وكثيراً ما تعيث السيول بهذه القناة فتصلحها أمراء مكة بالأموال التي ترد اليها من الدولة أو من أصحاب الهمم والخيرات من المسلمين . وآخر ما حصل لها من ذلك على أثر السيول التي

وقعت في سنتي ١٣٢٧ و ١٣٢٨ فهدمت نقطاً كثيرة منها، وطم محراها بما تحلف اليه من الرمال والاحجار ، فقام حضرة صاحب الدولة الشريف حسين باشا أمير مكة وجمع الناس وطهره وأصلح ما اعتل منه . وكان للجناب العالي الخديوي العباسي أكبر فضل في ذلك لانه بمجرد ما بلغ مسامعها الكريمة خبر هذه الفاجعة التي أصيبت بها أم القرى ، أرسل بألفي جنيه مصري لهذا العمل الجليل ووعده بغيره كلما اقتضت الحال لمساعدته جزاء الله خيراً .

وهنا يجدر بنا أن نلاحظ على بلدية مكة أن الفتحات التي في أعلى هذه العين من جهاتها المكشوفة في مكة وفي أعلاها يستعملها الناس في غسيل ملابسهم وخلافها ، مما لا ينطبق على القوانين الصحية ولا تسمح به الشريعة القراء الاسلامية !! وهل يسمحون لي أن أقول لهم ان ذلك ولا شك العلة الوحيدة لكثير من الأمراض التي تنفث في مدينتهم : وعليه فيجب أن تكون العناية بأمر هذه الفتحات كبيرة ، وأن يضرب على أيدي من يبعث بها أوسدها في وجوههم بالمرّة ، وهل فاتهم قول صاحب الشريعة المصحاء (النظافة من الايمان) .

ويا حبذا لو يأمر دولته مولانا الشريف بوضع طلبات على فوهات مياه محرى عين زبيدة في مكة ومنى وعرفة ، وعلى نثر زمزم ، وتكون هذه الطلبات كبيرة بحيث تكفي لحاجة الحجاج من جهة ، ومن أخرى تجعل ماءها بعيداً عن التلوث بأنواع البكتريا التي تكثر منها الحميات في الحجيج وتودي في الغالب بحياة الكثيرين منهم .

وعندي نصيحة للذين من عادتهم العناية بأمر ماء الشرب : ذلك أنهم اذا أرادوا الحج أخذوا معهم ما يكفيهم من المياه المعدنية أثناء الطريق ، أما مدة وجودهم في مكة والمدينة فحسبهم على الماء المخصص لشربهم ، ولو أضافوا على كل لتر منه عشر نبط من محلول مركب من واحد في الألف من رميجات البوتاسا كان أحفظ لصحتهم . وهناك طريقة أخرى لتنقية الماء تنقية تامة ، وهي أن يؤخذ أقراص محبزة تسمى أقراص (فياروجورج) ذات ثلاثة ألوان : الاول أزرق والثاني أحمر والثالث أبيض . فيذاب أولاً قرص أزرق ثم آخر أحمر في لتر من الماء المراد تنقيته ، وهناك يتم اتحادهما هذا الماء فتدور جميع الحرائم التي فيه في مسافة عشر دقائق ، ثم يوضع فيه القرص الأبيض فيتحد مع اليود الذي به ويعمل معه



BOEHME & ANDERER, CAIRO

رسم مکہ و الحرم بالقطوغرافیا من جہتہ الی قبسین

تركيباً عديم الطعم ، وبهذه الطريقة يكون الماء صالحاً للشرب . وإذا لم يكن لاهذا ولا ذاك فعليهم بفلتز سفرى يمتصون به الماء ولو في الصحراء .

هذا وأرجو قبل قفل باب الكلام على مكة أن يسمح لي حضرة القارىء بكلمة أسوقها اليه : ذلك أنى زرت القدس الشريف فرأيت به لكل نوع من النصارى واليهود على اختلاف أجناسهم ومذاهبهم من الأديرة والكياومنازل الضيافة شيئاً كثيراً جداً ، تمهدت فيها سبل الراحة والحياة للناس أجمعين : فالعمير يحذفها مكاناً محاماً لمدة أسبوع على الأقل ، يرى نفسه فيه آكلًا شارباً نائماً كسباً مخدوماً مشكوراً من غير ما يتكلف لذلك قرشاً واحداً ، والغنى يحذفها راحتاً في نظراً أجر يدفعه يومياً لا يزيد عن الأجر الذى يدفعه فى لو كاد سيطرة ، ومن الأغنياء من يخذها مسكناً فقط ويتدارك أكله بنفسه . وهذه الأماكن التى قامت بها شركان البر والاحسان من الممالك المختلفة على اختلاف جنسياتها ومذاهبها كثيرة جداً ، وأكثرها لليهود ثم للروس ثم للأروام ثم للأرمن ثم للأنكايز والفرساويين والألمان . وقد أقام الألمان هناك أخيراً داراً للضيافة وللصححة على جبل الرحون صرفوا عليها أكثر من سبعين ألف جنيه : وهى دار رحيمية فسيحة شامخة المبانى ، وطيدة الأركان ، وضع فى مدخل سلمها تمثال امراطور وامراطورة الألمان ، وافتتحت هذه الدار رسمياً بحضور ولى عهد المملكة الألمانية الرئيس أيل فى شهر ابريل سنة ١٩١٠ م . وعدا هذه الدور والأديرة والملاجئ ترى هناك لكل جنس من النصارى واليهود المستشفيات العظيمة المشيدة والمدارس الفاخرة ، بحيث تكاد ترى بحوار كل بيت من بيوت المدينة مدرسة : هذه الألمان وملك للأنكايز وغيرها للروس وخلافاً للفرساويين وسواها لليهود ، بل تجد لكل ورقة من هذه الأمم مدارس مخصوصة للبنات والبنين على أحسن طراز جديد ، والتعالم فيها على أحسن بر وجرام كافل لحياة المتعلمين . اللهم إن هذه هى الحياة الصحيحة وهذا هو الوجود بكامل معانيه ! وهل لاخواننا المسلمين فى جميع أقطار المسكونة أن يقوموا بعمل مثل هذا بمكة ينتفع به الفقراء من حجاج المسلمين ، ولهم من مساعدة الحكومة العثمانية ما يوصلهم الى هذه الغاية الجليلة التى يكون من ورائها راحة حجاج بيت الله الكريم ؟

وبهذه المناسبة يقول ان الجناح العالى حفظه الله بعد عودته من حجه المبرور ربط في تكيي مكة والمدينة كثير آمن المرتبات الشهرية والسنوية الى عدد عظيم من أشرف وعلماء وأهالى الحرمين الشريفين ، لازالت تتوالى عليهم فيوضاته وإحساناته لأنهم أولى الناس بمثل هذه العناية السامية . ولعله حفظه الله يأمر فيكون له بهما أثر خيم دائم يشكره عليه الله والباس على توالى الايام . وياحبذا اذا كان المبلغ الذى جمع من السادة المصريين على دمة اقامة تذكار لحج الجناح العالى الخدوى يقام به دار للضيافة بمكة لفراء حجاج بيت الله الحرام عموماً والمصريين منهم خصوصاً ، ويقوم مصلحة الاوقاف بما يصدر عنه هذا الاكتاب والله الموفق للصواب .

تاريخ مكة

يصعد تاريخ مكة الى سيدنا ابراهيم الخليل صلوات الله عليه . وفي سنة ١٨٩٢ قبل المسيح أمره الله بالهجرة بولده اسماعيل وأمه هاجر (كما ورد في التوراة) ، فذهب بهما الى هذا الوادى الذى لم يسكنه أحد لعدم توفر الماء فيه ، اللهم الا أولئك العمالق الذين كانوا يسكنون غالباً فى الوادى الواقع شماله ويقال له الحَجُون : وهم قوم نزحوا الى هذا المكان من جهة البحرين وكان ملوكهم فيها يمتد الى شبه جزيرة سيناء . والبالليون يسمونهم « ماليق » فأضاف عليهم العربايون لفظ عم (يعنى أمة) فصارت « عم ماليق » فخر بها العرب الى عماليق ، والمصريون يسمونهم الهكسوس أى الرعاة .

فلما عثرت هاجر على نهر زمزم التى أصبحت حياة جديدة لهذا الوادى نزلوا اليها وسألوها الاقامة معها على أن يكون الأثر لها ولولدها ، فقبلت ذلك وكانت قد ابتنت لها

بيتاً تأوى اليه مع اسماعيل . وكان ابراهيم يتردد لزيارتهم من فلسطين فأمره الله تعالى بتطهير هذا البيت وجعله مصلى للناس : قال تعالى « وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأماناً واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وعهدنا إلى ابراهيم واسماعيل أن طهرا بيتى للطائفين والعاكفين والركع السجود » . ثم أمرهما الله برفع قواعد هذا البيت ، وهناك هدمه ابراهيم ، ورفع مع إسماعيل على قواعد الكعبة المكرمة : قال تعالى « وإذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ، ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم » . ثم أمره الله أن يؤذن في الناس بالحج فقال « وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامرٍ أنين من كل فج عميق » . ومن ثم اتسدت شهرة ذلك البيت المعظم تداع في القبائل الحاضرة والمجاورة ومنه أنى لفظ مكة أو مكاهى كلمة بالية سمعتها العمالق ومعناها (البيت) .

ورجع ابراهيم إلى قومه ، وبقي اسماعيل في خدمة البيت حتى مات ، فتولى خدمته من بعده بنوه إلى أن داخلهم الضعف فتغلب العمالق عليهم ، وصار أمر البيت اليهم . وما زالت السلطة في يدهم حتى وفدت جرهم على مكة من طريق اليمن بعد قطع سد مأرب ، وفي نحو منتصف القرن السادس قبل الميلاد وعليهم مضاض بن الحارث ، فزاحمهم وغلبهم على أمرهم ، وصارت لهم الكلمة والسلطان في مكة بل وفي الحجاز بأكمله . فلما كرس سلطانهم وعظمت شوكتهم عثوا في الأرض فساداً فوق فيهم وباءت ألسنتهم ، وضعف أمرهم وتغلب عليهم بنو إسماعيل واستردوا أمر البيت منهم وطردوهم من مكة ، فساروا إلى أرض جهينة (شمالى يابج) ، وفي ذلك يقول شيخهم عمرو بن الحارث .

وكنا ولاه البيت من عهدنا ت (١) * يطوف بذاك البيت والامر ظاهر
كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا * أنيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن كنا أهلها فأبادنا * صروف الليالى والجدود العوائر
وما كادت تنحصر السلطة في نبي إسماعيل حتى أتت خزاعة وتغلبت عليهم ، ووليت

أمر البيت من سدانة (خِدمة البيت) وسقاية (سقى الحجاج) زمناً طويلاً بما كان لها من العصبية ، رغمًا عما كان في بني إسماعيل من الرقي الأدبي والسمو النفساني : لانه كثيراً ما كان ينبغ فيهم رجال يرهنون بحسن معرفتهم وكمال فضلهم على ذكاء أصلهم وكرم محبتهم ، مثل كعب بن لؤى الذى اشتهر ببلاغته وفصاحته . وهو أول من جمع الناس في يوم العروبة^(١) (يوم الجمعة) وكان يخطبهم فيه بما يرشدهم الى طريق الفضائل ويبعدهم عن ارتكاب الرذائل ، وقد اشتهر أمره بين العرب وعظم قدره فيهم حتى كانوا يؤثرون بغيره عام موته الى عام الفيل ، وهو من لا يقل عن أربع مائة سنة .

وما زال أمر البيت في يد خراعة حتى رجع قصي بن كلاب من الشام ، وكان ذهب اليها مع أمه صغيراً : وهو من أحفاد كعب والبطن الرابع والعشرون من إسماعيل . فجمع قبائل قریش لما كان فيه من حسن السياسة والذكاء وقوة المعارضة بعد أن كانت تفرقت وأخذت الشجعاء تدب فيما بينهم ، وسعى أصاله رأيه حتى اشترى من خزاعة حجابة البيت (الاستئثار بمقاييس الكعبة) ثم أجلاهم بما وجدله من العصبية عن مكة الى بطن مر (وادى فاطمة) ، ومن ثم كبرشأته ونبه أمره وعظم سلطانه واجتمعت له السقاية والحجابه والرفادة واللواء (رايه الحرب) ، ولم تجتمع في رجل قبله . وقصى أول من أطعم الحاج وسقاه لانه ضيف الله وجاره ، وبذلك سارت الركبان بسيرته وتحديث الناس بنباهته . وكان له رأى سديد وفكر رشيد . وهو الذى بنى دار الندوة قرب البيت وجعل بابها اليه ليجمع فيهم قومهم للبحث في شؤهم والافرار على ما يتم من أمرهم فاصبح به مالك قریش عظيماً وشأنهم جسيماً ، حتى كان لهم بعد ذلك خراج على القبائل والعشائر يؤدون له اليهم ويتفربون به منهم . وكان لمصى ولدان : عبد الدار وعبد مناف ، وقد شرف الاخير على صغره وزاد فضله عن أخيه الاكبر . فأوصى أبوه لعبد الدار بما كان في يده من السقاية والحجابه والرفادة واللواء والندوة ، حتى يتكافأ مع عبد مناف في شرفه الذى وصل اليه بعقله وفضله .

(١) كاب أيام الاسبوع عند العرب في عصر الجاهلية الاولى كما يأتي : أول (الاحد)

أهون ، جبار ، دنار ، مؤنس ، عرويه ، شبار .

ولمآ مات قصي استولى عبد الدار على ما أوصى له به أبوه . وانتفل ذلك الى بنيه من بعده حتى ظهر بنو عبد مناف عليهم ونازعوهم ما في أيديهم ، وكادت تدور رحى الحرب بينهم ، وانتهى الامر بنحكيم بعض القبائل ففسموا بينهم شرف هذه الامتيازات : فكان لبني عبد مناف السفاية والرفادة ، ولبنى عبد الدار الحجابة واللواء اللذان مازالا ينتفلان فيهم الى فتح مكة . وكانت مفاتيح الكعبة مع عثمان بن طلحة فأخذها منه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما دخل البيت أراد أن يحجزها عنه ، فنزل قوله تعالى « إن الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها » ، فردها رسول الله صلى الله عليه وسلم اليه قائلا « ها كم خذوها خالدة تالدة » ، وعدموت طلحة سلمها رسول الله الى أخيه شيبه فبقيت في بنيه الى الان .

ووصلت قر يش في الحاهلية الى محم كبير وشرف عظيم ، وانتهى شرفها الى عشرة أطن منها كانوا يقتسمون امتيازاتهم القومية من دينية وسياسية واجتماعية وتشريعية . وكانت هذه الامتيازات يتوارسها الا بناء عن الا بناء وانتهى أمرها قبل الاسلام الى من سئذ كرم : كان العباس بن عبد المطلب (من هاشم) يستقى الحجيج واستمر ذلك في الاسلام . وكان أبو سفيان ابن حرب (من بنى أمية) عنده العباب ، وهي رايه حرم بهم لا يخرجها الا اذا حى وطيسها فيسلمها الى من يجمعون عليه الرأى لحملها . وكان للحرث بن عامر (من بنى نوفل) الرفادة ، وهي ما كانوا يخرجونه من أموالهم لاعائه الممطع من الحاج . وكان لعثمان بن طلحة (من بنى عبد الدار) السدانة والحجابة واللواء والندوة . وكان ليزيد بن زمعة بن الاسود (من بنى أسد) المشورة في الأمور الهامة . وكان لأن نكر الصديق (من تيم) الديات والمغرم ويعال لها الأشناق وكانوا يعضون على حكمه فيها . وكان خالد بن الوليد (من بنى مخزوم) على خيل فر يش وكانت له القبة : وهي ما كانوا يجمعون فيه سلاحهم وذخيرة حربيهم ، وكان لعمر بن الخطاب (من بنى عدى) السفاره فيما كان يقع بينهم وبين غيرهم من العرب ، فيمضى عنهم ما راه من مصلحتهم . وكان لصفوان بن أمية (من جحج) الايسار وهي الا زلام^(١) .

(١) واحدها زلم وهي أقذاح ثلاثة كات للعرب بالكعبة مكسوت على الاول أمرني ربي وعلى الثاني بهاني ربي والثالث ليس عليه شيء . وكات العرب اذا أراد أن تمضى في أى أمر من أمورهم ذهبوا الى الكعبة واسمسموا بالارلام فيقترع لهم صاحبها فيمضون على ما قسم لهم .

وكان للحريث بن قيس (من بني سهم) الحكومة والاموال التي يقدمونها لأصنامهم .
 أما بنو هاشم فقد علا أمرهم وعظم شأنهم خصوصاً في مدة عبد المطلب بن هاشم جد النبي
 صلى الله عليه وسلم الذي كرس سلطانه بعد واقعة القيل ، وذاعت شهرته وهاشم القبائل
 وقصده العرب من جميع جهات الجزيرة . ولما ظهرت نوة سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد
 المطلب وتحلى الاسلام بظهوره المنيع ، وعدم تقدمه السريع ، كمل لبني عبد مناف فضلهم
 وتم بهذا الشرف سعادتهم .

حكم الاشراف بمكة

من أكر الحوادث التاريخية بمكة هجرته صلى الله عليه وسلم منها الى المدينة ، وفتحها
 لها بعد ثمان سنين من الهجرة . ومن ثم صارت مكة تابعة له وخلفائه من بعده .
 وكانت حكومة الاسلام في مدته عليه الصلاة والسلام ديموقراطية «شورية» على
 حسب الشريعة الغراء ، وكذلك في عهد خلفائه الراشدين ، حتى انقضت الخلافة الى
 مظاهر الملك فشاهاشي من الاستبداد .

وكانت حكومة الحرمين تتبع في جميع أدوار حياتها مركز الخلافة الاسلامية . وأول من
 تولى إمارة مكة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم عتاب بن أسيد رضي الله عنه ، ولده عليهما رسول
 الله بعد الفتح ، عند خروجه لواقعة حنين في الثالث الاول من سنة ٨ للهجرة . وانتقلت الخلافة
 بعد الخلفاء الراشدين الى الامويين في سنة ٤٠ هـ وفي اناسها استولى عبد الله بن الزبير على مكة
 بضع سنين حتى استردها منه الحجاج بن يوسف الثقفي الى الامويين سنة ٧٣ . وفي سنة ١٣٢
 انتقلت الخلافة للعباسيين وما زالت في أيديهم الى سنة ٣٥٨ . وتولى أمر مكة في هذه المدة نحو
 مائة أمير من أشراف وغير أشراف . وفي هذه السنة انتقل حكمها الى الفاطميين وفيها دخلها
 جوهر القائد ، ثم دخلها مولاه المعز لدين الله العبيدي ومن ثم كانت البلاد الاسلامية من بغداد
 الى حلب الى البصرة يخطب فيها للخليفة العباسي ، ومن حلب الى الحرمين وسائر بلاد العرب

يخطب فيها للعباسيين : والسبب في ذلك أن جعفر بن محمد بن الحسن الثائر بن موسى الثاني ابن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط ابن علي أمير المؤمنين كرم الله وجهه تغلب على مكة في السنة المذكورة ، وخاف من العباسيين فدعا للمعز لدين الله العبيدي صاحب مصر ، فكتب له المعز بولاية مكة وبه اشددت حكومة الأشراف عليها .

واستقرت في بنيهِ من بعده الى سنة ٤٥٥ حيث وليها حفيد أخيه هاشم : وهو محمد بن جعفر بن عبد الله بن هاشم ، وتولى أمرها بنوه من بعده الى سنة ٥٩٧ . ويقال لهم الهواشم ، وكان حكمهم جورا وظلما حتى أن آخرهم الشريف مكث بن عيسى ضرب ضريبة على حجاج بيت الله الحرام مقدارها سبعة دنانير ، كان يتقاضاها في عيذاب أو في جده على كل شخص يفد الى مكة عن طريق مصر . فاستناعت الناس بصلاح الدين الأيوبي ، فاتفق مع مكث على الغائها ، ورتب له بدلها في كل سنة ثمانية آلاف أردب قمحا . ومن هذا الوقت اشدد الخطباء في مكة يد عون لصلاح الدين عقب دعائهم للخليفة العباسي ولا مير مكة .

واستولى على مكة بعد مكث الشريف فماده سنة ٥٩٧ وهو الحلفة السابعة من أحفاد الشريف عبد الله أحى الشريف جعفر بن محمد بن الحسن الثائر وكان قتادة من أهل النخوة والشجاعة والهمة العالية ، واتسع ملكه من اليمن الى المدينة . الا أن أهل اليمن تغلبوا على مكة في مدة ولده حسن لسوء سلوكه ، ومارالت في أيديهم الى سنة ٦٣٠ ، وبعدها تغلب الشريف راجح بن قتادة عايلها وصارت الاماره بعده فيها كالكرة يتلقمها القوي من بنيهِ أو بني اخويه . وكانت حكومتها تتبع ملوك مصر باره وملوك اليمن أخرى لاشتغال ملوك مصر عنها بالحروب الصليبية ، خصوصا بعد موت الملك الكامل الذي كان يدعى له في خطبة الحرمين هكذا : « صاحب مكة وعبيدها ، واليمن وزبيدها ، ومصر وصعيدها ، والشام وصناديدها ، والجزيرة ووليدها ، سلطان القبلتين ، ورب العلامتين ، وخادم الحرمين الشريفين ، المحترمين : الملك الكامل خليل أمير المؤمنين » . وأول من استقل من ملوك اليمن لذلك العهد نور الدين بن عمر بن علي بن رسول ، وكان عاملا عليها للملك الكامل صاحب مصر ، ولقب

نفسه الملك المنصور . وما زالت حكومة مكة في هذا الارتباك والاختباط حتى آل أمرها الى الشريف أبي نعي بن حسن بن علي بن قتادة سنة ٦٦٧هـ ، فخطب لبيرس ملك مصر فاقره عليها وحج من سنته . وما زال أبو نعي حتى وقعت له مع العسكر المصري حروب ألجأته الى التنازل عن الامارة سنة ٧٠١ الى ولديه حميضة ورميثة ، فغلبهما عليها أخوهما أبو الغيث بن أبي نعي . وفي مدته حج السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧١٢هـ ، واستقر بها حتى غلبه على الامارة أخوه حميضة سنة ٧١٤هـ وقتله ودعى اخوته الى وليمة عنده وقدمه اليهم مصلوقا ، وعلى رأس كل واحد منهم عبد شاهر اسيفه . وما زال حتى تغلب عليه أخوه رميثة سنة ٧١٨هـ فهرب ومات في هربه . وفي سنة ٧١٩هـ حضر الى مكة جيش مصري وقبض على رميثة وأتى به الى ملك مصر الملك الناصر بعد أن ولي مكانه الشريف عطيفة بن أبي نعي . وفي سنة ٧٢٢هـ أطلق الملك الناصر رميثة وأشركه مع أخيه في ولايته مكة ، وذهب عطيفة الى مصر ومات بها سنة ٧٤٣هـ ، وانفرد رميثة بالامارة حتى جعلها الملك الكامل شعبان ملك مصر لولده الشريف عجلان بن رميثة سنة ٧٤٦هـ ، وعزله عنها السلطان حسن بن محمد الناصر سنة ٧٦٠هـ ، الا أنه رجع اليها بأمر من الملك المنصور محمد وما زال بها حتى مات سنة ٧٦٦هـ . وتولى بعده الشريف أحمد بن عجلان ، وفي مدته صدر أمر الملك المنصور بلفو المكس الذي كان يؤخذ على الاشياء التي كانت تدخل الى مكة ، وعوض أميرها عنه مائة وستين ألف درهم وألف أردب قمحا ، وأمر فنقش ذلك على باب الصفا . واستمرت الامارة في بنيته حتى صدر أمر سلطان مصر بأن يكون الشريف حسن بن عجلان نائباً عنه في ولايته الحجاز وابنه الشريف بركات أميراً على مكة : وكان بركات عالماً فاضلاً محدثاً ، وقد استدعاه الملك بارسباي الى مصر فوفد اليها معظماً مكرماً وأخذ عنه كثير من علمائها ، ثم رجع الى مكة ومات بها سنة ٨٥٩هـ وتولى مكانه الشريف محمد بن بركات : وكان رضى الله عنه على أحسن ما يكون من العدالة والانصاف وحسن السيرة والرفق بالناس ، وقد سافر الى مصر سنة ٨٧٧هـ مدة السلطان قايتباي فاستقبل بما يليق به من صنوف الاعظام والاجلال ، ثم رجع اليها معززاً مكرماً . وفي مدته حج السلطان قايتباي سنة ٨٨٤هـ وشيد فيها لصق الحرم من الجهة الشرقية مدرسته التي

تغلب عليها ذوو غالب ولا تزال في أيديهم الى اليوم .

وما زال محمد بن بركات على أماره بمكة و ولايته الحجاز حتى مات سنة ٩٠٣ هـ وتولى بعده ابنه الشريف بركات ، وما زالت الامارة تنتقل من يده الى يداخوته حتى استعمل بها في سنة ٩١٠ هـ . وفي سنة ٩١٨ أرسل اليه السلطان الغوري بدعوه الى مصر ، فاعتذر وأرسل بالبيان عنه ابنه الشريف أناعى وعمره ثمان سنين ، فأكرمه السلطان كل الاكرام وردده الى أبيه معززا وأشركه معه في أمر مكة والأقطار الحجازية .

ولما استولى السلطان سليم على مصر سنة ٩٢٢ أقرهما على مكة ، وسار للنفياه الشريف أبونعى بمصر ، فأكرم مثواه ، وأرسل معه أمرا يقتل حسين أعا الكردى الذى كان على جده من قبل الغورى . فلما وصل الى جدة قبض على الاغا وأغرقه وولّى غيره مكانه ، ومن هذا الوقت صارت بلاد الحجاز واليمن تابعة للدولة العلية .

وكان الشريف أبونعى من خيرة الاشراف عتقلا وحلماء وعلماء وفضلا وادارة ودرايه ، واليه ينتهى نسب اشراف بنى حسن (الدين يحكمون الان) و بنى زيد ، و بنى بركات (الذين كان لهم الحكم قبل محمد بن عون) ، و بنى نعمة (وهم متفرقون فى بلاد العرب) . وفي سنة ٩٩٢ مات أبونعى وتولى بعده ابنه الشريف حسن : وكان عالما فاضلا كاملا أديبا سار فى ادارته بلا دده على هيج أبه فى العدالة والكرم ومكارم الاخلاق ومحامد الصفات ، وهو رأس سلسلة الاشراف الحسينيين الذين منهم محمد بن عون جد العائلة الحاكمة الآن .

وهو الذى بنى دار السعادة بمكة فى سنة ٩٦٧ وكانت محل إمارته وإمارة خلفائه زمنا طويلا ، ومما جاء فى وصفها وتاريخ بنائها قول بعضهم :

انّ بينا بناه خير مليك * أسس الملك ككفه وأشاده

فاق فى وصفه وحسن بناه * كل قصر لاهل العلا والسياده

جاء تاريخ وصفه فى نصيف * أبانيت الملوك دار السعاده

وما زال الشريف حسن قائما بأمر ولاية الحجاز حتى مات سنة ١٠١٠ وأخذت

الشرافة تنتقل في نبيه و بنى اخوته حتى تولاهما الشريف زيد بن محسن بن الحسين بن الحسن ابن أبي نعي سنة ١٠٤٣ : وكان ذاهمة عالية وشجاعة تامة وادارة حسنة ، وما زال قائما بولايتها خير قيام حتى مات سنة ١٠٧٧ . وتولى بعده ولده الشريف سعد ولكنه خرج من مكة مقهورا ومكث بعيدا عنها احدى وعشرين سنة ، تولى امرها فيها الشريف بركات ابن محمد بن ابراهيم بن أبي نعي ، ومات سنة ١٠٩٤ ، وأعقبه عليها ولده الشريف سعيد بن بركات ، فغلبه عليها الشريف سعيد بن سعد بن زيد . ثم عزل عنها ، وأعقبه الشريف عبد الله ابن هاشم ، ثم أحمد بن غالب الذي مات سنة ١١١٣ ، فرجع الى الامارة الشريف سعد بن زيد ، وأخذ يتناوب الولاية هو و ولده الشريف سعيد جملة مرات . ومات الشريف سعد بعيدا عن مكة بالعبادية سنة ١١١٦ ، و بقيت الولاية في يدا ننه الشريف سعيد حتى مات سنة ١١٢٩ : وكان جليل القدر عظيم الفضل بعيدا لآمال شجاعة مهيبة . وأخذت الامارة بعده يتداولها نوه و بنواخوته حتى عليهم عليها الشريف يحيى بن بركات ، ثم انه الشريف بركات بن يحيى فيما بين سنتي ١١٣٤ و ١١٣٦ . ثم رجعت الى نبي سعيد ، وما زالت فيهم حتى تولاهما حفيده الشريف سرور بن مساعد بن سعيد بن سعد بن زيد في سنة ١١٨٦ . وهو مشهور بعلا الهمة وجلال الصفات والشجاعة الفائقة : حارب عرب الشروق و قبائل حارب و انتصر عليهم جملة مرات و انقادت اليه جميع بلاد الحجاز ، و امتد سلطانه على جهات كثيرة من بلاد العرب . وما زال في الامارة حتى مات سنة ١٢٠٢ وتولى بعده الشريف عبد المعين بن مساعد ، الا أنه تنازل عنها بعد أيام قليلة الى أخيه الشريف غالب . وفي مدته استفحل أمر الوهابية ، و وقعت بينه و بينهم حروب كثيرة كادت الغلبة تكون فيها لهم ، لولا أن الدولة العلية كلفت محمد علي باشا و الى مصر كبح جماحهم ، فارسل اليهم جيوشا مصرية على رأسها ولده طوسون ، ثم ولده ابراهيم الذي فرق جموعهم و استولى على بلادهم بعد أن أخذ رئيسهم عبد الله بن سعود أسيرا و أرسله الى والده بمصر . وفي سنة ١٢٢٨ جاء محمد علي الى بلاد الحجاز فاستقبله الشريف غالب من جدة ، وسار في خدمته الى مكة . وكان كل منهما على خوف من صاحبه ، و انتهى الأمر بأن قبض محمد علي على الشريف غالب و بنيه

وأرسلهم الى مصر عن طريق القصير ، فوصل القاهرة في ١٧ محرم سنة ١٢٢٩ وقول فيها بالاحترام اللائق ، وبقى بها الى ١٩ شعبان حيث سافر مع أولاده حسب الارادة السلطانية الى سلا نيك وأقام بها الى أن توفاه الله سنة ١٢٣١ ، وفيها عادت أولاده الى مكة بمقتضى أمر سلطاني .

وكانت مدة أماره الشريف غالب على مكة ٢٧ سنة قضاهما كلها في حروب الوهابية . وكان رحمه الله على الهمة ، كبير الشهامة ، كثير الدهاء . ولما بقي الى مصر ولّى محمد على مكانه الشريف يحيى بن سرور في أواخر ذي القعدة سنة ١٢٢٨ ، ومن هذا الحين صارت بلاد الحجاز تابعة لمصر .

وكان على أعمال العرب الشريف شمر من جهة محمد على ، فنمت بينهما الضغائن ، فقتل يحيى شمر أمام باب الصفا وهرب الى بدر . وتولى على مكة الشريف عبد المطلب ابن غالب ، بأمر من أحمد باشا يكن ، ولكن محمد على باشا أصدر أمره بتعيين الشريف محمد بن عون ، وكان اذ ذاك نزىلا عليه بمصر ، وكان سبق له أن تولى إمارة نربة وعسير من قبله . فسار الشريف عبد المطلب الى الطائف وجمع جموعا من العرب وحارب بها أحمد باشا ، ولكنه انهزم وطلب الأمان من الشريف محمد بن عون ، فأمنه هو والشريف يحيى وأرسلهم الى مصر بناء على أمر محمد على ومعهما عبد الله بن فهد وآخرون . ولما وصلوا اليها كرمهم محمد على كل الاكرام ، وبعد سنة أعادهم الى مكة الا الشريف يحيى فانه استبقاه ومات بمصر سنة ١٢٥٤ . وبعد ذلك وقع نفور بين أحمد باشا يكن والشريف محمد فاستحضرهما محمد على ثم أعاد أحمد باشا الى مكة وحجر الشريف محمد بن عون بمصر ، وبقى فيها حتى خرجت ولاية الحجاز من قبضة محمد على سنة ١٢٥٦ زمن السلطان عبد الحميد ، وصدرت الاوامر السلطانية بتولية ابن عون أماره مكة . وكان رحمه الله عاقلا ذا دهاء وهيبة وذكاء ، ميمون الطالع عالما بحب العلم والعلماء ، ومكث زمنا طويلا وهو يدبر أمر الحجاز بحسن درايته وإدارته . وفي سنة ١٢٦٣ سار الى نجد لاجل أحمد ففتنه فيصل بن تركي أمير الرياض ، وتم أمرهما بالصلح بعد أن قرر على فيصل خراجا للدولة قدره عشرة آلاف ريال

كل سنة، واستقر في ولاية مكة الى أن توفي في ١٣ شعبان سنة ١٢٧٤ . وتعين بعده ولده الشريف عبد الله باشا كامل : وهو أول شريف منح رتبة الوزارة وانبأ باشا وكان تربى في الاستانة وتعلم فيها العلوم الشرعية والتفسير والحديث وفنون الادب . فوصل جدة بعد أن انجلى عنها امراكب الانكليز سنة ١٢٧٥ ، وهناك قابله المندوبون البريطانيون وطلبوا منه أن يساعدهم في وصولهم الى مكة ، فاعتذر عن احتمال هذه المسؤولية ، ثم قال لهم : وماذا تريدون من بلد لا زرع فيه ولا نبات ولا ماء ووربما بالك من مرض يذهب بحياتكم لعدم اعتيادكم على مثل هوائه ، في حين أنكم في غنى عنه ؛ فافتنعوا بحجابه وعادوا الى بلادهم وسار هو الى مكة . وفي سنة ١٢٧٧ ذهب الى المدينة لاستقبال سعيد باشا والى مصر ، ورجع معه الى القاهرة ، ثم عاد الى مكة بعد أن صادف من الاجلال وكال الاعظام ما يليق بمقامه ، واستقر في الامارة الى أن توفي في ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٤ . وتعين أخوه الشريف حسن باشا مكانه ، فقدم اليها من الاستانة ، وكان على جانب عظيم من التقوى والصلاح والزهد والورع ووداعة الأخلاق ، واستقر حكمه الى سنة ١٢٩٧ ، حيث قتل أثناء دخوله جدة وكان ذهب اليها في موكب حافل : فتقدم اليه رجل افغانى كأنه يريد تقبيل يده وطعنه في خاصرته ، فتوفي بعد يومين مأسوفاً عليه من عموم أهل الحجاز ، ونقل الى مكة رضى الله عنه وأهلها ياءونه بالشهيد . وتولى بعده الشريف عبد المطلب للمرة الثالثة ولكنه عزل عنها سنة ١٢٩٩ لكثرة الشقاق الذى كان بينه وبين الاشراف ، وتعين بدله الشريف عون الرفيق بن محمد بن عون ، فاخذ في تمكين قدمه في مركز الشرافة وعمم نفوذه على العرب والمأمورين من الأتراك حتى كانت الولاية كأهم من المأمورين عنده ، الا في زمن ولاية عثمان بورى باشا الأولى فانه ضرب فيها على يديه ، ولكنه نقل من ولاية الحجاز بسعى عون الرفيق ومؤازريه في الاستانة . ومن وقتها خلا له الجو : فكان يعطى ويحرم ، ويسعد ويشقى . ويمنع وينعم . وقد كان ينزع الى مذهب الوهابية أو ما يقرب منه : فهدم كثيراً من قباب المزارات ، وخصوصاً فى المعلامة ومن ذلك قبة سيدنا عبد الله بن الزبير ، بل وصل به الحال الى أن أمر بهدم قبتي السيدة آمنة والسيدة خديجة الا أنه ما عثم أن استرجع أمره .

وكذلك أمر فاز يلت ملك الرحي التي كانت في مولد السيدة فاطمة (دار خديجة) رضى الله عنهم، وكانوا يزعمون أنها هي التي كانت تطحن عليها في حياتها، وأمر أيضاً بتوسيع باب غار حراء في جبل ثور وهو الذي خيم على بابه العنكبوت بعدما آوى إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم مع رفيقه أبي بكر عند هجرتهم من مكة إلى المدينة: وكان بابه لا يسع الا نهرا واحدا يدخل منه زاحفا على بطنه: وكان الناس يزعمون أن لا يدخله الا السعيد وأما الشقي فلا. فاراد بتوسيع هذا الباب ازاله هذا الوهم القاسد. الا أنه لم يكن له على كل حال أن يغير شكله أو طبيعته مثل هذا من أجل الآثار ومن الاشياء التي كان الانسان يقتدر فيها تلك المعجزة التي خدعت الطبيعة فيها أشرف مخلوق حتى حيل بينه وبين أعدائه. وقد كان يميل سماحه الله إلى الرفه بكل أنواعه فكان عنده على الدوام المطربون بالالات والفرايح (الطبالون) والضاربون بالوبه وحمله ما يعال في معاملته للناس انه كان بها باوها. واستقدم أنومو بيلامن أوروبا كان يركبه في طريق الطائف ولكنه مات بموته. وأشياء يستأجرها لاجل شمال جرول (بمكة) وهو المكان الذي يخيم عنده المحمل المصري، وجلب اليه أشجارا كثيرة من مصر والهند والشام وغيرها وساق اليه الماء من عين زبيدة، وبعالاه كان في مدته جسة من الحنات لم يسبق له بطير في مكة. أما الآن وقد انصرفت عنه المياه ومد جفت أشجاره وذبلت أزهاره وأصبح كقطعة من غابه في الصحراء سعى فيها الغراب، وترعى فيها العقبان، سبحان مغير الأحوال بيده الملك وهو على كل شيء قدير.

ومات الشريف عون بالطائف يوم الاثنين ١٦ جمادى الاولى سنة ١٣٢٣ واخلف الناس في أسباب موته ؟؟ وكانت الشرافة بعده لأخيه الشريف عبداللهد باشا الذي كان يقيم في الاستانة، ولكن صدرت الارادة السلطانية بسعى راتب باشا والى الحجار بنوجيه الامارة الى الشريف على باشا بن عبد الله بن محمد بن عون الذي كان قائما بالمشريف في مكة، وما زال على غاية الوثام والاتحاد مع راتب باشا حتى حصلت حركة الاستانة وقام الدستور مقام الاستبداد وعزل راتب باشا لجوره وظلمه وخرج مدحورا الى الاستانة ومنها منفيا الى رودس بعد أن صودر في جميع أمواله. أما الشريف على باشا فانه ظل بالطائف

متظاهراً بمشايعة الحكومة الدستورية الجديدة، وفي يوم الخميس ١٨ شوال سنة ١٣٢٧ . حدثت فتنة بين بعض أهالي مكة والعساكر الشاهانية قتل فيها من الطرفين نحو عشرين رجلاً ، وقيل انها كانت بإيعاز الشريف علي باشا . وفي اليوم الثاني شاع في مكة عزل الشريف علي وتعيين الشريف عبد الله باشا الذي كان مقبياً بالاستانة ، ثم جاء الخبر بوفاة وتولية الشريف حسين باشا ابن علي بن محمد بن عون وكان مقبياً في الاستانة منذ سبع وعشرين سنة . فلما حضر الى مكة قام الشريف علي منها بعائلته قاصداً الاستانة ولما وصل الى السويس نزل الى مصر ولا زال بها الى الآن . أما الشريف حسين فانه قام بالأمر حق قيام مهمة لا تعرف الملل ، وضرب على أيدي قبائل العرب الذين كانوا يتحفزون للخروج على الدولة : فكان حفظه الله يرسل بعسكره مع نخله هذا الى جهة في حين ما يرسل بنجل آخر مع فرقة أخرى الى غيرها وهكذا حتى هدأت البلاد وضرب الأمن بحرايه في جميع أطراف الحجاز . ومما يذكرك له بالثناء الحيل انه أمر بجعل أجرة الحبل من مكة الى المدينة الى ينبع أربعة وعشرين ريالاً محمداً بعد أن كانت أكثر من سعين ريالاً في مذهب سلفه . وبالجملة فكذلكه عدل وقوله فصل وسيره فضل نفع الله به الدولة والماله وجعله ممثلاً لشرف بيت النبوة بجاده الامين . ولقد تشرفت بمعرفته مدة وجودنا بعمية الجباب العالي بمكة فوجدته أيساً ودعماً كريم الأخلاق ، حسن السجايا ، قد جعل الوقار رؤياه ، وكل الادب جلال محياه . وفي أوائل عام ١٣٢٩ زحف الشريف حسين بخيله ورجله الى عسير لمساعدة الدولة العلية في محاربة الادريسي وعسى أن يجعل الله على يده اصلاح ذات البين وحفظ دماء المسلمين فيكون له بذلك أكبر فضل في العالمين .



﴿ جدول بأسماء من تولى مكة من زمن الفتح الى اليوم ﴾

ما أخذ من السائمة الحجازية المطبوعة بمكة سنة ١٣٠٦ بتصرف قليل

سنة هـ	تاريخ التولية	سنة هـ	تاريخ التولية
١٨	عتاب بن أسيد	٦٤	الوليد بن عتبة بن أبي سفيان
١٣	الحارث بن حارثة		عثمان بن محمد بن أبي سفيان
	قنفذ بن عمير بن جدعان		الحارث بن خالد المخزومي
	نافع بن الحارث الخزاعي		عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب
	خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة	٦٤	يحيى بن حكيم
	أحمد بن خالد		عبد الله بن الزبير بن العوام
	طارق بن المرتفع		الحجاج بن يوسف الثقفي
	الحارث بن نوفل القرشي	٧٣	مسلمة بن عبد الملك بن مروان
٢٤	علي بن عدي بن ربيعة	٧٥	الحارث بن خالد المخزومي
	الحارث بن نوفل القرشي		خالد بن عبد الله القسري
	عبد الله بن خالد بن أسيد		نافع بن علفمة الكنانى
	خالد بن العاص بن هشام		يحيى بن الحكم بن أبي العاص
	عبد الله بن عامر الحضرمي		عمر بن عبد العزيز بن مروان
٣٦	نافع بن الحارث الخزاعي	٨٧	خالد بن عبد الله القسري
	أوفتادة الأنصاري		طلحة بن داود
	القثم بن العباس	٩٧	عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد
٣٩	عتبة بن أبي سفيان		محمد بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن
	مروان بن الحكم		عروة بن عياض
	سعيد بن العاص		عبد الله بن قيس بن مخزومة
	عمرو بن سعيد المعروف بالأشديق		عثمان بن عبيد الله بن عبد الله بن سراقه
	خالد بن العاص المخزومي		عبد العزيز بن عبد الله بن خالد
	عبد الله بن خالد بن أسيد		
٦١	عمرو بن سعيد الأشديق		

تاريخ التولية سنة هـ		تاريخ التولية سنة هـ
١٦٩	الحسين بن علي . أحمد بن اسماعيل . حماد البربري . سليمان بن جعفر .	١٠١ عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس . عبد الواحد بن عبد الله . ابراهيم بن هشام بن اسماعيل المخزومي . محمد بن هشام بن اسماعيل المخزومي . نافع بن عبد الله السكناني .
١٨٧	الفضل بن العباس بن محمد بن علي . محمد بن عبد الله بن سعيد بن المغيرة . عباس بن موسى . عباس بن محمد الامام . عبد الله بن القثم . علي بن موسى .	١٢٥ يوسف بن محمد الثقفي . عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز . عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك . أبو حمزة الخارحي . عبد الملك بن محمد بن عطية السعدي . مروان بن محمد بن الوليد . الوليد بن عروة السعدي . محمد بن عبد الملك بن مروان .
١٩١	داود بن عيسى بن موسى بن علي . الحسين بن الحسن بن علي الاصغر . علي بن محمد بن جعفر الصادق . عيسى بن يزيد الجلودي .	١٣٢ داود بن علي بن عبد الله بن عباس . عمر بن عبد الحميد بن عبد الرحمن . العباس بن عبد الله بن معبد . زياد بن عبد الله الخارثي . الهيثم بن معاوية العتكي الخراساني .
٢٠٢	هارون بن المسيب . حمدون بن علي . يزيد بن حنظلة .	١٣٦ السري بن عبد الله بن الحرث . محمد الحسن بن معاوية . السري بن عبد الله .
٢٠٣	ابراهيم بن موسى الكاظم . عبيد الله بن الحسن بن عبد الله . صالح بن العباس بن محمد . سليمان بن عبد الله بن سليمان بن علي . محمد بن سليمان المذكور . الحسن بن سهل . عبيد الله بن عبد الله بن الحسن . صالح بن العباس بن محمد .	١٤٣ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٥٨ ١٦٦ عبد الصمد بن علي بن عبد الله . محمد بن ابراهيم الامام . ابراهيم بن يحيى بن محمد بن علي . جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله . عبيد الله بن القثم بن العباس .
٢١٨		

تاريخ التولي	تاريخ التولي
٥٥٥	٥٥٥
٣٠١ ابن محارب .	اشاس الجركسى .
٣١٧ حافظ أبو الفضل .	محمد بن داود بن عيسى .
أبو طاهر الفرمدى .	٢٣٢ على بن عيسى بن جعفر .
الفاضى الشريف أبو جعفر محمد .	٢٣٩ عبد الله بن محمد بن داود .
عيسى بن أنى جعفر .	محمد بن سليمان بن عبد الله .
أبو الفتوح الحسين بن جعفر .	محمد بن المنتصر .
حسن بن جعفر .	٣٨٥ ايتاح التركى .
أبو الطيب بن داود .	٢٤٧ عبد الصمد بن موسى .
الشريف محمد بن حسن بن جعفر	جعفر بن الفضل .
محمد بن جعفر بن محمد .	٢٥٥ اسماعيل بن يوسف .
العاسم بن محمد .	٢٥٢ عباس بن المستعين .
فليته بن العاسم .	محمد بن طاهر بن الحسين .
هاشم بن فليته .	٢٥٢ عيسى بن أحمد بن المنصور .
العاسم الملقب بعمدة الد	محمد بن أحمد بن عيسى .
عيسى الملقب بطب الد	على بن الحسن الهاشمى .
مالك بن فليته .	٢٥٦ الموفق طلحة بن المتوكل .
العاسم .	ابراهيم بن محمد بن اسماعيل العباسى .
قطب الدين عيسى .	أبو المغيرة محمد بن أحمد بن عيسى .
داود بن عيسى .	أبو عيسى بن محمد .
مكث بن عيسى .	الفضل بن العباس بن الحسين .
العاسم بن مهنا .	هارون بن محمد بن اسحق .
مكث بن عيسى .	أحمد بن طولون .
العاسم بن مهنا .	محمد بن أبى الساح .
نكر بن عيسى .	٢٧٩ عجب بن محلب .
محمد بن مكث .	ابن المهلب .
قتادة بن ادريس .	مؤس الخادم .

سنة	تاريخ التولية	سنة	تاريخ التولية
		٨٢١	عبد الله بن محمد الثائر بن موسى .
		٨٢١	المثنى بن الحسن .
٦١٧	الشریف الحسن بن قتادة .	٨٢٧	علي بن عنان بن مغامس .
٦١٩	نور الدين علي بن عمر بن رسول .	٨٢٨	الحسن بن عجلان .
٦٢٦	صارم الدين ياقوت بن مسعود .	٨٤٥	علي بن الحسن بن عجلان .
٦٣٠	طغتكين التركي .	٨٤٧	أبو الفاسم بن الحسن .
٦٥٢	راجح بن قتادة .	٨٥١	بركات بن الحسن بن عجلان .
		٨٥٩	محمد بن بركات .
٦٥٢	جماز بن حسن بن فتادة .		بركات بن محمد وأخوه .
٦٥٢	راجح بن فتادة .		هزاع بن محمد بن بركات .
٦٥٢	عام بن راجح بن فتادة .		أحمد بن محمد بن بركات .
	أبو نعي علي بن فتادة .		بركات بن محمد .
٦٨٨	جماز بن شيحة الحسيني .		حميضة بن محمد .
	أبو نعي علي بن فتادة .	٩١٠	بركات بن محمد وأخوه .
٧٠١	حميضة ورميثة .		بركات ومعه الله محمد .
	عطيفة وأبو الغيث .		بركات بن محمد وولداه .
٧٤٠	نفبة وعجلان انارميثة .	٩٣١	أونمي بن محمد بن بركات .
٧٦٤	الشرم سند بن رميثة ومحمد بن عطيفة .	١٠٠٣	حسن بن أبي نعي .
٧٦٥	أحمد بن عجلان .	١٠١٠	أبو طالب بن حسن .
	عنان بن مغامس .	١٠١٢	إدريس بن حسن .
	عنان وأحمد وعقيل .	١٠٣٢	محسن بن أخى إدريس .
٧٨٩	علي بن عجلان .	١٠٣٧	أحمد بن عبد المطلب .
٧٩٧	محمد بن عجلان .	١٠٣٩	مسعود بن ادريس .
٨٠٩	الحسن بن عجلان .	١٠٤٠	عبد الله بن حسن .
٨١٨	رميثة بن محمد بن عجلان .	١٠٤١	محمد بن عبد الله مع زيد .
		١٠٤١	نأى بن عبد المطلب .

سنة	الأمراء	سنة	الأمراء
١١٤٦	الشریف مسعود بن سعید .	١٠٤٢	الشریف زید بن محسن .
»	مساعِد بن سعید .	١٠٧٧	» سعد بن زید .
»	جعفر بن سعید .	»	برکات بن محمد .
»	مساعِد بن سعید .	»	سعید بن برکات .
»	عبدالله بن سعید .	»	أحمد بن زید .
»	أحمد بن سعید .	»	سعید بن سعد بن زید .
»	عبدالله بن حسن .	»	أحمد بن غالب .
»	أحمد بن سعید .	»	محسن بن حسين .
»	سرور بن مساعِد .	»	سعید بن سعد .
»	عبدالمعین بن مساعِد .	»	عبدالمحسن بن أحمد .
»	غالب بن مساعِد .	»	عبدالکریم بن محمد .
»	یحیی بن سرور .	»	سعد بن زید .
»	محمد بن عبدالمعین .	»	عبدالکریم بن محمد .
»	عبدالمطلب بن غالب .	»	سعید بن سعد .
»	محمد بن عبدالمعین .	»	عبدالکریم بن محمد .
»	عبدالله باشا ابن محمد بن عون	»	سعید بن سعد .
»	حسین باشا .	»	عبدالله بن سعید .
»	عبدالمطلب بن غالب .	»	یحیی بن برکات .
»	عون الرفیق بن محمد بن عون	»	مبارک بن أحمد .
»	علی باشا ابن عبدالله .	»	عبدالله بن سعید .
»	عبدالاله باشا ابن محمد بن عون	»	محمد بن عبدالله .
»	حسین باشا ابن علی » » »	»	مسعود بن سعید .
»	» » »	»	محمد بن عبدالله .



﴿ انتهى الجدول وبعض ما فيه يخالف لما جاء بكتاب مرآة الحرمين وغيره من التواريخ ﴾

الوهابية ومحمد علي في الحجاز

— * —

في سنة ١١٤٢ ظهر رجل من عرب بادية نجد اسمه محمد بن عبد الوهاب ، تلقى العلم في مكة على بعض شيوخها وأخذ يذيع عقيدة جديدة في الدين الاسلامي ، تجاوز فيها الحد الذي ذهب اليه الامام أحمد بن حنبل ، بل تعالى في بعض الامور غلوأ كبيراً ، وأخذ يرمي على أحياء العرب حياً بعد حياً يذيع فيهم عقيدته حتى اتبعه كثير من الناس ، وما زال يزداد مريدوه ويكثر تابعوه حتى قوى أمره وخافته البادية . ولما قربت أشهر الحج أرسل الى شريف مكة الشريف مسعود بن سعيد بن سعد بن زيد عشرين رجلاً من قومه ليعرضوا عليه مذهبهم ، وليستأذنوا له في حج بيت الله الكريم . فأمر بالقبض عليهم وسجنهم وحكم نكهرهم ففر منهم نفر الى الدرعية مهر الوهابي وأخبروه عما حصل ، فاستمع قومه ممنوعين عن الحج الى سنة ١٢٠٥ . وكان في امارة مكة الشريف غالب فاستأذنه في الحج فأبى فقامت لذلك الحرب بينهم . ورغمما عن موت محمد بن عبد الوهاب في سنة ١٢٠٧ فان الحرب ما زالت رحاها دائرة بينهم الى سنة ١٢١٣ ، وحصل في أثنائها خمس عشرة واقعة كانت الحرب فيها سجالات لا في الاخرة التي تسمى غزوة الحرمة فقد كان فيها للوهابيين النصر المبين . وفي هذه السنة تم الصلح بين الشريف غالب وعبد العزيز بن محمد بن سعود أمير الدرعية « الذي كان يهوم بنصرة الوهابي رغبة في اتساع ملكه حتى ضخم وكاد يستولي على أطراف جزيرة العرب تمامها » وتحددت في هذا الصلح منطقة يهود كل من الطرفين ، وسمح الشريف للوهابيين بالحج في سنة ١٢١٤ . فحج سعود بن عبد العزيز ومعه خلق كثير . ثم حج أيضاً في عدد عظيم من قومه سنة ١٢١٥ . وفيها حدثت مناورة بين عربان الشريف وقوم سعود أدت الى استئناف الحرب بينهما ، وحصل من جرائها بين الطرفين ثلاث عشرة موقعة استولى ابن سعود في الأخيرة على الطائف سنة ١٢١٧ . وبعد أن تفرق الحجاج في تلك السنة خافه الشريف غالب ففر الى جده مع واليه اشرف باشا . وصار الناس

في مكة لا يقر لهم قرار من الخوف . فعند ذلك قام الشريف عبد المعين بن مساعد وأرسل كتابا الى سعود يطلب منه أمنا لخيران بيت الله الحرام ، على أن يطيعوه ويكون هو عامله على مكة . وأرسله مع وفد من أفاضل أشرف البلد الحرام وعلمائها، فاجتمعوا لسعود في وادي السيل (على مرحلتين من مكة) وعاهدوه على الطاعة . فكتب لهم أمنا في ورقة صغيرة هذه صورته : « بسم الله الرحمن الرحيم من سعود بن عبد العزيز الى كافة أهل مكة والعلماء والاغوات وقاضى السلطان، السلام على من اتبع الهدى، أما بعد فأتم جيران الله وسكان حرمة آمنون بأمنه، انما ندعوكم لدين الله ورسوله . يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم أن لا نعبد الا الله ولا شريك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله ، فان تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون . فأتم في وجه الله ووجه أمير المسلمين سعود بن عبد العزيز ، وأميركم عبد المعين بن مساعد فاسمعوا له وأطيعوا ما أطاع الله ورسوله والسلام » . وأرسل هذا الامان اليهم في يوم الجمعة سابع محرم سنة ١٢١٨ . فصعد مفتى المالكية على المنبر وتلاه على رؤوس الاشهاد وقاله الناس بالطاعة .

وفي اليوم الثاني دخل سعود مكة تحريماً ، فطاف وسعى ونحرنحو مائة من الابل ، ثم صعد الى بستان الشريف الذي في المحصب ، وفي ثاني يوم نزل وصعد الى أعلى الصفا وخطب في الناس وتجددت له البيعة . وفي اليوم التالي أمر بهدم الباب التي في المعلى بما فيها قبة السيد خديجة ، ثم هدم قبة مولد النبي صلى الله عليه وسلم ومولد أبي بكر وعلى رضوان الله عليهما ، ثم أمر بجمع المؤذنين من الدعاء بعد الأذان وعدم تكرار صلاة الجماعة في المسجد الحرام : فكان يصلي الصبح الشافعي ، والظهر المالكي ، والعصر الحنبلي ، والمغرب الحنفي ، وكانت العشاء لجميعهم . وارتحل سعود عن مكة بعد أن أقام بها أربعة عشر يوماً ، وسار بجنوده الى جدة طالباً الشريف غالباً وحاصرها أياماً فلم يتيسر له أخذها لخصانة سورها وقوة مدافعها التي نالت من رجاله كثيراً . ثم ارتحل الى الشرق ، فعاد الشريف غالب الى مكة في أواخر شهر ربيع الاول ودخلها ظافراً ولم يعارضه الشريف عبد المعين . وأخذت تقد اليه رؤساء القبائل لمخالفته ، واستأنف الحرب مع الوهابيين الى شهر ذي القعدة سنة ١٢٢٠ .

وفيه انعقد الصلح بينه وبينهم على دخولهم مكة لاداء مناسك الحج ثم يعودون الى بلادهم . ومع ذلك فقد كان الشريف غائب عالى الوهابيين اتقاء لشرهم ، ويتظاهر لهم بما يوافق مذهبهم : فكان أحيانا يأمر بهدم ما تقي من قباب الصالحين بمكة وجدة ، وأخرى ينه باختصار المؤدنين على الاذان دون السلام ، وغير ذلك من الامور التي توافق مذهب الوهابية . وفي سنة ١٢٢١ أحرق سعود الحمل المصري بمكة واشترط شروطا على الحمل الشامي وهو في هديته فلم يقبلها ورجع من غير حج ، ومن ثم انقطع الحملان عن الذهاب الى مكة . وفي هذه السنة أخذ سعود جميع المجوهرات التي في الحجر الشريفة النبوية بالمدينة المنورة وكانت لا تقدر بثمن ، وطردها قاضي مكة والمدينة وكانا من طرف الدولة العلية ، واستبدأ امر الحرمين الشريفين استبداداً مطلقاً . فلما بلغ السلطان محمود كل هذا أرسل الى محمد علي باشا بان يسير جيوشه لقتال الوهابي ، فلم يتيسر له تلبية هذا الامر في وقته ، لانه منذ تولى على مصر في سنة ١٢٢٠ وهو يصل الليل بالنهار في ترتيب داخلتها وتنظيم مالياتها وتقوية حربيها . فلما توالى عليه الأوامر السلطانية بذلك جهز أول حملته وأرسلها الى ينبع تحت امره ولده طوسون باشا في رمضان سنة ١٢٢٦ ، فلما كوها وما بعدها الى الصفراء بلا صعوبه ، وهناك حصلت موقعة بينهم وبين عثمان المضايقي حاكم الطائف من قبل سعود وكان معه من الوهابيين عدد لا يحصى ، فانهزم الجيش المصري وتشتت شمله في هذه القفار ، وسار طوسون الى القصير وبقي فيها منتظراً أوامره والده .

وفي محرم سنة ١٢٢٧ جهز محمد علي جيشا وأرسله بجرا الى ينبع وأمر طوسون باشا بالذهاب اليها للمحافظة عليها . وجهز في شهر صفر جيشا آخر وأرسله من طريق الترت تحت قيادة صالح أغا السلحدار ، ثم أخذ يوالي ارسال الجنود والذخائر وبراو بحرا حتى اجتمع له في ينبع قوة كبيرة . وكان طوسون يكتب الشريف غالباً ويسترشد برأيه ويعمل بتدبيره ، وأرسل الى مشايخ حرب حجاز وافاقاً حسن استقبالهم وأهال عليهم الخلع والاموال ، فساروا في خدمته حتى دخل المدينة المنورة في شهر ذي القعدة وأخرج من كان فيها من الوهابيين ،

وسارت فرقة من الجنود التي في ينبع الى جدة من طريق البحر فدخلوها من غير مقاومة . فلما علم بذلك عسكر الوهابي الذين بمكة خرجوا منها وتركوا قلاعها خاوية . ثم سارت فرقة من الجنود المصرية من جدة الى مكة ، فمالهم الشريف غالب بالاكرام التام ، ودخلوها واحتلوا قلاعها . وبلغ ذلك عسكر الوهابي الدين بالطائف فتركوه وساروا الى الدرعية . ولما وصلت البشائر الى مصر باستيلاء العساكر المصرية على المدينة المنورة وجدة ومكة ، أمر محمد علي باشا بترتيب القاهرة خمسة أيام وأرسل مبشرا الى الحضرة السلطانية بهذا الفتح المبين ، فكان لذلك يوم مشهود في الاستانة .

وفي شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٨ مات سعود بالدرعية وتولى مكانه ابنه عبدالله . وفي ١٤ شوال منها سار محمد علي باشا من مصر قاصدا الحجاز ، فوصل الى جدة في أواخره وكان الشريف غالب حاضرا لاستقباله فيها . وما استقر بها محمد علي حتى أنه رسل من عند ابن سعود يطلب الصلح ، فاشتراط أن يدفع له الوهابي جميع المصاريف التي صرفت على العساكر من أول الحرب الى ذلك اليوم ، وأن يأتي هو لا مضاء هذا الصلح بنفسه . وفي اليوم التالي استعرض عسكره أمام هؤلاء الرسل فأدهشهم حركاته ونظامه . ثم سار محمد علي الى مكة وفي خدمته الشريف غالب ونزل في بيت المرطسي ، ونزل طوسون باشا في بيت السقاف بالشامية . وكان كل من محمد علي والشريف غالب على حذر من بعضهما ، فاراد محمد علي أن يخلو له الجوقا مروله طوسون باشا بالقبض على الشريف غالب وأولاده وكان ذلك في أواخر ذي القعدة سنة ١٢٢٨ ، ثم أرسله مع أولاده الى مصر ومنها الى سلايك . وتولى مكانه الشريف محيي بن سرور .

ومكث محمد علي بمكة يرب أمورها ويغزو بجنوده كل قبيلة نبذت طاعته أو نقضت عهده ، وبعد أن حج سنة ١٢٢٩ توجه بعسكره الى الطائف ، ووقع بينه وبين الوهابيين في افتتاح سنة ١٢٣٠ جملة وقائع ملك بعدها تربته وربنة وبيشة وعسير . وكان كل جهة يملكها ينظم شؤونها ويعين عليها أميرا من عنده . وما زال ينتقل من اماره الى أخرى في جزيرة

العرب حتى عاد الى مكة في شهر جمادى الاولى ، فرتب بها مرتبات الى كثير من الاشراف وغيرهم على حسب ما تقتضى به المصلحة العامة ، وهى باقية لا ولادهم الى الآن . ثم رجع الى مصر بعد أن عين حسين باشا الارناؤوطى والياً على مكة ، وأقام ابنه طوسون باشا قومندانا عاما على القوة العسكرية التى بالحجاز .

وفى شهر شعبان من هذه السنة عقد طوسون باشا صلحاً بينه وبين عبد الله بن سعود على أن يترك الحرب ويحقتنا الدماء وأن يدع عن الوهابى لحكومة الحجاز . وأرسل ابن سعود وفداً من عليه قومه الى طوسون ليؤكدها هذا العهد ، فبعث بهم الى والده بمصر فلم يرق فى عينه هذا الصلح . واستقر طوسون باشا فى الحجاز الى ذى القعدة ، ثم رجع الى مصر بأمر من أبيه فوصلها فى شهر ذى الحجة ، وعملت له فيها زينة كبيرة . وكان ولد له فى غيبته ولده عباس باشا الاول . وما زال بمصر حتى توفى سنة ١٢٣١ بالطاعون وعمره نحو عشرين سنة .

وفى محرم سنة ١٢٣٢ أرسل محمد علي ولده ابراهيم باشا الى الحجاز لحوادث الوهابيين . فسار فى عسكر كثيف الى مكة ومنها قصد الدرعية . ولما وصل الى مكان يقال له مرنان وقع بينه وبين الوهابيين قتال شديد انتصر فيه عليهم ، واستولى بعد ذلك على مدينة الشمرات ، ثم سار الى الدرعية فحاصرها فيها عبد الله بن سعود واستولى عليها فى ذى القعدة سنة ١٢٣٣ بعد قتال شديد ، وقبض على عبد الله بن سعود أمير الوهابيين وعلى كثير من بنيهم وأهليه ودويه ، وبعد أن جعل على مدينتهم ساقطها سيّرهم الى مصر . فلما أنت البشائر الى محمد علي زين القاهرة زينة كبرى وأمر باطلاق ألف مدفع . ووصل ابن سعود ومن معه الى القاهرة فى أوائل شهر المحرم سنة ١٢٣٤ ، فدخلوها فى موكب عظيم ، وقال محمد علي ابن سعود نانى يوم فى سرايه بشرا بصدر رحب ، وقدم اليه الوهابى صندوقا صغيرا فيه ما تبقى عنده من الخواهر التى أخذها أونوه من الحجرة الشريفة النبوية : ومن ذلك ثلاثه مصاحف مكللة بالخواهر الثمينة ، وثلثمائة حبة كبيرة من اللؤلؤ ، وقطعة كبيرة من الزمرد . ثم أرسل عبد الله بن سعود الى الاستانة فصلبوه على باب همايون . وفى هذه السنة حج ابراهيم باشا وعاد الى مصر فعملت له فيها زينة كبيرة مدة سبعة أيام ، ومن ثم صارت بلاد الحجاز من أدناها الى أقصاها خاضعة لحكم محمد علي .

اماما كان من أمر آل سعود فانهم اجتمعوا أمرهم لاسترجاع نجد الى حكمهم بعد ان هدم ابراهيم باشا دار ملكهم فتم لهم ذلك . وكان الأمير عليهم فيصل بن تركي ابن عم عبد الله بن سعود ، فلما استفحل ملكه خافه محمد علي وسير اليه خورشيد باشا سنة ١٢٥٣ ، فاستولى على الدرعية بعد جملة وقائع بينه وبين الوهابيين ، وقبض على فيصل في سنة ١٢٥٤ وأرسله الى مصر ومعه كثير من آل سعود . وولّى الامارة بعده خالد بن سعود ، فثار عليه عبد الله ابن ثنيان واتزعها من يده . فبلغ ذلك فيصلا بعصر وهو سجين بالقلعة : وكانت له صلة بعباس باشا الاول ، فشكا اليه ما يلقيه من تغلب ابن ثنيان على بلاده ووعده ان هو خلصه من سجنه وصار له الحكم في قومه يصير من رجاله ومن رجال محمد علي . فساعده عباس باشا على الهرب . فسار فيصل حتى نزل على ابن الرشيد أمير شمر ، فاكرم وفادته وسير معه بعض رجاله الى ابن ثنيان . وبلغ ذلك قومه فبادر اليه كثير منهم وساروا معه الى القصيم فحاصرها وأخذ ابن ثنيان أسيرا وما زال في سجنه حتى مات ، وتم لفيصل اسديلاؤه على نجد سنة ١٢٥٨ واستقامت له الامور فيها الى أن توفى سنة ١٢٨٢ ، وله من البنين (عبد الله . وسعود . ومحمد . وعبد الرحمن) . فاستولى عبد الله بن فيصل على الامارة ، فوقع خلاف بينه وبين أخيه سعود الذي فر الى البحرين فساعده أميرها وخرح في قبائل العجمان وسار الى نجد ، والتقى برجال أخيه عبد الله وعليهم أخوه محمد بن فيصل ، فحصلت بينهم موقعة عظيمة قتل فيها خلق كثير من الفريقين ، وكانت الغلبة لسعود بن فيصل ففر عبد الله أخوه الى العراق وجمع له جموعا والتقى بجيش أخيه سعود الذي كانت له الغلبة عليه أيضا . فمصد عبد الله أطراف نجد يستجد قبائلها فلم يحصل على طائل ، ومن ثم توطدت قدم سعود في الامارة وأخذ يركب كثيرا من المظالم ، ولكن مدته لم يطل بأكثر من سنة حتى عصت عليه قبائل نجد ، وتكررت عليه أيامه ومات حتف أنفه . وتولى الامارة بعده ولداه محمد وعبد العزيز ، فاستجمع عبد الله ابن فيصل قوة واستولى على الرياض عاصمة الامارة . وفر محمد وعبد العزيز الى مدينة الخرج القريبة من الرياض ، وحصلت بينهما وبين عمهما مناوشات انتهت بهدنة بين الطرفين . ثم حصلت بينهما وقائع كانت الغلبة فيها لعمهما عبد الله . وفي هذه الاثناء كانت امارة الرشيد

تتقوى بانقسام الكلمة بين آل سعود ، حتى علا أمره . فطمع في اماره فنجد وتحرك لغزوة ابن فيصل من الحائل وحصره في الرياض مدة انتهت باستيلائه عليها وأسر عبد الله بن فيصل وأتى به الى الحائل معززا مكرما فاقام فيها نحو سنة ثم طلب الرجوع الى الرياض ، وبعد وصوله اليها توفي فيها . وكان ولداً أخيه سعود (محمد وعبد العزيز) في الخرج . وكان ابن الرشيد غير مستريح منهما فترقب الفرص فيهما حتى قتلهما واستولى على نجد . اما الرياض فكان فيها ولداً فيصل محمد وعبد الرحمن وكان لهما الأمر في بلدهم خاصة وتوفي محمد واستقل بالامر عبد الرحمن . وكانت بلاد القصيم بعد زوال حكم آل سعود مستقلة بيد أميرها حسن بن مهنا ورامل بن سليم فحصل بينهما وبين ابن الرشيد خلاف وقع بسببه حرب كانت الغلبة فيه لابن الرشيد وكان عبد الرحمن بن فيصل قد سار لمساعدة أهل القصيم فلما حصل الظفر لابن الرشيد واستولى على القصيم التجأ عبد الرحمن بن فيصل الى الكويت وهي في اماره ابن صباح واستجمع له قوة لقي بها ابن الرشيد ، فظهر عليه ابن الرشيد وذلك صار له الحكم في كل نجد . وأقام عبد الرحمن في الكويت ورتدت له الدولة العثمانية مر بيا يصله من البصرة حتى مات ، وله من البنين عبد العزيز ومحمد وسعد .

وكانت حصلت فتنة بين مبارك بن صباح وأخوته ففعلهم ففرت أولادهم مع خالهم يوسف ابن ابراهيم الى البصرة . واستغاثوا بالدولة العثمانية فلم تلتفت اليهم . فاستنجدوا بأمير نجد عبد العزيز بن الرشيد فكتب عبد العزيز الى الحكومة العثمانية بان ترخص له بالزحف على الكويت والاستيلاء عليها مدعيان ابن صباح قصدا لاستنجد بالاكيز وتسليم الكويت اليهم . وفصد ذلك اغراء الحكومة العثمانية به وانعلا بها عليه . فقبلت الحكومة كلامه وامدته برجالها وحصل بينه وبين ابن صباح واقعة كبيرة كان النصر فيها لابن الرشيد . فالبلغ انتصاره الى الحكومة العثمانية وأخبرها انه قتل ابن صباح « وكان خبره غير صحيح » وطلب منها أن يستولى على الكويت . فجهزت العسكر لذلك من البصرة ، وعندها طلب ابن صباح ان يكف الحكومة عداها عنه وتدع الطرفين لبعضهما . فلم تلتفت الدولة الى ذلك فقام عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل من الكويت بجيشه ، وهجم على عامل ابن الرشيد

في الرياض فقتله واستولى عليها وحصنها بسور متين، ثم حصلت بينه وبين ابن الرشيد وقائع كثيرة كانت تارة له وأخرى عليه، واستولى بعدها على أغلب بلاد نجد إلا الحائل وجبال شمر فأنها بقيت في يد ابن الرشيد إلى الآن .

وهنا يحمل بناء أن نذكر كلمة عن اسرة الرشيد لنتم بها الفائدة فنقول :

كان عبد الله بن الرشيد أميراً على شمر وكان له ثلاثة بنين وهم طلال ، ومتعب ، ومحمد . ولما مات تولى بعده ولده متعب ، فقتله بدر و بدر ولدا أخيه طلال واستوليا على الإمارة ، فقتلها عمهما محمد واستولى عليها : وكان رجلاً عاقلاً كريماً سارت الركبان بسيرته وتحمدت الناس بنباهته خصوصاً بعد أن انتهى حرب الوهابية وأسرع عبد الله بن سعود وتشتت آل دودو وه . لذلك أخذت سلطة محمد بن الرشيد تمتد في أطراف نجد خصوصاً بعد أن اشتعلت نار الشحنة بين بني فيصل بن تركي . ومات محمد بن الرشيد ولم يعقب ولداً فتولى الإمارة عبد العزيز بن أخيه متعب ، فقتله سلطان وسعود ولدا حمود بن الرشيد واستوليا على الإمارة معاً ، ثم وقع بعد ذلك خلاف بينهما فقتل سعود أخاه سلطاناً وأخوه بالولاية . وكان لعبد العزيز بن متعب ولد صغير اسمه سعود هرب به حاله السهمان بعد قتل أبيه إلى المدينة ، وأقام بها مدة طويلة ثم سار منها بحيش كبير بتواطؤ مع قبائل شمر ، وهجموا على سعود بن حمود في الحائل وقتلوه واستولى سعود بن عبد العزيز بن متعب على إمارة شمر ولا يزال فيها إلى الآن .

الحرم المكي

كان الحرم المكي في مدة رسول الله صلى الله عليه وسلم على حدود المطاف الآن ، وهي حدوده القديمة من عهد إبراهيم عليه السلام . فلما كثرت سواد المسلمين زاد فيه عمر وعثمان شيئاً مما اشترياه من الدور التي كانت حوله ، وزاد فيه عبد الله بن الزبير عندما بنى الكعبة ، وأقام ما كان نهد منه . وكذلك زاد فيه الوليد بن عبد الملك وعمه ، وعماراً تذكراً ، وهه

أول من نقل اليه أساطين الرخام: واهتمام الوليد بالعمارات لا ينكر، يعرفه من شاهدقبة الصخرة بالقدس الشريف ورأى ما بقى فيها من آثار الموزاييك الذهبية وغيرها من أعمال القيشاني التي تدهش العفل ويحار فيها الفكر. ويوجد في المسجد الاموي بدمشق الى الآن شئ من أثر عمارته لم تصل اليه يد الحريق، وبه أعمال موزاييك ذهبية بديعة جداً على حائط الصحن الجنوبي والغربي.

ولما حج الخليفة محمد المهدي سنة مائة وستين رأى أن البيت ليس في وسط المسجد فاشترى كثيراً من البيوت خصوصاً في الجهة الشرقية القبلية وزادها في المسجد، وأدخل اليه كثيراً من الارورارات التي كانت فيه وكانت في ملكية الغير، ثم أتى من بعده ابنه الهادي فأكمل ما نقص في مدة والده.

وكانت دار الندوة عامرة بالحرم تجاه الكعبة من الجهة الشمالية الغربية، وكان ينزل بها الخلفاء والامراء في حجهم في صدر الاسلام، ولكنها أهمل أمرها في منتصف القرن الثالث الهجري فأخذت تهدم بناؤها، فكُتِب في ذلك الى الخليفة المعتضد العباسي فأمر بها فهدمت في سنة إحدى وثمانين ومائتين وجعلت مسجداً وفيها قبلة الى الكعبة، ثم جعلوا الهاقبه عالية، ثم غير شكلها فيما بعد الى شكل آخر، واستمر مقامها يصلى فيه الامام الحنفي الى أن أتى الامير كلدي أمير جدة في سنة ٩٤٧ هـ فهدمها، وبنى المئام مربعاً ذا طبةتين: الاولى للامام والمصلين، والثانية للمؤذنين والمبلغين وهو على هذا الشكل الى الآن.

وفي سنة ٨٠٢ هـ احترق الرواق الشرقي، فأمر الملك الناصر فرج بن برقوق ملك مصر بتعمير ما خرب منه، ووضع بدل الاعمدة الرخام التي احترقت أعمدة من الحجر الشميسي. ومن ثم كانت تقوم بعمار دالحرم ملوك مصر، وحسبك العمارة التي قام بها السلطان قايتباي في سنة ٨٨٦ هـ.

وفي سنة ٩٧٩ هـ، مال الرواق الشرقي من الحرم ميلاً محسوساً فأمر السلطان سليم الثاني بأن يرسل المعمار يون والمهندسون والصناع من جميع الاصناف لعمارة، فأرلوا سقفه

جميعه وأساطينه كلها وهدموا محيطه وبنوه على الترتيب الحالى، وأقاموا أعمدة الرخام بين أساطين حجرية متناسبة الوضع، وبنوا عليها قبا بأبدل السقوف التى كانت تطحنها يد الرطوبة المتخلفة من الامطار، مع ما كان يكثر فيها من الحيوانات التى اشتهرت بعداوتها للأخشاب كالارضفة والسوس وغيرهما من الحشرات المضرة . وفى أثناء هذه العمارة مات السلطان، وكان الذى انتهى منها الجانب الشرقى والشمالى فقط، أعنى من باب على الى باب العمرة . ولما تولى السلطان مراد خان أمر بنعيم العمارة على الوجه الذى كان قد أمر به والده، فتمت على أحسن حال بالشكل الذى تراه الآن . وليس لمن بعده من السلاطين بهذا الحرم الا عمارات ترميمية أو كيلية .

وفى هذه العمارة نزل العمال بأرضية الشارع الموصل الى المسفلة، بحيث صار يصرف ما عساه يدخل الى الحرم من مياه السيول التى كثيرا ما كانت سببا فى بعض أركانها وهدم بنيانه . وكانت الزيادات التى تتحلف من الدور التى دخلت فى ترسع الحرم الشريف فى كل عماراته يبنى بعضها مدارس وبعضها أروقة بسكن فيها فراء طلبة العلم فى المسجد، وكان لها أوقاف جمة، ولكن كثيرا ما تغيرت أوقافها واستبدلت بغيرها وأخرجت من يد واقف الى يد غيره أقوى منه، ومن ذلك مدرسة قايتباى التى لا تزال للآن على يسار الداخل من باب السلام، فانها بعد أن كانت مدرسة تدرس فيها علوم الدين ولها أوقاف بمصر تصرف غلاتها عليها، ضعفت أوقافها شيئا فشيئا، فملوها من دار علم الى دار ضيافة كان ينزل اليها أمراء الحاج المصرى، ثم صار يسكنها بعض أشرف ذوى غالب وهى فى أيديهم الى الآن . ولا يزال المحملان المصرى والشامى بوضعان أيام وجودهما بمكة لصق حائطهما الذى من داخل الحرم، وبحوارهما من الخدم ما يهوم بحراستهما . وعلى يمين باب السلام مدرسة يقال لها المدرسة السلمانية بها كتب بخانه تقدم الكلام عليها فى مكة .

والحرم من داخله على شكل مربع (منتظم تقريباً) وفى وسطه (بميل الى الزاوية الجنوبية) الكعبة المكرمة . وطول ضلع الحرم المقابل للحطيم وهو الذى فيه باب الزيادة مائة وأربعة وستون متراً، وطول الذى يقابله وهو الذى فيه باب الصفا مائة وستة وستون متراً،

وضلعه الذي فيه باب السلام مائة متر وثمانية ، والذي يقابله وهو الذي فيه باب ابراهيم مائة وتسعة أمتار : فيكون مسطحة من الداخل سبعة عشر ألفاً وتسعمائة واثنتين من الامتار المربعة ، وهو ما يزيد عن أربعة أقدنة وربع . أما من الخارج فتوسط طوله مائة واثنتان وتسعون متراً ، وعرضه مائة واثنتان وثلاثون متراً (وهذا حسب تحقيق المرحوم محمد صادق باشا أمير الحاج المصري) . ويحيط بالحرم من داخله أربعة أقدنة وثلاثمائة وأحد عشر عموداً ، يتخللها مائتان وأربع وأربعون اسطوانة من الحجر الشامي الاحمر ، تقوم عليها قباب على محيط المسجد . وعلى بعض هذه العمد كتابة محفورة فيها ، تدل على ما كان لبعض الملوك من العماره في المسجد أو من الاعمال التي فيها نفع للمسلمين كإبطال المكوس ونحو ذلك : ومن هذه الاسطوانة عمود قرب باب الحزورة لا يزال مقوشاً عليه عهد كتبه الاشرف شعبان سلطان مصر بإبطال المكوس التي كانت تأخذها أشرف مكة على الحجيج . وأغلب هذه العمد مطلى بالجبس : لأن بعض أمراء مكة ساء بهم الله كانوا اذا أرادوا فسخ العهد المحفورة عليها ، عمدوا الى تلك النقوش وكسوها بعجينة من الجبس فلا يظهر لها أثر .

وأبواب الحرم ثمانية في الجهة الشمالية : وهي باب الدريسة ، وباب المدرسة ، وباب المحكة وباب الزيادة^(١) ، وبجواره الى الغرب باب الفطحي^(٢) ، وباب الباسطية^(٣) ، وباب الزمامية ، ثم باب عمرو بن العاص^(٤) . ويليه من الجانب الغربي ثلاثة أبوابها باب العمرة^(٥) وباب ابراهيم^(٦) ، ثم باب الحزورة^(٧) . ويليه من الجهة الجنوبية سبعة أبواب : أولها باب أم هانئ^(٨) ، وباب العجلة^(٩) ، (ويسمونه باب التكية) ، وباب الرحمة (أو المحاهدة) ،

(١) لأن هذه الجهة رادت في المسجد في عمارته الاخيرة . (٢) نسبة الى الفطحي صاحب تاريخ مكة وكانت له مدرسة يقيم فيها . (٣) لأنه مجاور لمدرسة عبدالاسط . (٤) وكان يسمى الباب العميق وباب السدة . (٥) لأنهم يخرجون منه الى العمرة ويقال له باب بي سيم . (٦) وهو نسبة الى رجل خياط كان يسكن بجواره . (٧) وكان يسمى باب بي الحكم ، والحزورة اسم لسوق في الحاضرة كانت في هذا المكان ودخلت في الحرم عند توسعته . ويسمونه باب الوداع لأن الناس يخرجون منه عند سفرهم . (٨) وهي روضة هيرة بن عمرو والمجرومي ولها كان لها بيت هناك أدخل في الحرم .

(٩) وكان يقال له باب بي نعيم .

وباب أجياد أو (السنبلة)، وباب الصفا، وباب بني مخزوم، ثم باب بزان^(١). وبلى ذلك من الجهة الشرفية أربعة أبواب : وهي باب بني هاشم (أو باب علي)، وباب العباس^(٢) (أو باب الجنائز)، وباب النبي^(٣)، ثم باب السلام^(٤) وهو الذي يدخل الحاج منه إلى الحرم عند طواف القدوم. ومجموع هذه الأبواب اثنا عشر باباً، ولكن منها ما لم يدخل واحد ومنها ما لم يدخلان أو ثلاثة أو خمسة فيكون مجموعها تسعة وثلاثين مدخلا.

وفي رحبة باب ابراهيم تجد آلافاً من فقراء حجاج الدكارنة واليهود والمغاربة وفيهم كثير من المقدمين^(٥) الذين لا يفدرون على الحركة، فيمضون هناك أيامهم عائشين من حسنة أو باب الخير، وربما كان منهم بالمسجد ما تلجئهم الضرورة إليه مما لا يصح التوسع في شرحه. وهذا أمر لا يليق بكرامة حرم الله ! فهل لحكومة الحجاز أن تفكر في أمر هؤلاء البؤساء وتقيم لهم دار ضيافة يأوون إليها ولو في مدة الموسم، وعسى أن ديوان الاوقاف بمصر أو الاسنانة يتدارك ما أهملته حكومة الحجاز فيكون له الثواب الجزيل.

وفي المسجد ست منارات : الأولى منار باب العمرة وهي من أعمال الخليفة المنصور العباسي في عمارته للمسجد سنة مائة وبلالين، ومنار باب السلام، ومنار باب علي، ومنارة الحرورية وهي من أعمال المهدي العباسي في عمارته للمسجد سنة مائة وثمانية وستين،

(١) لقربه من سقاية ناران ويسمونه باب العلة.

(٢) لأنه مقابل لدار العباس وسمى باب الحائر لأنه يخرج منه إلى المعلي.

(٣) لأنه كان صلى الله عليه وسلم يدخل المسجد منه لقربه من دار حديجة.

(٤) وكان يسمى في الخاهلية باب بني عبد شمس وعرف الآن باب بني شبة. وسمى باب السلام لدخول

الناس منه عند طواف القدوم الذي هو تحية المسجد الحرام.

(٥) أغلب هؤلاء المقدمين من عبيد أهل مكة الذين إذا وصلوا إلى الشيوخوة أو اعترتهم حاجة تعمد بهم عن العمل طردهم سادتهم تخلصاً منهم، فيلجئون إلى باب الله الحرام ويعيشون من لقيات أهل الخير حتى يسولاهم الله بأحدى الحسينيين : من كاتب القاصيه فقد أراحهم الله من دسائهم، وان كاتب العاقبة استردهم سادتهم إلى خدمهم. ولا بد لحكومة الحجاز من أن تزي رأيتهم هؤلاء العساء فتجمل لهم ملجأ يأوون إليه خدمه للاساية. وبهذه المناسبة نقول لك ان أهل مكة يعملون مثل ذلك في حرمهم أو خيلهم التي يقعد بها كبر السن أو المرض : فيسكنونها في شوارع مكة تلجس القمامة من طرفها وما يصح منها أحده أصحابه لاسعماله في خدمهم مرة أخرى !

مساجد

3

321

من القطبي

六

الحمد لله

تاریخ

بجہد و رافض

باب العشق

الودع

مبارک‌آفرین‌ها

بسم الله الرحمن الرحيم

٤٢



/

/

ديوان المحاسبة

التكئة المضربة

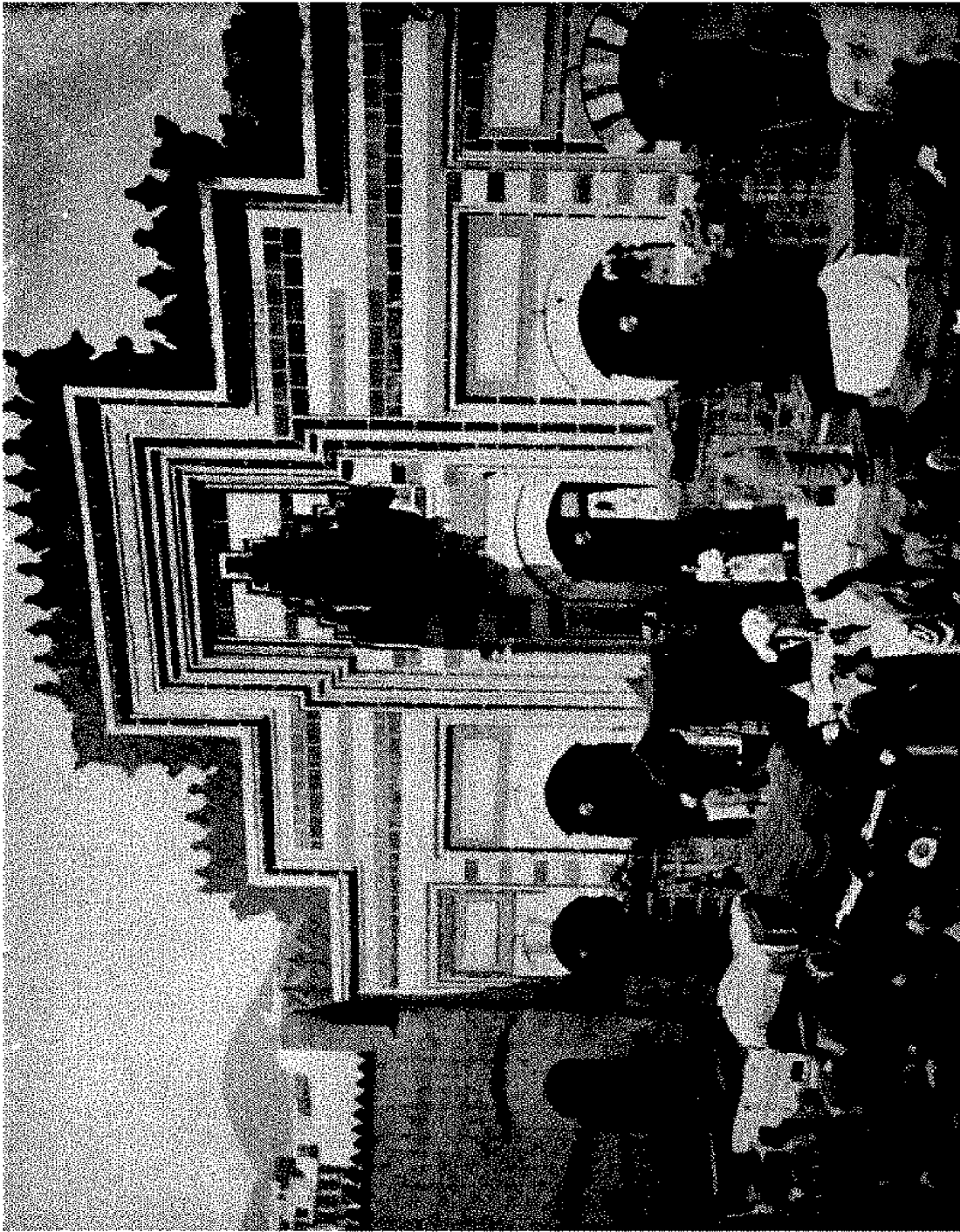
المصالح

ومنارة باب الزيادة وهي من أعمال المعتضد العباسي سنة مائتين وأربع وثمانين، ومنارة السلطان قايتباي . وقد حصلت في جميعها ترميمات وزيادات في مدة العمارات التي قام بها السلطان سليم الثاني في المسجد ، وكلها باقية لآن يؤذن عليها في الاوقات الخمس . وشيخ المؤذنين أو الميقاتي يؤذن على قبة زمزم ، وفيها مزولة مثبتة في حائطها الجنوبي ، من عمل رجل من مراكش أهداها الى الحرم ، وهي عاية في الضبط والاحكام وعليها ميقاتهم في النهار . فاذا دخل الوقت بدأ الرئيس بالادان فيتبعه المؤذنون الذين على المنارات بأصوات يحركها الهواء على طبلة الادن فتحدث لها اهتزازات في القلب يمتلئ منها خشية ورهبة وخشوعا وخضوعا .

وعلى حدود المطاف خلف كل ضلع من أضلاع البيت ، سفيفة قامت على أعمدة من الرخام : فالشامية مصلى الامام الحنفى ، والغربية للامام المالكي ، والجموية للامام الحنبلي ، أما الامام الشافعي فيصلى في مقام ابراهيم أو في المطاف مما يلي الكعبة مباشرة جاعلا بابها على يساره . والحنفي يتدى بالصلاة في جميع الاوقات ويتلوه المالكي ثم الشافعي ثم الحنبلي ، الصلاة الصبح فيبدأ بها الشافعي ويتأخر بها عنهم الحنفى . ومما يلاحظ في الحرم ان أهل كل جهة من العالم الاسلامي يجلسون عادة في الجهة التي يستقبلون فيها الكعبة في بلادهم : فالاعجم تجدهم عند باب السلام ، والشوام والأتراك يسهو بين باب الريادة ، والمصريون وراء المقام المالكي ، واليمانيون والحاوذه واليهود وراء المقام الحنبلي . ومن أعرب ما شاهدت ان بعض المصريين يستعمل هناك البوصلة التي عملت للصلاة بعصر ولوحظ فيها الاتجاه لجهة مخصوصة ، ولا يمكن أن تؤدي وظيفة الا في البلاد التي على اتحاد مصر من الكعبة ، أما اذا وضعت مثلا في طريق المدينة أو اليمن أو الطائف فانها لا تؤدي وظيفتها المرة ، فليهم ذلك من يحمله .

وللحرم سخن كبير غير مسقوف تقطعه مماش محجوره ، وما يها أرض بها زلط دون العولة يسمونها الحصباء ، وأول من حصب أرضية الحرم عمر رضى الله عنه . والكعبة في وسط سخن المسجد بميل الى الجنوب ويليها من الشرق مقام ابراهيم . وفي جنوبه الشرقى قبة زمزم التي بناها

باب الصفا بالخرم المكي



أبو جعفر المنصور في سنة مائة وخمسة وأربعين وفرش أرضها بالرخام، وعمقها المأمون، أما الشبكة التي على فوهتها فقد أمر بعملها السلطان أحمد العثماني. وشرقي زمزم إلى الشمال باب شيبة، وهو بأكية كبيرة قامت وسط الحرم في حدود المطاف، على عمودين من البناء المكسو بالرخام، في المكان الذي كان به باب المسجد في مدته صلى الله عليه وسلم. وفي شمال المقام المنبر، وهو من الرخام غاية في حسن الصناعة أهدها إلى الحرم السلطان سليمان القانوني، ومكتوب على بابه بالخط الذهبي الحيل (انه من سليمان وانه سم الله الرحمن الرحيم). وأول من وضع المنبر في المسجد الحرام معاوية بن أبي سفيان حين قدومه إلى مكة حاجاً. وكان الخلفاء قبله يخطبون على أرضية المسجد تحت جدار الكعبة أو في الحجر، ثم أهدى إليه سنة مائة وسبعين منبر من خشب جميل من صناعة مصر لمناسبة حج الرشيد الذي خطب الناس عليه في حجه في السنة المذكورة. وفي خلافة الواثق أمر بعمل له ثلاثة منابر: واحد وضع في الحرم، والثاني في عرفة، والثالث في منى، وخطب في حجه عليها جميعها. وقد كان الخطباء إذا أرادوا الخطبة في الحرم وضعوا المنبر لصق جدار الكعبة بين الركن الأسود والركن اليماني، فإذا أراد الخطيب أن يحط استلم الحجر أولاً ثم دعا وصعد المنبر. وبعد الخطبة كان ينقل المنبر إلى مكانه بجوار زمزم، فلما أهدى السلطان سليمان إليه منبره الرخامي بقي مكانه واستقرت فيه الخطبة إلى اليوم. وفي حوائط المسجد الحرام من الداخل أبواب بعضها منافذ لبعض المدارس على الحرم، وبعضها مخازن في يد خدمة المسجد أو الزمزمة، وهؤلاء يستعملونها أحياناً للاستحمام كبراء الحجاج فيها بماء زمزم أو وضوئهم منها.

والحلمة فشكل (١) الحرم المكي على بساطته في سنائه نفيم جداً، ووضع صحبي،

(١) ومما نراه على شكله تقريباً جامع عمرو بمصر القديمة، ومسجد أحمد بن طولون بالقاهرة وإن كان في مساحته أكبر من الحرم: ويقال أن هذا المسجد بني تماماً على شكل مسجد في مدينة سر من رأى، وهي بلدة كانت تبعد عن بغداد نحو ثلاثين ميلاً، وكان اسمها أولاً سمرافكبرها المعصم بالعمارة وبني له فيها قصرًا جميلًا وسماها سر من رأى. وفي وسط صحن مسجد ابن طولون قبة عالية تحميها مئذنة وصفت على شكل مربع بقرب وضع ياب الله المعظم من المسجد الحرام وتسميها العامة بالكعبة، ونحوار هذه القبة من جهة القبة مئذنة (بصح الأول وسكون الثاني) من الخشب يزعمون أنها من سفينة نوح ولكمهم سائحهم الله إذا كانوا وصعدوا ذلك الكباراً لشأن هذه الكعبة المزورة فهل يمكنهم أن يرشدونا عن الرمان والمكان اللذين عثروا فيهما على آثار أول سمينة في العالم؟

وصحبه الكبير يؤدي بلا شك للمدينة وظيفة الميادين الكبرى، كما سبق لك بيانه في الكلام على مكة .

وشيخ الحرم هو الوالى عادة ، وللحرم الشريف نائب، وقائم للنائب، ومدير يقوم بشؤونه . وعدد خدمة الحرم الشريف ٧٠٠ نفس : منهم ١٢٢ خطباء وأئمة للمذاهب الاربعة . و ١٠٧ مدرسون . و ٤٥٥ مؤذنون . و ١٠٠ مشدون . و ١٢ فراشون . و ٨ وقادون . و ٢٠ كناسون . و ٣٠ بوابون . و ١١ جبادون (ملاءون) من نثر زمزم . و ١٠٨ غسالون لقناديل الحرم . وهناك وظائف أخرى أخصها وظائف الاغوات وعدد هم ٥١ وهم يقومون بخدمات مختلفة فى الحرم ، وأول من رتب الاغوات فى الحرم المكي للخدمة فيه هو الخليفة أبو جعفر المنصور . أما الذين يقومون بخدمة الكعبة المكرمة فهم سدتها من نبي شيبة . والخدمة فى الحرم وراثية غالباً ما عدا شيخه ومديره فانهما يعينان من طرف السلطنة العظمى ، ووظيفة الاول تكاد تكون سياسية أكثر منها ادارية . والخدمة فى الحرمين الشريفين محترمة جداً ويتشرف بالنسبة اليها الخلفاء والسلاطين من زمن بعيد الى الآن . ويوجد ضمن رتب الدولة العلية العالية رتبة مخصوصة اسمها « خادم الحرمين » .

الكعبة المعظمة

كان الله تعالى يرسل رسله الى خلقه فى ظروف مخصوصة ليعلموهم واجباتهم فى دينهم وديناهم ويرشدوهم الى طريق الخير الذى به تتم السعادة الحقيقية . فادامضت على ذلك فترة من الزمن خبط الناس فى سسيرهم وخلطوا بين عمل صالح وآخر سيئ ، حتى اذا تغلب عليهم عامل الفساد بطبيعة الحال ساء أمرهم ونسوارساله ربهم اليهم وضلوا ضلالاً مبيناً . ولما كان من طبيعة الوجود ضرورة وجود خالق قوى قادر، صار كل انسان يتخذ له معبودا على ما يتجسم فى ضميره ويتعظم فى وجدانه : فكان هذا يعبد النار لعظمته انها القادرة على كل شئ . وذلك يعبد الشمس لان بها نظام العالم ، وآخر يعبد الاحجار لانها هيولى هذا الوجود : وهؤلاء الاخيريون

في أي القبائل تختص بشرف وضعه في محله ، وكاد يفضي الأمر إلى إشهار السلاح فيما بينهم . وكان صلى الله عليه وسلم يعمل معهم وعمره اذذاك خمس وثلاثون سنة ، وكان له فيهم شأن عظيم لحسن سيرته وكمال أخلاقه ، وكانوا يسمونه بالأمين ، فارتضوه حكماً . فطلب رداء ووضع فيه الحجر وأمر القبائل فامسكت بأطرافه ، ورفعوه بالحجر حتى إذا وصل إلى مكانه من البناء في الركن الشرقي وضعه فيه بيده الشريفة : وهذه الفكرة السامية والسياسة الرشيدة انتهت الشحنة من بين القبائل ، وهم له شاكرون وبشدة ذكائه متحدثون . وكانت النفقة قد قصرت بهم فبنوا الكعبة على ما هي عليه الآن . وكان الحجر أولاداً فيها ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعائشة رضي الله عنها : « لولا أن قومك حديثو عهد بـالاسلام لهدمت الكعبة فالزقتها بالارض ، ولجعلت لها باباً شرفياً وباباً غربياً ، وزدت فيها ستة أذرع من الحجر فان قرىشا استعصرتها حينما بنت الكعبة » . فلما ولي عبد الله بن الزبير أمر مكة ، سبى يزيد بن معاوية إليه الحصين بن نمير في عسكر ككثيف . فالتجأ ابن الزبير إلى المسجد الحرام ، فضربه الحصين بالمنجنية فاصابت بعض مقدوفاتها الكعبة فهدمتها واحرقت كسوتها مع بعض خشابها ، حتى إذا بلغه هلاك يزيد رجع عن معصيه عن مكة . ثم رأى ابن الزبير أن يهدم الكعبة ويبنيها على قواعد ابراهيم مستنداً على حديث عائشة السابق ذكره . فهدم الكعبة وأتى لها من اليمن بالحصص التي فيهاها ، وادخل الحجر في البيت ، والصق الباب بالارض وجعل قبالة إلى الغرب باباً آخر ليخرج الناس منه ، وجعل ارتفاعها سبعة وعشرين ذراعاً . ولما فرغ من بنائها طيبها بالمسك والعنبر داخلاً وخارجاً من أعلاها إلى أسفلها وكساها بالديباج . وكان انتهاءه من عملية هذا البناء في ١٧ رجب سنة ٦٤ للهجرة . فلما كانت خلافة عبد الملك بن مروان سبى الحجاج بن يوسف الثقفي إلى ابن الزبير فحاصره في مكة ، ورماه بالمنجنية حتى استشهد رضي الله عنه في سنة ٧٣ . ودخل الحجاج مكة وكتب إلى عبد الملك بما جرده ابن الزبير في الكعبة ، فولاها عليها وأمره أن يعيدها كما كانت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فهدم الحجاج من جانبها الشمالي (الشمالي) قدر ستة أذرع وشبر ، وبنى ذلك الجدار على أساس قرىش ، ورفع الباب الشرقي وسد الغربي ولم يغير من

بأقيها شيئاً ، ثم كبس أرضها بالحجارة التي فصلت عنها .

وعليه فالكعبة الآن على بناء ابن الزبير من جوانبها الشرقي والجنوبي والغربي ، وبناء الحجاج من جانبها الشمالي . ولم يطرأ عليها بعد ذلك الا العمارة التي تغير فيها سقفها في زمن السلطان سليمان سنة ٩٦٠ ، ثم العمارة الترميمية التي حصلت في زمن السلطان أحمد سنة ١٠٢١ وتاريخها محفور في قطعة من الرخام مثبتة في الشاذر وان على يد المعين وهذا نصه « بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين . أمر بعمارة سقف البيت الشريف وبتجديد ميزاب الرحمة وتفوية جدار بيت الله الحرام السلطان أحمد في شهر محرم سنة ١٠٢١ » . ثم اغتبتها العمارة التي قام بها السلطان مراد الرابع على اثر السيل الهائل الذي حصل في سنة ١٠٣٩ ووصل ارتفاعه الى مترين فوق أرضيتها ، فهدم من حوائطها الشمالي والغربي والشرقي ، أما ما عمر فيها بعد ذلك فشيء لا يذكر .

شكل الكعبة

الكعبة الآن من الخارج على التعديل الذي رجع اليه الحجاج ، وهو ما كانت عليه مدة النبي صلى الله عليه وسلم ، ذات شكل مربع تقريباً ، مبني بالحجارة الزرقاء الصلبة . ويبلغ ارتفاعها خمسة عشر متراً ، وطول ضلعها الذي فيه الميزاب والذي قبالة عشرة أمتار وعشرة سنتيمترات ، . وطول الضلع الذي فيه الباب والذي يقابله اثنا عشر متراً . وبابها على ارتفاع مترين من الأرض ، ويصعد اليه بواسطة مدرج يشبه مدرج المنبر . والمدرج الحالي من الخشب المصفح بالفضة أهداه الى الكعبة أحد أمراء الهند ، ولا يوضع في مكانه منها الا اذا فتح بابها للزائرين في الاحتفالات الكبرى : وهي غالباً لا تزيد عن خمس عشرة مرة في السنة . وفيما عدا ذلك ترى هذا المدرج بجوار قبعة زمزم من جهة باب شيبة ، ويصعدون اليها

يسلم صغير من الخشب . وفي الركن الذي على يسار باب الكعبة الحجر الاسود على ارتفاع متر وخمسين سنتيمتراً من أرضية المطاف .

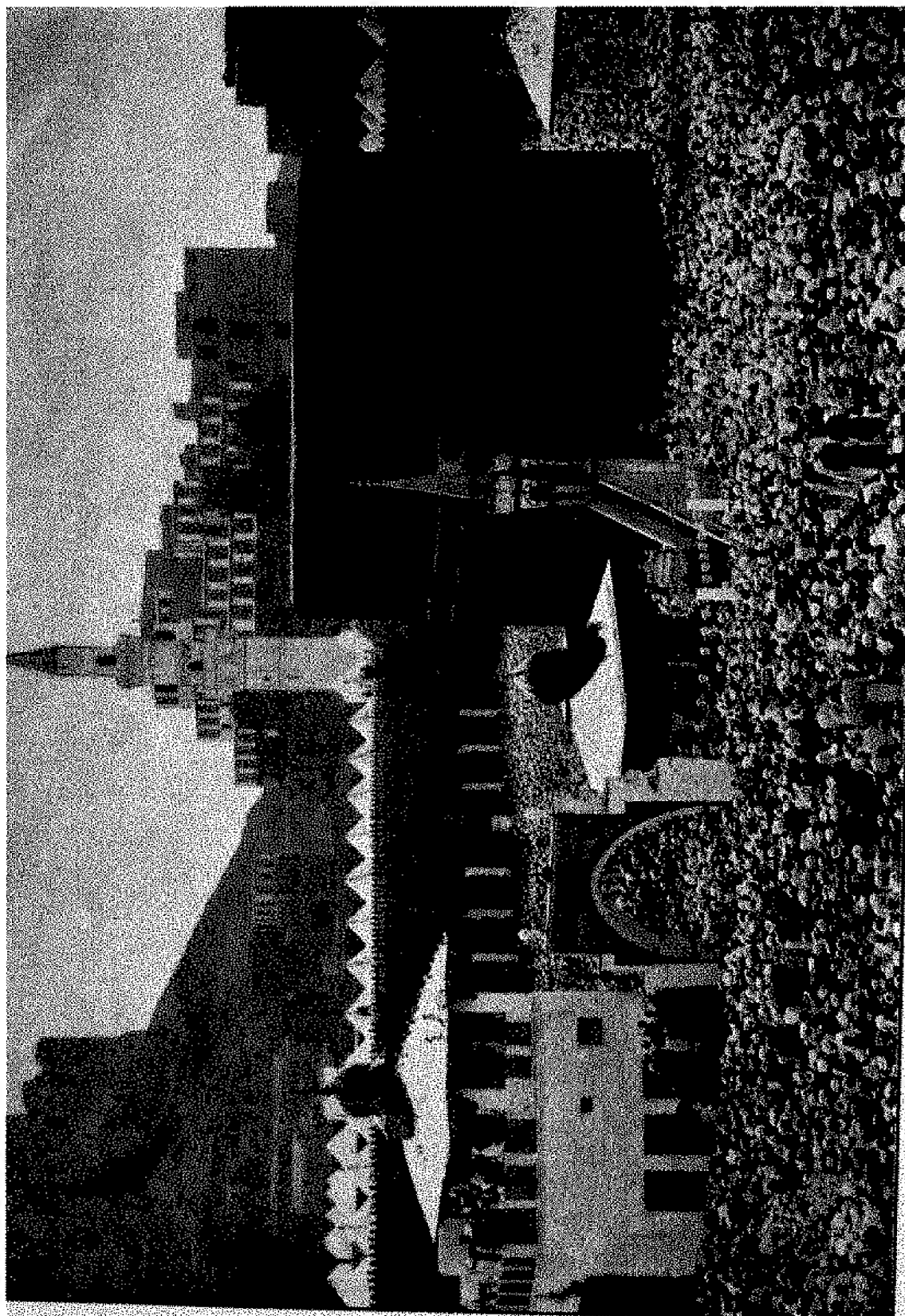
ويحيط بالكعبة من خارجها قصبة من البناء في أسفلها ، متوسط ارتفاعها خمسة وعشرون سنتي متراً ، ومتوسط عرضها ثلاثون سنتي متراً ، وتسمى بالشاذر وان ، وهي من أصل البيت تركت خارجة عنه في بناء قر يش لها قبل الاسلام لاختصارهم في بنائها .

والشاذر وان معناه ما يحيط بالسلسيل ، وكانوا يطمعون في العمارات المصرية القديمة على محيط النافورات التي كانت في وسط الفاعات الكبرى .

وعلى ظني انه هنا من أثر عمارة الحجاج ، أقامه ليقى جدار البيت المعظم من تأثير الامطار والسيول التي كانت ولا تزال تنزل بكثرة الى المطاف : ودليلنا على ذلك انما هو لفظه الفارسي الذي لا بد أن يكون من وضع عملة من الفرس استحدثهم الحجاج بن يوسف اعمارها . ولا يبعد أن يكون ذلك من عهد ابن الزبير ، يؤيده ما ورد في الاغانى من أن ابن سريج سئل عن من تعلم الغناء على الفاعده التي كان يغنى عليها مع انها ما كانت معروفة عند العرب ، فقال إنه تعلمها من عملة من الفرس كان ابن الزبير استحدثهم لبناء الكعبة ، وكانوا تغنون بأغنية لطيفة فأخذها عنهم وأضاف نعماتها على النعمات العربية وغنى بها . وعلى كل حال فالشاذر وان والميزاب لفظان أعجميان ، ولم يرد ذكرهما على مدته صلى الله عليه وسلم .

و يسمون زوايا البيت الخارجة بالاركان : فالشمالى منها يسمونه بالركن العراقى لانه الى جهة العراق ، والغربى يسمونه الشامى لانه متجه الى جهة الشام ، والغربى يسمونه اليماني لاتجاهه الى اليمن وفيه حجر يسمونه الحجر الاسعد ، والشرقى يسمونه الركن الاسود لان فيه الحجر الاسود : وهو حجر صقيل بيضاوى غير منتظم ولونه أسود يميل الى الاحمر وفيه نقط حمراء وتعاريج صفراء ، وهي أثر لحام القطع التي كانت تكسرت منه ، وقطره نحو ثلاثين سنتيمتراً ، ويحيط به اطار من الفضة عرضه عشرة سنتي مترات ، والمسافة التي بين ركن الحجر وباب الكعبة يسمونها الملتزم ، وهو ما يلزمه الطائف في دعائه واستغاثته .

ويخرج من منتصف الحائط الشمالى الغربى من أعلاه الميزاب (المزارب) ويقال له



الکرم عظیمہ منظر الحرم المکی فی اوقات الصلاۃ من الحج

ميراب الرحمة ، وهو من عمل الحجاج وضعه على سطحها حتى لا تقف عليه مياه الامطار :
 وكان من نحاس فغيره السلطان سليمان القانوني سنة ٩٥٩ بآخر من الفضة ، وتجدد في سنة
 ١٠٢١ مدة السلطان أحمد بغيره من الفضة المنقوشة بالماء الزرقاء تتخللها النفوش الذهبية ،
 وقدر أيتيه محفوظا في دار الآ نارا السلطانية الخصوصية بالاستانة . وفي سنة ١٢٧٣
 أرسل اليها السلطان عبد الحميد يزا من الذهب وهو الموجود بها الآن .

وقباله الميزاب من الخارج يوجد الحطيم : وهو قوس من البناء طرفاه الى زاويتي البيت
 الشمالية والغربية ، ويبعدان عنهما بمسافة مترين وثلاثة سنتيمترات ، ويبلغ ارتفاعه متراً
 وسبعمائة متراً وبصفاً ، وهو مغلف بالرحام المنفوش وفي محيطه من أعلاه كتابة محفورة بالخط
 المعلق فيها آيات قرآنية وتاريخ من قام بعمارته . ومسافة ما بين منتصف هذا القوس من
 داخله الى منتصف ضلع الكعبة ثمانية أمتار وأربع وأربعون سنتياً ، والقضاء الواقع
 بين الحطيم وحائط البيت هو ما يسمى بحجر اسماعيل (تكسر الحاء وسكون الجيم) وقد كان
 يدخل منه ثلاثه أمتار تمر ياً في الكعبة في بناء ابراهيم ، والباقي كان زريبة لغنم هاجر
 وولدها ، ويقال ان هاجر واسماعيل مدفونان به .

أما الكعبة من الداخل فشكلها مربع مشطور الزاوية الشمالية ، وهي التي على عين الداخل ،
 وهذه الشطرة باب صغير اسمه باب التوبة ، يوصل الى سلم صغير يصعد به إلى سطحها .
 وبوسطها من الداخل ثلاثه أعمدة من العود القاقلي ، عليهما مفاصير ترتكز على حائط
 الميزاب من جهة وحائط الحجر الاسود من اخرى . وقطر كل عمود نحو ثلاثين سنتي متراً .
 وهذه الأعمدة من زمن عبد الله بن الزبير ، وقيمتها أكرم من أن يقدر لها ثمن ، ويقال ان عليها
 كتابه محفورة فيها ولكني لم أرها . وقد ذكر أنه كان بالكعبة قبل الاسلام ستة أعمدة ولا
 أدري ان كانت من البناء أو من الخشب . ويعطى سقف الكعبة وحوائطها من الداخل كسوة
 من الحرير الوردي عليها مربعات مكتوب فيها « الله جل جلاله » ، قد أهداها اليها السلطان
 عبد العزيز رحمه الله ، وفي قبالة الداخل من الباب محراب كان يصلي فيه النبي عليه
 الصلاة والسلام .

ويحيط ببناء البيت من الداخل إزار من الرخام المجزع على ارتفاع نحو مترين ، وقد وضع في الحائط الغربي ألواح محفور في الأول منها : « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بتجديد هذا البيت المعظم العبد الفقير الى رحمة ربه يوسف بن عمر بن علي رسول ، اللهم أيد ديارك يا كريم بعز يزورك واغفر له دنوبه برحمتك يا كريم يا غفار يا رحيم » . ومكتوب حول هذه اللوحة : « رب أو زعني أن اشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه لي تار يخ سنة ثمانين وستمائة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » . والى جواره لوحة مكتوب فيها : « أمر بتجديد سقف البيت الشريف وجميع داخل الحرم وخارجه مولانا السلطان ابن السلطان محمد خان سنة سبعين وألف » . ثم لوحة أخرى فيها « ربنا تقبل منا لك أنت السميع العليم ، تقرب الى الله تعالى بتجديد رحام هذا البيت المعظم المشرف العبد الفقير الى الله تعالى السلطان الملك الاشرف أبو النصر برسباي خادم الحرمين الشريفين بلغه الله آماله وزين بالصالحات أعماله بتار يخ سنة ست وعشرين وثمانمائة » . وفي لوحة أخرى « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعسامة البيت المعظم الامام الاعظم أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين بلغه الله أقصى آماله وتقبل منه صالح أعماله في شهر ر سنة تسع وعشرين وستمائة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » . ثم لوحة أخرى منقوش فيها « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بتجديد هذا البيت العتيق المعظم الفقير الى الله سبحانه وتعالى خادم الحرمين الشريفين مؤمن الحجاج في الرين والبحرين السلطان ابن السلطان السلطان مراد خان ابن السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان خلد الله تعالى ملكه وأيد سلطته في آخر شهر رمضان المبارك المسطر في سلك شهر سنة أربعين بعد ألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتحية » . وفي الجدار الشرقي لوح مكتوب فيه « أمر بتجديد داخل البيت السلطان الملك أبو النصر قايتباي خلد الله ملكه يارب العالمين ، عام أربع وثمانمائة من الهجرة » . وفي الجدار الشمالي مكتوب على باب التوبة هذه الايات .

قد بدد التعمير في بيت الاله (١) * قبله الاسلام والبيت الحرام

(١) من هذا الشعر يمكنك أن تحكم على مقدارة أحر اللغة العربية ببلاد العرب وخصوصاً في القرامن منها حوالي القرن الحادي عشر للهجرة .

أم خاقان الورى مصطفى خان * دام بالنصر العزيز المستدام
بادرت صدقا الى التعمير ذا * انما كان بالهام السلام
وارتجت من فضله سبحانه * أن يجازيها به يوم القيام
قال تاريخاً له قاضى البلد * عمرته أم سلطان الانام

بمباشرة أحمدك في سنة تسع ومائة وألف . وبلغني ان في البيت حجراً مكتوباً بالكوفي
ويقال انه قديم جداً وانه من القرن الاول للهجرة ، وان صبح ذلك كان من عمل الحجاج
ابن يوسف . وبجانب الباب على يسار الداخل طاولة من الخشب مغطاة بستارة من الحرير
الاخضر موضوع عليها كيس مفاتيح الكعبة ، وهو من الاطلس الاخضر المزركش
بالفصص ، يأتي اليها سنوياً من مصر مع الكسوة الشريفة . ومعلق بسقف البيت كثير مما
بقى من الدخائر التي أهديت اليه ، ومن ذلك عدة مصايح ذهبية وفضية لا تقل عن
مائة ، ومنها مصباحان ذهبيان مرصعان بالجواهر أهداهما للكعبة السلطان سليمان القانوني
سنة ٩٨٤هـ .

وتفتح الكعبة في العاشر من المحرم للرجال ، وفي ليلة الحادى عشر منه للنساء ، وفي ليلة
الثاني عشر من ربيع الاول للدعاء للسلطان من غير ان يدخلها أحد من الزائرين ، وفي صبيحته
للرجال ، وفي مساءه للنساء ، وفي العشرين منه لغسيل الكعبة بحضور الشريف
والوالى ، وفي أول جمعة من رجب للرجال ، وفي تاليه للنساء ، وفي صباح تاليه للرجال ، وفي
مساءه للنساء ، وفي ليلة النصف من شعبان للدعاء للسلطان ، وفي صباح تاليه للرجال ، وفي
مساءه للنساء ، وفي يوم الجمعة الاولى من رمضان للرجال ، وفي تاليه للنساء ، وفي السابع عشر
منه للدعاء للسلطان ، وفي آخر جمعة منه كذلك ، وفي نصف ذى القعدة للرجال ، وفي تاليه
للنساء ، وفي عشرين منه لغسيل الكعبة ، وفي الثامن والعشرين منه لا حرامها (أعني
احاطتها بقماش أبيض من الخارج على ارتفاع نحو مترين من أرضية المطاف) . وتفتح في
في موسم الحج غير مرة لمن يزور رها من الحجاج نظير أجر يأخذه سدتها . وتفتح الكعبة

أيضاً بعد الحج في نحو العشرين من ذى الحجة لغسيلها .

ولغسيلها احتفال كبير يحضره الشريف والوالى وأعيان مكة وعظماء الحجاج : وكيفية ذلك أن يدخل دولة الشريف في مقدمة الداخلين اليها ، وبعد أن يصلى ركعتين يؤتى اليه بجرادل الماء من عين زمزم ، فيغسل أرضها بمقشاة صغيرة من الخوص و يسيل الماء من ثقب في عتبتها ، ثم يغسلها بماء الورد ، وبعد ذلك يضمخ أرضيتها وحوائها على ارتفاع الايدي بالخلق وأنواع العطر كدهن الورد والمسك ، وفي أثناء ذلك يكون البخور بالنار والعود صاعداً من جميع جهاتها . ثم يقف الشريف على الباب و يلقى على الحجاج الذين يكونون قد وقفوا آلافاً مؤلفة في المطاف الى باب شعبة تلك المقشاة التي كانت تُغسل بها الكعبة وهي مقشاة صغيرة من الخوص طولها نحو ٣ سنتيمتراً ، فيتزاحمون عليها وينلقفونها بحال غريبة جداً ، ومن يحصل منهم على واحدة كأ أنه حصل على أثمن شئ في العالم ، بل تكون عنده خيراً من الدنيا وما فيها ، ويحفظها على سبيل البركة أثر أشرفاً من بيت الله المعظم . وقد يأتى بعض القوم وخصوصاً المطوفين والزمازمة بمقشاة كثيرة يغمرونها بالماء ، ويدعون أنها من التي غسلت بها الكعبة و يبيعون منها على الحجاج كل واحدة بنصف ريال على الأقل !!

الكعبة قبل الاسلام وبعده

كانت الكعبة قبل الاسلام بنحو ٢٧ قرناً ذات منزلة سامية عند العرب باجمعهم ، لا فرق بين وثنيهم ويهودهم ونصاراهم . وقد تحاورت مكانها جزيرة العرب الى بلاد الهند وكانوا يعتقدون ان روح شبهه أحد آلهتهم (وهو الاقنوم الثالث من آلهة الבודהا) قد تقمصت في الحجر الاسود ، حين زيارته مع زوجته لبلاد الحجاز ؟ (انظر سياحة بريتون في بلاد الحجاز) . و يسمون مكة (مكشيشاً) أو (موكشيشانا) يعنى بيت شيشا أو شيشانا وهما على ما أظن من أسماء آلهتهم .

وقد ورد في مروج الذهب في الكلام على البيوت المعظمة « ان الصابئة كانوا يعتقدون ان الكعبة كانت من البيوت السبعة المعظمة عندهم ، وكانوا يعتقدون انها بيت لرحل وانها باقية ببقائه على مرور الدهور وكرور العصور » . وكانت أغلب بلاد الشرق تدين بدين الصابئة وعلى الخصوص بلاد المعجم والهند والسكدان التي منها ابراهيم ، ولا يزال مذهب الصابئة فيها الى الآن . وقد قال الله تعالى في القرآن الكريم حكاية عن ابراهيم : « فلما جن عليه الليل رأى كوكبا قال هذا ربي فلما أفل قال لا أحب الآفلين ، فلما رأى القمر بازغا قال هذا ربي فلما أفل قال لئن لم يهْدني ربي لا كُنت من القوم الضالين ، فلما رأى الشمس بازغة قال هذا أكره فلما أفلت قال يا قوم اني برىء مما تشركون انى وجهت وجهى للذى فطر السموات والارض حنيفا وما انا من المشركين » . وقد ذكر المقرئى في باب فرق الخليفة ان من الصابئة فرقة كانت تسمى السكاظمة أصحاب كاظم بن تارح ، وان منهم من كان يزعم ان الشمس اله كل اله ، وان السيارات السبع آلهة وكانوا يسمونها المدرات . وكانوا يقيمون لها الهياكل يعبدونها فيها . وذكر بعض المؤرخين انهم كانوا يحيطون معابدهم بحرم لا يطؤه الغرباء . وعلى ظنى انهم أخذوا هذا الحرم من الدائرة التي تحيط بملك كل كوكب من هذه الكواكب لثلاثا يتعداها اليه نجم آخر : وبهذا كان نظام^(١) جميع العوالم . ولا يتعداهم كانوا يطوفون حول هياكلهم : وربما أخذوا ذلك من دوران هذه الكواكب حول الشمس بما يفيد تبعية الدائر للشيء الذى يدور حوله . كما لا يتعداهم كانوا يطوفون بهياكلهم أسابيع لعلاقة ذلك بالكواكب السبعة ، يعنى انهم كانوا يطوفون حول كل هيكل من هياكلهم سبعة أشواط لكل كوكب شوطاً : فاقرها ابراهيم في دينه وجعلها كلها لله وحده . ولا يحى ان

(١) لا يعمى أن نظام العالم انما هو تتجاذب أحرامه مع بعضها سواء كانت ثمانية أو مبحركة بنسب مخصوصة تحفظ نظامه ، ثم تحفظ هذا النظام العرب الذى هو من أكره الادله على واحد الوجود وقدرته . ولكل سيار من هذه الاحرام دورة مخصوصة لا يتعداها اليه نجم آخر الادوات الادبائ فان دوائرها غير منتظمة . لذلك ترى الناس اذاراً واشتتاً مهابطسواقيه الطون وتقولوا فيه الاقوال وتوقعوامه الالهوال : لانهم يحشون مصادمته في سيره بأحد النجوم الى ربما صادفها في طريقه فتحلل الموارنه في هذه العوالم ويكون من ذلك الاضطراب الذى يعقبه الماء .

ولما كانت هذه الاحرام مدهشة في نظامها وكانت مصدراً لحياة العالم الارضى بما ترسله اليه من الحرارة والنور، كان الناس يعتقدون أنها مؤثرة بنفسها ، فاتخذوها من قديم الزمان آلهة لهم . وحتى الاحتار التي كانت تنفصل منها الى الارض أخذوها فعمدوها وكان منها الوثنية . ولذلك اشتمل الناس من زمن بعيد في استخدام تأثير الكواكب في تبيين حقائق الماضي والمستقبل، فكان منه علم التنجيم . واشتمل آخرون في استخدامهم في تعميم مطالعهم فكان منه علم الاوقاف والارياح والسحر ، الذي أخذوا منه أخيراً تأثير الفوس القويه على الصيغة مما وصلوا به الى علوم أخرى جديدة يسمونها ميونزم وهو ترمزوما في معناها مما يعرفون عنه بالتويم الماطنسي . ومن الناس من حمل ملاحظته قاصرة على حركات هذه الحجوم وابعادها وأصواتها وحرارتها وجميع ما يتعلق بها نظرياً ومادياً ، فكان من ذلك علم الفلك الذي يدل على قدرة واحد الوجود وعظمة هذا الواحد المعبود . وتخصيص عبادة الناس لهذه الكواكب السبعة ، لأنها هي التي تكون النظام الشمسي الذي منه أرضنا التي نعيش فيها . وكانوا يعرفون عن أفلاكها بالسماوات السبع ويرتبونها على حسب ابعادها من الارض كما تراه في قول الشاعر :

زحل شري صريحه من شمس * فتراهرت بمطارد الافكار

والعلم الحديث يعد سيارات هذا النظام سبعة أيضاً ولكنه يجرح منها الشمس والقمر : لان الاولى مركز هذا النظام ، والثاني تابع لها . ويصيغون عليها ستون وأورانوس . ولعل هذه السماوات المعودة هي المقصودة بقوله تعالى لديه الكريم في سورة المؤمنين « هل من رب السماوات السبع ورب العرش العظيم » وقال تعالى في سورة الطلاق « الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن » وقد تكرر ذكر خلق السماوات السبع في القرآن الكريم لتبين انها اعماهي خلق من خلق الله الذي يحب أن يكون متردداً بمادة الناس له .

ولقد كان عصر لمادة الكواكب الشأن الاول ، وخصوصاً للشمس الى كانوا يعتبرونها الههم الاكبر ويسمونها أمون وبمصر كان يسمونها أوروريس ، ثم للقمر ويسمونها إيريس . وكانوا يقيمون لها الهياكل الصالحة في كل جهة ، وأمجها وأكرها هيكل الكرك ، وهو باق الى أيامنا هذه يقرأ الناس في صفحات حلاله وعظمته آيات الرقي المصري القديم في العلم والصناعة . والبابليون كانوا يمدون الشمس ويسمونها بعلوس ، والقمر ويسمونها عشطوره . وقد ذكر رولسون العالم الاثري الانكليزي انه كان يوجد في بابل هيكل يسمى بريس نمروود وكان مبنياً من سبع طبقات ارتفاعها ١٥٦ قدماً وكل واحدة منها ملونة بلون مخصوص : فالاولى كانت ملونة باللون الاسود رمزاً لرحل والثانية باللون البرتقالي رمزاً للمشتري والثالثة بالاحمر رمزاً للمريخ والرابعة بالذهبي رمزاً للشمس والخامسة بالاصفر رمزاً للزهرة والسادسة بالارزق رمزاً للمطاردة والسابعة باللون الفضي رمزاً للقمر . ولقد أخذ السوريون دياتهم عن الكلدانيين لانهم أقرب الناس اليهم كما أخذوا عن المصريين تشييد العمارات الهائلة لعبوداتهم مما ترى آثاره الآن في بابل (هذه الكلمة مركبة من بعل بمعنى شمس وبك بمعنى هيكل) ثم هيكل بعل في تدمر وهيكل الشمس في حيران وهيكل ايزيس في بطر وغيرها . والذي أراه أن الفنيقيين هم الذين أدخلوا الى بلاد اليونان دياتهم في عبادة النجوم عند

فتحهم هذه البلاد لحارثهم في نحو القرن العشرين قبل المسيح . وهؤلاء أخذوا ديانتهم من الامم التي كانت تصلها بهم الرابطة التجارية كصر وخصوصاً آشور وبلاد الكلدان التي ظهرت في علم الملك على جميع الامم الي كانت تعيش في زمنها حتى كانت روما بعد بناء الرومان لها في القرن الثامن قبل المسيح تحول على ارضها وتستمد من علومها وعلماؤها مدة طويلة من الزمن .

وكان لكل أمة من هذه الامم أقوال في معبوداتهم وحكايات ناشئة عن أوهام وحيالات مما يسمونه خرافات، وكانها تدور حول اثبات القوة والتأثير لمعبوداتهم . واشتهر اليونانيون بكثرة هذه الحكايات لكثرة معبوداتهم منها وألقوا فيها المؤلفات ويسمونهم مثلوحيا : ويسمون لكل من هذه الآلهة قوة مخصوصة يتصف بها : فيقولون مثلاً ان أورابوس هو السماء محسمة ورحل بن السماء والمشتري بن رحل وهو اله الآلهة لقوته وقدرته ولكثرة ما أنتجته منها ويقولون ان ستون اله البحر والريخ اله الحرب وعطار داله الصاحبة والرهرة الهه الخيال الخ . وكان اليونانيون يقيمون لهذه المعبودات هياكل مربعة يسمونها سيكوس ويحيطون لها بان من الشرق وليس فيها مذبحات غيره ويحيطون هذا الهيكل بمصاء يسمونه الخوش المقدس ، وحول هذا الخوش كانوا يقيمون معابدهم التي يدع الناس في محيطها قربانهم من غير أن يحسروا أن يخطوا خطوة واحدة نحو الهيكل بل ولا نحو الخوش الذي يحيط به . وكانوا يحيطون هذه المعابد بساتين يسمونها بالساتين المقدسة كانوا يرعون فيها أشجار المأكلة للكهنة وشجر اليتون ليأخذوا منه الزيت الذي كانوا يضيئون به معابدهم وهياكلهم . وكانت المصريون تحيط معابدها مثل هذه العائات المروسة من اليتون ومن ذلك ما نراه الآن من اسم عربة الريون التي تحوار المطرية والتي كانت حرمها لهيكل عين شمس الذي كانوا يسمونه هليوبوليس .

وكان اليونانيون يحيطون هذه الساتين المقدسة بمعابد مقدسة أيضاً تطلق فيها الحيوانات الي كانوا يقدمونها الي آلهتهم على حريرتها . ولهم المعابد حدود لا يتعداها أحدهم الناس بل ولا تجسر يد أن تمتد الي ما في داخلها . ولودخل اليها أحد الخناة كان في حمايتها ووقت الحكومة نفسها منه في حدودها حتي اذا خرج منها أمسك به وأحرق عليه القصاص . واستمرت هذه العادة في كنائس الصراية الي القرون الوسطى : فكان اذا لحأ اليها أي انسان صار في حمايتها ولا تقوى أيدي أولئك الملوك الجبابرة على أخذه منها .

وأكره هذه الهياكل اليونانية هيكل المشتري (Jupiter) في أولمبيه لانه أكره الكواك التي تترك منها هذه المجموعة الشمسية حجماً وأكثرها بوراً . وكانوا يحجون اليه في كل اربع سنين مرة وكانت لهم هناك ألعاب يقومون بها لمعبودهم هذا مشهورة بالألعاب الاولمبية ومجموعها ٢٩٣ مرة تنندي من سنة ٧٧٧ قبل المسيح وتنتهي في سنة ٣٩٤ بعده وهي السنة التي اعتنق فيها الامبراطور تيودوس الديانة المسيحية وأحلها محل ديانتهم الاولى . وكان القوم في مدة هذه الألعاب المقدسة يوقفون الحروب التي تكون قائمة بينهم حتي اذا انتهوا من حجهم عادوا اليها .

وعليه فلا بد ان الكلدانيين الذين أخذ عنهم اليونانيون ديانتهم مباشرة أو بواسطة الفتيقيين كانوا هم أيضاً يحيطون معابدهم بمثل هذا الحرم المحترم الذي استعمله ابراهيم حول الكعبة لما بناها بنتاً لله تعالى يعبده الناس فيها عبادة صحيحة في حجهم اليه ، وسار فيه العرب على ملته زمناً ثم تطرق اليها شيء من الوثنية فختلف قتلته أو كثرته باختلاف معتقدات القبائل . وما زالوا كذلك حتي آتى

الاسلام فأزال معالم الوثنية للمرة ورجع الناس في حجهم الى مكة ابراهيم .
ولما ببى سليمان عليه السلام هيككل بيت المقدس أحاطه بحرم وتضى بأن لا يدخله أحد غير
الكهنة فلما تطلعت المسيحية عليه هدمته حتى اذا فصح المسلمون اهلها بناءه عمر مسجداً ولا يزال
المسلمون والنصارى يدخلون اليه : هؤلاء راثرون وأولئك متعدون وأما اليهود فلا يزالون يحترمون
ولا يدخلون من بابه مطلقاً . ولكمهم نسوا أو تناسوا سب ذلك المنع لاهم يحملون علته الآن
حتى لا تظأ أقدامهم بالصدفة حجراً من حجارة هيكلم الذي هدمه بحجته ثم أتى من بعده
طيطوس فأحرقه ، وما هو على طي الا ذلك الميع الاول : ولأن يسمونه بالحرم القدسي .
وكاتب قبائل العرب نصرت الحمى لمراعيها وتحمل له حدوداً لاتتمداها القبائل الاخرى . وكان
الرجل منهم اذا أصبح عريراً اتحد له متسعاً من الارض وحمله حمى له يتر بمرته فلا يدخل اليه أحد بل
ولا يحس أحد أن يمدى على ما يقرب منه من الاراضى لا برعى ولا بصيد لانيها في حوارها . وكان كليب ملك
ريضة يحمي أرساً واسعة اسمها العالية وحملها حمى له فلما دخلت تحت رايه قبائل مدكها وصار أعز
العرب حمى منارل السحاب فلا يرعاها غير الله وماشته . واتفق أنه رأي داب يوم ناقة ترعى في
حرمه وكاتب لامرأة بريئة على حساس صهره ومن ببى عمه فقتلها . فقتله حساس بها دوداً عن
حواره هو أيضاً ، وكان من ذلك ما كان من حرب النوس الى وقت بين بكر وتعل مدة أربعين سنة .
ومن ذلك ما ورد من أن عامر بن الطفيل سيد ببى عامر بن صعصعة والذي كان من أشهر فرسان
العرب وأعدهم نبأ لما وفد على النبي صلى الله عليه وسلم في سنة عشرة للهجرة طلب منه أن يجعل له
الامر من بعده ان هو أسلم . فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس لك من هذا الامر شئ فغضب
عامر وقال والله لا ملائها عليك خيلاً ورحلاً وذهب فرس في طريقه بالطاعون فمال الي بيت امرأة
من سلول ومات فيه فدفعه قومه هناك وحملوا على قبره أنصاباً ميلاً في ميل وحملوا دائرتها حرماً
يحمي فيها الضعيف والمطلوم فلا يحرقها عليه من يقصده ، وان قل قام أصحابها في وحمة وكانوا
عليه . ولقد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الحرم وقال «لا حمى إلا لله ولرسوله» . وحمى عليه
الصلاة والسلام بالمدينة ما يسمونه بالقيع المحمي وحمله لحيل المسلمين وقد كان مسدي للناس
ومصيداً لهم وعرضه ميل وطوله أربعة فراسخ . وقد حمى عليه الصلاة والسلام المدينة فقال حرام
ما من لا يقيها : وهما حرتان واحدة الي شياها والاخرى الي حموها . ولما دخل عليه الصلاة والسلام
مكة عام الفتح حمى دار أبي سفيان وحملها حرماً وأمن كل من دخل فيه من أعدائه . وبعد فتح مكة
أرسل صلى الله عليه وسلم نعيم بن أسيد الحر اعلى حدوداً نصاب حرماً ومشاعرها على ما وصفا عليه ابراهيم .
ومن ذلك العهد اقتصر العرب على حمى بيوتهم فترى الرجل منهم للآن مهما كان ضعيفاً يدفع عن دخل
في يده مهما كافه ذلك لانه أصبح في حمايته ولو كان طاله من أقرب الناس اليه . وحسب الرجل منهم
أن يقول له آخر أنا في وحكم حتى يدخل في هذه الحماية ، بل حسب عدوه منه أن يقول له أنا في وحه
فلان ولو كان عائناً حتى يكون على بنة من أنه صار في حمايته يظالها بها ان هو أخفر حقاً من حقوقها .
وهذه الحماية بهذا المعنى لا توجد في أية أمة أخرى وما نسمعه في مثل بلادنا من حماية الامم الاجنبية لبعض
المستضعفين من غير رعاياهم هو غير ذلك للمرة . ومن هذا توسع الناس في استعمال الحرم فأطلقوه
على البيت الذي لا يتعدى حدوده أحد بغير اذن صاحبه احتراماً له . ثم أطلقوه على امرأة الرجل نفسها

لحرمتها على غيره . وأخذ الاتراك حظ حرم فأضافوا عليه كلمة لك بمعنى مكان فقالوا حرملك بمعنى مكان الحرم وقصروه على مكان النساء من البيت حتى لا يكون لمن يحترق دائرته أي عذر في الدخول فيها وانتهاك حرمتها . وقد كان قدماء اليونان والرومان يردون في بيوتهم دائرة مخصوصة للحرم معمّل عن الرجال يسمونها جناسي (Gynécée) ولا أدري إذا كان أصل هذه العادة عندهم ديبياً أخذوه عن المنطقة التي تحيط بمسوداتهم من الكواكب ففصلها عن غيرها وتعملها في عرلة تامة عنها . ثم جعلوها حول هياكلها في الارض كما هي حول منارها في السماء . ومن هذا تلك الهالة التي لا ير اللون يرسموها من النور حول رؤوس النبين والقديسين للدلالة على أنهم في حماية الله الواحدة الاحترام . ثم ما لبثوا أن صربوا هذه المناطق (١) حول مسوداتهم الصغرى مدفوعين اليه تعامل الحب والاحترام والغيرة . ومن هذا اتحد الملوك من قديم الزمان وهم آلهة الارض على ما كانوا يرسمون احاطة قصورهم بحرم واسع لا يجوز انتهاكه لغير ذويهم أو من يباشرون خدمتهم . واسعمل هذا الحرم في الاسلام وكانوا يسمونه حريماً ومنه حريم دار الخلافة بعدداده . وهو الذي جعله المصور العباسي حول قصره بها في منتصف القرن الثاني للهجرة وكان اسمه قصر الخلد وكان عبارة عن ثلث المدينة على سفنها وعظمتها وكان له سور يمين حدوده كات دور الناس من ورائه . وكان لهذا السور عدة أبواب بعضها خاص بالخليفة وبعضها للخاصية وأخرى لدخول الناس : منها باب سوق الثمر وباب عمورية وباب العترة التي كان يقبلها الملوك أو أرسلهم عند قدومهم الى دار الخلافة . وهذا الحرم لم يكن لاحد أن يتعداه الا بأمر الخليفة أو أستاذ داره . ولما أرسل المأمون طاهر بن الحسين من حراسان لحاربة ابيه الامين بعدداده وقع بحوشه ثم حاصر هذه المدينة سنة ١٩٧ ونزل بأعلاها من العرب وحمل مرارته بها حراماً كل من لحاً اليه صار آمناً وسماه بالحريم الطاهري . وما زال هذا الحرم محترماً في مدة ولديه عبدالله وعبيد الله . ولأن ترى قصور الملوك محاطة جميعها بحرم واسع يصل بينها وبين ما يحيط بها من الدور والمباني وقد تلتفوا في تسميته بسموه ميداناً : وبقدرة ما تكون هؤلاء الملوك دستورين تكون هذه الميادين مساحة لرعاياهم : أنظر للعيادين التي حول قصر كسحهم بلوندره وشوسرون بقنا والوفد بباريس وغيرها تراها كلها مع ما يحيط بها من الرياض والعياص منزهات عامة للناس على اختلاف طبقاتهم وقد كانت قبل معرفتهم للدستور أمع من مراعى الآساد وأحي من منازل الاسداده . بل انظر الى سراي يلدر وقد كان يحم السماء أقرب منها للعتناول زم السلطان عبدالحميد الثاني كيف أصبح بعد الدستور روضة الامة بل روضة العامة . ولم يكن قرب الملوك الدسورين من رعاياهم مانحة هذه الاحياء من رمن ليس بعيد الا لا سمادهم عن المطالم التي تمتص منها الامم . والاسلام هو الذي سمع هذه الاحياء حتى لا يكون فاصل بين الرعية ورعاياها . واليك برهان صغير على ذلك : أتى رجل من عظماء الفرس بمدفع المسلمين لبلادهم الى المدينة ليشاهد عمر الذي فتح ملك الرومان والفرس في أيام قليلة . وكان يصور انه من أكر الملوك فخامة وعظمة فسأل عن ابن الخطاب فقالوا له اطره تحت تلك الشجرة وأشاروا الي سدره في الحلاء . فلما بلغه رأى رجلاً في مرقعه قد توسد ناله وهو مستغرق في نومه . فعجب الرجل من أن يكون هذا هو الذي ملك هذه البلاد وقهر ملوكها فنام هكذا من غير سجاج يحوطه أو حرس يحرسه ثم ما لبث أن فكر وقال « حكمتم فعدلت فأمنيت فحبب يا عمر » .

(١) وعليه فليعذرنا الاوردون اذا أخذنا عنهم هذا الحجاب وصربناه على سائلاً واحتراماً لمن أو بمباراة أخرى غيرة عليهن .

العبادات كلها انما هي مستمدة من شىء واحد: هو الاحترام الحقيقى والاخلاص الصادق ، وانما المدار فى صحتها على جهة توجيهها . وكل مشرع فى العالم لا بد له أن يراعى الزمان والمكان فى تشريعهم ويراعى تلك العوائد المتأصلة فى النفوس لعدم قدرته على ازالها مرة واحدة ، ولنا فى تدرج الاسلام فى تحريم الخمر أكبر برهان على ذلك وحسبنا صراحة النبي صلى الله عليه وسلم فى قوله لعائشة عن نبيان الكعبة : لولا أن قومك حديثو عهد بالاسلام لهدمت الكعبة وبنيتها على قواعد ابراهيم .

وليس ذلك بغريب فشرعية كل قوم مستمدة من الشرائع التى قبلها باختلاف يسير أو كثير فى بعض موادها . وشرعية ابراهيم انما كانت مستمدة من شرائع عمالة الشمال الذين كانت لهم فى العراق دولة زاهية راقية فى القرن الخامس والعشرين قبل المسيح . وقد عثر القابون لهم أخيراً فى اطلال بابل وأشور على آثار كثيرة تدل على مدنيتهم وحضارتهم وفيها شىء كثير من شرائعهم . وتوجد الآن مجموعة كبيرة من هذه الآثار فى متاحف برلين ولودره . ومما ينسب الى هؤلاء العمالة اهم أول من عرف علم الفلك وحركات النجوم والافلاك لانه كان عندهم علماء دينياً محضاً ، ولذلك فقد فشاهذا العلم فى الصائفة على اختلاف أجاسهم .

ومن الصائفة أخذ العرب علم النجوم واشتغلوا به كثيراً حتى ان ابن قتيبة ذهب الى تفضيلهم فيه عن المعجم . ومن علم الفلك عرفوا علم الانواء (جمع نوء) ، وهو ما يسمونه الآن بعلم الظواهر الجوية ، وكانوا يعرفون منه تغير الزمن ووقت نزول المطر واختلاف هبوب الهماء . وللعرب فى النجوم خرافات كثيرة: منها قولهم ان سبب دوران بنات نعش (الدب الأكبر) ان الجدى قبل والدهن نعشاهن يدرن حوله حتى اذا الحفنه اقتصصن منه . وهذا على ما أظن أخذوه من خرافات اليونانيين التى تفوق غيرها فى هذا القليل ، وكانت سبباً فى رقى الخيال عند كتاب الفرنجة وشعرائهم الذين لا يرلون رمزون بها فى أقوالهم ، وللفنوم فيها كتب خاصة يسمونها (مثولوجيا) . ولما فشت فى العرب عبادة الاوثان عبدوا النجوم فى أشخاص هذه الاصنام: فعبدوا اللات ويرمزون به الى الزهرة ، والعزى ولعلمهم كانوا يرمزون به الى الشعرى ، وهبل وكانوا يرمزون به الى زحل .

على ان هذا كله لا معمول عليه عند السادة الفقهاء : لانهم لا يبحثون في أصل الاعداد التي وردت في عباداتهم كعدد ركعات الصلاة وأشواط الطواف وغيرها . ولكنهم يأخذون

أمر الله بها قضية مسلمة محترمة ويصدقون بما أروا به من غير بحث عن علة أو سبب .
ولقد ذكر المسعودي ما يفهم منه أن العرب كانت تحترم مكان الكعبة قبل بناء إبراهيم لها : فانه قال عند الكلام على قوم عاد لما أصابهم القحط « وهم من العرب البائدة وكانت مساكنهم من بلاد اليمن الى حضرموت بجنوب بلاد العرب » مالم يخلصه : انهم كانوا يعظمون موضع الكعبة وكان ربوة حمراء ، فوفدوا الى مكة يستسقون ، ولكنهم عكفوا فيها على شرب الخمر ، فقالت لهم جرادة جارية معاوية سيد العماليق مخاطبة رجلا منهم اسمه قيل ولعله كان رئيس الوفد :

ألا يافيل ويحك قم فهيم^(١) * لعل الله يطرنا غما

فيسقى أرض عادٍ إن عادا * قد آمنسوا لا يبينون الكلاما

الى آخر ما قالت : ومن هذا يفهم أن مكان الكعبة كان محترما في القوم قبل بناء إبراهيم لها .
ورعا كان هناك معبد قديم للعماليق تلاشى أمره قبل وصول إبراهيم الى تلك الجهة ، وبنى المؤرخون على أساسه أقوالهم في بنيان الكعبة قبل إبراهيم : فمال بعضهم ان آدم بناها قبله ، وقال آخرون غير ذلك ؛

ويظهر أن هذه الجهة كلها كانت مقدسة عند العرب : يؤيد ذلك تسمية قدماء المصريين بلاد الحجاز بالبلاد المقدسة .

والفرس كانوا يحترمون الكعبة ويعتقدون أن روح هرمز حلت فيها وكانوا يحجون اليها من زمن بعيد جدا وفي ذلك يقول شاعرهم بعد الاسلام :

ومازلنا نحج البيت قدما * ولبقى بالاباطح آمينا

وساسان بن بلك سار حتى * أتى البيت العتيق يطوف دينا

فطاف به وزمزم عند بئر * لاسماعيل تروى الشارينا

وقال غيره :

زمزم^(٢) الفرس على زمزم * وذلك من سالفها الا قدم

..... (١) الهينة الصوت الحي . (٢) اجتمع وتكاثروا .

واليهود كانوا يحترمون الكعبة وكانوا يتعبدون فيها على دين ابراهيم . والنصارى من العرب لم يكن احترامهم لها باقل من احترام اليهود اياها . وكان لهم بها صور وتماثيل : منها تمثال ابراهيم واسماعيل وفي أيديهما الأزام ، وصورة العذراء والمسيح . وقد وضعت العرب أصنامها عليها على تغاير معبودات القبائل والعشائر حتى اجتمع على سطحها من الأصنام ٣٦٠ صنماً . وأول من أدخل عبادة الاوثان الى مكة ووضع الأصنام على الكعبة عمرو بن لُحَيّ كبير خزاعة حينما ولي أمر البيت ، وكان سافرا الى الشام فاخذ عنها عبادة الاوثان ، وأخذ عن النجوديين عبادة هبل واللات ومناة وكانت من آلهتهم كما تدل عليه النقوش الموجودة على آثارهم . وتبعته في ذلك قبائل العرب فكانت كل قبيلة تأتي بصنمها وتضعه عليها . ومع شيوع الوثنية في العرب فانها كانت فيهم أقل منها في سواهم ، لانهم لم يكونوا يعبدون الاوثان لدانها ولا لصفتها كما كان الشأن في وثني الهند والصين والرومان والمصريين وغيرهم ، بل كانوا يعبدونها لتقر بهم الى الله زلفى .

وما زالت الكعبة على هذا الشأن حتى دخل مكة رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح في السنة الثامنة للهجرة فامر بارأه ما عليها من الأصنام . وفي حديث أسامة انه صلى الله عليه وسلم دخل الكعبة فرأى صوراً قد عجماء فجعل يحجوها . وقد ذكر الازرقى عن ابن عائذ عن سعيد بن عبد العزيز أن صورة عيسى وأمه ميمى في الكعبة حتى رآهما بعض من أسلم من بصارى غسان . وقال عمر بن شبة : حدثنا أبو عاصم عن جرير قال سأل سليمان بن موسى عطاء : أأدركت في الكعبة تماثيل ؟ قال نعم أدركت تماثيل مريم في حجرها انها عيسى مزوفاً (انظر صفحة ٦٠ من كتاب بلوغ الأرب في ما رآه العرب) .

هذا كان شأن الكعبة في الجاهلية وقد أجمعت الناس مع اختلاف دياناتهم على احترامها واتخاذها كل منهم معبداً يعبد الله فيه على حسب دينه أو مذهبه ، وهذا في بابها لم يفع له نظير في الوجود بالمرّة ، اللهم الا بيت المقدس الذي يحترمه المسلمون والنصارى واليهود ، وان كان لكل مكان يتعبد فيه على حدته . وهل تريد برهاناً على شرفها واحترامها غير هذا الإجماع من قوم كانوا قطع النظر عن اختلاف دياناتهم اذا جمعتهم كلمة فرقتهم أخرى ؟

واقـد بلغ من سمو مكانة الكعبة في النفوس أن جعلوا لها حراماً من جميع جوانبها واسع الأطراف بعيد الكناف، لا يدخله إلا لسان الا وهو مُحَرَّم، وكل من دخله صار آمناً : قال تعالى محتجاً على أهل مكة « أو لم يروا أننا جعلنا حراماً آمناً ويُتَخَطَف الناس من حولهم » . ولم يقف احترام هذا الحرم على تأمين الاسان ، بل تناول الحيوان ، بل تناول البات ، بل لم يقف احترام الناس لها في حدود حرمتها . وقد كان بمكة قبل الاسلام حزب يقال له حلف الفضول ، اجتمع اليه بنو هاشم وبنو المطلب وبنو أسد وبنو عبد العزى وبنو زهرة وبنو تميم ، فتعاقدوا وتعاهدوا على أن لا يحدوا بمكة مظلوماً من أهلها وغيرهم ممن دخلها من سائر الناس الا قاموا معه ، وكانوا على من ظلمه حتى ترد اليه مظلمته . وقد حضر هذا الحلف رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال فيه : « لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفاً ما أحب أن لى به حمر النعم ، ولو دعى به في الاسلام لاجبت » .

ومسافة ما بين دائرة هذا الحرم ونقطتها المركزية التي هي الكعبة من جهة الشمال والشرق والجنوب تبلغ تقريباً خمسة عشر كيلومتراً ، أما من جهة الغرب فتبلغ ثلث هذه المسافة . وعلى حد الحرم من الجنوب مكان يقال له أضاه (على وزن نواه) ، ومن الغرب بميل قليل الى الشمال قرية الحديبية (وهي التي تمت بها بيعة الرضوان) ، ومن الشرق على طريق الطائف مكان يقال له الجعرانة ، اعتمر من كليهما رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومن وراء هذه الدائرة دائرة أخرى يُحرم منها كل من تجاوزها قاصداً الدخول الى مكة ، وهي وان كانت حلالاً إلا أنها تعتبر فناء للحرم : ولا شك أنه لوحظ في أبعاد الحرم عمران الجهات الثلاث الاولى ، حتى اذا قصد مكة منها من أرادها بشرّ ، فانه لا يصل الى حدود حرمتها حتى يكون أهله قد استعدوا الحربه ودفعه عن حوزتهم . أما الجهة الغربية وهي جهة البحر فليس فيها من القبائل ما يخشى من عدوانه : لذلك جعلوا حد الحرم فيها من التنعيم ، وهو مكان على مسافة نحو خمسة كيلو مترات من مكة . وعليه فميفات الاحرام أشبهت بالجهة التي يصلح المرء فيها من شأنه عندما يريد مقابلة ملك من الملوك . وحد الحرم هو فناء بيت الملك ، حتى اذا دخل اليه أكمل استعدادده للتشرف بلقائه : فتراه وقد أخذ منه الاحتشام كل مأخذ ، يسير الى قاعة

الاستقبال بغاية ما يمكن من الادب ، حتى لكانه على مرأى منه ومسمع . وقد شاهدت ما يماثل ذلك في طوب سراى بالاستانة العلية : رأيت حجارة منصوبة الى اليوم على أبعاد مختلفة في الحوش الداخلى لهذه السراى ، وفي الفناء الذى كان مخصصاً لحلوس السلطان من بنى عثمان فى الزمن الخالى ، وكان القادم على السلطان من الامراء والسفراء اذا حاذى كل حجر من الاحجار المذكورة يسلم بسلام مخصوص ، حتى اذا وصل اليه قبّل الارض بين يديه .

ولقد بلغ من شأن السكبة فى الجاهلية أن الناس كانوا يحجون اليها من جميع أنحاء البلاد العربية وغيرها . وكانت أشهر الحج عندهم شوالا وذا الفعدة وذا الحجة . وكانوا يحجّون الشهر الذى يكون فيه الحج وهو ذوالحجة ، والذى قبله لانه وسيلة اليه ، والذى بعده لانه تابع له : لان الحاح كان يسافر فيه الى بلاده فوجب أن يكون فيه آمناً على نفسه وماله . وترى ذلك فى أسماء هذه الشهور نفسها ، فذوالفعدة يعنى الشهر الذى يتعدون فيه عن الحرب ، وذوالحجة هو شهر الحج ، والحرم هو ما حرموا فيه القتال . وكانوا يحرمون أيضاً شهر رجب ويسمونه شهر الله الا صم ، أى الذى لا يسمع فيه صوت سلاح ولا صوت مستغيث ، على خلاف فى أنه هو الشهر الذى يمكّنه من السنة القمرية الحالية كما كان عند مضرأ وهو شهر رمضان كما كان فى عرف ربيعة . وذلك لان ربيعة كانت تسكن فى شمال بلاد العرب الى العراق ، وأظن ان هذا كان من الاسباب التى حملتهم على تأخير شهر رجب الى رمضان ، حتى يمكنهم السفر فيه الى مكة ومنها الى اليمن ، فيمضون بها شوالا يتاعون فيه ما يريدون من تجارتهم ثم يعودون الى أداء حجهم ، ويرجعون الى بلادهم وهم فى أمن على أنفسهم وأموالهم ، لان حركتهم كلها كانت فى الاشهر الحرم : لذلك تراهم يقولون رجب مضر ورجب ربيعة لتعيين وقت كل منهما . وربما وقع تحريم رجب فى شهر شعبان فى سنى السيء ، فينادى الناس بذلك فى الموسم بقوله « اللهم انى أحللت رجب القادم وحرمت شعبان » . فتضى العرب على ذلك فى سنتها . ولذلك فانهم يعبرون عن شهرى رجب وشعبان بالرجبين كما كانوا يعبرون عن الحرم وصفر بالصفرين .

والعرب كانت تنسى الشهور حتى توفى بين السنين القمرية والشمسية فكانوا يؤخرون

سنتهم كل ثلاث سنين شهراً (هو تقریباً الفرق بين السنين القمرية والشمسية في هذه المدة) .
 وكان السبب في ذلك جعل زمن الحج ثابتاً في فصل من فصول السنة كأحد الربيعين ، حتى
 يتيسر لهم القيام به في غير وقت الحر أو البرد الشديدين ، وخصوصاً في الزمن الذي تتوفر فيه
 مادتهم التي يتجرون بها من أصواف وأوبار وسمن ودهن وماشية وما في معنى ذلك . وهذا
 كله لا يتوفر على الدوام في شهر مخصوص من السنة القمرية كما لا يخفى .

وكان يتولى ذلك منهم النساء وهم من نبي كنانة وكانوا يسمونهم القلائس . وقد
 ابتدأت مضر في نسء الشهور في القرن الثاني أو الثالث قبل الهجرة . وكانوا يعملون ذلك
 فقط في آخر شهرى المحرم ورجب : فكانوا يؤخرون المحرم إلى صفر أو رجبا إلى شعبان
 فيكون شعبان رجبا ، والذي بعده شعبانا ، والشهر الذي بعده رمضانا وهكذا حتى
 يستوفوا كل أشهر السنة . وفي ذلك يقول شاعرهم :

ألسنا الناسئين على معد * شهور الحل نجعلها حراما

وبهذه العملية كانت السنة القمرية تدور معهم مرة في كل ثلاثين سنة تقريبا . وفي
 سنة عشر للهجرة كانت شهور السنة القمرية دارت ورجعت إلى أصلها في مكانها الطبيعي من
 فصول السنة . فأشار إلى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله في خطبة الوداع بعرفة في
 السنة المذكورة « إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض » .
 وحرّم الله النسيء في هذه السنة . فقال تعالى : « إنا النسيء زيادة في الكفر يضل به
 الذين كفروا يحلونه عاما ويحرّمونه عاما » .

والعرب كانوا يسمون شهر رجب بالفردي لعزله عن الأشهر الحرم الأخرى . وربما
 كانوا يستعملون رجبا لحجهم الأصغر^(١) يعني العمرة ، وهم يقولون الآن الحج الرجبي ، ولا
 يزال هكذا يستعمل في الموالد بمصر ، فيقال المولد الرجبي أي الأصغر . على أن عدة الأشهر
 الحرم كانت عند غطفان ثمانية أشهر في السنة ، وكانوا يسمون ذلك البسل (فتح الباء وسكون

(١) جاء في تفسير الألويسي في الكلام عن قوله تعالى « ألحج أشهر معلومات » انه الحج

الاكبر وان الحج الاصغر هو العمرة .

(السين) يعنى التحريم ، وفى ذلك يقول لهم اعشى بنى قيس :

أجارتكم تبسل علينا مُحَرَّم * وجارتنا حلٌّ لكم وحليلها .

ومعنى تحريمهم لهذه الشهور انهم كانوا يحترمونها ، ويلفون فيها السلاح ، ويتركون الغزو الذى كان عليه مدار حياتهم ، وهولا يزال كذلك الى الآن فى كثير من أطراف جزيرة العرب . وكانت هذه الشهور كلها هدنة بين القبائل ما جمعها حتى لا يقف العداء حجر عثرة فى طريق الحاج منهم . ولذلك كانت العرب تستفزع من الحروب الاربع التى وقعت لها فى هذه الاشهر ، ويسمونهم بالفجار أى التى حُرِّموا فيها ، وفى ذلك يقول خدّاش بن زهير العامرى

فلا توعدينى بالفجار فانه * أحل ببطحاء الحجّون المخازيا

وقد أقر الإسلام الحرمه فى الاشهر الحُرَّم : قال تعالى « يسألوك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله » . وسبب نزول هذه الآية أنه عليه الصلاة والسلام بعث عبد الله بن جحش الى محلة ، وأعطاه كتاباً وأمره أن لا يفتحه الا بعد مسيرة يومين . فلما فتحه وجد فيه : « امض حتى نزل بنخله فأتنا من أخبار قريش عما اتصل اليك منهم » . فقال لأصحابه من كان منكم لدرغبة فى الشهادة فلينتلق معى فانى ماض لا مرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومن كرد ذلك فليرجع فان رسول الله قد نهانى أن أستكره منكم أحداً . فضى معه الفوم وكانوا ثمانية حتى نزلوا المحلة ، فربهم عمرو بن الحضرمى فى قمر من قريش ومعهم تجارة ، وكان ذلك آخر يوم من رجب ، فقتلوا ابن الحضرمى وأسروا رجلاً من قومه وهرب بعضهم الى مكة ، ثم ساقوا العير فمدموا بها على المدينة ، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم « والله ما أمرتكم بقتال فى الشهر الحرام » . ولما بلغ ذلك قريشاً قدم منهم وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا أبحل القتال فى الشهر الحرام ؟ فنزلت هذه الآية الشريفة تحريم القتال فى الاشهر الحرم . ثم نزل بعد ذلك قوله تعالى « فاذا انسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم » .

وكانت قبائل العرب تجتمع قبل الحج : أهل الشمال فى بدر ومجندة بمر الظهران : الذى هو على بعد نحو مرحلة من مكة الى الشمال الغربى . وأهل الجنوب فى ذى الحجاز : وهو على مرحلة

من عرفة شرقا الى الجنوب . وأهل الشرق في عكاظ : وهي واقعة فيما بين قرن المنازل والطائف ، وتبعد برحلتين كبيرين عن مكة (مائة كيلومتر تقريباً) ، وقد اتخذها العرب سوقا بعد الفيل بخمسة عشر سنة واستمرت الى سنة ١٢٩ هـ ، ثم انطلقت اكتفاء بسوق عرفة ومكة . وعليه فقد كانت هذه الاسواق (١) بمثابة معارض للتجارة ومؤتمرات للآداب ومكارم الاخلاق . وأظنك تحكم معي بأن العرب من أسبق الناس اليها ، بل سبقوا بها الحكومات المتقدمة لقرون عديدة .

نعم سبقهم اليونانيون الى مثل هذا الاجتماع في الجماز يونات (Gymnasumes) التي كانوا يقيمونها لطلابهم ، وأخصها تلك التي كانت في أولمبية في القرن الثامن قبل المسيح

(١) وأشهر هذه الاسواق بعد عكاظ سوق دومة الحنديل في صحراء نجد ، ثم محبة ودو الحار . وقد كان للقوم غير ذلك محالس خصوصية للمناظرة والمداكرة والمحاضرة في كل حي من أحياء العرب . وكان في مكة قبل الاسلام دار الندوة ونادي قريش بمحوار الكعبة . فلما جاء الاسلام كان أغلب اجتماعهم في المساجد : فكانوا يحطون فيها وينشدون أشعارهم وكلها كانت حثاً على الفصيلة ومكارم الاخلاق . وكان القوم في المدينة يجتمعون في قبة بني ساعدة لأنها كانت لسعد ابن عباد سيد الانصار ، وخطب أنى بكر وعمر بها يوم وفاة النبي صلى الله عليه وسلم أشهر من أن تذكر ، لما كان لها من التأثير الذي حمط للاسلام كيانه ووطد بنيانه . ولاشتمال مركز الخلافة مدة الراشدين بالمسوحات ، كثرت بالكوفة والبصرة دور العلم بطبيعة الحال لقرنها من مدينة الفرس وحضارتهم . وطهر الخط الكوفي بها خصوصاً بعد أن وضع أبو الاسود الدؤلي الحركات ووضع لهم نصر بن عاصم الاعحام (الققط) في ولاية الحجاج بن يوسف . وقد كانت الحروف العربية قبل ذلك مقبوضة ، ولا حاجة لابتداء الصعوبة التي كانت تتمتع القراء في تعيين مثل الباء من التاء من الياء ، فكان ذلك أول خطوة في رقي الكتابة العربية فبدأ عن ذلك كثير من المشتغلين بها مما كان داعية لاهتمام الناس بالعلوم العربية من لغة ونحو ونثر ونظم والشرعية كالحديث والفقه وغير ذلك ، فظهر فيها كثير من العلماء والشعراء والخطباء . وكان لهم فيها أندية للمناقشة والمفاخرة . وأكبرها كان في البصرة وهو المريد وكانوا يسمونها بمكاظ البصرة ، وفيه حصلت حملة معاذرات بين الشعراء وعلى الخصوص بين جرير والفرددق والراعي في مهاجراتهم بعضهم البعض . وكثيراً ما كانت هذه المفاخرات تحصل في محالس الخلفاء لاسيما في زمن معاوية وعبد الملك بن مروان والوليد وهشام بن عبد الملك . وكان محالس المصور والمهدي والرشيد والمأمون ومحالس الخلافة في قرطبة بالاندلس حافلة بمفاخرات الشعراء ومحادلات العلماء مما كان سبباً لشجدة القرائح ونمو المدارك وكثرة المباحث التي بصغت بها العلوم على اختلاف أنواعها وكانت سبباً لترقي الدولة الاسلامية في القرون الثلاثة الاولى الى أوج عرفانها وحضارتها وعمرائها .

وكان لهم تاج يسمونه بالتاج الأولي يلبسونه لمن برز في هذه الألعاب ، التي كان الغرض منها تربية الحسوم وإعداد الامة لان تكون أمة حربية . ثم انتهى بهم الامر بعد ضخامة ملكهم أن استعملوا هذه المنتديات لعرض معلوماتهم وبنات أفكارهم . وما زالت حتى صارت تطلق الآن على دور التعليم في أور و باو خصوصاً في ألمانيا . ومن هذا ترى أن أسواق العرب كانت أعم من أمثالها عند غيرهم .

وكانت سوق عكاظ تقوم في صبح هلال ذي القعدة ، وقد قصدته رسول الله صلى الله عليه وسلم غير مرة بعد البعثة ليدشر في القمائل دين الاسلام . وفيه تقابل صلى الله عليه وسلم نفس بن ساعدة واحترمه كثيراً . وكانت عكاظ أكبر أسواق الجاهلية لانها تلي أكثر جهاتها سكاناً وأعظمها قوة ومنعة ، وكانوا يبيعون فيها ويشترون ويتناشدون أشعارهم ويتفاخرون بما لديهم من نسب عظيم وعمل خطير ، خصوصاً في القرن الأول قبل الهجرة . وكان لهم محاسن تحكم يعرف للناس مكانتهم وشجاعتهم وفصاحتهم وآدابهم ، ورما كان فيه العدو يشهد لعدوّه بالسبق من طريق الحق . وكثيراً ما كان هذا الاحتكاك السلمي يؤدي الى المصالحة بعد المكافحة فتتال الاساية من وراء هذا الاجتماع خيراً كثيراً . وكانت كلمات السائفين من هؤلاء الشعراء تؤخذ وتعلق داخل الكعبة كزينة لهم واشهاد آمن الناس بأنهم من المعوقين . وأشهر هذه المعلومات وأكبرها بلاغة سبع^(١) كان معظمها ولا يزال مدرسة لسحو النفوس ومعالي الهمم وقد ترجمت الى كثير من اللغات الاجنبية ليتعرفوا منها كثيراً من عوائد العرب وأخلاقهم قبل الاسلام : وكانوا يسمونها بالمذهبات^(٢) .

(أنظر صفحة ١١٦ من الجزء الثالث من العقد الفريد لابن عبدربه طبع بولاق)

(١) وأصحاب السبع المعلقة على ترتيب بلاغتهم هم : امرؤ القيس بن حجر ومات سنة ٩٤ قبل الهجرة . ورهير بن أبي سلمى ومات سنة ٥٢ هـ . والائمة الدياني ومات سنة ١٩ هـ . وعمرو بن كثوم ومات سنة ٢٣ هـ . والحارث بن حلزة ومات سنة ٣٤ هـ . وطرفة بن العبد ومات سنة ٨٤ هـ . وعنترة العبدي ومات سنة ٨ هـ . وبعضهم يلحق بأصحاب المعلقة أعشى قيس ، وليد الذي مات سنة ٥٤ هجرية ويشعره ضرب الامثال في الاسلام .

(٢) ذكر صاحب جمهرة أشعار العرب ان أصحاب المذهبات هم : حسان بن ثابت ، وعبد الله بن رواحة ، ومالك بن عجلان . وقيس بن الخطم . وأحيحة بن الخلاح . وأبو قيس بن الاسد . وعمرو بن امرئ القيس . وكلهم من الاوس والخزرج .

فئة من مذهب امرى الفيس ومذهبة زهير مثل لانهم كتبوها عاء الذهب وعلقه وها في
ات الحرام، وبقى بعضها فيه الى يوم الفتح وحرقت أغلبها فيما حرق من الكعبة قبل الاسلام.
ولم تقتصر هذه السنة على الجاهلية بل وجدت في الاسلام : فقد كتب هارون الرشيد عهدا
بالخلافة الى ولده الامين من بعده ثم الى ولده المأمون ، وأرسل به فعلق في الكعبة الى زمن
الامين فاستدعى به ومرقه . ثم صار بعد ذلك كل من قام بشرف الخدمة في البيت الحرام من
الملوك والسلاطين يتبعن بكتابة اسمه داخلها بجوار ذكر الأثر الذي له فيها .

وما زالت الكعبة محترمة في الجاهلية حتى أنى الاسلام وجعلها الله في السنة الثانية للهجرة
قبلة للمسلمين حينما كانوا (وكانوا يصلون الى بيت المقدس) ، قال الله تعالى لنبيه ورسوله
محمد صلى الله عليه وسلم « قد نرى قلب وجهك في السماء فلو لي بك قبلة ترضاها فول وجهك
شطر المسجد الحرام وحينما كنتم فولوا وجوهكم شطره » . فكان كذلك ، ومن ثم صارت
الكعبة قبلتهم في صلاتهم تنوجه اليها وجوههم ، وتعوذ في قبالتها بجاههم ، في أى نقطة كانوا
من هذه الكرة الأرضية ، لا فرق بين شمالى وجنوبى وشرقى وغربى بعيد أو قريب ، وبذلك
أصبحت الكعبة عندهم مركز الدائرة التى يرتبطون بها جميعا بحبل دينهم المتين : دين التوحيد ،
دين المساواة ، دين الاحاء ، دين الحرية الصحيحة ، ولها في نفوسهم من الاجلال والا عظام
مالا يعمى على تعبيره لسان ، أو يتخيله جنان ، لا فرق في ذلك بين أهل مذهب ومذهب
آخر . بل ترى المسلمين على اختلاف مذهبهم يصلون حولها وراء أى امام كان : وهذا
لا يدل فقط على التسامح الموجود بين المسلمين ، بل فيه أكبر برهان على توحيد الغاية
التي يرمون اليها في عبادتهم ، والتضامن الذى يجب أن يكون بينهم ، وهذا التسامح لا نراه
موجودا بالمرة بين مذاهب الديانات الأخرى .

وقد جعل الله تعالى الطواف بالكعبة من فرائض الحج الذى هو فرض عين على كل
مسلم يستطيع اليه السبيل في أى زمان ومكان ، وفرض كتابية كل سنة على عموم
المسلمين يسقط بقيام البعض به فان أهملوه أنموا جميعاً .

ومن الغريب ان كل من يقع بصره لاول وهلة على الكعبة تراه في دهشة كبيرة ، لا لكون
بصره وقع على شئ لم يتعود النظر اليه ، ولكن لما يعتريه من الخشية والرغبة ! ! فترى هؤلاء

المشاهدين تأخذهم هزة كبيرة من هذا المنظر المهيّب ، ومنهم من يقف لحظة في مكان المتأدب المستكين المتصاغرا امام هذا العظمة الكبرى ، ومنهم من يصرخ بصوت الخوف ولسانه يلهم بكلمات منفصلة عن بعضها ، ومنهم من يحش بالبكاء فلا تسمع له غير نحيب يختنق معه صوته وتتقطع منه أنفاسه . وعلى كل حال فدرجة خوف الانسان من ربه على نسبة مع قوة دينه ومثانة يقينه .

— الطواف —

الطواف هو قطعك ما يحيط بالكعبة من دائرة المطاف سبع مرات وتسمى أسبوعاً (١) ويقال لها أشواط ويشترط في الطواف الطهارة التامة ، وينبغي أن لا يكون في يدك مثل نعال أو غيرها من الأشياء الوسخة . وتتدى كل شوط من الحجر الاسود ، فاذا حاذيته تفرحت منه وغبته ان أمرك والأتوجهت اليه قائلاً : « اللهم اني ببيت طواف بيتك المعظم سبعة أشواط فيسرها لي وتقبلها مني » ، ثم تسير مسلماً بيدك قائلاً « بسم الله الله أكبر » . وتطوف جاعلاً البيت على يسارك من وراء الحجر ويميداعن الشاذران .

والمطاف على شكل دائرة يضاوية من الشمال الى الجنوب ، وقد فرشت أرضه بالرحام من مدة بعيدة ، وأصلحت مدد السلطان سليمان القانوني . وهو على حدود الحرم في عهده عليه الصلاة والسلام . ومسافة ما بين آخره والكعبة من جهة الغرب والجنوب نحو ١٩ متراً ، ومن جهة الشمال والشرق نحو ١٢ متراً ، وفيه لصق البيت ممحلي باب الكعبة الى الشمال جزء

(١) بحث في كتب التامة عن لفظ أسبوع فلم أحده بصرف الا الى سبعة أيام الاسبوع أو الى سبعة أشواط . الطواف مع ان سمع القوم كثيرة وقد مر بك شيء منها : فتأدر لدهي أن لهذه التسمية علاقه من المسيحيين وأن القوم ربما كانوا يطوفون في أحد أيام الاسبوع سبعة أشواط لكل يوم شوطاً وربما كان يدعوهم الى ذلك حيق ربههم الذي كانوا يستعملونه وهم يبيدون عن مكة في الحصول على عيشهم في هذه البلاد التي تصيق بطييعها عن القيام بحياة أهلها . فلما جاء الاسلام لم يهرق يديها ، وحملها كلها واحدة ، ولم يجعل لها رماً معيناً يؤدونها فيه .

وأشواط الطواف سبعة من رمي يميد يؤيده قول تسع حسان ملك حمير .

ثم طفا بالنسب سباً وسباً * وسجدا عند المقام سجوداً

انظر داليه فيما يأتي من هذا الكتاب وهي الي وصف فيها دهابه الى مكة في القرن الثالث قبل الهجرة بقصد هدم الكعبة ورجوعه عن فكره واحترامه لها وكسوته اياها وطوافه حولها .

مربع منحط عنه ، سعته نحو مترين من كل جهة يسمى المعجن : وهو ما كان يعجن فيه اسماعيل المؤنة التي كان يستعملها ابراهيم في بناء الكعبة وقد وجدنا فيه كتابة محفورة في قطعة من الرخام مثبتة في الشاذروان هذه صورتها « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمارة المطاف الشريف سلطان الانام الامام الاعظم ، المعروض الطاعة على سائر الامم ، أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين بلغه الله آماله ، وزين بالصالحات أعماله ، في شهر سنة ستة وثلاثين وستمائة وصلى الله على سيدنا محمد وآله » .

وعليه فقطر دائرة المطاف من الشمال الى الجنوب نحو ٥١ مترا ، ومن الشرق الى الغرب نحو ٤١ مترا ، والكعبة تقريبا في وسطها . فاذا اعتبرنا أن متوسط ما يقطعها الطائف حول الكعبة مائة متر في كل مرة ، ففي السبعة الاشواط يقطع سبع مائة متر . وادعرت ان الحاج يطوف مرات متعددة في اليوم الواحد أقلها مرة قبل كل صلاة من الصلوات الخمس أو بعدها ، علمت أن الحاج بين شاب وشاب وصبي ذكر أو أنثى يقطع في طوافه اليومي على رجليه نحو أربعة كيلومترات على الأقل ، بل منهم من يقطع أضعاف ذلك قبل وبعد الصلاة الواحدة .

وذكر ابن بطوطة في رحلته انه رأى وزير غرناطة وكبيرها أبا القاسم محمد الازدي يطوف كل يوم سبعين أسبوعا ، ولم يكن يطوف وقت القيلولة لشدة الحر : فكأنه كان يقطع في طوافه كل يوم سبعين كيلومترا .

وللطواف مرشدون يقال لهم المطوفون . ولكل مطوف حجاج مخصوصون على حسب تباير البلاد وتقاسمها : فترى للأتراك أو الهنود أو البخاريين أو المصريين مثلا مطوفين خصيصين بهم ، بل لكل قسم من أقسام البلاد مطوف معلوم يتوارث عن أبيه خدمة حاجه ، تعيينه امارة مكة لهذا الغرض ، وكانوا قبيل الدستور كالملتزمين يحتكر كل منهم رسماً صنفاً من أصناف الحجيج لا يمكنه أن يتعداه الى غيره ، لا هم كانوا يشترون من أصحاب السلطة بمكة هذه الالتزامات : ولذلك كان لبعضهم سلطان على حاجهم يأمرهم وينهون ولا تأخذهم فيهم شفقة ولا رحمة ، حتى اذا جاء الدستور أزال هذا التحكير ،

وأطلق الحرية للمحجيج يطوفون مع أى شخص أرادوا .

وكيفية التطوف أن يجمع المطوف في الغالب حجاجه قبل الصلاة أو بعدها ويسير هو أو واحد من صبياناه على رأس كل جماعة منهم ، فيطوف بهم حول الكعبة وهو يتلو أدعية الطواف بصوت عال ، فترد عليه الجماعة التي تتبعه . وربما كان المطوف ولدا صغيرا لا يزيد عمره عن ست سنين أو سبعة : فيحمله بعض الطائفين على عاتقه ويطوف به وهو يلقيهم الدعاء على هذه الحالة . ومن الطائفين من يطوف وحده ويكون دعاؤه بينه وبين ربه . وبعد صلاة الصبح والعشاء على الخصوص ترى المطاف مزدحما بجماعات الطائفين بحيث لا يمكن أن ينحرك الرجل إلا بحركة الحموع من كثرتة . فاذا حاذوا الحجر الاسود انقض بعضهم عليه لاستلامه ولا يزال يراحم عنكيه حتى يصل اليه . ولكن البعض الآخر يكتفى بالإشارة من بعد وخير أفعـل . ومن لم تكن لهم قدرة على المشى من الطائفين يجلسون في محفة يحملها أربعة على رؤوسهم أو أكتافهم ويطوفون بهم حول الكعبة ، وأغلب هؤلاء من الهند وخصوصا البنغاليين أو الجاويين : لان سواد حجاجهم ممن جاوزوا الثمانين ، يأتون الى هذه الاماكن المقدسة رجاء موتهم بها ، وهم يرون في ذلك كل سعادتهم ويعملون له طول حياتهم : لذلك تجدهذين الجسدين بؤرة الامراض التي تنفـش في الحجاج لان حالتهم الصحية تتأثر باى مؤثر بسيط وليس فيهم من القوة ما يقوى على دفعه وربما كانت حالتهم المعاشية تساعد الامراض بالف يد على الفتك بهم !! ولقد ذكر أهل السنة للطواف فضائل كثيرة وحثوا على الكثرة منه ، وقالوا ان لم يتيسر للانسان ذلك فانه يحمل به أن يجلس في المسجد مستقبلا الكعبة مشاهدا فيها .

و بعد الطواف يذهب الطائف الى حجر اسماعيل فيصلى به ركعتين سنة الطواف يختمه بهما ، وان لم يستطع ففي مقام ابراهيم . وهوقبة قامت على أربعة أعمدة وأحاطت بها مقصورة نحاسية مربعة يبلغ طول كل ضلع منها نحو ثلاثة أمتار وستين سنتيمترا وهى على آخر المطاف تجاه باب الكعبة وفي داخلها الحجر الذى كان يقف عليه ابراهيم حال بناء الكعبة ، وبه أثر يقال انه أتر قدميه ، وذُكر أن أثر قدمي ابراهيم في هذا الحجر انما كان باستناده عليه عند زيارته لمكة

بعد بناء الكعبة ، وكان هذا الحجر قبل الاسلام موضوعا بالمعجن الى جوار الكعبة ثم أبعاد عنها بعد الفتح حتى لا يكون هناك أثر للوثنية بالمرّة ، ودفن بمكانه الحالي ، وبنى عليه فيما بعد القبة الحالية ، ويقولون ان تحته آلة البناء التي كان يعمل بها ابراهيم في الكعبة . والعرب قبل الاسلام كانوا يعتقدون في هذا الاثر ويحترمون به بل يقدسونه ، وهو المقصود بقول أبي طالب في لاميته :

وموطئ ابراهيم في الصخر رطبة ^(١) * على قدميه حافياً غير ناعل

وربما أخذ العرب قبل الاسلام هذا الاثر من أثر القدم الذي بقية الصعود بجبل الزيتون بالقدس الشريف ، ويزعم النصارى أنه لعيسى عليه السلام وهم يقدسونه ويحترمون . ومن ذلك أنى احترام المسلمين لآثار تلك الاقدام التي ينسبونها الى النبي عليه الصلاة والسلام : كما نراه في قبة السيد البدوي في طنطا ، وفي جامع المؤيد ، ومسجد قايتباي بالقاهرة ، وفي قبة الآثار النبوية في الاستانة ، وفي خزانة الآثار النبوية بقبة الصخرة ببית المقدس ، وفي مسجد ابراهيم بحضرة . وعلى صخرة بيت المقدس آثار أقدام غير منتظمة يدعون أنها آثار أقدام الرسول صلى الله عليه وسلم عندما أسرى به ، والى جوارها أثر قدم ينسبونه الى سيدنا إدريس عليه السلام ، والمسلمون هناك يقدسونها جميعاً كما يقدسون أثر قدم عيسى التي تراها في محراب علي بن منير المسجد الاقصى ، ويقول النصارى ان المسلمين فصلوها عن أختها التي في قبة الصعود ووضعوها بمكانها هذا . ويقال ان في محطة قدم التي في جنوب دمشق أثر أقدام عائصة في الصخر ينسبونها الى موسى عليه السلام وذكرها ابن جبير في رحلته . وقد رأيت في الفصل الرابع والثلاثين من كتاب محاضرة الاوائل للسكتواري ان أول موضع اهبط الله فيه آدم جبل سرنديب ، وفيه أثر قدم آدم عليه السلام غائص في الصخرة طوله سبعون شراً الخ ؟ ؟ ؟ وعليه فلا بد أن تكون فكرة تلك الاقدام أخذتها العرب عن اليهود أو الهنود ان لم يكونوا أخذوها عن المسيحيين وبقى أثرها في المسلمين الى الان .

ولمقام ابراهيم كسوة من الحرير المزركش بالقصب تأتي اليه سنوياً من مصر مع كسوة الكعبة . ويتصل بمقصورته من الشرق سقيفة على طولها ، بعرض متر وثمانين سنتيمتراً ،

يزدحم الناس لصلاتهم فيها ركعتي الطواف ، ثم يذهبون الى قبة زمزم . وباب هذه القبة الى الشرق وفيها بئر زمزم المشهورة وخرزتها من الرخام من عمل السلطان سليمان وهي مرتفعة عن سطح الارض بنحو متر ونصف ، ومن دونها حوض يعصب الملاءون فيه بدلانهم ، ومن هذا الحوض يملأ السفاءون جرارهم ، الا ما كان لخاصة القوم فانه يمسلاً مباشرة من الدلاء الخارجة من العين . وهذه الحركة لا تسكاد تنقضى في مدة الحج أبداً . وللحجيج اعتقاد كبير في ماء زمزم ويتهادون به في آنية من الصفيح أو الدوارق المختومة . ويزعم أهل مكة انه نافع لكل شئ ، دليل حديث « ماء زمزم لما شرب له » . ويدعى بعضهم أنه يشربه اتقاء الجوع فيشبع ، وأظن ان خدمة العين ينالعون في فوائده مبالغة يتجسم معها الوهم عند شاربيه . ومن ذلك يتبع طعمه من أدواق الناس على نسبة اعتمادهم فيه : فهم من يقول انه لا يعادله شئ في لدته ، ومنهم من يرى انه أحلى من العسل وألذ من اللبن ، ويرى غيرهم خلاف ذلك قال المعري :

تباركت أنهار البلاد سوانح * بعذب وخصت بالملوحة زمزم

والذي يفهم من ظاهر الحديث المذكور أن هذا الماء نافع لما شرب له من الادواء التي من طبيعته اشماؤها ، وينسره ذلك حديث « انها شفاء سقم » . وحقيقة فانه ماء فلوى تكثرفيه الصودا والكور والخير والحامض الكبريتيك وحمض الازوتيك والموثاسا ، مما جعله أشبه شئ بالمياه المعدنية الصحية في تأثيرها ، وفيه قليل ولا تحلوا الكثرة منه من الضرر ، خصوصاً في غير موسم الحج حيث تكون نثرها مهجورة : لان أهل مكة لا يشربون منها للوحتها . وفي هذه الحالة يزيد فيها الحامض الازوتيك بدرجة تجعل ماءها غير صالح للشرب . وربما كانت نصيحة بعضهم بالتضلع (كثرة الشرب) منها بعد طواف القدوم ، لتأثيرها على الجهاز الهضمي بما ينطقه من المواد التي تكون قد انفرزت اليه مدة هذا السفر الشاق ، مما يكون نتيجة رد فعل تنشط به الاعضاء وتصحح الجسوم . وقد قال الاطباء ان هذا الماء نافع للكلية والمعدة والامعاء والكبد .

ولفضل ماء زمزم وشدة اعتقاد الناس في بركته ، تجرأ بعض خدمة المساجد في مصر ،

و ادعى تقريراً بالجهلاء من المسلمين بان عين الماء التى عنده فى مسجده لها مفعذ على عين زمزم مكة (كما هى الحال فى شهرة العين التى بمسجد الحنفى بالقاهرة !!) و يثبتون هذه الاكذوبة بفريه أشنع منها !! فيقولون ان رجلاً من مصر كان حاجاً فسقطت طاسة من يده فى زمزم فلما حضر الى القاهرة عثر عليها فى تلك العين ! ولهذا ترى كثير من الناس يتبركون بها و يستشفون بمائها .

ولقد بلغ من اعتقاد الناس فى عين زمزم (و خصوصاً الدكارنة والهنود) أنهم يأتون بقطع طويل من القماش و يعرقونها فى مائها ثم ينشرونها على حصص بآء صحن الحرم ، حتى اذا جفت حافظوا عليها و أوصوا بها لتكون كفناً لهم عند مماتهم . و بلغ من اعتقاد بعضهم فيها أنهم يرجون أن تكون هذه البئر المقدسة مقبرة لهم ، حتى يكون لهم من ركنها و على مكائنها مقام كبير فى حياتهم الاخرى !!! و لقد حدث فى سنة ١٣٢٦ هـ ان احدى بعض الهنود بنفسه فيها حياً على غرة من خدمتها ، فاهتم الناس لهذا الأمر و استدعوا بالغاوصيين من جـدة للبحث عن جثته ، و لم يعثروا عليها الا بعد عاء شديد . فاخرجوها و نزعوا من البئر كمية كبيرة صلح معها ماؤها ، أما هذا الحاهل فقد ذهب و لا أدري الى رحمة الله أو الى نقمته !!

ولقد أجمعت التواريخ العربية ان مبدأ ظهور هذه العين من عهد قدومها جر مع ولدها اسماعيل الى مكة فكانت سبباً لعمارته . وقد عاضت مياهها من أطوارها و لذلك يسمونها المضمونة ، و نبيت هكذا الى زمن عبد المطلب فحفرها ، و اهتم بتوسعتها و تعميقها أنو جعفر المنصور و المأمون وغيرهما ، و لا تزال محل عناية الملوك و السلاطين الى الآن .

والأعراب يكادون يلصقون زمزم بنفس أركان الحج : فان الشخص منهم يضيف زمزم الى البيت الذى يحج اليه فى نفس الأمر ، و اذا حلف فانه يقدم زمزم على مقام ابراهيم فى قسمه فيقول « والبيت الحرام و زمزم و المقام ما فعلت كذا مثلاً » . و هذا قسم تصعد معرفتها به الى معرفتنا بالعرب من عهد اسماعيل ، لذلك ترى الحجاج من الأعراب يدخلون الى زمزم جماعات و زرافات آخذين فى صدورهم كل من كان فى طريقهم ، حتى اذا وصلوا الى الحوض الذى بجوار البئر نزحوا ما فيه على رؤوسهم ، فيسيل الماء على ثيابهم الى أن تنقل

جميعها ، ثم يخرجون فرحين مستبشرين تظلهم عصى خدمة العين التي لا تؤثر فيهم بالمرءة دون القيام بهذا الواجب الا قدس .

وليس الاعتقاد في مثل ماء زمزم خاصا بالمسلمين فان للهندو اعتقادا عظيما في نهر الكنج وبحيرة مادن . والنصارى يعتقدون في ماء الاردن الذي يبعد نحو عشرين كيلومترا الى شرق بيت المقدس ويسمونه نهر الشريعة لذلك ترى حجاجهم يذهبون اليه ، ويتبركون بالاستحمام به في المكان الذي تعمد فيه المسيح ، يأخذون من مائه في آنية من الصفيح يتهادون بها عند عودتهم الى بلادهم . وأكثر النصارى اعتقادا في ذلك الروسيون والاقباط أما الافرنج فاعتقادهم في ماء لورده (Lourdes) في جنوب فرنسا لا يقل عن اعتقادهم في ماء الاردن .

﴿ فشل الامراء والملوك في تحويل الناس عن الكعبة ﴾

مما سبق ترى أن الكعبة مشرفة في الجاهلية مشرفة في الاسلام . لذلك اجتهد غير واحد من الملوك قبل وبعد الاسلام في تحويل العرب عن وجهتهم للكعبة الى شئ غيرها . وأول ما ذكر من ذلك أن تبع ابن حسان ملك ملوك حمير ، وهو عائد من حرب الاوس والخزرج يثرب ، أراد هدم الكعبة وكان يهوديا منعه من ذلك من كان معه من أحبار اليهود ، فكساها وعاد الى بلاده . وقد كانت غطفان بنت حرما مثل حرم مكة في القرن الاول قبل الهجرة ، تصد تحويل العرب اليه ، وقد كان على العرب ملك اسمه زهير بن حباب ، فلما بلغه ذلك قال لا والله لا يكون ذلك أبدا وأنا حي ثم نادى في قومه وقال لهم ان أعظم مأثرة ندخرها عند العرب أن نمنعهم من ذلك فأجابوه الى مراده وجرى بينهم قتال شديد ظفر فيه زهير وأبطل حرمهم . وفي نحو سنة ٦٠ قبل الهجرة ، دخلت جيوش الحبشة الى اليمن انتقاما من ذي يزن ملك حمير الذي كان يفتك بنصارى نجران من قومه ، فغلبوه على أمره وأخذوا البلاد ودانت لهم رقاب أهلها . ثم فرد ابرهة الاشرم بالحكم فيها ، ونشئ في صنعاء القليس - (الكلية) ، وأراد أن يحول إليها حج العرب فسار بجيوشه الى هدم الكعبة . فلما وصل الطائف عرج على مكة ، وبعث من ساق اليه أموال أهلها وفيها مائتا بعير لعبد المطلب . فأتى

أبرهة وطلب منه أن يردها إليه . فقال له أبرهة « أسكنني في إبلتك وتترك بيتا هودينك ودين آباءك وأنت تعلم أني انما بئت لخدمته ؟ » فقال عبد المطلب « أنا رب الابل وللبيت رب يحميه » . فأعطاه أبرهة الابل فساها هديا ، ودخل عبد المطلب مكة وهو يخاطب أهلها بقوله :

يا أهل مكة قد وافا كمو ملك * مع الفيول على أنيابها الزرد
هذا النجاشي قد سارت كتابه * مع الليوث عليها البيض تنقد
يريد كعبتكم والله مانعه * كنع تبّع لما جاءها حرد ^(١)

وزحف أبرهة على مكة ، فلما وصل قريبا من المزدلفة عند جبال يسمونها جبال النار وجد نوعا من الطير الابليل ^(٢) قد خلق على الجو وأخذ يرميهم بحجارة من سجيل « طين » بمقدار حبة العدس ، فلما وصلوا مكة فزع فيهم داء الجدري الذي أصابهم ولا شك من مكروب كان كامنا في الحجارة التي كانت تتساقط عليهم من تلك الطيور : وبؤيده قول عكرمة « ان من أصابته الحجرة جدرته » . ولعل هذه الحجارة كانت في بيئة محدورة في بلاد العرب أو في غيرها ، فتشربت من هذه المكروبات وحملت الطيور الى هذه الجهة فكان منها ما كان . وكان مع جيش الحبشة ذلك الفيل الشهير عبد العرب باسم محمود ، وهو لفظ يصح أن يكون هنديا ان لم يكن مغوليا كان يطلق على نوع عظيم الخلقة من الفيلة ولا يزال هكذا مستعملا في اللغات الافريقية (Mamouth) ، فاراد واسوقه على مكة فلم يتمكن من الحركة اليها ومات ، ويقال انه دفن بمكانه المشهور بباب جرول الذي يحجم عنده المحمل المصري ، وكانت له قبة كسرها الشريف عون الرقيق . ولما رأى أبرهة كثرة الامراض التي تفتك بقومه هرب وتشتت شمل جيشه ، وصادف قومه السيل فاغرق أغلبهم ، وهلك الباقي في شتاته ولم يصل منهم الى اليمن الا من آخر بحادثهم . وكان ذلك في عام ولادته صلى الله عليه وسلم ، والعرب تسميه عام الفيل ، وكانت تؤرح به الى الهجرة : فيقولون وقع الامر

(١) حرد يعني عصان .

(٢) وهو مثل صمار العصفير السوداء ونوعه لا يزال موجودا بالحرم يعيش في قباهه . وهو معروف في مكة باسم أنابيل ، ويطلقونه على المفرد والجمع . وهو ما ذهب اليه أبو عبيدة والبراء حيث قالوا لا واحد له من لفظه . وقال بعضهم مردها بيل كسكين أو أنال كمراب أو اناله بشديد الباء وتخفيفها . وقال آخرون ان أنابيل وصف للطير بمعنى جاعاب .

القلائي قبل القيل أو بعده بخمس سنين مثلاً . وذهب ابن الكلبي الى أن وافعة القيل كانت قبل ولادته صلى الله عليه وسلم بثلاث وعشرين سنة .

ولقد ذكر المؤرخ اليوناني مالالاس (Malala) في تاريخه الذي طبع في اكسفورد سنة ١٦٩١م ، « ان أبرهة الاشرم في حملته على مكة كان يركب عربة يقودها أربعة من القبيلة » وقد قال ابن الزبيرى أبيتاً يشير فيها الى هذه الحادثة منها هذان البيتان :

سائل أمير الجيش عنام ترى * ولسوف ينبي الجاهلين عليها
ستون العالم يؤوبوا أرضهم * بل لم يعش بعد الاياب سقيمها

ومرض الجدري ما كان يعرف ببلاذ العرب قبل هذا الوقت . وذكر المؤرخ بروكوبيوس (Procope) الذي ولد سنة ٥٠٠ من الميلاد ووصل الى رتبة الوزارة في القسطنطينية في سنة ٥٦٢ ، ان أول ظهور الجدري في مصر كان سنة ٥٤٤ للميلاد في مدينة يلوسيوم : وهي مدينة عظيمة أطلالها بين بورسعيد ومياط لآن ، ونقلت جرائمه الى القسطنطينية سنة ٥٦٩ وهي نفس السنة التي ظهر فيها المرض في جيوش أبرهة حول مكة ، ولا يبعد أن الرياح أو الطيور نقلت اليها مكروبا في تلك الاثناء ، فكان منها ما كان . ولا شك أن قوله هذا حجة لان مصر كانت لذلك العهد من أعمال الامراطورية الرومانية . ويؤيد ذلك ما قاله الرحالة بروس (Bruce) الايموسى في رحلته الى بلاد الحبشة فيما بين سنتي ١٧٦٨ و ١٧٧٢ م التي كتب فيها عن كثير مما عثر عليه من الامور التاريخية والجغرافية والتاريخ الطبيعى ، وذكر فيه انه رأى في كتب الحبشة ان أبرهة رفع الحصار عن مكة للمرض الذي أصاب جيشه اذ ذاك ، واستنتج من صفاته أنه مرض الجدري الذي انتشر من ذلك الوقت في الشرق وأخذ يفتك في الناس فتكاً مريعاً ، حتى ألف فيه الرازى رسالته المشهورة في الجدري والحصبة . وهذه الرسالة لها قيمة كبرى عند أطباء الأورج لآن تخففت من مصابه كثيراً ، غير أن هذا المرض الخبيث مازال يفتك بنبي الانسان حتى اخترع الاستاذ (جونر) (Jonner) الاكليزى مادة تليفج الجدري وأشهر أمرها سنة ١٧٦٩م وباستعمالها خفت هذه المصيبة وأصبحت لا أثر لها تقريباً في البلاد المتقدمة ، الا أنها لا تزال موجودة بكثرة في البلاد العربية لعدم العناية بها . لذلك يجدر

بكل من قصدها أن يلقح جسمه بهذه المادة قبيل سفره اليها . ومن أعجب ما شاهدت بالبلاد العربية عناية صاحب الجمل السليم بعدم قطره مع جمل أجرب خوفا من سريان العدوى اليه ، في حين أن العرب أنفسهم لا يهتمون بفصل الأجرب من بينهم عن اخوته الأصحاء الذين لا يهتمون ان يصيروا طعمة لهذا الداء المهلك !!! والله في خلقه شؤنون .

وفي أيام المقتدر العباسي ظهرت في العراق طائفة القرامطة ، وهم قوم ينسبون الى موالاة محمد بن الحنفية بن علي كرم الله وجهه ، ويكفرون من لم يكن على مذهبهم . وأول من ظهر منهم أبوطاهر القرمطي ، وقد نبى دارا في هجر^(١) سماها دار الهجرة ، وأراد أن ينقل الحج اليها : لذلك كان يقصد الطرق الموصلة الى مكة ويفتك بحجاج بيت الله الحرام ، فانقطع الحج في أيامه خشية منه . وسار القرمطي الى مكة في عسكر كثيف أيام الحج ودخل نخيله ورجله الى الحرم ووضع السيف في الطائفين والعاكفين والركع السجود على نعتة منهم ، وقتل في مكة وشعابها نحو ثلاثين ألفا واقتلع باب الكعبة وجردته مما كان عليه من صفائح الذهب ، وأخذ جميع ما في خزانة بيت الله الحرام من الحوهرات الثمينة ، واقتلع الحجر الاسود من مكانه ، واصرف به الى بلاده بعد أن هدم قبة زمزم !! وبقى مكان الحجر حاليا يتبرك الناس بمحله ، وبعد موت أبي طاهر رأى قومهم أن من المستحيل تحويل الحج عن الكعبة الى بلادهم . فقام شنبر بن الحسين القرمطي بالحجر الى مكة ، وكان يحيط به برواز من الفضة يضبط بعض القطع التي تكسرت منه حين قلعه ، فوضع في مكانه على الحالة التي تراه عليها الآن .

وفي سنة ٤١١ دخل رجل الحرم بصفة درويش وضرب الحجر بعمود من حديد كان معه . فقامت عليه الالهة وقاتلوه شر قتلة . وكانت قد طارت من الحجر ثلاث قطع مثل ظفر الانسان فاخذت والصقت في مكانها بحيث لا يمكن ملاحظتها . ويزعمون أن الحاكم بأمر الله العاطمي هو الذي كان أرسل ذلك الرجل حتى اذا كسر الحجر الاسود أمكنه تحويل وجهة المسلمين عن الكعبة الى مسجده بجوار باب الفتوح بالقاهرة .

ولقد ذهب بعضهم الى ان اهتمام عبد الملك بن مروان بعمارة بيت المقدس بالفخامة التي

كان يعمره بها، إنما كان لصرف مسلمي الشام ومصر وما والاها شمالا وغربا إلى حجهم إليه إذا تمت الغلبة لابن الزبير على بلاد الحجاز. كما رعموا أن المنصور العباسي لما ابتنى مدينة بغداد وشيد فيها قصره المشهور بقصر الذهب بنى إلى جواره القبة الخضراء وبالغ في زخرفها ليولى وجوه الناس شطرها، وهي تهمة لا تراها في مكانها لما نعتقده من كمال دينهما ومتانة يقينهما رحمهما الله .

هذا وإنى أظن أن ما يحرى للآن على لسان بعض السذج من فلاحي مصر من أنه يجبى يوم ينقطع فيه طريق الحج إلى مكة، وعندها يحج الناس إلى مقام السيد البدوي في طنطا، إنما كان أثرا سياسيا لبعض ملوك مصر يقرب به إلى الوهم إمكان حصول ذلك، حتى إذا سئحت له الفرصة مضى في سبيلها. ومع زوال هذه الفكرة بزوال صاحبها فإن هذا الأثر السئبى بقي على السنة بعض السذج للآن !! ومن هذا تلك المرأة التي ذهبت بتسمية بعضهم لقبة الميضاة التي تراها في وسط سخن مسجد ابن طولون في القاهرة بالكعبة، ولا أدري إذا كانت هذه التسمية قديمة على عهد ابن طولون فشك في علتها أو من وضعيات بعض الجهلاء فترجوا الله أن يغفرها له .

لهذا كل ترى خدمه الكعبة الشريفة كلهم عيوباً تباشر حركة الطائفتين حول الكعبة المكرمة وخصوصا الأعجام الذين ينسب لهم أهل مكة ظالما أنهم لا يتأخرون عن تدريس الحجر الأسود إذا سئحت لهم فرصة تمكنهم من ذلك، ويقولون هم دسوه في سنة ١٠٨٨ وفي سنة ١١٤٣ وفي سنة ١١٥٥ حتى يصرفوا الناس عنه، وهو أمران لم يكن بعيدا عن الصحة ولا شك في أنه مبالغ فيه : والسبب في ذلك هو كراهية أهل مذهب لمذهب آخر، يؤيده ما قاله العصامي في تاريخه من أنه رأى نفسه التذارة على الحجر وعلى أستار الكعبة في سنة ١٠٨٨، وظن أنها عجينة من دقيق العدس كان الغرض منها الإيقاع باهل الشيعة .

أما ما حصل في سنة ١١٥٥ فاصله سياسى محض : ذلك ان ملك الفرس نادر شاه طومان أرسل الى الشريف مسعود في تلك السنة يطلب منه ضرورة اقامة صلاة خامسة في

الحرم للشيعه . فارس الشريفة بالخبر الى الدولة العلية فاتهمته بأنه مشايخ الاعجام . فتخلصا من هذه النهمة اتهمهم هو بهذه الفعلة الشنعاء حتى يوغر عليهم صدور الناس وأمر بان تلعن الرافضة على المنابر ولا يزالون يلعنونهم عليها في الحرمين الى الآن !!!

هدايا البيت الحرام

لعظم مكانه بيت الله الحرام عند الناس كانوا يتقربون اليه قديما وحديثا بالهدايا الجزيلة والهبات الجليلة والحلى الفاخرة . فكانت تحفظ أولا في بئر في الكعبة يسمونها غيبغيب^(١) أو ععب ، ولكن سدتها كانت تلثمها أولا فاولا . ومما وصل من هداياه القديعة الى عبد المطلب جد رسول الله صلى الله عليه وسلم غزالان وسيفان من ذهب ، كان ساسان^(٢) ملك الفرس أهدها الى الكعبة (انظر تاريخ ابن خلدون) فضر بهما صفايح وصفح بهما نابها . فلما كان عبد الله بن الزبير حلي أساطينها بصفايح الذهب . وأرسل عبد الملك بن مروان بثلاثين ألف دينار الى عامله على مكة ، خالد بن عبد الله المسري ليحلي بها باب الكعبة والاساطين التي في جوفها وأركانها من الداخل . وزاد في ذلك ولده الوليد في عمارته للمسجد الحرام . وأرسل الرشيد الى عامله على مكة سالم ابن الحجاج ثمانية عشر ألفا من الدنانير فضر بها صفايح سمرت على الباب ، وجعل مساميرها وحلقتي الباب وعتبتها من الذهب . وذكر ان المتوكل العباسي عمل زاوية من زوايا الكعبة بالذهب (ولعلها كانت تشقة قسلا هاذها ير بطبه طرفها ، ولا يخفى ان هذه المادة تستعمل الآن لمتانتها في ربط الاجزاء الثمينة بعضها ببعض) ثم كسا عتبة الباب بالفضة ، وعمل له عضادتين من الذهب بدل اللتين أخذهما بعض

(١) العيب في اللغة المنحرف ولا يمدانهم كانوا يحرون على حافه قرايينهم والجاهليه ولما جاء الاسلام سدت هذه البئر وأزيل ما حولها من الاصنام والانصاب والارلام .
(١) ساسان هو رأس الدولة الساسانية التي حكمت بلاد الفرس من سنة ٢٢٥ ميلادية الي سنة ٦٥١ الى سنوات فيها العرب على بلاد العجم .

أمراء مكة . وذكرا أيضا أن أم المقتدر العباسي أمرت في سنة ٣١٠ هـ فلبست جميع أسطوانات البيت ذهبا . حتى إذا دخلت القرامطة سنة ٣١٧ هـ إلى مكة جردت البيت من جميع ما كان به من الحلى والذخائر .

وفي سنة ٥٥٢ هـ اقتلع الخليفة المقتدى باب الكعبة وصنع عوضه بابا مصفحا بالذهب وعمل من القديم تابوتا ليدفن فيه بعد موته .

وقد كانت أيدي السلاطين والأمراء والملوك لا تقف في أى زمن من الأزمان عن تمسيد الهدايا النفيسة إلى بيت الله الحرام ، كما كانت يد الأشقياء لا تقف عن التطاول اليها ! سواء في ذلك حجبتها أو غيرهم ! ومن جدد بعض الحلى التى عبت بها هؤلاء الأشرار كثير من الملوك والأمراء نخص بالذكور منهم السلطان الناصر قلاوون ثم السلطان سليمان القانوني ثم السلطان مراد الرابع .

كسوة الكعبة

أما كسوة الكعبة فهي من زمن بعيد . وأول من كساها تبع أبو كرب أسعد ملك حمير ، حين مر عليهم أراجعا من غزوته ليثرب سنة ٢٢٠ قبل الهجرة : كساها بالبرود المفضبة وعمل لها نانا ومفتحا وفي ذلك يقول مفتخرا :

ورد الملك تبّع^(١) وبنوه * ورثوهم جدودهم والجدودا

ادجيبنا جياننا من ظفار^(٢) * ثم سرنا بها مسيرا بعيدا

فاستبحنا بالخيول ملك قباد^(٣) * وابن اقلود^(٤) جاءنا مصفودا

(١) تبّع لقب كان يطلق على ملك ملوك حمير وهو في قوة لفظ امراطور الآن .

(٢) ظفار كانت مدينة عظيمة من مدن اليمن واطلا لها نافية إلى الآن فيما بين عدن وصنعاء ولها إقليم

يسمى إلى الآن باسمها .

(٣) ملك من ملوك المعجم . (٤) لعله أمير من أمراء العراوى أو الشام .

فكسونا البيت الذي حرم الله ملاء مقصباً وبروداً

وأقنابه من الشهر عشرين * وجعلنا لنابه اقليداً (١)

ثم طفنا بالبيت سبعة وسبعة * وسجدنا عند المقام سجوداً

وتبعه خلفاء فكانوا يكسونها بالجلد والقباطي (قماش مصري) زمن طويلاً . ثم أخذ

الناس يقدمون اليها هدايا من الكساوى المختلفة فيلبسونها على بعضها ، وكان اذا الى منها

ثوب وضع عليه ثوب آخر الى زمن قصي ، فوضع على القبائل رقادة لكسوتها سنوياً واستقر

ذلك في بنيهِ . وكان أبو ربيعة بن المغيرة قبل الاسلام يكسوها سنة وقبائل قر يش تكسوها

أخرى فسمى بذلك العدل لعدله بين قبائل قر يش في كسوة السكبة . وقد كساها النبي صلى

الله عليه وسلم بالثياب اليمنية . ثم كساها عمر وعثمان وابن الزبير وعبد الملك بن مروان .

ولما حج الخليفة المهدي العباسي سنة ١٦٠ ، كان على السكبة جملة كساوى فشكا اليه سدنها

من كثرتها فامر بها فانزلت تخفيفاً عن سقفها ، وأمر بان لا تعلق عليها الا كسوة واحدة

فكان كذلك الى الآن . أما كسوتها من الداخل فمدور وفي محاضرة الاوائل للسكتوارى

أن أول من كسا البيت بالديباج والددة العباس بن عبد المطلب حين ضل العباس صغيراً

فندرت ان وجدته لتكسون السكبة فوجدته ففعلت .

وكان العباسيون يبالغون في العناية بكسوتها ، وكانت من الحرير الاسود (وهو شعارهم) ،

وكانوا يعملونها بمدينة تنيس المصرية التي كانت لها شهرة عظيمة في المنسوجات الثمينة

(انظر مادة تنيس بالمفسر يزى) وكانت تقرأ لمصر في شمال دمياط فهدمها الملك الكامل

سنة ٦٢٤ لكثرة ما كانت توقع بها مراكب الفرنجة في الحروب الصليبية ، ولما كانت

تتكلفه مصر في المحافظة عليها ، ولا تزال اطلالها موجودة قرب مدينة المطرية (دقهلية) .

وقد قال النما كهي في أخبار مكة : رأيت كسوة مما يلي الركن الغربي (من السكبة) مكتوباً

عليها «مأمر به السرى بن الحكم وعبد العزيز ابن الوزير الجروى بامر الفضل بن سهل ذى

الراستين وظاهر بن الحسين سنة سبع وتسعين ومائة» رأيت شقة من قباطى مصر في

وسطها مكتوب في أركانها بخط دقيق اسود «مما أمر به أمير المؤمنين المأمون سنة ست ومائتين»
 ورأيت كسوة من كساوى المهدي مكتوب عليها «بسم الله بركة من الله لعبد الله المهدي محمد أمير
 المؤمنين أطال الله تقاءه ، مما أمر به اسماعيل بن ابراهيم أن يصنع من طراز تنيس على يد
 الحكم بن عبيدة سنة اثنتين وستين ومائة » ورأيت كسوة من قباطى مصر مكتوب عليها
 « مما أمر به عبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أصلاحه الله ، محمد بن سليمان أن يصنع من طراز
 تنيس كسوة الكعبة على يد الخطاب بن مسامة عامله سنة تسع وخمسين ومائة » وكان من
 أعمال تنيس قرية يقال لها تونة وكانت تصنع بها كسوة الكعبة أحيانا . قال الفا كهى :
 ورأيت أيضا كسوة لهرورن الرشيد من قباطى مصر مكتوب عليها «بسم الله بركة من الله للخليفة
 الرشيد عبد الله هرون أمير المؤمنين أكرمه الله ، مما أمر به الفضل بن الربيع أن يعمل من طراز
 تونه سنة تسعين ومائة » .

وما زال العباسيون يهتمون بأمر كسوة الكعبة حتى اذا ضعف أمرهم صارت ترسل
 تارة من ملوك اليمن وأخرى من ملوك مصر ، الى ان استقرت في سلاطين مصر فوقف
 عليها الملك الصالح ابن الملك الناصر بن قلاوون قرى باسوس وسنديس من أعمال
 القليوبية . ومن ثم صارت ترسل الكسوة الخارجية السوداء اليها سنويا . وكان كلما يتجدد
 ملك أو سلطان يرسل للكعبة كسوة داخلية من الحرير الأحمر ، وبأخرى خضراء للحجرة
 الشريفة النبوية . فلما استولت الدولة العلية على مصر اختصت بكسوة الحجرة الشريفة
 النبوية وكسوة البيت الداخلية ، واختصت مصر بكسوة الكعبة الخارجية . ومن ذلك
 الوقت صارت هذه الكسوة المباركة ترسل من مصر سنويا : وهى ثمانية ستائر من الحرير
 الاسود المكتوب بالنسيج في كل مكان منه «لا اله الا الله محمد رسول الله » وطول الستارة
 نحو خمسة عشر مترا ، ومتوسط عرضها خمسة أمتار وبعض سنتيمترات . وكل ستارتين
 تعلقان على جهة من جهات الكعبة ، فتربطان من أعلاها في حلقات من الحديد غاية في المتانة
 قد تثبتت في سقف الكعبة ، ثم تربطان الى بعضهما بواسطة عرى وأزرة ، وتثبتان من
 أسفل في حلقات وضعت في الشاذروان ، وهكذا كلما وضعت ستارة تثبتت في التي

بجوارها بواسطة هذه الازرة، حتى اذا انتهت كلها صارت كالقميص المربع الاسود، ثم يوضع على محيط البيت المعظم فوق هذه الستائر فيادون ثلثها الا على حزام يسمى رنكا، مركب من أربع قطع مصنوعة من الخيش المذهب مكتوب فيه بالخط الجميل العربي آيات قرآنية، كتبها مع غيرها من أعمال الكسوة الشريفة (في زمن المرحوم اسماعيل باشا خديوم مصر) الخطاط الطائر الصيت النادرة النابغة المرحوم عبد الله بك زهدى أحسن الله اليه . ومكتوب على الحزام من الجهة التي فيها باب الكعبة « بسم الله الرحمن الرحيم، واذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمانا واتخذوا امن مقام ابراهيم مصلى، وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل، أن طهرا بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود . واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل، ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم . ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا، انك أنت التواب الرحيم » ومكتوب في الجهة التي تليها من جهة الحجر الاسود « بسم الله الرحمن الرحيم قل صدق الله فاتبعوا ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين . ان أول ببت وضع للناس للذي ببكة مباركوا هدى للعالمين، فيه آيات بينات مقام ابراهيم . بسم الله الرحمن الرحيم، واذ بوأنا لابراهيم مكان البيت أن لا تشرك بي شيئا، وطهر بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود، وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر، يأتين من كل فج عميق » ومكتوب في الجهة المقابلة للمقام المالكي « ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير، ثم ليفضوا تفهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق » ومكتوب في الجهة الرابعة وهي التي بها الميزاب « في أيام دولة مولانا السلطان الاعظم ملك ملوك العرب والعجم السلطان محمد الخامس خان ابن السلطان عبد المجيد خان ابن السلطان محمود خان الغازی ابن السلطان عبد الحميد خان ابن السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان ابن السلطان ابراهيم خان ابن السلطان مراد خان ابن السلطان عثمان خان خلد الله تعالى ملكه » .

والكسوة الشريفة تعمل في مصر سنويا بإدارة فسيحة بالخرنقش وإدارتها موكولة لمديرها الهمام صديقنا عبد الله فائق بك الذي ترقت الكسوة في مدته رقيقا ظاهرا بآهرا بالتحسينات

التي يدخلها عليها من آن الى آخر .

ومصاريف الكسوة تصرف الا آن من المالاية وميزانيتها سنويا ٤٥٥٠ جنيه مصرى او بيانها هكذا .

جنيه

٥١٥ . ثمن مخيش فضة وملبس بالذهب ١٤٩٣٥ مثقالا و ٣٨٠٥٥ مثقالا فضة بيضاء .

١٦٦٤ اجرة شغالة فى الزركشة وعدد دم ٤٧ نفراً .

١١١١ ثمن حرير واجرة سيج والذين يشتغلون فيه عدد دم ٧٠ نفراً .

٢٠٠ . ثمن أدوات للتشغيل مثل بفتة وخلافها .

١٥٠ . مصاريف ليلة المهرجان المعتاد عمله للاحتفال بموكب الكسوة السنوى .

٠٠٦٠ عوائد تصرف للشغالة يوم نهاية عمل الكسوة .

٠٨٥٠ ماهيات مستخدمين ومرتبات خدمة ادارة الكسوة .

٤٥٥٠ الحملة

الا أن الحجاب العالى الخديوى بعد عودته من الاقطار الحجازية أمر حفظه الله بزيادة العناية بالكسوة الشريفة مما زاد فى ميزانيتها وسيزيد فى بهاؤها ورائها .

ويتبع هذه الكسوة الشريفة ستارة باب الكعبة من خارجها ويسمونها بالرقع ، وستارة باب التوبة من داخلها ، وكيس مفتاح بيت الله الحرام ، وكسوة مقام الخليل ابراهيم عليه السلام ، وستارة باب منبر الحرم الشريف وهى من الاطلس المصنوع بالمخيش الذهبى والفضى .

وعند انعام عمل الكسوة يعمل لها موكب عظيم فى نحو منتصف شهر ذى القعدة يحضره الجناز العالى الخديوى أو نائبه فيسيرون بها فى موكب نفيم من المكان المعروف بمصطبة المحمل الى مسجد سيدنا الحسين رضى الله عنه ، حيث يسلمها حضرة مأمور تشغيلها الى المحاملى فى مجلس يعقد بحضور نائب من قبل سماحة قاضى مصر وبشهادة حضرة أمير الحاج للسنة المرسله فيها ، وبعد أن يعمل بذلك اشهاد شرعى توضع فى صناديق وترسل

مع ركب الحمل الى مكة . ويرسل معها غلايتان من النحاس مملوءتان بماء الورد لتقى لغسيل الكعبة المكرمة .

وهناك تسلم الكسوة لحضرة الشيبى القائم بسدانة الكعبة بأشهاد شرعى يحضره العلماء والكبراء فتبقى في منزله الى صباح يوم عيد النحر فيؤتى بها على أعناق الرجال وتعلق على الكعبة بعد انزال الكسوة القديمة ، ويكون المسجد عادة خلوا من الناس لان سوادهم يكون بمنى ، ولا يصبح مكة منهم الا بفر قليل .

اما الكسوة القديمة فيرسل المفصب منها عادة الى سيادة الشريف ، واذا كان الحج بالجمعة يرسل الى جلالة السلطان ، والغير المفصب يأخذه الشيخ الشيبى فيبيعه على الحجاج ، وبجوار باب السلام دكاكين مخصوصة لذلك . وقبيل الحج يقطع الشيبى نحو مترين من أسفل ستائر الكعبة ويعوضها بازار من البفتة البيضاء يسمونه احراما ، وليس لهذا عندى من معنى ، اللهم الا لحاق الوقت لبيعه قبل الموسم على الحجاج ثمن كبير . وكان عمر يزرع الكسوة القديمة كل سنة ويفرقها على الحجاج وتبعه في ذلك عثمان ، الى أن وجد شيئا منها على حائض فأمر بحفر حفرة وألقى فيها الكسوة القديمة وأهال التراب عليها خوفا من أن يلبسها جنب أو حائض ، فقالت له عائشة « ان ثياب الكعبة اذا نرعت عنها لا يضرها من لبسها من حائض ولكن بعها واجعل ثمنها في سبيل الله تعالى وابن السبيل » . ومن ثم صاروا يبيعونها ، وهم يأخذون ثمنها الآن لانفسهم .

ولم يكن يبيع استار الكعبة أو كسوة مقام الرسول صلى الله عليه وسلم للتبرك بهما مما يؤخذ على المسلمين في دينهم الذى لم ينص فيه على شئ من ذلك . لان الاعتقاد في آثار الانبياء والمصالحين شئ قديم في جميع الشعوب . واعتقاد النصارى من الفرنجة في آثار البانا العظيم جدا : فقد حدثني صديق عزيز بك الفلكى أن خاله (وهى فرنسا واية الجنس كاتولكية المذهب) كان عندها قطعة صغيرة من نعل البانا «بى» التاسع طولها ٢ سنتى متر فى عرض نصف سنتى ، اشترتها باربعين جنهما وغلقتها بصفيحة من الذهب ، وكانت تحملها عمية ثمينة تتقى بها جميع الامراض والطوارىء السيئة ، على أن محرد الاعتقاد في مثل هذه الامور

المحمل

ذهب بعض المؤرخين الى أن المحمل يتدى تاريخه من سنة ٦٤٥ هجرية ، وقالوا انه هو الهودج الذى ركبت فيه شجرة الدر ملكة مصر فى حجبها فى هذه السنة ، وصار بعدها يسير سنوياً أمام قافلة الحاج وليس فيه من أحد لان مكان الملوك لا يجلس فيه غيرهم .
والذى أراه أن المحمل قديم جداً وربما كان من قبل الاسلام ، وكان يطلق على الحمل الذى يحمل الهدايا الى الكعبة المكرمة ، وقد سیر رسول الله صلى الله عليه وسلم محملاً الى مكة بهداياه الى البيت المعظم ، ومن ذلك ما نراه فى التواريخ من اسم المحمل العراقى والمحمل اليمنى وما شاهدناه الآن من محمل ابن الرشيد^(١) ومحمل ابن سعود ومحمل ابن دينار ، وكل ذلك ليس الا جمالا تحمل صرتهم الى الحرمين مغطاة بقطعة بسيطة من الجوخ ، وكذلك محمل النظام ملك حيدرآباد بالهند يأتى مكة مع الحاجين من بلاده حاملاً هداياه الى أهل الحرمين الشريفين . ولقد جاء فى الكلام على دارفور فى تاريخ السودان لنعوم بك شقير تحت عنوان صرة الحرمين ما نصه : « وكانت سلطنة الفور مستقلة عن دول الارض كلها لا تدفع جزية لاحد ما عدا الحرمين الشريفين فانها كانت تخدمهما بمحمل وصرة كل سنة فكان موكب المحمل يأتى^(٢) الى مصر ومعه الريش والصمغ وغيرهما من خبرات البلاد فيبيعها ويتم شتمها بهود الصرة ثم يستطرد الحج الى الحرمين مع الركب المصرى » .

وعليه فحمل شجرة الدر انما كان يسير امامها حاملاً الهدايا الى أخذتها معها الى البيت المكرم فى هودج مزين بأبهى زينة وغاية ما هناك انها عيّنت به ورتبت له كثيراً من الخدم

(١) وأمير محمل ابن الرشيد يسمونه سهران .

(٢) أما الآن فمحمل ابن دينار يسوحه الى الخرطوم ومنها بالطريق الحديدى الى بورسودان ومنها

يجر الى جدة .

والحشم ، ومن ثم صار عادة تقوم بها ملوك مصر كل سنة ، وما زالوا يبالغون في زينته من سنة لاخرى حتى صارت كسوته بحيث لا يستطيع الحمل حمل غيرها معها ، (وكسوة الحمل الحالية مع هيكله الخشبي لا تقل عن ١٤ قنطاراً) ، وصار ما كان يحمل عليه من الهدايا يحمل في صناديق على جمال أخرى تسير مع الحملة .

ويعمل للمحمل يوم خروجه من مصر احتفال كبير من أيام الدولة الايوبية . وهذا الاحتفال الآن له يوم مشهود بالماهرة تمشي فيه الجنود الراكبة والبيادة وحرس الحمل وركبه وخدمته من ضوية وعكامة يتقدمهم أمير الحج الذي يعينه الخنازير العالي الخديوي سنويا ، وهو من الباشوات العسكرين في الغالب ، وبعد أن يدور الحمل دورته المعتادة في ميدان الملعة يمر على المصطبة ، وهي المكان المعد لجلوس الخنازير العالي الخديوي يوم هذا الاحتفال ومعه رجال حكومته السنوية من الوزراء والعلماء الاعلام وكبار وذوات العاصمة ، وهناك يأتي حضرة مأمور الكسوة الشريفة ويده زمام حمل الحمل فيستلمه الخنازير العالي منه ويسلمه الى أمير الحاج ، وعندها تضرب المدافع ويسير الموكب تتقدمه أشاير السادة الصوفية ثم الجنود ثم حمل الحمل يتقدمه أمير الحاج ويتلوه المحاميل والحمالة ثم الفراجية (الطبايون) على جماهم . ويستقر هذا الموكب سائرا الى المحجر فالدرج الاحمر ويمر من بوابه المؤيد فالغورية فالبحاسين فباب النصر فالعباسية . وهناك يتفرق الموكب وينزل ركب الحمل الى خيامهم التي ضربت لهم في فضاء العباسية ، وينصب الحمل في وسط ساحتها ليزوره من يريد التبرك به حتى اذا كان يوم السفر الى السويس نقلوه مع أدواتهم ودخائرهم الى وابور الحمل الذي يكون مهياً في محطة العباسية ، وبعد الشحنة يسير الى السويس ومنها يبحر الى جدة ، ثم يفصل مكة براً .

وفي سنة ١٣٢٨ سافر الحمل مع قوته على الاسكندرية وعمل له فيها احتفال عظيم يوم ١٠ نوفمبر سنة ١٩١٠ حضره الخنازير العالي الخديوي ومنها أبحر الى يافا وركب الوابور الى المدينة المنورة ، وبعد الزيارة سافر الى مكة من الطريق الفرعي ، وبعد أداء فريضة الحج عاد الى جدة ومنها الى الطور ثم الى السويس ثم الى القاهرة . والحكومة الآن تهتم في تقرير

قاعدة لسيره في الطريق الاقل كلفة ومشقة .

وللمحل المصري كسوتان : كسوته اليومية وهي من القماش الاخضر ، وكسوته المزركشة ولا يلبسها الا في المواكب الرسمية . وفي أيام وجوده مكة يوضع فيما بين باب النبي و باب السلام كسوته اليومية . فيكون هناك مزاراً للناس على اختلاف أجناسهم ، ولا ينقلونه من هذا المكان الا في مواكب الرسمية . وعند السفر به الى المدينة المنورة يسير اليها ركبته اما بالبر من الطريق السلطاني أو الفرعي أو الشرقي ، وإما من طريق البحر من جدة الى ينبع ومنها برا الى المدينة أو الى الوجهه ، ومنه الى محطة العلا ، ثم يتوجه في السكة الحديدية الى المدينة ، والحمل الآن يسير في هذا الطريق الاخير لعنت أعراب الطريق البري من مكة وينبع وتشدد هم في طلباتهم وزيادة مرتباتهم .

وعند وصول الحمل الى المدينة المنورة يدخلها باحتفال كبير من باب العبريه ، وهناك يطلق له واحد وعشرون مدفعاً ، حتى اذا وصل الى الباب المصري ترجل كل من في موكبه اجلالاً للمقام الرسول صلوات الله عليه ، فادأوصلوا الى باب السلام أنى شيخ الحرم واستلم رمام الجمل وأصعده على سلم الباب وأناخه على تلك الصدفة الواسعة ، وهناك يرفع الحمل ويضع في مكانه من الحرم غربي المنبر الشريف وترفع كسوته المزركشة ويلبسونه الكسوة الخضراء ، ويلبس أمير الحاج ومن معه من المستخدمين لباس الخدمة في الحجرة الشريفة (وهو عمامة و فرجية بيضاء مشدود عليها حزام أبيض) ، ثم يحملون كسوة الحمل بكل احترام ويدخلونها في الحجرة الشريفة من الباب الشامي ويتركونها في جاب من ساحة مقام السيدة فاطمة رضي الله عنها . ولا تزال بالحجرة الشريفة حتى يخرجوها يوم سمر الحمل من المدينة المنورة ، ويوكبون بها في يوم خروجه من المدينة كما كانت الحال في يوم دخوله . وعند عودة الحمل الى مصر يحتفل بقدومه رسمياً باحتفال كبير يحضره الجناب العالي الخديوي أو من ينوب عنه ، فيسير الموكب من العباسية الى القلعة من الطريق التي كان خرج منها ، حتى اذا وصل الى مكان الجناب العالي الخديوي في المصطبة استلم سموه زمام الجمل من أمير الحاج وسلمه الى حضرة مأمور تشغيل الكسوة ، وعندئذ تطلق المدافع ويتم

الاحتفال . وتحفظ كسوة المحمل بمخزن في المالية ، وهذه الكسوة تجدد كل عشرين سنة مرة وتبلغ تكاليفها نحو ألف وخمسمائة جنيه مصري . اما كسوته الخضراء فيكسى بها سنويا بعد عودته ضريح سيدى يونس السعدى (بجبانة باب النصر) وأظن أنه كانت له مدة حياته خدمة في سفريّة المحمل .

واليك كشفاً ببيان ما يصرف من المالية سنويا في تسفير المحمل والمرتبات الجارى صرفها في مكة والمدينة المنورة حسب الوارد في الميزانية الاخيرة .

جـنـيـه

١٢٨٢ . مرتبات وتعيينات لامير الحاج ومستخدمى المحمل .

٢٥١١ . » العربان .

١٤٩٣ . » الاشراف بمكة والمدينة المنورة .

١٩٦١ . » تكية مكة .

١٦٥٧ . » تكية المدينة المنورة .

٢٨٧٩ . » أهالى مكة والمدينة .

٣٠٠٠ . » لمكة والمدينة تصرف سنويا من أوقاف الحرمين والاقواف الخصوصية

والاهلية والخيرية ومن الخاصة الخديوية والمالية .

٢٢٥٠٠ ثمن ومصاريف قمح الصدقة بمكة والمدينة .

١٦٢٩ . » شمع وقناديل للحرمين .

٠٠١٥٥ . » خيام وقرب وخلافها .

٤٢٤٨ . » أجرة منقولات برأ وبجراً وأجر جمال .

٦٤٢٠ . » فية ما يرسل كل سنة الى الحرمين الشريفين من الزيوت والحصر وخلافها

من ديوان الاوقاف .

٠٠٢٦٥ . مصاريف ثرية .

٥٠٠٠٠ . مجموع المنصرف سنويا .

واذا قارنت هذا المبلغ بما جاء في المقر يزي عند الكلام على قافلة الحاج وجدت أنه نحو نصف ما كان يصرف عليها في زمن الفاطميين . قال المقر يزي : « قال في كتاب الذخائر والتحف ان النفقة على الموسم كانت في كل سنة تسافر فيها القافلة مائة ألف وعشرين ألف دينار ، منها ثمن الطيب والحلوى والشمع راتباً في كل سنة عشرة آلاف دينار ، ومنها نفقة الوفد الواصل الى الحضرة أربعون ألف دينار ، ومنها في ثمن الحمايات والصدقات واجرة الجمال ومعونة من يسير من العسكرية وكبير الموسم وخدم القافلة وحفر الآبار وغير ذلك ستون ألف دينار ، وان النفقة كانت في أيام الوزير المازوري قد زادت في كل سنة وبلغت الى مائتي ألف دينار ولم تبلغ النفقة على الموسم مثل ذلك في دولة من الدول » .

ولقد كان لركب الحمل في الدولة المصرية شأن كبير ومقام خطير ، وكانت مرتبة أميره في المرتبة الثالثة من مراتب الدولة ، وكان صاحبها في عهد المماليك مرشحاً لان يكون حاكماً للعاصمة التي هي اهم وظيفة عندهم بعد وظيفة الوالى والسلطان ، وله رأى مسموع وكلمة محترمة ، وكانت وظيفته مستديمة وتوليته نهران سلطاني ، وله المكانة العليا والكلمة النافذة في بلاد الحجاز ، وكثيراً ما كان يصدر أمره بعزل وتولية امراء مكة . ولقد بلغ من مبالغة ملوك مصر بالاحتفاء بالحمل أنهم قضوا على جميع حكام البلاد التي كان يمر عليها في طريقه بان يقبلوا خف جمل الحمل عند استقباله وما زالت امراء مكة يقبلونه أيضاً في استقبالهم له الى أن أعفاهم من ذلك السلطان جقمق في سنة ٨٤٣ . وكان الاحتفال بطولوع وعودة الحمل مدة سيره على الر في أواخر زمن اسماعيل من الفخامة بمكان عظيم ، وكانوا عند عودته يبلون السكر فرحاً به في احواض كبيرة يشرب منها الغادون والرائحون مدة ثلاثة أيام وهي عادة قديمة جداً . وكان يسافر في خدمته غير مستخدميه من أمير وأمين صرة وكتبة وصيارف ، كثير من الخدم والحشم والعكامة والحالة والفرارية والنجارين والفراسين والخميمة والسقائين ، وكان ضمن وظائف الحمل وظيفة اسمها أمين الكساوى والحلويات ومن شأنه توزيع الحلويات والكساوى التي كانت ترسل للعرب

واستعيض عنها الآن بصرف أثمانها لاربابها . وكان يخرج معه موظف يرسم مأمور الذخيرة في عهده الباقية السباط الذي كان يؤخذ لما عساه يحصل في الايام الغير المعتادة التي كانوا يحتاجون فيها للصرف على الحجاج اذا قضت الضرورة . وكان من ضمن خدمته رجل يقال له شيخ الحمل ، وآخر اسمه أبو المظط ، ثم سائس الهرجلة (الهركلة) ومقدم العيط ، ثم سواق المقاطيع وكانت وظيفة الاول أن يشتري الجمال اللازمة للمحمل ، ويركب وراء حمل المحمل في موكله الملاحظته في سيره من الخلف كما يلاحظه الحامل في سيره من الامام . أما الثاني فيعملون انه كان يقوم بغذاء الفطط التي كانت تتبع ركب الحمل مدة سفره في البر ، ويقول آخرون انما كان هذا اسمه أما وظيفته فهي التي غبروها بوظيفة امام الحمل . و يقال ان وظيفته كانت من عهد حجاج شجر ذالدر ، أما الثالث فقد كان رئيسا للصويبة والعكامة يستدعيهم عندما تكون هناك حركة مهمة ، فيأتون بغير نظام بين صياح وهياح وكلام . والرابع كان مباشر الدين بمعد هم المرض أو ضيق ذات اليد عن الاستمرار مع الركب . وجميع هؤلاء كان تعيينهم بقرمانات محصورة بعضهم السلطة وبعضهم ولازم مصر ، ولهم مراتب بالرتب من عهد بعيد . وقد استغنى الآن عن كثير منهم في سفريه الحمل لعدم الحاجة اليهم مع صرف مرتباتهم لهم ، كما استغنى أخيراً عن وظيفته أمس الصرد التي يؤديها الآن واحد من كتبة المالية بمدته النظارة لذلك .

وكان للمحمل عشرون جملاً لهذا المأموريه . وكان لها مباح في بولاق بحوار شيخ اسمه سيدي سعيد . وكانت الحكومة في الزمن السابق تشتري مع هذا الجمال حملاً تجعله وداً عنها كل سنة : فيأتي به الجمال قبل موكب الحج ويركبون عليه شيخ الحمل ويسيرون به ومعهم العكامة والضوية وأمامهم الفرايحية يحيط بهم كثير من الغوعاء ، ويمرون في القاهرة ثم يذهبون الى باب الشيخ سعيد و يذبحونه هناك . وكان الحامل يأخذ ربه ، والجماله ربه ، وخدمة الشيخ سعيد ربه ، وخدمة الشيخ يوسف الرابع الباقي . وكانوا يبيعون لحمه الى الناس على سبيل البركة مدعين أن لحمه ينفع للصداع وشحمه للبواسير ، ولذلك فانهم ما كانوا يلفون به الى الارض . صدر دبحه ، حتى يهجم عليه الحاضرون من العامة ويطعمونه ارباراً بعد انهم قبل

ذبحه و يأخذ كل منهم ما تسمح به قُوته . وكان كثيرا ما يؤدي ذلك الى ضرر جسم يستهين به هؤلاء الهللاء في جانب هذا الاعتقاد السخيف . فلما بلغ ذلك الجنب العالى حفظه الله أمر بإبطال هذه العادة الشنيعة مع صرف قيمة ثمن الجمل الى أربابه جزاء الله عن الدين والاسانية أحسن الجزاء .



حمام الحمى

حمام الحرم المشهور بحمام الحمى بلا سطوح المسجد الحرام ومنافذه وطاقاته . فتجده معششا هنا وهناك ، ويجمع زرافات زرافات في جهات كثيرة من سخن الحرم وعلى الخصوص في الجهة الشرفية ، وله فيها مكان مخصوص فيه أحواض لشربه ، وبحواره مكان يلتقى فيه حب القمح المرتب له من أوقاف مخصوصة . وكثيرا ما تراد في الجهة الغربية ، حيث يوجد غير واحدة من فقراء الفوم يعين حب القمح للحجاج والزوار بقصد إلقاءه الى جيوش هذه الحمامات المستأجرة ، التي تكاد ترفرف على رؤوس الناس ، لا هالم تعرف منهم في حياتها الا كل لطف وأس . وليست هذه الخصيصة قاصرة على نوع الحمام ، بل كل حيوان دخل الحرم وهو آمن ، حتى ذهب بعضهم الى عدم قتل الحية أو العنكبوت في الحرم ، احتراماً له وإكراماً لها فيه . وانفراد الحمام بوجوده في الحرم لا أظنه الا لسهولة أسسه وقلته جفائه . ومن أغرب ما يروى عنه أنه مع كثرتة في الحرم لم يشاهد منه شيء على الصكبة الا نادرا جدا . وفي الجهة الشرفية من مكة تحت جبل أبي قبيس يقال لها سائر الحمام يجمع عندها كثير منه ليشرب بحريته ثم يذهب الى حيث أراد . وهذه البئر قديمة جدا وأظنها من زمن الحاهلية . كما أنى أظن أن احترام الحمام هنا أيضا من زمن بعيد . وعلى كل حال فهو مكرم للبيت سواء قبل الاسلام وبعده . والقول بأنه من سنن تلك الحمامة التي عششت في الفار على النبي صلى الله عليه وسلم انما يزيد في احترامه واعظامه .

وليس الحمام بمحترم فقط هنا بل هذه عادة قديمة جدا : فبنو نوح كانوا يكرمونه لانه أول

من بشرهم بظهور اليا بسمة مدة الطوفان . واحترامه عند النصارى يفرب من درجة
التقديس ، لانه يمثل عندهم روح القدس ، ويقولون انه عندما كانوا يغسلون المسيح في
نهر الاردن وهو صغير جاءت حمامة وحطت على رأسه ، لذلك يرسمونها في كنائسهم وعلى
صورهم الدينية بكثرة . ومن هذا ترى الحمام قد أطلقت له الحرية في كنائس القوم في
أوربا وخصوصا في كنائس ايطاليا والنمسا وبعض كنائس فرنسا ، وقد تعدى هذا
الكنائس الى منافذ المساكن وكرايشها وأسطحها وأشجار الشوارع العمومية وساتينها :
فاذا ذهبت الى فينا أو روما مثلا وجدت هنا وهناك في كل مكان من غير أن يؤذيه أى انسان .
وأثر هذه العقيدة باق في الحمام الذى لا يزال في مدينة القسطنطينية الى يومنا هذا ، وتراه على
الخصوص في مسجد بايزيد ومسجد أنى أيوب الانصارى ، غير أن أهل الاستانة قد بالغوه
في اكرامه حتى حرموا دبحه ، فهم لا يأكلونه أبدا سواء في ذلك مسالموهم وبصارا هم ويهودهم .
أما ما ذكر من أن المسلمين يعتقدون أن حمام الاستانة من ذرية حمام الغار (الذى يقولون عنه
انه كان يخبر الرسول بجميع ما كان يفعله المشركون) ، فانه لا أصل له عندهم ، كما لا أصل في
دينهم لتلك المأثورات التى كان يؤذيها حمام الغار . والشيعية من المعجم يعتقدون مثل هذا الاعتماد
في حمام الحرم ، ويزعمون أنه هو الذى أخبر أهل المدينة المنورة بقتل الحسين رضى الله عنه .

والصبيدون يستعملون الحمام من زمن بعيد في استكشاف بحتم على مثل ما يستعمله بعض
الارام الآن في طرقات مصر : فيأتون للحمام يطبق فيه جملة أوراق مطوية مكتوب فيها
شئ من الخير والشر ، فتأتى الحمامة وتستخرج بمنارها واحدة يكون معها ألهم ، ويسمون
هذه الحمامة بالكوب - بن (Pak-pKo-Pin) يعنى الحمامة ذات الورقة البيضاء .

ولقد كان الحمام عند الساميين هو الحيوان المقدس للاله عشتورت (Astarte) . وكان
عند الفنيقيين واليونانيين والسوريين يمثل السماء والنجوم . وأظن أن احترامه عند العرب في
الجاهلية لم يأت الا من هذا الطريق . ولذلك كانوا يضعون تماثيل حمامة داخل الكعبة بجوار
تمثال هبل : ولقد ورد في سيرة ابن هشام عن صفية بنت شيبة ، أن النبي صلى الله عليه وسلم
لما نزل مكة بعد الفتح وطاف بالبيت ، دعا عثمان بن طلحة وأمره بفتح الكعبة فلما

دخلها وجد فيها حمامة من عيدان وكسرها بده ثم طرحها .
على أنالوصرف والنظر عن كون الحمام لطيفاً في شكله ، أبساقى نوعه ، حميلاً في صورته ،
ظليفاً في لاسه ، يمثل في عائلته المحبة الحبهمة والشفقة الحسية ، فابصرى فيه درسا عائلياً
كبيراً : يرى الدكر منه مع انشاده يعملان لحماتهما وحياده عائلتهما عمل المحمدين ،
حتى اذا فرعاً من واجبهما الا هلى نرعا الى حياههما الزوجية : فتراهما بين تواقق وتعاشق
وتعاقب ، لا يفصلان الا ليتصلا ، ولا يفترقان الا ليجتمعا ، في جلابيب جمال ، وأساليب
دلال ، مما لا يرى له مثال ، في زوجين من غروبهما على كل حال .

على أن الحمام لد على الانسان خدمه يدكر فتشكر : فمد كان من القرن الثامن قبل المسيح
الى منتصف القرن التاسع عشر يؤدي وظيفة التلغراف بين الامم المختلفة ، حتى أعلن مرس
وطسون سنة ١٨٤٤م بلغرافهما الكهر باني ، الذي لا يشك أحد في أنه أعاد العالم بأسره
فائده جسيمة ، وكان من أكبر الاشياء التي ساعدت على انقذ القرن العصري وانتشاره سرعه .
ولكن هل هذه الفوائد الجسماء ، تنسينا فضل ذلك الحمام ؟

ولتلكم الفائدة نقول لك ان أول من استعمل الحمام في الزجل هو رجل من حرره
أوجس (من جزر اليونان) ، أي في سنة ٧٧٦ قبل المسيح الى أن تالمحصر الالاعاب
الاولمية ، واستحصر معه حمامة كات عمده أخذها من بين أفراحيها . فلما بررى هذه الالاعاب
أرسل الحمامة فذهبت الى عشها ، ومن قدومها علم أهل الرجل بجاحه في مأمورته . ومن
ثم استعمله اليونان والرومان والعرب والمصريون في مراسلاتهم . وكان لمصر وخصوصاً
زمن الايوبيين والفاطميين مصلحة للرسائل ، وكان لها في كل جهة بنت للحمام ، وكله
غريب من جهاب متعددة : فكانوا اذا أرادوا ارسال مكتوب الى أى مكان ، أرسلوه على
جناح حمامة مأخوذه من هذه الجهة . الا أنهم كانوا يرسلون الحبر من صورين على
حمامتين بعد الذي حصل في حصار القرحة لمكا . ذلك أن المسلمين في عكا أرسلوا رساله الى
صلاح الدين الايوبي بواسطة حمامة من حمامهم ، فتبعها طير حارح وصرها ، فسقطت في
معسكر العدو الذي عرف منها مواقع الضعف من عدوه . ولعلك تدكر لما نزل لويس التاسع

ملك فرنسا الى دمياط سنة ١٢٧٠ م وسار بجنده الى المنصورة ، أخذ ملك مصر الملك الكامل خبره بواسطة الحمام الزاجل ، فسير اليه جيوشه لوقته فأوقفته عند حده ، وكان ما كان من اهزام جنوده عند المنصورة وأسر لويس وسجنه بها الى أن تم الصلح بينه وبين ملك مصر ، فأطلقه وسافر الى تونس ومات بها . وفي حده يقول بعضهم .

قل للفرسيس وان أنكروا حبس لويس في معال صحيح

دار ابن لقمان على حالها والقيد باق والطواشي صبيح

والحمامة تقطع في طرها من سبعين الى ثمانين كيلومترا في الساعة ، ولها صبر على الجوع جملة أيام ولا تسكنها الا تصبر على العطش .

وكان لهذا الحمام في حصار المانيا لباريس بين سنتي ١٨٧٠ و ١٨٧١ أكبر فصل في ربط أجزاء المملكة الفرنسية معا صحتها .

ورما كانت هذه الحكومات قد قصت أن لا يمس جنس الحمام بسوء حتى لا يكون نوع الزاجل منه عرضة لآدي الصيادين وخلافهم فيؤدى مأمور به وهو في غاية الهدوء والطمأنينة .

ولم دكان عباس باشا الاول والى مصر رجع الى تربية هذا الحمام واسنكث من أنواعه . واكمه مات رحمه الله قبل أن يتم غرضه . وأخذ بعض دوات القاهرة عنه هذه الغية ، واكمهم اقتصر واعلى تربته وتطيره في محيط ديارهم . وقد يعلمه بعضهم الصبر على الطيران حتى اذا التحم بحمام غريب طار معه الى أن تنفذ فواه ثم يرجع به الى صاحبه الذى يكون فرجه به لا يفدر . وللحمام عندهم أسماء مختلفة فمنها الخزغدى - والريحاني - والمرزور - والفزازى - والابلق - والعنبرى - والغزار - وانه شاقى - وغيرها ، الا أن هذه الغية لم تقف عند أفية الاغنياء بل تعدتهم الى الفقراء وهم الى الان يضيعون فيها وقتهم الذى هم وعيالهم فى حاجة اليه لعمل حيوى مفيد . ولمد شاهدت فى سستان سراى يلدز الداخلى ، بعد خلع السلطان عبد الحميد ، دارا كبيرة من السالك وفيها مالا يحصى من أنواع الحمام وهو من جمال الخلقة بمكان عظيم . وربما كان يتسلى به فى سجنه الذى فضى على نفسه به طول حياته سامحه الله .

الحج

الحج في اللغة القصد ورجل محجوج أى مقصود . وفي اصطلاح المسلمين قصد مكة لاداء المناسك في زمن مخصوص من كل سنة قمرية . و واحدته حجة ، وتطلق على السنة فيقال عمر هذا الصبي سبع حجج أى سبع سنين .

وهو سنة قديمة جدا في الامم ، والغرض منه على كل حال أمر ديني محض ، وان كان الاجتماع فيه لا يخلو من فائدة دنيوية ، تزيد في رقي الامة أدبيا وماديا . وقد كان المصريون قبل أربعين قرنا يحججون الى هيكل معبودهم ايزيس عدينة سايس (صا) ، وفتح في منفيس ، وأمون في طيبة .

واليونان كانوا يحججون قبل المسيح بحمسين قرنا الى هيكل ديانا في افسوس ، ثم انتقلوا في مبدأ القرن الثاني قبل المسيح الى حج معبد ميسارفا في أثينا ، وجوبيتير في اولمبيا . واليابان يحججون من عهد بعيد الى هيكل عظيم مشهور في ولاية اسجى ، وتجب زيارته عندهم على كل فرد منهم في عمره ولو مرة واحدة : فيتوجهون اليه لباس أبيض على شكل مخصوص ، وسوادهم بمصدونه عرافة لبس عليهم الا ما يستر عورتهم ، ويقطعون اليه كل المسافة ركضاً . والصينيون يحججون الى هيكل المعبودتيان من زمن بعيد جداً . والهنود لا يزالون يحججون الى هيكل جاغربات ، أو هيكل الورا في حيدرآباد وهو محفور في الصخر على طول فرسخين ، وكذلك يحججون الى هيكل بودا بحزيرة من اقرب سميلا . وهم يكثر من الطواف حول هياكلهم ، ولهم بحيرات مقدسة يتبركون عياها مثل بحيرة مادن قرب بحر قزوين . واليهود يحججون من القرن الرابع عشر قبل المسيح الى المكان الذي به تابوت العهد ، وكانوا يحججون اليه ثلاث مرات في السنة . وكان ذلك أكبر سبب لعمار اورشليم ، حتى أحرقها الامبراطور طيطوس الروماني وأجلى اليهود عنها سنة ٧٠ مسيحية ، وما زالوا بعيدين عن مدينة بيت المقدس حتى استولت العرب عليها سنة ٦٣٦ م (سنة ١٦ هـ) ، فاقرهم عمر رضى الله عنه مع

النصارى على ما كان لهم في بيت المقدس . ولما قامت الحروب الصليبية قطعت عليهم طريق حجهم الى أن استولت دولة نبي عثمان على أورشليم في سنة ١٥١٧م فأمنت الطرق ومهدت السبل الى بيت المقدس ، وهم يحجون الآن الى قطعة من السور القديم لهيكل سليمان في الجهة الغربية من المسجد الأقصى ويسمونها البراق .

أما النصارى فانهم يحجون الى بيت المقدس من سنة ٣٠٦ للمسيح ، أى منذ سارت هيلانة أم الامبراطور قسطنطين الى أورشليم وابتنت بها كنيسة القبر المقدس المشهورة باسم كنيسة القيامة . وكانوا يخرجون اليه من غرب أوروبا باحتفال عظيم ، وكان رئيس الجهة الديني يزود كلا منهم بعضاً و رداء من الصوف الخشن فيلبسه لوقته ، وكان لهم على طول طريقهم تكايا وأديرة يأوون اليها مدة سفرهم ، وإذا وصل الحاج الى بيت المقدس يتطهر في نهر الاردن الذي يبعد بنحو عشرين كيلومتراً شرق القدس ، ثم يلتحف برداء يحمله معه ليكون له كفناً عند موته . فلما استولى السلاجوقيون على بيت المقدس قل حجاج الافرنج الى أورشليم وحولوا وجوههم الى كنيسة القديس بطرس وبولس في رومه ، وفي تريف (Treves) بجرمانيا . ويزعمون أن بالأخيرة فيص المسيح الذي كان يلبسه ، وقد بلغ عدد حجاجها سنة ١٨١٤ مليوناً ومائة ألف نفس من الافرنج . وهم يحجون أيضاً الى كنيسة لورده (Lourdes) في جنوب فرنسا بعد أن شاع في أوروبا أن السيدة مريم العذراء ظهرت لاثنتين من رعاها هذه المدينة . والزائرون لهذه الكنيسة يشربون من ماء ينبع قريباً منها يسمى باسمها ويعتقدون الى اليوم أن فيه شفاء للناس ويرسلون منه الى جميع أقطار المسكونة للتبرك والاستشفاء . ولم نكثر حجاج بيت المقدس الا بعد عمل السكة الحديدية اليها من يافا .

والعرب كانت تحج الى الكعبة قبل الاسلام بنحو خمسة وعشرين قرناً ، لأنهم كانوا يعتقدون أنها بيت الله على ما كانوا عليه من اختلاف الالهة وتعدد الديانات وتغاير المذاهب . وكانوا يقصدونها سنوياً للطواف بها من غير أن يدعيها لنفسه فريق منهم دون الآخرين ، لأنها كانت عندهم بيتاً لله الذي هو إله العالمين . ورغم أن شيوخ عبادة الاوثان في سواد

فبائن العرب فانه لم يرد عنهم أنهم عبدوا هيكل الكعبة ، وليس ما ورد في أسماهم من عبد الكعبة (وكان أبو بكر يسمى عبد الكعبة فلما جاء الاسلام سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله) الا لزيادة اجلالهم اياها ، كما هو الشأن في تسمية عبد المبي عبد المسلمين ، مع كراهيته في دينهم . وكذلك لم يسمع عنهم أنهم عبدوا الحجر الأسود مع احترامهم له ذلك الاحترام الذي لا يمكن تصووره . وكانوا يعتقدون أن هذا الحجر نزل من السماء ، وبه أخذ بعض الفقهاء ، ونحن لا ندري ان كان وصل اليهم من طريق النيارك أو من طريق آخر . وكان لهذا الحجر في العرب شأن عظيم جداً حتى انه لما حصلت الحرب بين اباد ومضرا بنى نزار ، ودارت رحاها على اباد ، فلعنت الحجر الاسود ودفعته بحبل أى فييس فرأت ذلك امرأه من خراة فأخبرت قومه بها ، فاشربوا على مضرا إن هم ردوا الحجر جعلوا ولاية البيت فيهم ، فوفوا لهم بذلك فردوه ومن ثم صارت ولادة البيت في خراة .

واحترام الاحجار (١) في الناس قديم جداً : فهم من كانوا يعبدونها الدائها ، ومنهم من كان يجعلها رمزاً لآلهتهم كما كان الشأن في الدول الراقية في عمرائها كدولة الرومان واليونانيين الذين كانوا يرمزونها لمعبوداتهم من الكواكب وغيرها : ولم يكن ببعدهم الى الآن في نحت الاحجار وعمل التماثيل وتبرزهم في التصوير ، الا لاحترامهم اياها من قديم الزمان ، واسمعنا لهم في الأزمنة الخالية تمثيلاً لمعبوداتهم . والصياديون واليانان والهنود لا يملون عنهم في هذه الصناعة ، ولهم فيها دقة غريبة وخصوصاً في الاعمال الخشبية التي يمثلون فيها كثيراً من معبوداتهم مثل بودا وكونهوشيس وغيرهما .

أما العرب فمما كانت أصنامهم سادجة مثل جميع طبائع الاشياء فيهم ، وقد كانوا يعبدونها المرهم الى الله زلفى ، وفي عتبة باب السلام الخارجية الحرم المكي ترى حجراً ضخماً أشبه شئ بدرجة سلم غير منتظمة . نازله في الارض يطئونها ببنعاهم ، وأهل مكة يقولون عنه انه صنم من أصنام الجاهلية واسمه اساف ،

(١) وفي باريس بحوزة البروكادروم متحف اسمه جيميه (Musée Guimet) فيه مجموعة كبيرة من الاحجار القديمة وهي أكبر مجموعة في تاريخها وقد رتبها سنة ١٩٠٦م مع صديقي العاضل على بك من وكيل دار الآثار العربية وسبقنا صاحبها والمأم بادارتها بكل أسن ولطف .

وكان أنبياء بني اسرائيل يقيمون الاحجار في مناسبات كثيرة : منها ما هو تذكار لحادثه من الحوادث الجسمية ، كما فعل يعقوب عند ما تراءى له ربه في يومه ، فانه أقام حجراً تذكاراً لهذه الحادثة الكبرى في مكان سماه بيت إيل (بيت الله) ، كما أقام حجر أغبره تذكاراً للعهد الذي تم بينه وبين لابان (أنظر الاية الرابعة والاربعين والخامسة والاربعين من الانجيل الحادي والثلاثين من سفر التكوين) . ومن هذاتلك الحجارة التي نصبها موسى في ديل الحبيل تذكاراً لكتابة كلام الرب (أنظر الاية الرابعة من الانجيل الرابع والعشرين من سفر الخروج) ، ثم الاننا نذكر حجراً الذي نصبها يشوع تذكاراً لعبور الاسباط نهر الاردن بنا بوب العهد (أنظر الاية التاسعة من الانجيل الرابع من سفر يشوع) ،

ومن حجاره التذكار أيضاً تلك الحجارة التي يقيمها صغار الحجاج على حافة طريقهم مع العاقلة . فتراهم اذا صادفوا في طريقهم أحجاراً صغيرة تساقوا اليها وأخذ كل بين يديه ما أراد منها ، ووضعها على بعضها حجراً حجراً قائلاً : هذا لاني هذا لأمي هذا لأخي هذا لاختي هذا لصديقي فلان مثلاً . ويسمون كل كوم منها بطوراً ، وهم يزعمون أنه مادامت هذه الرحمة على وضعها كان أصحابها على قيد الحياة ! ! ولولم يكن في عملهم هذا من حسنة سوى تسمية الطريق من الحجارة التي ينعم ثريها الا لسان والحواس الكفى . وقد رأيت بعضهم في مصر يقيم هذه النواطير في طريقهم الى الموالد وكثيراً ما ترى ذلك في جبالات الأرياف قرب بعض الاضرحة . وجبالات النصارى بالارياف لا تحلو من ذلك .

ومن الحجارة ما كانوا يقيمونها للاستشهاد بها : كالخجر الذي أقامه يشوع عندما أخذ العهد على شعبه قائلاً لهم هذا الخجر يكون شاهداً علينا (أنظر الاية السادسة والعشرين والسابعة والعشرين من الانجيل الرابع والعشرين من سفر يشوع) .

ومن حجارة الشهاده ما يستعمله الناس في الافتراعات ^(١) السريفة في أيامها هذه مما هو

(١) وذلك انهم اذا حافوا على حرية الشخص وابداء رأيه في الاقتراع العلني ، ذهبوا الى الاقتراع السري : وهناك يدار على الاعضاء ناعبه حجارة سوداء وأخرى بيضاء ، فيأخذ المقترع حجراً من هذه الامرار على الرأي المقترع عليه أو من تلك اذا كان مخالفاً له ، و يضع هذا الحجر في كيس يقدم اليه بحيث لا يشعر به أحد . وبعد أخذ جميع الافتراعات يقدم الكيس الى الرئيس ، وداوحد أن الحجارة البيضاء أكثر من السوداء كالأقترع انجاناً بالبيبة الاصوات والا كان سلباً .

مستعمل على الخصوص في دوائر الحكومات الكبرى كمجالس النواب وغيرها .
 وكان المصريون يقيمون الاحجار الجسمية كالمسلات وغيرها نذكاراً للحوادث
 التاريخية الكبرى . وقد اقتفت آثارهم الدول المتقدمة وعلى الخصوص ما يقيمونه منها اعترافاً
 بفضل من ينبغ من أفراد الامة ، وهذه الآثار لا يكاد يخلو منها ميدان من ميادين عواصم
 أوروبا .

وجميع الحكومات من قديم الزمان تقيم الاحجار لتعبين تخومها وتحديد ممالكها . وقد
 عم هذا الاستعمال في تحديد ملكية الافراد حتى أطلق لفظ الحجارة على الحدود ،
 وأجمعت الشرائع كلها على احترامها .

واليهود الى الآن يقدسون قطعة من حائط سور المسجد الاقصى من جهة القبلة
 يسمونها البراق ، ويباغ طولها نحو ثمانية وأربعين متراً في ارتفاع مترين ، لزعمهم أنها القطعة
 الوحيدة التي بقيت من قاعدة سور الهيكل الاصلى الذي بناه سليمان عليه السلام ، وهدمه
 بختصر وسنحارب وغيرهما من ملوك الاشوريين والرومانيين . وهم يحجون الى هذه
 القطعة مرتين في كل سنة وخصوصاً في العيد الذي يسمونه عيد الدجاج (عيد السربان) .
 ويهود القدس يجتمعون عند هذا السور كل يوم وعلى الخصوص في عصر يوم الجمعة مع
 رؤسائهم الدينيين ، ويستلمون حجارتها باكين شاكين متعجبين متضرعين الى الله بأن يرد عليهم
 ملكهم وأن يعيد الى اورشليم نخامتها وجلالاتها . وقد وصل بهم احترامهم لحجارة ذلك
 الهيكل الى أنهم لا يدخلون في حوش بيت المقدس أصلاً ، بل لا يدخلون من بابه مطلقاً ، خوفاً
 من أن تطأ أقدامهم حجر آمن الحجارة التي تكون ربما تحلفت من هيكلهم القديم ، وألفت بها يد
 الصدفة في أرضية هذا المكان . وهم يقدسون أيضاً جانباً من سور منارة المكفيلة التي بها
 قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب في حرون ، ويجتمعون عندها مساء كل يوم جمعة ويصلون
 ويبتهلون ويستغيثون ، صارخين الى الله تعالى أن يعيد اليهم ملك بني اسرائيل .

وللنصارى احوار كثيرة يقدسونها ، ومنها شئ كثير في بيت المقدس . وقد بلغ تقدسها
 منهم الى حد لا يمكن تكيفه . ومن تلك الاحجار الحجر الذي تحت قبة الصعود : وفيه أثر صدر

قدم يعنى يقولون انه أترقدم السيد المسيح عندما صعد الى السماء . وقد شاهدت بنفسى هذا الحجر الذى ملس وكاد يذهب أثره من كثرة لمسهم له وتقبيلهم إياه . وفى أسفل جبل الزيتون من الجهة الغربية مما يلي وادى سدرون (الذى يسميه العامة وادى مريم) قطعة من صخرة خارجة عن سور الكنيسة الروسية الشمالى، فيها بعض تقعر رأسى، يقولون ان السيد المسيح أسند ظهره اليها عندما نزل من جبل طور زيتا (جبل الزيتون) الى المدينة . ولقد اجتهدت الكنيسة الروسية فى ادخال هذا الحجر اليها ، فقامت من أجل ذلك قيامة الطوائف الاخرى، وكادت تحصل لذلك فتنة كبيرة، لولا أن الامر انتهى بجعلها منطقة عامة للجميع حتى لا يحرم الكل من التبرك بها . وازاء هذه الصخرة الى جهة الشمال توجد صخرة أخرى محاطة بسور للأروام ، يقولون ان السيد المسيح كان جالس عليها اذ ذاك ليشاهد منها صحرة بيت المقدس، وباب هذا السور يفتح للزيارة فى أيام مخصوصة . وللقوم فى كنيسة القيامة أحجار كثيرة تكاد تهوق حد التمديس : منها حجر يصف الديا الذى تراه فى وسط هيكل الاروام، وحجر المغسل الذى يزعمون أنهم غسلوا المسيح عليه ، وحجر الكأس الذى نزل به جبريل الى المسيح ووضعه عليه ، وعمود الخلد الذى كان المسيح مربوطا به عند ما جلده أعداؤه، وحجر الاكليل الذى أجلسوا عليه المسيح وقت ما وضعوا على رأسه اكليل الشوك ، ويوجد فى بيت لحم كثير من هذه الحجارة المقدسة عند النصارى .

ومن الحجارة المقدسة المحترمة عند اليهود والنصارى والمسلمين على السواء، صحرة بيت المقدس التى كانت محل فربات ابراهيم واسحاق ويعقوب وداود وسليمان وغيرهم من أنبياء نبي اسرائيل عليهم السلام، وكانت فيلة للمسلمين قبل الكعبة، ثم صحرة أيوب (النبي) التى فى قرية الشيخ سعد على طريق السكة الحديدية بين المزيريب والشام، ويقصد زيارتها والتبرك بها خلق كثير من جميع الافاق على اختلاف جنسياتهم ودياناتهم .

من ذلك ترى أن هذه الحجارة لم تقس لديانتها، ولكن لعلاقتها بشئ مقدس محترم : وعليه فالحجر الاسود الذى وضعه ابراهيم عليه السلام فى الكعبة إما أن يكون وضعه تذكاراً لصده نأمر ربه برفعه قواعد هذا البيت المعظم ، وإما أن يكون للعهد الذى أخذه ابراهيم

على نفسه وولده بجعله هذا البيت مثابة للناس، وإما أن يكون قد أقامه إبراهيم حجة عليه وعلى ولده أن هذا البيت قد انتقل من ملكيتهم إلى الله تعالى ليكون للناس متبلى ومسجداً للطائفتين والعاكفين والركع السجود. ووضعه في الركن الأقرى إلى الباب ليكون أوّل حدود هذا البيت المكرم الذى يتدى منه الطائفون، وجعل لونه أسوداً لسهولة تعيينه وتحديد مكانه: لذلك كان هذا الحجر محترماً من إبراهيم، محترماً من ولده، محترماً من المسلمين إلى اليوم وإلى الغد. ولا عبرة بما ذهب إليه بعض السائحين الذين قصدوا مكة والمدينة تحت ستار شعار الدين الإسلامى، وكتب عليهم ما كل بحسب نزعتهم سياسية كانت أو دينية، وافترى بعضهم على المسلمين بأنهم فى حجهم يعبدون الحجر الأسود الذى هو أثر من آثار الوثنية العربية الأولى! وإني لأدكر شيئاً أذكر به هذه القرية سوى ما رواه الإمام أحمد والبخارى ومسلم ورواد بن أبى شعبة والدارقطنى فى العلل، من أن النبى صلى الله عليه وسلم وقف عند الحجر فقال «إني لا أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع» ثم قبّله، ثم حجج أبو بكر فوقف عند الحجر ثم قال «إني لا أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا أنى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك»، وقال عمر «أما والله إني أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا أنى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلك ما قبلتك» ثم دنا فقبل. على أنه لم يسمع عن عرب الجاهلية مطلقاً أنهم عبدوا هذا الحجر فيما عبدوا من الأحجار بالمرّة، مع احترامهم له كل الاحترام واجلالهم له كل الاجلال. وعلى كل حال فإن الحجر الأسود عند المسلمين محترم مكرم معظم لا لذاته ولكن لكونه شعاراً لربوبية الله تعالى ورمزاً لسلطانه. يعرض عليه المسلمون فيستلمونه وبقبلونه، أو يسلمون عليه من بعد بكل احترام واحتشام: وعليه فهو فى ذلك كالعلام الدول التى لا تحترم لكونها قطعة بسبطة من القماش مرفوعة على قطعة من الخشب أسط منها، بل لأنها تمثل سلطان الملوك وعظمة الممالك: وهلا حضرت استعراض جيش من جيوش الدول العظام ورأيت الفوم إذا حاذوا علمهم أحوا أمامه رؤوسهم وسيوفهم علامة على الخضوع والاحترام؟

وما زال الحج عند عرب الجاهلية على ملّة إبراهيم واسماعيل ، ومشاعره^(١) كلها محترمة
عندهم ، حتى اذا عظمت قر يش بعد واقعة الفيل ، وقال الناس فيهم اثمهم اهل الله يدافع عنهم ،
سُمخوا بأنوفهم على العرب ، وقالوا نحن ولاد البيت ، وليس لاحد من العرب مثل منزلتنا ،

(١) ولا بى طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم فصيده مشهوره ببلاغتها وهي لاميه التي تبلغ
واحداً وثمانين بيتاً ذكر لك منها هنا بعض قسمته الذي تعرف منه المشاعر التي كانت تعف
من العرب في الجاهلية . قال رحمه الله :

وتَوَرَّ^(١) ومن أرسى شيراً^(٢) مكانه * وراق ليرقى في حرّاء^(٣) ونازل
وبالبيت حق البيت من بطن مكة * وبالله ان الله ليس بغافل
وبالحجر المسودّ^(٤) ادا يمسخونه * ادا اكتبوه بالصحي والاصائل
وموّطىء ابراهيم بالصخر رطبة * على قدميه حافياً غير ناعل
وأشواط بين المروتين الى الصفا * وما فيهما من صورة وتمثال^(٥)
ومن حج ببت الله من كل راكب * ومن كل دى نذر ومن كل راجل
وبالمشعر^(٦) الاقصى ادا عمدوا له * ألال^(٧) الى مفضى الشراح^(٨) العوايل
وتوقفهم فوق الجمال عشية * يعميرون بالايدي صدور الرواحيل
وليله جمع^(٩) والمنازل من منى * وهسل فوفها من حرمة ومنازل
وجمع ادا ما المقرّبات^(١٠) أجزنه * سراعاً كما يخرج من وقع وابل
وبالحجر الكرى ادا صمدوا^(١١) لها * يؤمون قذفا رأسها بالجمادل^(١٢)

والمصيده موجودة برمتها في الجزء الاول من سيرة ابن هشام

(١) و (٢) و (٣) حال نخوار مكة (٤) التماثل التماثل وهي الاصنام (٥) واحد المشاعر الحرام
وهي المواضع التي بها لباسك الحج ، والمشعر الاقصى هو عرفة لانه أعدها . (٦) نوح الهجرة
وكسرها حبل عرفه . (٧) من رده شرح وهو مسيل الماء ، وهو حتى الشراح جمعها في بحرى واحد
وفي هذا ما فيه من ملاحظة التعبير إشارة الى اجتماع الناس في مكان واحد وهو عرفه . (٨) هي
ليلة المردلفه . (٩) هي الحبل الى صمر لاركو و الابل الى عليها رحاها . (١٠) تصدوا .
(١١) الحجارة .

وانفقوا على أن لا يعظموا شيئاً من الحل : فتركوا الوقوف بعرفة والا فاضة منها ، مع علمهم بأنها من المشاعر الحرام وأنهم كان الحج من زمن ابراهيم ، وأفاضوا من جُمع (المزدلفة) ، وقالوا لا ينبغي لأهل الحل أن يأكلوا من طعام جاء وابه معهم من الحل في الحرم اذا جاءوا حجاجاً أو عماراً ، وأن لا يطوفوا بالبيت الا في ثياب الحمس (وهم قر يش وسمووا بذلك لتحمسهم في دينهم أى تشددهم) ، فان لم يجدوا طافوا بالبيت عراة . فدأت لهم العرب بذلك ، وكانت المرأة في طوافها تضع عنها ثيابها الا درعها .

وقد كان السعى بين الصفا والمروة من لوازم الحج في الجاهلية ، وكان لهم صنم على الصفا يسمى (أساف) وآخر على المروة يسمى (بائله) ، وكان للعرب فيهما اعتماد سخيف كغيره من الاعتقادات الوثنية ، وكانوا ينحرون عندهما هديهم . فلما جاء الاسلام امتنع المسلمون عن السعى كيلا يكونوا مثل أهل الجاهلية في وثنيته ، فنزل قوله تعالى « ان الصفا والمروة من شعائر الله » : ومن هذا ترى ان الشكل في العبادات لا يعول عليه واعمال المداير فيها على النية . وبالجملة فالشعائر التي كانت مستعملة في الحج من زمن ابراهيم واسماعيل ، واتخذها الناس بمدحهم لمعبوداتهم على تفايرهم في العقائد ، قد أقرها الاسلام وجعلها كلها لله تعالى وحده ، (واعمال الاعمال بالنيات) ، وجعل الحج من فواعد الاسلام : قال عليه الصلاة والسلام « بنى الاسلام على خمس : شهادة أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله ، واقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم رمضان ، وحج البيت من استطاع اليه سبيلاً » . وقد وقف صلى الله عليه وسلم بالناس في عرفة وقال « الحج عرفة » وأفاض منها ، ونزل في ذلك قوله تعالى « ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس » (يعنى قبل الحمس) ، وطاف المحاح بالثياب التي معهم من الحل ، وأكلوا من طعام الحل في الحرم ، ولا يزال المسلمون يحجون على ما شرع لهم من هذه النسك الى اليوم . ولكن يظهر للمتأمل في طواف البدو الآن وعلى الخصوص أهل الشروق من عتية ومطير ، أن حجهم الصق بالبيت منه بعرفة : ذلك لان هؤلاء القوم يقدون على مكة في الخمس الاول من شهر دى الحجة ، فيرتبون مساكنهم شرق المدينة من خارجها ، ثم يدخلون المسجد الحرام جماعات جماعات ، ويطوفون حول البيت طواف القدوم ماسكين بأيدي

بعضهم ، لا يوقفهم في طوافهم زحام المطاف بغيرهم ، بل يأخذون في طريقهم كل من صادفهم فيه وهم يقولون « الله محمد ، لبيك لبيك ، حجيت ، تقبل أولاً تقبل حجيت ، إلا تقبل » . وإذا كان معهم نسوة (ولا يكن في الغالب إلا من المتدمات في السن) ، تراهن في مؤخرتهم ماسكات باكتافهم ، ولا يظهر منهن سوى أعينهن وفي أيديهن القفازات ، حتى إذا وصل الكل إلى الحجر الأسود تعلق المتقدم منهم بكسوة الكعبة ، وأمسك بها بقوة بحيث لا يزحزحه عنها أحد ، وتبعه اخوانه وأزاحوا غيرهم من المستلمين بقوة وصبر لا يعتورهم ملل ، محتملين في ذلك ضرب الضارب وانتهار النهار ، حتى إذا كشفوا الناس عنه واستلموه جميعاً وقبلوه ، أتت نساؤهم لتقبيله ، فيضرب الزوج رأس امرأته لتصطدم جبهتها في الحجر ، فيحصل فيها أثر يكون عندهم علامة الحج (كالوشم عند حجاج بعض النصارى إلى بيت المقدس) ، وعندها يصرخ الرجل قائلاً لزوجه « حجيت يا حاجة » ؟ فتصيح قائلة « حجيت حجيت » ثم تلتفت إلى الحجر الأسود قائلة « حجيت ، خير ربك ^(١) اني حجيت » ثم ترفع رأسها إلى السماء قائلة « تقبل أولاً تقبل حجيت إلا تقبل غصباً تقبل » . هذا كله قبل وقوفهم بعرفة ، ومنه ترى أن اعتبارهم أنفسهم أنهم حجوا بمجرد الطواف والاستلام قبل الوقوف إنما هو بعض ما كانت سنته قرىش بعد واقعة الفيل ومحاة الاسلام .

وأخلاق هؤلاء الأعراب في الحرم الشريف بخلاف ما هو معروف عنهم من شدتها فالك تراهم فيه على غاية ما يكون من السكينة واللين والتسامح ، لا يقاتلون الإهانة الشخصية إلا بالسكوت المطلق عن الإجابة عليها ، وما ذلك إلا لشدة احترامهم حرم الله واجلالهم لبيته المعظم .

ولاشك أن قصد الشارع من الوقوف بعرفة إنما هو وحدة الوجود في مكان واحد ، تجمع أطرافه جميع أولئك الذين وفدوا من الأقطار المختلفة ، وهم وإن اختلفت أجناسهم وتغايرت لغاتهم فقد توحدت وجهتهم وتفردت غايتهم . نعم تجمعهم صحراء عرفة وتضمهم

(١) من تأمل في هذه العبارة ير ولا شك أنها من آثار الحامية . وبالحكم قطعياً أن القوم قبل الاسلام ما كانوا يبدون الحجر الأسود .

الى مؤاد ذلك الحبل حتى اذا اجتمع الشخص بالآخر، عرف كل واحد ما به من أمر صاحبه، فيمسيان وقد اهتم كلاهما بأمر أخيه مما ينصلح به أحوال الافراد وتستقيم به أمور الامم . وكيف لا وقد كان هذا الاجتماع بين يدي الله تعالى وفي حضرته، في يوم يكون الا لسان فيه نكايته عاطمة شريفة : هي الا خلاص بحميمته، لا يشوبه رياء ولا يتطرق اليه مرءاء .

وكان موسم الحج موعدا بين الناس يعضون به أشغالهم ويعضون فيه أمورهم وذلك لصعوبة المواصلات التي كانت بينهم قال بعضهم :

ما أحسن الموسم من موعد * وأحسن الكعبة من مشهد

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يهتم بالحج من مبدأ الاسلام . وقد خرج من المدينة غير مرة حاجا أو معتمرا الى مكة ، وهي في أيدي أعدائه من المشركين ، غير حاسب أى حساب للخطر الذي ربما كان يصيبه منهم . فمنعوه من دخول البلد الحرام . وفي عام الحديبية أناب عنه أبانكر بان يحج بالمسلمين . وفي السنة العاشرة حج بهم صلى الله عليه وسلم حجة الوداع . وفي خلافة أبي بكر أناب عنه في الحج عمر لا شغاله بحروب الردة . وحج عمر بالمسلمين في خلافته سبع أو عشر مرات وهكذا كانت الخلفاء في الغالب عمومون شريضة الحج في صدر الاسلام حتى يقموا بأنفسهم على حال رعاياهم ، وقد أفادهم هذا الأمر في سياسة ملكهم داخله وخارجه سياسة عظيمة . ومن كانت مشاغل الملك تحول بينه وبين هذه الفريضة ، أناب عنه على أمانة الحج رجلا من فراته أو من عظماء أمته . وما زالوا ينرا حوا في القيام بهذا الأمر ، حتى صار من المأدر أن يسمع خليفة أو ملك أو أمراء أو وزراء سلامي يوم ناداء هذه الفريضة . ولعل أمراء المسلمين يعودون الى ما كان عليه سلفهم الصالح من احياء هذه الفريضة ، لتحياها بنفسهم ومما لکم . نعم تحياها حياة طيبة : لا هم اذا تثارلوا لحظة الى مرلة الناس في جميع طبقاتهم ، واختلطوا مع العامة منهم فريهم وبعيدهم ، وسمعوا بداء انهمير و نكاء الضرير ، وشاهدوا حاجة البائس ومدار ما يعمل العاقبة في احشاء هؤلاء المساكين الذين يحول سياج الملك بينهم وبين معرفتهم بحميتهم ، هنالك يشعرون بما يحب عليهم لرعاياهم ويعملون على اعانه الضعيف واعانه اللهيئ . ويتلذذون في ذلك الكراء والعظماء مسوفين بطبيعة تقليد الصغير للكبير

(والناس على دين ملوكهم) : فيصبحون وأممهم في أهنا بال، وأحسن حال، وهذه هي سعادة الراعى والرعية على السواء . نعم يجب على الامراء والعظماء والاغنياء أن يحجوا، حتى اذا وقفوا لحظة في صف هؤلاء التمساء والبؤساء، ترفقت فلوبهم وتحننت أفئدتهم وأصبحوا بعيدين عن عوامل الظلم والاستبداد، قريبين من مؤثرات الرأفة والرحمة . نعم نعم اذا وقف أولئك الملوك في سلك هؤلاء الناس والكل مفلوك بعرش إله واحد عادل، وهو القادر الفاهر، مالوا الى الاشتراكية الحقة واهتموا بحال المفلوكين والمظلومين : فيردون عن هذا ظلامته، ويخففون عن ذلك محنته، ويحولون بين برائن القوى ومهجة الضعيف : وذلك تستقيم أمور الرعية، وتعود الى ما كانت عليه في خلافة الراشدين من الحياة الصحيحة .

ولقد شهدنا في ذلك برهاناً محسوساً : فان الحجاب العالى الخديوى عند ما وقف هذا الموقف أخذ يذكر حال البؤساء من حجاج بيت الله الحرام عموماً والمصريين منهم خصوصاً، مهتماً بأمرهم كل الاهتمام، مفكراً في الوسائل التي تخفف من مصائبهم وتسهل من مصاعبهم . فكنت تسمع منه على الدوام، ووجهه حفظه الله محتقن بدماء الانفعال بعامل الرحمة والحنان، عبارات الاسف على ما يقاسيه البؤساء من حجاج بيت الله الحرام، وبحث على الطريق التي يكون من ورائها راحتهم وطمأنينتهم . وهذه الفكرة لا تزال تشغل فكره الشريف الى الآن . كذلك كان الخلفاء والامراء في صدر الاسلام، وكثيراً ما كانوا يحجون . حتى ان الرشيد كان يغزو عاماً ويحج عاماً (وقيل انه حج ماشياً غير مرة)، ولذلك كانت حكومته من أحسن الحكومات نظاماً وأمتناً احكاماً . فلما تاعد الخلفاء عن تأدية هذا الواجب المومى وأهملوا شؤون رعاياهم، استهان الناس بهم، وما زالوا كذلك حتى غلبوا على أمرهم !! نسأل الله أن يعيد الى الاسلام عظمته ومجده .

على ان الحج له تأثير كبير في الاخلاق : فترى الحاج يتوب الى الله في حجه، ولا يتم مناسكه الا وهو على اعتقاد تام بمغفرة الله له وتفضله بمحود نوبه من صحيفة أعماله . فاذا عاد الى بلاده سار في طريق الفضيلة ويصعب عليه أن يتركه الى غيره مهما كان شاباً : فان تمثل له شيطان غوايته، جرد له وازعاً من نفسه يحول فيما بينهما، وفي الغالب يكون هذا الوازع أقوى

من خصمه الذي ينهزم أمامه . وإذا فليس من مذهب حقيقى للنفس أحسن من تربية الحج ، فهو نعم المربي للنفوس الشريرة ونعم المذهب لها . ولقد قرر علماء التربية أخيراً أن الإنسان لا بدله من شخص يسهل له طريق عمله ، حتى إذا انطلق في سبيله فلا شئ يردده عنه : لذلك تراهم يستعملون كل الوسائل في تحسينهم إلى الصبي البليد أو الكسلان الاندفاع في طريق العمل ولومرة واحدة ، فإذا ذاق حلاوة الاجتهاد صعب عليه رجوعه إلى الكسل والبلادة . على أن الحاج ان لم تردعه نفسه عن اقتراح الرديلة فإنه لا يحرم من الناس مؤنبا عليها ، أو معيرا على اقتراحها ، فيرجع اذ ذاك عن غيه طوعا أو كرها . وهذا أظنه حسبك في فضيلة الحج التى لا تماثلها فضيلة ، والتى لو فطنت لها الحكومات الاسلامية لسهلت طريقه على رعاياهم ، حتى اذا كثر سواد الحاجين منهم كثرت فيهم الفضيلة التى تؤدى إلى الخير العام والسعادة الحقيقية . ولقد كانت الحكومة المصرية فى الزمن الغابر تُخرج إلى الشوارع والحارات فى أشهر الحج اناسا يتغنون بأناشيد (يسمونهم أناشين) تحرك عواطف الناس إلى أداء هذه العريضة ، كما كانت خطباء المساجد تحث عليها وترغب الناس فيها (ولا يزالون كذلك إلى الآن) .

المسجد الأقصى

هو ثالث المساجد المقدسة عند المسلمين لقوله عليه الصلاة والسلام (لا تُشَدُّ الرحال إلا إلى ثلاث : المسجد الحرام - ومسجدي هذا - والمسجد الأقصى) . وهو مسجد الصخرة ببית المقدس . وكثير من المسلمين يزورونه بعد زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، ويقولون لمن زاره فلان قدس (بصيغة الماضى) . وليس لزيارتهم له وقت مخصوص ولا شروط مخصوصة مثل ما فى الحج . ولكنها زيارة بسيطة يؤدونها فى أى زمن شاءوا ، واختيارها فى موسم شمس النسيم انما هو للحاق مولد سيدنا موسى عليه السلام . وأهل تلك الجهة يحتفلون بهذا المولد احتفالا عظيما جدا : ذلك أنهم بعد صلاة الجمعة التى قبل سبت النور

يذهب المتصرف والقاضى والمفتى ومشايخ الحرم الشريف وأرباب الطرق وأرباب الدولة من ملكيين وعسكريين فى آلاف من الناس من عرب وأهلين وحاجين ، ويجمعون حول شجرة الزيتون التى فى حوش الحرم بين مصطبة الصخرة والمسجد الاقصى . وهذه الشجرة ^(١) يسبونها الى النبي صلى الله عليه وسلم ، ويقولون انه هو الذى غرسها بمكانها هذا ؟ وهناك ينشرون جملة أعلام يسمون بعضها بعلم النبي ، وبعضها بعلم داود ، وبعضها بعلم موسى ، وبعضها باعلام الصخرة ، ويسير الموكب من الحرم الشريف الى مشهد موسى عليه السلام ، وهو على مسافة ست ساعات من بيت المقدس فى الجهة الشرقية الجنوبية . وهناك ينتهى الاحتفال الذى يبدأ به المولد ويستمر خمسة عشر يوماً فى الجبل وتقام فيه الاسواق لبيع ما يلزم للأعراب العاطنين بتلك الجهات .

أما الصخرة الشريفة فقد كانت قبلة للمسلمين بعدما فرضت الصلاة مدة ستة عشر شهراً حتى أمرهم الله تعالى بتوجيه وجوههم الى الكعبة المكرمة فى السنة الثانية للهجرة . وهى صخرة كبيرة ضربت عليها قبة عظيمة جداً ، فيها من أعمال القيشاني والفسيفساء (الموزاييك) والنقوش الذهبية وغيرها ما يدهش الفكر ويحارله العقل . وهذه الاعمال من عهد عبد الملك ابن مروان وابنه الوليد . وللمأمون فيها أثر عمارة تشكر . وقد أصلح الحاكم بامر الله قبعتها وضرب عليها قبة أخرى من الخشب لتحفظها من عبث الامطار وتأثير الاجواء . وارتفاع

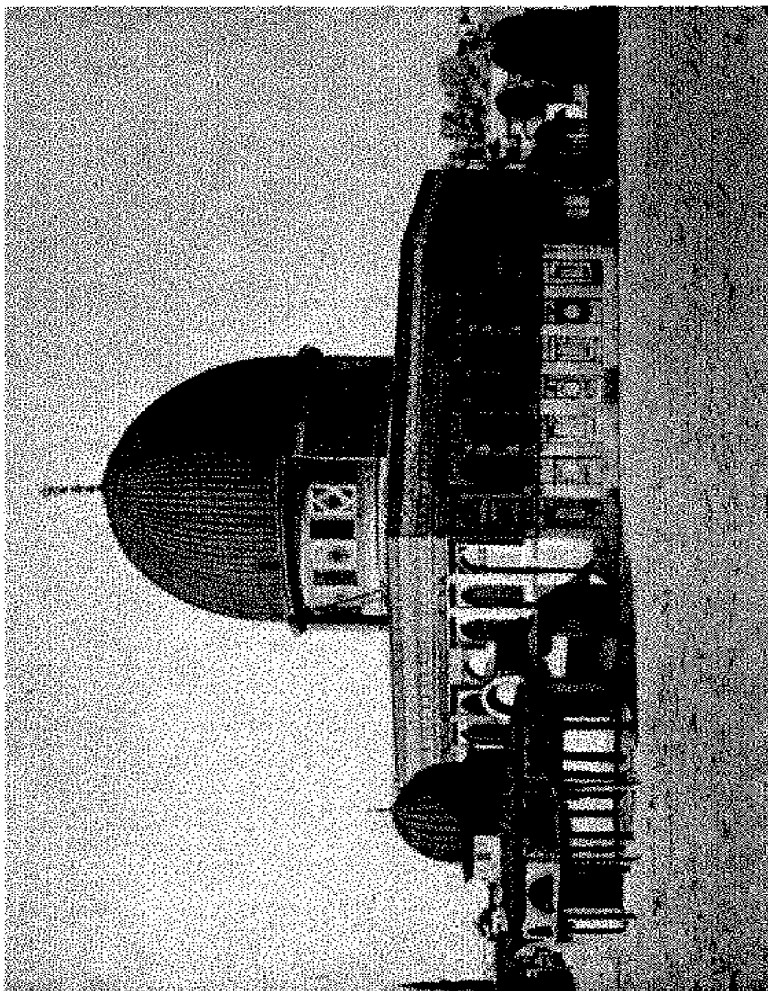
(١) ويوجد فى الوادي الدايت من المزيريب الى حرش شجرة برعم أهالي تلك البلاد ان عليا ابن أبي طالب عرسها هناك ؟ ولها عدهم مقام كبير ويأتون لزيارتها من جميع الجهات . وكذلك يوجد قرب العزيزية بولاية سيواس صخرة فى رأس جبل يبلغ ارتفاعه ٢٠٠ متر تقريباً يسمونها طاش ديل (تاف الحجر) ويرعمون ان سيدنا عليا كان ماراً بهذا الوادي وكان راكفاً قرناً متأخر فلزمه البرعي ولما توارى فى منطف الوادي بطرت الدرس فلم ترفلوا فسهل فسمع فلزمها صوتها فقفر من مكانه فوق الجبل فوق فى الصخرة فجرتها ومات وهناك له قبر معروف ، وفي طريق السالك فى هذا الوادي الى قيصرية صخرة عظيمة يزعمون ان عليا ألقي بها علي حاكم قيصرية الذى كان يقصد ان يسد عليه الطريق ، وفى جوار قرية القنيطرة (من أعمال الشام) حوابعيل على ويرعمون ان علياً لما وفى وصوه على جبل وأطلقوه فسار به الى هذا الجبل وله مسجد يقصده الناس لزيارته وخصوصاً الشيعة .

الاولى منهما وهي السفلى ١١,٥٠ مترا وقطرها عشرون مترا، أما الثانية (العليا) فارتفاعها ثلاثون مترا . ولقد عمرها صلاح الدين الايوبي بعد أن عبث الصليبيون بها وحولوها الى كنيسة وجعلوا هيكلها فوق الصخرة . ثم عمرها السلطان سليمان القانوني . وهذه القبة الآن آية من آيات الصناعة الرومية والعربية القديمة ، مما يستعصى على عمال زمننا الحاضر اصلاح ما اعتل منها . وهي قائمة على قاعدة مثمنة الشكل ، طول كل ضلع منها ٢٠,٤٠ مترا وحوائطها مكسوة بألواح كبيرة من المرمر فيها نفوش طبيعية جميلة جدا ومتناسبة مع بعضها تناسباً غريباً : حتى ليتخيل للسانها مرسومة بيد الرسامين الماهرين لا يد هذه الطبيعة المتواضعة التي لا تريد أن تعلن عن نفسها بأى حال من الاحوال !!! وأرضية القبة من الداخل مفروشة بالرخام المحزق ، وحوله أعمال الموزايك المرمرية من ألوان مختلفة . أما حوائطها من الخارج فكما بالفيشاني الغريب في بابها ، والفديم منه ثمين جدا ، حتى أن القيشاني الذي رمت به مدة عمارة السلطان سليمان القانوني أقل منه في قيمته . وعلى كل حال فهذا وذاك لا يمكننا أن نعوض ما تعبت به يد الضياع منهما . ولو فقه ذلك حماها وحادموها لما تجرعوا على اغتيالها وبيعها من العرجة السائحين بثمن بحس لا يسمن ولا يغني من جوع !! وفي وسط هذه القبة ترى الصخرة الشريفة : وهي من الجرايت الاسود ، وحولها درزين من الحشب على شكل مربع طولها من الشرق الى الغرب ١٧,٧٠ مترا، وعرضه ١٣,٥٠ مترا و يبلغ ارتفاعه نحو مترين . وفي زواياها جملد محاريب الى القبلة ، يسمون واحدا منها بمحراب ابراهيم ، وآخر بمحراب داود ، وآخر بمحراب على رضى الله عنه ، ولا أدري معنى لهذه التسمية الاخير لانه لم يعرف عن على رضى الله عنه انه قدم بيت المقدس .

ويبرز من الصخرة لسان الى جهة القبلة يميل الى الشرق ، لهم فيه أقوال كثيرة : منها انه سلم على النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء ، وسلم على عمر رضى الله عنه عند قدومه لفتح المقدس !!! وتحت هذا اللسان مغارة صغيرة ، يزل اليها بنحو ١٥ درجة ضيقة . وهي لا تزيد عن أربعة أمتار طولاً في ثلاثه أمتار عرضاً ، والحوائط التي بنيت في محيطها تجعل شكلها مربعا تقريباً . وفي سقف هذه المغارة فوهة تنفذ الى ظهر الصخرة ، كانت مكان الفرايين التي كان

يقدمها ابراهيم وخلفاؤه الى الله تعالى ، ومنها أنى تقديس هذه الصخرة . وفي قبالة هذه الفوهة بلاطة من أرضية المغارة تغطى بثرابس مونها جُـبـالـا رواح ، وللقوم فيها حكايات كثيرة أشبه شئ بالخرافات ! ولعل لهذه التسمية أصلاً أخذوه من دماء القرايين التى كانت تنزل اليها ، وربما كان القوم يلقون فيها الهدايا النفيسة التى كانوا يقدمونها الى الصخرة ، كما كان الشأن فى البئر التى كانت فى جوف الكعبة . وعلى ظهر الصخرة من جهة الشرق آثار اثني عشر قدماً : كان النصارى فى الفرون الوسطى ينسبونها الى عيسى عليه السلام ، فلما تغلب المسلمون على بيت المقدس قالوا انها آثار قدس رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حين سار عليها ليلة الاسراء . ومع ما هى عليه من عدم النظام ، وانها على خط مستقيم تقريباً ، وهو مالا يمكن السير عليه لفتحة ما بين الرجلين ، فانها تكاد يكون شكلها واحداً ، وهو مالا ينطبق على شكل القدمين ، خصوصاً وانها أصغر بكثير من الاقدام المنسوبة له صلى الله عليه وسلم مما ذكرناه فى صفحة ١٢٥ من هذا الكتاب . ومن هذا وذاك ترى انها كلها موضوعة لا أثرها من الصحة : يؤيد ذلك أنه لم يرد فى ديننا الحنيف ما يشير الى شئ من ذلك بالمرّة . وبحوار هذه الاقدام أثر قدم آخر ينسبونه الى ادريس عليه السلام . ويوجد بجانب الصخرة من الجهة الغربية بحوار الدرين خزانة من الفضة فيها قطعة من الحجر عليها أثر قدم ينسونه أيضاً الى بيتا صلوات الله عليه ، وفيها أيضاً بعض شعرات من لحية الشريفة .

ويزعمون أن هذه الصخرة معلقة فى الهواء ، وانما بنيت تحتها هذه الحوائط حتى لا يفتق الناس بها . واظن أن فكرة تعليق الصخرة مأخوذة عن اليهود ، وربما كان لهم شبه حق فى ذلك لكثرة الفضاء الذى حولها ، كالصهاريج وغيرها من السرايب والمغائر . على أنه لا يبعد أن الصخرة الشريفة لا تتصل نقطتها المركزية بالجبل الا فى النقطة الصخرية التى تشاهد فى الجهة الغربية الشمالية من أرضية حوش الحرم . وعلى ذلك تكون كأنها امتدة فى الفضاء على مسافة ستين أو سبعين متراً ما بين رأسها وقاعدتها . وكأن بناء هذه المصطبة حولها انما كان دعامة لها من جهة ويسهولة الوصول الى رأسها الذى كان مكان القرايين من جهة أخرى .

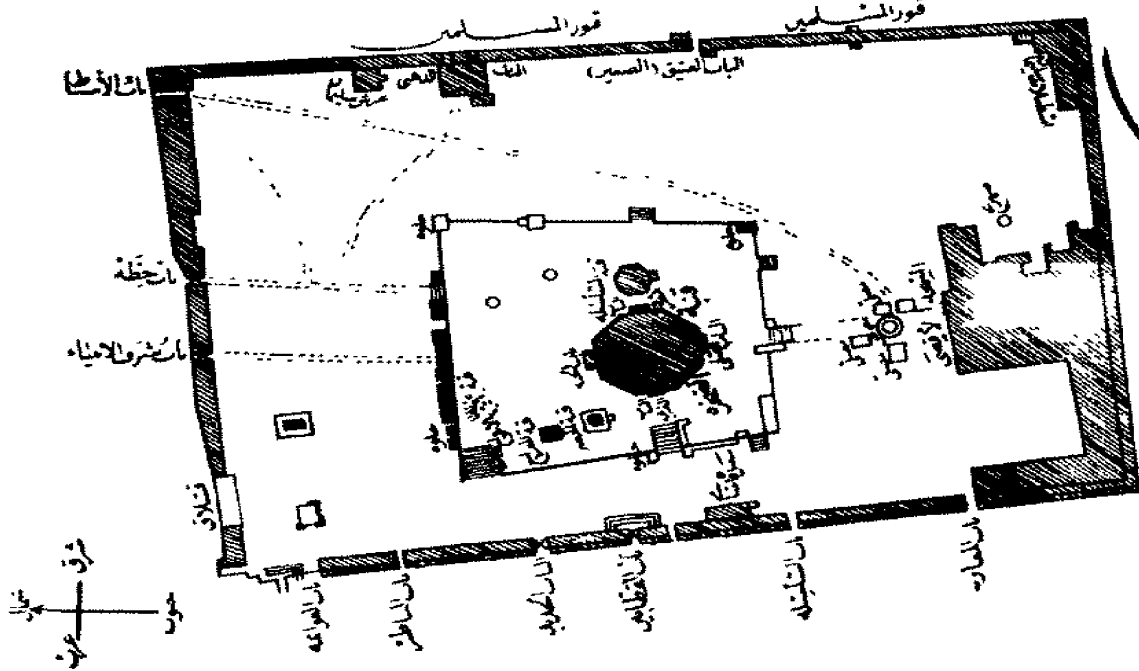


قبة الصخرة والى جوارها قبلة المدينة

BOEHME & ANDERER, CAIRO

وادي مريم

مسند زون



بيروني

BOEHME & ANDERER, CAIRO

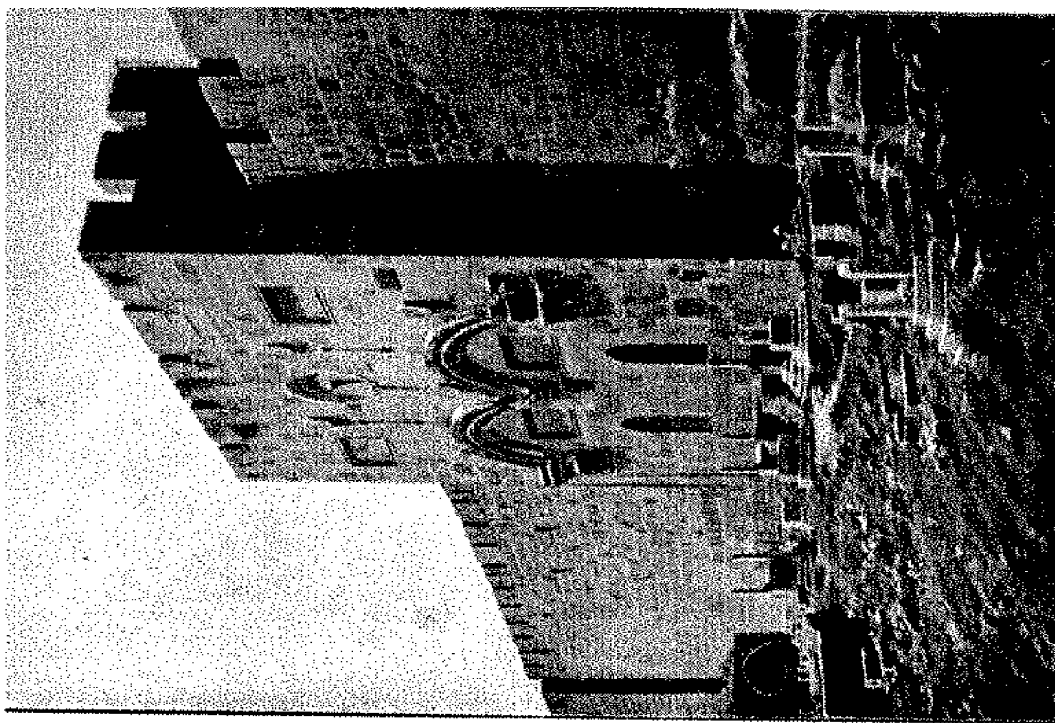
ولقبه الصخرة أربعة أبواب : واحد في شمالها ، والثاني في جنوبها ، والثالث في شرقيها ، والرابع في غربها . والاول منها يسمى باب الجنة . وفي الاضلاع التي ليست بها أبواب توجد شبابيك كبيرة ، فيها أشكال كثيرة من الزجاج الملون ، غاية في حسن الصناعة ، وخصوصاً في تنسيق الالوان المختلفة التي بانعكاسها على جذر القبة تعطى أشكالاً بدعية جداً تزيد في رونقها ، لاسيما اذا كانت الابواب مقفلة !!

ويحيط بالقبة من الخارج فناء كبير أرضه مفروشة بالرخام يسمونه مصطبة الصخرة . وطول هذه المصطبة من الشرق الى الغرب لا يقل عن مائة وثمانين متراً ، وعرضها يزيد عن مائة متر . وترى بها هنا وهناك حول قبة الصخرة جملة قباب صغيرة ، يسمون واحدة منها بقبة المعراج ، يعني أنها ضربت على المكان الذي عرج منه النبي صلى الله عليه وسلم . والثانية يسمونها قبة الخضر . والثالثة قبة الارواح الخ . وعالها في الجهة الغربية من قبة الصخرة . أما الشرقية ففيها قبة السلسلة ، وهو شكل مصغر راقبة الصخرة لأنها قامت على عمد من المرمر : ويزعمون أنها كانت محل حكومة داود عليه السلام ، ويقولون انه كان بجوارها سلسلة تنزل من السماء اذا أمسك الشخص بها وحالف عليها كذبا انفصلت عنها حلقة فتصعقه لوقته ؟ ؟ ؟

وهذه المصطبة ترتفع عن أرضية الحرم بنحو ثلاثة أمتار ونصف ، و يصعد اليها بثمانية سلالم في كل جهاتها : منها ثلاثة في الغرب ، وستمان في الشمال ، وستمان في الجنوب ، وسلم واحد في جهة الشرق . وسعة الدرجة الواحدة من هذه السلالم لا تقل عن عشرين متراً . ويقوم على طول الدرجة العليا من جميعها خمسة أعمدة قامت عليها أربعة أقواس لا يقل ارتفاعها عن عشرة أمتار ، وهي أشبه شئ بمدخل المعابد الرومانية . وربما كانت من أعمال هيرودوس ملك اليهود ، حين بنائه للهيكول سنة ١٩ قبل المسيح . و يسمون هذه الاقواس بالموازين : يعني التي تزن أعمال الخلق يوم القيامة ؟؟ كما يزعمون أن الصخرة تكون عرش الله في ذلك اليوم ؟؟؟ ومسلمو القدس يشتركون في هذه الافكار مع اليهود واذا فأصلها يهودي صرف .

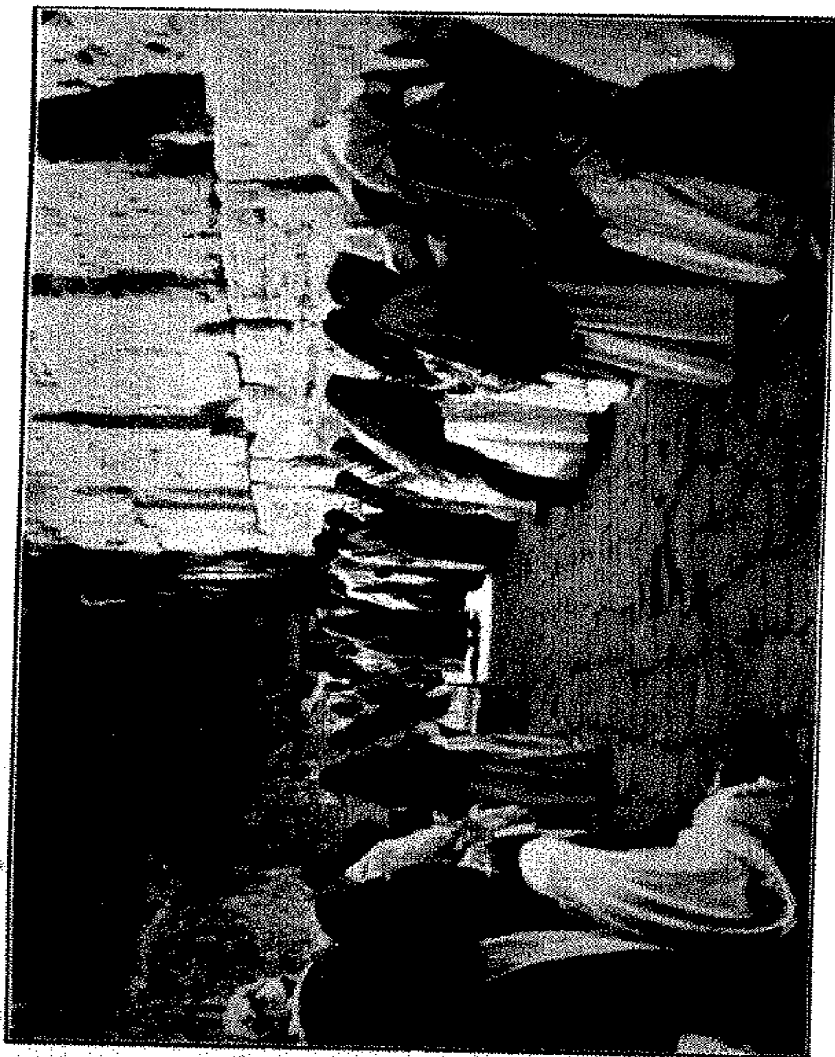
وحول مصطبة الصخرة يوجد حوش الحرم القدسي ، وهو على هيئة مستطيل غير منتظم من الشمال الى الجنوب : وطول ضلعه الغربي ٤٩٠ متر ، والشرقي ٤٧٤ متر ، والشمالى ٣٢١ متر ، والجنوبى ٢٨٣ متر . وفي الجهة الشرقية وبعض القبيلة سور به من اغل ارتفاعه ٨ أمتار تقريباً ، وهو قديم جداً رُممه السلطان صلاح الدين الايوبى ، والسلطان سليمان القانونى . وهاتان الجهتان تشرقان على وادى سدرون (وادى مريم) ، وبعضهم يسميه وادى جهنم ، واليهود يسمونه وادى يوسفات ، وقد ورد ذكره فى التوراة بلفظ يوشافاط ، و يزعمون أن به يحشر الناس يوم القيامة ، وهناك يتسع فناءؤه وتنفسح أرجاءؤه ؟ ؟ وهذا الوادى يفصل بين جبل الزيتون وجبل صهيون الذى بنيت عليه مدينة بيت المقدس . أما الجهتان الاخريان (الغربية والشمالية) ففيهما جملة مدارس على محيط الحرم ، أشهرها مدرسة قايتباى فى الجهة الغربية ويسكنها الناس الان ، وأما التى فى الجهة الشمالية ففيها قشلاق للعسكر .

وفى حوش الحرم جملة مصاطب صغيرة يصلون فيها ، وفى كل واحدة محراب الى القبلة . وفى الجهة الغربية قبة جميلة جداً أقيمت على سبيل للاشرف قايتباى . أما الجهة القبيلية ففيها مسجد كبير نخم يسمونه بالمسجد الاقصى : وليس هو المراد بما ذكر فى القرآن الكريم : لانه كان كنيسة بناها الامبراطور جوستنيان فى منتصف القرن السادس للمسيح ، وحوّلت الى مسجد اسلامى بعد الفتح . وانما كان المراد به المسجد الذى حول الصخرة نفسها كما تقدم . ولما حضر سيدنا عمر رضى الله عنه الى بيت المقدس ، صلى فى الجانب الشرقى الجنوبى للمسجد الاقصى ، وترى مصلاه الى الآن على بساطة تامة فى بنائه بجوار الفخامة التى عليها باقى المسجد . وباب هذا المسجد الى الشمال فيما يقابل مسجد الصخرة ، وطوله من الشمال الى الجنوب ٨٠ متراً ، ومن الشرق الى الغرب ٥٥ متراً ، من غير الزيادات التى أضيفت عليه شرقاً وغرباً . وجميعه مستوف ، ويحمل سقفه أعمدة عظيمة من الرخام المرمر الجليل : ومن ضمنها عمودان بجوار بعضهما الى جهة القبلة من الشرق ، عليهما درزين من الحديد لمنع الناس من الولوج بينهما ، بدعوى أن من يمر من بينهما يكون سعيداً والا كان شقيماً



BOEYNE & ANDERER (AIRS)

البار الذبي للمبتجد الاقصي



BOEYNE & ANDERER, CAIRO.

المبتدو لمبتدون اجازة لمبتجد الاقصي

(كما يقال عن العمودين اللذين بمسجد عمرو بن العاص نسطاط مصر) !!
وفي هذا المسجد من رجميل جداً من خشب الأبنوس المطعم بالسن والصدف أهدها اليه
نور الدين الشهيد محمود بن زكي . والى جواره من الغرب محراب صغير في أرضيته حجر به أثر
قدم ينسبونه الى عيسى عليه السلام .

ويوجد في حوش الحرم وخصوصاً في الجهة الغربية والقبليّة صهاريج كثيرة ، وأبواب
توصل الى كهوف تحت الارض : واحد منها بجوار المسجد الاقصى من جهة الشرق :
وينزل اليه بجملة درجات من الحجر ، توصل الى مكان واسع مربع الشكل ، في وسطه
عمودان كبيران من الحجر الصلد ، يحملان قبابا يستند عليهما سقف المكان ، وفي جوانبه
حوائط بها فتحات مسدودة .

وأهم هذه الكهوف ما يسمونه بالصطبيلات سليمان : وتوجد في الزاوية القبليّة الشرقية
للحرم . وينزل اليها بواسطة سلم صغيرة بجوار السور الشرقي ، وترى في وسطها صدفة كبيرة
بجانبها دخلة فيها ابناء كبير من الرخام ، ويزعمون انه مهدي مريم أو محراب مريم ويقولون ان
زكرياء كان يأتيها بالطعام هناك ، وهذه السلم توصل الى فناء رحيب ، يحمل عرشه
اثنا عشر صفا من العمد الكبيرة ، يكون مجموعها ٨٨ عموداً ، ارتفاع متوسطها ثمانية أمتار
أو أكثر . وكل هذه العمد تحمل أقواساً عليها قباب تدعم أرضية الحرم . وحول هذا الفناء
حوائط من البناء العتيق ، وفي الجهة القبليّة منه باب مسدود ينفذ على وادي سدرون .
وفي الجهة الشماليّة والغربيّة فتحات مسدودة بعضها صغير وبعضها كبير ، ربما كانت توصل
الى مثل هذا المكان : مما جعل بعضه فيما بعد صهاريج لخزن مياه الامطار معروفة بأسماء
من اتخذها لهذا الغرض ، وقد رأيت في زيارتي للقدس سنة ١٩١٠م أمام بعض هذه
الفتحات آثار حفر قديم .

ومن هذا يتضح لك ان أرضية الحرم كلها معلقة على مثل هذه العمد : مما يدل على أن هذا
كله إلهاء وهيكال الذي بناه سليمان أو خلفاؤه وسماه الصليبيون بالصطبيلات سليمان .
ولا يبعد أن اليهود استعملت جانباً من هذا المكان وقت الكوارث التي حلت بهم زمن

سنحار يب و تختنصر و طيطوس ، و دفنوا فيه دفائنهم الثمينة ، التي أ كثر الجرائد أخيرا من ذكر العثور عليها أو على بعضها ، و خببت في شأنها و وصفها كثيرا سواء بحق أو بغير حق ، و اهتمت الدولة بها اهتماما عظيما .

و للحرم الشريف عشرة أبواب : سبعة منها في الجهة الغربية ، أهمها باب السلسلة في الوسط ، ثم باب المغاربة الى جنوبه ، و باب القطارين الى شماله . و في الجهة الشمالية باب شرف الانبياء وهو الذي دخل منه عمر الى المسجد ، ثم باب الاسباط و يسمى بونه باب حطة ، و يزعمون أنه هو الذي ورد ذكره في القرآن الكريم في قوله تعالى في سورة البقرة « و ادخلوا الباب سجدا و قولوا حطة » . و يوجد في جهة الشرق باب الظاهرية و ينزل اليه بسلام توصل الى دهليز يحيط ببناء مربع ، فيه أعمدة من الرخام من جواربه الغربي و الشمالي و الجنوبي يقوم عليها سقف المكان . و قد أحيطت هذه الأعمدة بدرز من الحديد عليه قطع كثيرة من الخرق البالية ، يضعها العامة تذكارا لريارتهم له . و يقولون ان هذا المكان كان محل حكومة سليمان عليه السلام ؛ و به الى الان عمودان من السماق (نوع جميل جدا من المرمر يندر وجوده الآن) ، يقولون انهما أرسلتا الى سليمان هدية من لقيس ملكة سبأ . و بجوار هذا المكان باب له منفذان مغلقان على وادي سدرون : القبلي منهما يسمى باب التوبة ، و الشمالي باب الرحمة ، و هذا الباب كان يسمى مدة العماراة التي قام بها هيرودوس في الهيكل باب سوزان ، وهو الذي دخل منه هرقل الى بيت المقدس سنة ٦٣٩ ميلادية ، و من ثم سمي بالباب الذهبي . و مفاتيح المسجد الاقصى و الصخرة من مدة مديدة في يد عائلة الخالدي الشهيرة ، و كذلك في يدهم مفاتيح كنيسة القيامة لعدم اتفاق طوائف النصارى عليها .

أما المدينة فهي واقعة في درجة ٣١ و ٢٧ دقيقة من خطوط العرض الشمالي ، و درجة ٣٢ و ٥٤ دقيقة و ٤ ثانية من خطوط الطول الشرقي ، و متوسط ارتفاعها عن سطح البحر ٧٧٠ متر . و هي مبنية على هضبتين عاليتين احدهما على جبل صهيون و الثانية على جبل عكره ، و تنحدر مبانيها نحو الشرق الى وادي سدرون ، و نحو الجنوب الغربي الى وادي هنوم . و عدد سكانها الآن ٧٠ ألفا : منهم عشرة من المسلمين ، و خمسة و أربعون من اليهود ،

وخمسة عشر من النصارى من أجناس مختلفة وأغلبهم من الاروام .
 ولمدينة القدس طريق حديدى ضيق من يافاطوله نحو ٨٠ كيلومترا ، وهو اشركة
 فرنسا وية قامت بعمله فى منتصف القرن الماضى .
 ولقد كانت هذه المدينة فى منتصف القرن الخامس عشر قبل المسيح عامرة ، وكانت
 تسمى يَبُوس وكان سكانها يُسمَوْنَ اليبوسيين .
 وفى مبداء القرن العاشر قبل الميلاد استولى عليها داود ملك بنى اسرائيل ، وكان ملكه فى
 حبرون ، وأتى إليها بتابوت العهد وعمر فيها كثيرا وسماها أو رشلیم ، وبنى فى غربها الجنوبى
 مدينته التى سماها باسمه ، وقبره موجود فيها على جبل موريا ، وخلق ابنه سليمان فزاد فى عمارتها
 وبنى على الصخرة الهيكل المقدس . ولما تقسمت مملكة فلسطين بين أسباط بنى اسرائيل ،
 وقعت مدينة أو رشلیم فى نصيب يهودا . وفى مدة بنيه حاصرها سنحاريب ملك بابل سنة
 ٧١٢ ق م ورجع عنها بعد أن هدم جانباً منها ونهب شيئاً من أمتعة هيكلها . ثم استولى عليها
 بختنصر ثلاث دفعات : سنة ٦٠٦ و ٥٩٦ و ٥٨٨ قبل الميلاد . وبعد أن نهبها واستولى
 على كل ما عثر عليه من ذخائرها ، أمر بها فهدمت ولم يتركها إلا بعد أن جعل عاليها سافلها .
 وفى سنة ٥٣٦ ق م استولى عليها قير وش ملك العجم ، وأمر بها فبنيت وجدد بناء هيكلها
 سنة ٥١٦ ق م ، وأعاد إليه جميع ذخائره التى نهبها الاشوريون . وما زالت أو رشلیم عامرة حتى
 استولى عليها الرومانيون مدة الملك بومبيوس سنة ٦٤ ق م . وفى مدة حكم الرومان ظهر
 فيها المسيح عليه السلام . ولما استولى عليها الملك طيطوس سنة ٧٠ م ، أحرق هيكلها
 وهدم المدينة بعد أن طرد اليهود منها . وما زالت حتى عمرها الملك ادریان وسماها ايليا . ومنع
 اليهود من أن يطئوا أرضها ، وجعل الديانة الرسمية فيها المسيحية ، وبنى فيها كنيسة القيامة
 سنة ١٣٨ م . وما زالت مدينة القدس فى يد الرومانيين حتى استولى عليها العرب فى سنة
 ٦٣٦ م ، وكانوا يسمونها بيت المقدس ، وأتى إليها سيدنا عمر بن الخطاب بنفسه لفتحها
 وأطلق الحرية المطلقة للنصارى واليهود فى مزاولة دياناتهم والتصرف فى أموالهم ، ومنحهم
 كثيراً من فضله فى عهده الذى كتبه لهم !!! مما يدل على منتهى التسامح الاسلامى الذى

كثيرا ما ينسأه أو يتناسأه أعداؤه خصوصا في هذه الايام . وفي سنة ٩٦٩ م تغلب الفاطميون على هذه المدينة ، ثم استولى عليها السلجوقيون في سنة ١٠٨٦ م ، ثم أخذها الصليبيون في سنة ١٠٩٩ م ، وأقاموا فيها مملكة سموها مملكة القدس ، مكثت في أيديهم - م كل مدة الحروب الصليبية الاولى ، وأحسن ملوكها هو الذي كانت تسميه العرب الرد ويل (Bauduin) ، وما زالت هذه المملكة في يد الصليبيين حتى غلبهم عليها صلاح الدين الايوبي في سنة ١١٨٦ م ، و بقيت في حكم ملوك مصر حتى استولى عليها الأتراك سنة ١٥١٧ م ، وهي باقية بأيديهم الى الآن . وللسلطان سليمان القانوني في هذه البلاد آثار كثيرة تذكر له بالشكر ، ولكن أهلها اختلط عليهم الامر فينسبون كل اصلاح له الى سليمان بن داود عليه السلام . ولتمة الكلام على بيت المقدس نقول لك : انه يوجد فيه مزارات كثيرة : منها و راء سور المدينة في الجهة الغربية القبليية في قمة جبل صهيون ، مسجد فيه قبر سيد ناداود عليه السلام ، و يقول بعضهم ان سليمان ولده مدفون معه ، و يقول آخرون بل هو مدفون في مصطبة الصخرة . و بعضهم يقول انه داخلها تحت البلاطة السوداء . و يوجد تحت سور المدينة من جهة الشرق قبر سيدنا عباد بن الصامت وسيدنا شداد بن أويس الانصاري . و الى ناحية من هنالك المغارة التي فيها قبر السيدة مريم . وفي جبل طور زيتا قبر سيدنا سلمان الفارسي الصحابي ، والسيدة رابعة العدوية ، وقبة صعد سيدنا عيسى عليه السلام ، وقبر الشيخ حسن الراعي وقبر العزيز عليه السلام . وعلى بعد ست ساعات بالعربة من جنوب بيت المقدس مدينة الخليل ، و يسميها اليهود حبرون - وفيها مسجد مرتفع عن الارض بنحو عشرة أمتار ، و به قبر ابراهيم وسارة واسحق ويعقوب ويوسف عليهم السلام ، وهذه القبور كلها في مغارة تحت أرضية المسجد ، وهي مغارة المكفيلة التي اشتراها ابراهيم ليدفن بها ، ولها مزارات على سطحها في أرض المسجد . وعدد سكان هذه المدينة عشرون ألفا منهم ١٥ من اليهود والباقي من المسلمين . وفي الطريق بين الخليل و بيت المقدس مدينة بيت لحم ، وفيها كنيسة نفيسة أقيمت على المكان الذي ولد فيه المسيح . ترى في داخلها على الدوام عسكرا من الجند العثماني لحفظ النظام الذي كثيرا ما يعيث به تشاحن بعض الطوائف المسيحية مع بعضهم .

كيف تحج أيها المسلم

اعلم وفقك الله لطاعته، أن الحج فَرَضَ على المسلمين في أواخر سنة تسع من الهجرة، مرة واحدة في العمر على كل مسلم، حر، مكلف، صحيح البدن، ميسور الزاد والراحلة، قادر على نفقة عياله مدة سفره في حجه، مع أمن الطريق إليه. ويحرم الحج مال حرام، ويكره بدون إذن من له الولاية على من يريده. وتجاوز الانابة فيه عند العجز عن أدائه بحبس أو مرض، فإن زال وجب أدائه بالذات.

فإذا تيسر لك ذلك كله فسافر على بركة الله لاداء هذه الفريضة. فادأ وصلت الى ميقات الاحرام فأحرم بنية الحج (أو العمرة^(١) ان شئت أوهما معا) قائلا: اللهم اني نويت الاحرام لحج بيتك المعظم فيسره لي وتقبله مني (وكيفية الاحرام ان يتجرد الرجل من مخيط الثياب، ويلبس ازارا معه رداء وعلان ان تيسر له ذلك. أما المرأة فتلبس ملباسها وتكشف كفيها ووجهها ان لم تخش الفتنة. ويسن تقليم الاظافر وحلق ما شعث تحت البطن «العانة» وتسريح الشعر والغسل قبل الاحرام وصلا ذكركتين بيدئيهما). ثم تلي قائلا: لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، ان الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك. ولا تزال تكرر التلبية من وقت الى آخر، حتى اذا دخلت مكة قلت: اللهم ان هذا الحرم حرمك والامن أمنك والعبد عبدك، اللهم اني جئتكم من بلاد بعيدة بذنوب كثيرة راجياً أن تستقبلني بمحض عفوك وكرمك وأن تحرم جسدي على النار، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

(١) العمرة في اصطلاح الجميع زيارة البيت الحرام. وهي سنة عند المسلمين وأركانها احرام، وطواف، وسعى. وحلق أو تقصير، واس هار من مخصوص، وكثير من الحجاج اذا وصلوا الى مكة يذهبون الى التنعيم، وهو أقرب مكان في الحل على طريق المدينة قبل وادي فاطمة، ويوصثون من ماء هناك ثم يحرمون نية الاعتار ويصلون ركعتين سنة احرام العمرة، ثم يمدون الى مكة فيطوفون ويسعون ثم يحلقون أو يقصرون ثم يتحللون.

وصحبه وسلم . فاذا جئت الى الحرم فادخل من باب السلام قائلا : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت السلام ومنك السلام فحينا بالسلام وأدخلنا الجنة دار السلام بفضلِكَ يا ذا الجلال والاكرام . ثم سر نحو البيت من جهة الشرق قائلا : اللهم ان هذا الحرم حرمك وهذا الامن أمنك ، اللهم حرّم جسمي على النار . فاذا وقع بصرك على الكعبة فقل : بسم الله والله أكبر (ثلاثا) لا إله الا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير . وادخل من باب شيبه قائلا : رَبِّ اَدْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ وَاَخْرِجْنِيْ مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاَجْعَلْ لِيْ مِنْ لَدُنْكَ سُلْطٰنًا نَّصِيْرًا ، وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ، ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا . فاذا أتيت الحجر الاسود فاستقبله وقل : بسم الله الله أكرّم الله الحمد ، اللهم اغفر لي ذنبي وطهر لي قلبي واشرح لي صدري وعافني برحمتك فيمنّ عافى . ثم استلمه بيمينك وقبله (ان أمكنك) وانوالطواف قائلا : اللهم اني نويت طواف بيتك المعظم سبعة أشواط لوجهك الكريم ، اللهم يسرّ هالي وتقبلها مني ، ثم اطلق في طوافك قائلا : اللهم ايماناً بك وتصديقاً بكتابك ووفاء بعهدك واتباعا لسنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ، اشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله ، اللهم ان هذا البيت بيتك والحرم حرمك والامن أمنك وهذا مقام العائذ بك من النار فاعذني منها يا عزيز يا غفار ، اللهم اني أعوذ بك من الكفر والفقر وضيق الصدر وعذاب القبر ومن فتنة الحيا والممات ، اللهم اني أسألك العفو والعافية والمعافة الدائمة في الدين والديار والآخرة ، اللهم أظلني تحت عرشك يوم لا ظل الا ظلك واسقني ، كما سئلك محمد صلى الله عليه وسلم شربة هنيئة مريئة لا أظمأ بعدها أبدا ، اللهم اجعله حجا مبرورا وسعيام مشكورا وذنبا مغفورا أو تجارة لن تبور ، اللهم اني أعوذ بك من الشك والشرك والنفاق وسوء الاخلاق وسوء المنقلب وسوء المنظر في المال والاهل والولد ، اللهم اني عبدك وابن عبدك قد أتيتك بذنوب كثيرة ، اللهم ما كان لك منها فاغفره لي وما كان منها لعبادك فاحمله عني . وكلما قرئت من الحجر الاسود قل : ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ، فاذا حاذيته فقل مستلما ان أمكنك أو مسلما عليه بيمينك

من بُعد : بسم الله الله أكر ، ثم ادع الله تعالى بما تشاء من الادعية السابقة أو بما يحضرك من غيرها ، والاحسبك الذكر والتوحيد والاستغفار ويجمعها قولك : سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . ويسن الاضطباع في طواف القدوم : وهو اخراج الذراع الايمن فوق الرداء الذي تشتمل به ، وكذلك يسن فيه الرمل (أى الجرى بخطى ضيقة اشارة الى أن الجسم ممتلى قوة وشهامة ، ولم تؤثر فيه عوامل مشقة السفر في سبيل الله) .

و بعد طوافك سبعة أشواط على هذا النظام توجه خلف مقام ابراهيم وصل ركعتين سنة الطواف ، ثم قل : اللهم انك دعوت عبادك الى يتك الحرام وقد جئت طائما لا مرك فاغفرلى وارحمنى ، اللهم اغفرلى ولوالدى وارحمهما كما ربيانى صغيرا ، اللهم اغفرلى وجميع المؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات . ثم اقصد الملتزم وقل اللهم يارب البيت العتيق أعتق رقابا ورقاب آثانا وأمهاتنا واخواننا وأولادنا من النار ، اللهم أحسن عاقبتنا فى الامور كلها وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة ، اللهم انى عبدك وابن عبدك واقف تحت بابك ملتزم لا عتاك متذل بين يديك أرجو رحمتك وأخشى عذابك ، اللهم اشرح لى صدرى ويسر لى أمري واغفر لى دنبي . ثم اذهب الى بئر زمزم فاشرب منها هنيئا مريئا . ثم توجه الى المسعى فاذا خرجت من باب الصفا فقل : بسم الله الرحمن الرحيم ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما ، ثم اصعد على درجات الصفا وتوجه الى الكعبة فاذا شاهدتها قل : بسم الله الله أكبر والله الحمد ، ثم اسع الى المروة قائلا : لا اله الا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شىء قدير ، لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه ، مخلصين له الدين ولو كره الكافرون ، اللهم انى أعودك من عضال الداء وخيبة الرجاء وشماتة الاعداء وزوال النعمة ونزول النقمة ، ونهرول بين الميلىن الاخضرين (وهما عمودان مبنيان فى جدار الحرم : واحد بجوار باب البغلة ، والاخر بجوار باب على ، ومسافة ما بينهما سبعون مترا) قائلا : رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم انك أنت الاعز الاكرم ، ربنا آتانا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار يا عزيز يا غفار

يأرحم الراحمين ثم ادع الله بما شئت، حتى إذا أتيت المروة فاصعد على سلمها وتوجه إلى المسمى^(١) وادع بما شئت . وبعده هذا شوطاً من السعى . وهكذا تسمى في الاشواط السبعة . وتستحضر أثناء سعيك ذلك الجهد الذي أصابها جر في هرولتها طلباً للماء عند قدومها بولدها إلى هذه الفلاة ورحمة الله بها بعثورها على عين زمزم، فكان عليها استعمار مكة التي أصبحت قبلة للمسلمين في جميع أطراف الأرض . وإذا كنت مقتنعاً (محرم بالعمرة) حلقت أو قصرت وتحللت (فكسكت احرامك) ، حتى إذا كان يوم التروية (اليوم الذي قبل يوم عرفة) ، أحرمت للحج . أما ان كنت قارناً (أعني محرم بالحج والعمرة معاً) أو مفرداً (محرم بالحج فقط) ، بقيت باحرامك في مكة إلى يوم التروية ، ثم توجه إلى عرفة فتبيت فيها ان لم تكن أردت المبيت بمنى . وتقضى عرفة^(٢) يوم التاسع من ذي الحجة وجزاً من ليلة العاشر في الذكر والتوحيد والتسبيح والتهليل والتلبية والصلاة على النبي والاكثار من تلاوة سورة الاخلاص ومن قولك لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير، وتكثر من الدعاء والتضرع إلى الله بقبول حجك وغفران ذنبك خصوصاً بعد العصر . ويسن الجمع (تقديم العصر مع الظهر) مع الامام عرفة . فاذا أفاض الامام أونائبه

(١) المسمى هو ما بين الصفا والمروة وطوله نحو أربع مائة وعشرين متراً، وهو شارع عمومي يحاط بالبيوت والمحارن والدكاكين، مما يجعله مزدحماً بالناس زمن الموسم لاسيما عند دخول القوافل بالحجيج إلى مكة، وهناك يكثّر الساعون ويصادفون في سعيهم مشقات كثيرة . وعلى طري المسمى وخصوصاً من حمة المروة دكاكين للحلاقين يخلق أو يقصر فيها من أراد ان يتحلل من احرامه .

(٢) يكفي في الوقوف بعرفة لحظة من يوم التاسع وليلة العاشر . ولو فاتك الوقوف فقد فاتك الحج من عامك ، فتحلل بعمرة ، وعليك قضاؤه في العام القابل ولو كان حجك قفلاً . هذا عند أهل السنة ، أما عند الشيعة من الاعجام فحاجهم لو فاتته الوقوف فانه لا يتحلل حتى يقضى حجه في عام قابل : لذلك تراهم يبالون في الاحتياط لوقوفهم فيقفون في اليوم التاسع والعاشر، ولا يبدلون من عرفة الا بعد قليل من ليل العادي عشر .

ولقد فاتهم الوقوف سنة ١١٤٣ فقاموا بمكة محرمين حتى أدوا الفريضة سنة ١١٤٤، ولكن أهل مكة قاموا عليهم بدعوى أنهم وضعوا نجاسة في البيت وأرغموا الشريف محمد بن عبد الله بن سعيد على اصدار أمره باخراجهم من البلد الحرام فصاروا إلى الطائف وجدة وأقاموا بها إلى الموسم التالي .

من عرفة فانفرمعه الى المزدلفة، وان كنت مالكيّاً فحسبك من اقامتك بها مقدار ما تجتمع فيه جمارك وهي تسع وأربعون حصاة في حجم الفولة تقريباً، وان كنت شافعيّاً فحسبك الاقامة فيها جزأ من نصف الليل الثاني، وان كنت حنفيّاً فبت بها وانزل بعد صلاة الصبح الى منى، وارم جمرَةَ العقبة بسبع حصيات تقول في اثنائها: بِسْمِ اللَّهِ أَكْبَرُ رجماً للشيطان وحزبه، اللهم تصديقاً بكتابك واتباعاً لسنة نبيك وخيلك عليهما الصلاة والسلام . ثم اذبح ان كان عليك هدي، ثم اخلق أو قصّر وقل: الحمد لله الذي قضى عني سكي، اللهم زدني ايماناً و يقيناً، وهناك يحل لك كل ما حرّم عليك في الاحرام الا النساء والطيب . وفي اليوم الثاني ارم جمرَةَ العقبة بعد الزوال، ثم ارم الجمرَةَ الثانية ثم الثالثة بسبع حصيات في كل جمرَة، وكذلك تفعل في اليوم الثالث . ثم انزل الى مكة وطف طواف الافاضة، واسع ان لم تكن سمعت بعد طواف القدوم . ومن الناس من ينزل في عاشر ذي الحجة الى مكة، حتى اذا طاف طواف الافاضة وسعى (ان كان عليه سعي) عاد من يومه الى منى، ونزل منها الى مكة بعد زوال اليوم الثالث عشر وهذا ينتهي الحج . و يقيم الحجاج في مكة أياماً يصلحون فيها من شؤونهم، ثم يمصدون السفر الى الزيارة أو العودة الى بلادهم .

.....

محرمات الاحرام

يحرم على المحرم لبس المحيط وتغطية الرأس وازالة شعره بنتف أو حلق، فان فعل شيئاً من ذلك متعمداً أو ناسياً فعليه الفدية (بذبح شاة) : الا اذا كان الشعر الذي أزيل منه يسيراً لا يتجاوز اثنتي عشرة شعرة فعليه حينئذ أن يتصدق بحفنة من بر . ويحرم عليه أيضاً تقليم أظافره، وعليه الفدية ان فعل : الا اذا كان ظفراً أو ظفرين فعليه أن يتصدق بمد أو مدين . ويحرم عليه الطيب في بدنه أو ثوبه أو فراشه أو أكله أو شربه أو في عطوس أو دهان، ويجب عليه به الفدية . ويحرم عليه صيد الحيوان أو قتله أو تنفيره أو اذاجه كما يحرم عليه قطع حشيش

الحرم وشجره وعليه به دم . ويحرم عليه الجاع وبه يفسد الحج .
 واذا فات الحاج شئ من أركان الحج أو العمرة أو شروطهما سهوا أو عمدا بطل حجّه
 وعمرته ، وإن فاته شئ من الواجبات وجب عليه دم لكل واجب تركه : وذلك بأن يذبح شاة
 في الحرم ، فإن عجز عن الذبح صام ثلاثة أيام في الحج من وقت احرامه الى يوم النحر ، وسبعة
 إذا رجع الى بلده . هذا إذا كان ترك شيئا منها قبل الوقوف ، أما إن تركه بعده فله صوم العشرة
 الايام بعد عودته الى وطنه . وإن فاته شئ من السنن أو المندوبات فعليه أن يتصدق .



الحائلي	الشافعي	المالكي	الحنفي	
ركن	ركن	ركن	شرط *	الاحرام للعمرة
«	«	«	ركن	طواف العمرة
«	«	«	واحد	السمي في العمرة
«	«	«	شرط	الاحرام للحج وهو يبه الدخول فيه
سنة	سنة	واحد	سنة	البلية مع الاحرام واغادها بعد السمي
واحد	واحد	«	واحد	الاحرام من المقاب
سنة	سنة	واحد	سنة	طواف القدوم
شرط	شرط	«	واحد	البدء بالحجر في الطواف
«	«	شرط	«	ستر المورة في الطواف
«	«	«	«	الطهارة في الطواف من الحدثين
سنة	سنة	واحد	«	ركعتا الطواف
شرط	شرط	«	شرط	وقوع السمي بعد الطواف
سنة	سنة	«	سنة	عدم الغسل من السمي والطواف
شرط	شرط	شرط	واحد	البدء في السمي من الضم
سنة	سنة	«	«	التمني في الطواف والسمي مع القدرة
شرط	«	«	سنة	موالاة الانواط في الطواف والسمي
ركن	ركن	«	ركن	اليوموف بعرفة بهاراً
واحد	واحد	ركن	واحد	اليوموف بعرفة ليلاً
سنة	سنة	«	«	الدفع من عرفته مع الامام (العمرة)
واحد	واحد	«	«	اليوموف عند دله
سنة	سنة	«	«	تأخير جمع المغرب والعشاء عند دله
واحد	واحد	واحد	سنة	المذاب يسمى اثنى ايام التشريق
«	«	«	واحد	رمي الجمار
سنة	سنة	«	سنة	عدم تأخير الرمي الى الليل
واحد	ركن	«	واحد	الحلق أو التقصير
سنة	«	«	«	الترتيب من الرمي والذبح والحلق
«	«	«	«	الحلق بالحرم وتوقيته بأيام الحج
ركن	ركن	ركن	ركن	طواف الافصة
شرط	شرط	شرط	واحد	طواف السعة الاشواط
«	«	«	«	الطواف من وراء الحجر والتادروان
سنة	سنة	واحد	سنة	تأخير طواف الافصة عن الرمي
«	«	«	«	فعل طواف الافصة في أيام الحج
ركن	ركن	ركن	ركن	السمي في الحج
واحد	واحد	ممدوب	«	طواف الوداع

* وقيل انه ركن

* الركن عدد اربعة اشواط فقط

* الى آخر شهر ذي الحجة

الاحرام

يجب أن يكون الاحرام من الميقات . ولكل جهة ميقات معين : فقدر روى عن عمر وابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « مهَلْ أهل الشام الجُحْفَة ، ومهَلْ أهل المدينة من ذى الحُلَيْمَةِ ، ومهَلْ أهل نجد من قَرْن ، ومهَلْ أهل اليمن من تَلَمَلَم » والحجفة وتسمى مَهْيَعَة قربها صغيرة على طريق المدينة الى مكة ، وهى شرقى رابغ وعلى نحو ستة أميال منها (ويراد بأهل الشام هنا ما كان شمالى مكة) . ودوا الحليفة (آثار على) منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج من المدينة المنورة لحج أو عُمْرة ، وكان عليه الصلاة والسلام يحج من هذا الطريق ويهل من هذا المكان ، واداعا الى المدينة دخل من طريق المعرس وهو بطن الوادى . وكان طريقه الى مكة على الصمراء و بدر وعسفان ، ومازله على غير منازل الحاج فى أيام هذه ، و ربما اتفقت فى كثير منها وان اختلفت اسمائها . وأما قرن المنازل فهو مشتبك طريق نجد مع طريق العافله من الطائف الى مكة ، وهو على مرحلة من الطائف ومرحلتين من مكة (وقد كان فى قرن لعدينان مع يحتنصر واحة كبيرة فى القرن الثالث عشر قبل الهجرة انتصروها الاشوريون على العرب ثم رجعوا عنهم الى بلادهم) . اما دات عرق التى يحرم منها القادمون من نجد وهى غربى قرن ، والحد الفاصل بين نجد وتهامة ، قال الشاعر .

كَأَنَّ الْمَطَايَا لَمْ تَنْخُ سَهَامَةً * اِذَا صَعِدَتْ عَنْ دَاتِ عَرَقِ صُدُورِهَا

ويللمن تنح أوله وثانيه جبل على ليلتين من مكة ، وهو فى طريق اليمن اليها ، وأودينه تنحدر الى البحر .

وهذه المواقيت للخارج عن حدودها ، أما الداخل فيها فيحرم من أى نقطة من الحل . ولا بد لنا ان نلاحظ أن جعله صلى الله عليه وسلم ميقات احرام أهل المدينة من ذى الحليفة ، التى هى على نحو عشرة مراحل من مكة ، فى حين أن مهل الجهات الاخرى لا يبعد عنها الا بنحو مرحلتين ، انما هو لزيادة عنايته صلى الله عليه وسلم بالاستعداد للدخول الى حرم الله ،

وأراد ذلك لاهل المدينة لانهم أحب الناس اليه وأقر بهم منه : وانما الاجر على قدر المشقة .
وكثير من الناس اذا عزموا على الحج يحرمون من بيوتهم ، وترى ذلك كثيرا في أهل المغرب .
وقد ذكر أن عبد الله بن عامر والى البصرة لعثمان بن عفان ، لما أكرمه الله بفتح بلاد الفرس
من أدناها الى أقصاها ، حتى وصلت فتوحاته الى حدود الهند شرقا ونحوم سبيلها شمالا والمحيط
الهندي جنوبا ، قال له أحد خاصته : لم يفتح الله لاحد ما فتح عليك : فقال لا جرم لأجعلن
شكري لله أن أخرج مُحْرَمًا من موقفي هذا وأحرم بعمره من نيسابور .

- - -

لباس الاحرام

كان الداس قديما يصنعون ملابسهم من القطن أو الكتان أو جلود الحيوان بحال بسيطة
جدا . والمصريون كانوا يستعملون في أول أمرهم المنزر ثم البرس : وهو قطعة من المماش
تلقى على الكتاف ، وتربط بحزام وترسل الى الركبتين في العامة أو الى أسفل منها في الخاصة .
حتى اذا ترقى الدولة في عمرائها أطلوا من ذلك البرس الى السكبين ، ولبسوا من تحته قميصا
لأحكام له أخذوه عن الانبوبيين^(١) . وكانوا في مبدا أمرهم يلبسون ملابسهم بلون واحد
(أخضر أو أزرق أو أحمر) ، ثم اتهموا استعمال كثير من الالوان في ثيابهم مع ما كانوا يوشون
به دوائرها بالاشربة المنقوشة .

أما الاشوريون فقد كانوا يشتملون قطعة كبيرة من القماش ، ويمرون بها من تحت ابطهم
اليمن ويغطون بها الصدر ، ثم يرسلونها على السكف اليسر ، حيث يثبت طرفها اما بعقدة أو
بمشبك (انظر سطر عشرين من صفحة ١١٥٣ من الجزء الثاني من دائرة المعارف الفرنسية
الكبرى) . ثم غيروا هذا الزي بأن لبسوا قميصا صغيرا ومن فوقه شئ يشبه العباءة . والاعجام
كانوا يزيدون على ذلك سراويل واسعة .

(١) هم سكان انبوتيا : وهي مملكة قديمة كانت في حوض مصر في المنطقة الى بها الحنشة
وما والاها شرقا الى السودان ، وشمالا وعربا الى حوض عظيم من السودان المصري .

واليونان كانوا يلبسون رداء طويلاً واسعاً ويمرون به من تحت ابطهم الايمن ، بعد أن يلقوا به وسطهم ، ثم يرسلونه على ظهرهم بعد أن يغطوا به كتفهم الآخر . ثم صاروا يشملون به الجسم جميعه : ذلك بانهم كانوا يأتون بهذا الرداء الطويل ويربطون طرفيه ، ثم يدخلون ذراعهم الايمن مع الرأس من فتحة ما بينهما ، بحيث تكون العقدة على الكتف الايسر ، ثم يلف الجسم بباقي هذه الشملة ويسمونها شيون (Chion) ، كما تراه الى اليوم في عرب البادية المصرية خصوصاً عرب المغرب ، ولا شك في أنهم أخذوا هذا الزي من الرومانيين أو الفرطاجيين ، ولبت فيهم على بداوته الاولى الى الآن . وهذا الشكل يوجد منه صور كثيرة على الآثار الرومانية ، وقد شاهدت شيئاً مماثلة تماماً على قاعدة المسلة التي في القسطنطينية في ميدان السلطان أحمد ، وعلى بعض النواويس الموجودة في متحف الاستانة ، وفي النقوش الموجودة في سقف جامع القهرية (القهرية) : وهو أول كنيسة بنيت في الاستانة وحولت الى مسجد بعد الفتح .

أما دار الآثار المصرية فقد شاهدت فيها أن ملابس المصريين في قديم الزمان كانت تنحصر في لبس المتر : وهو فوطة يلف بها النصف الاسفل من الجسم على هيئة ما يكون الرجل في أيامنا هذه داخل الحمامات العمومية ^(١) ، وأخص بالذكر مما رأيته على هذه الصورة تمثال كفرين المشهور بشيخ البلد في القاعة حرف (B) ، وهو ناي هرمل الجيزة الثاني ، ومن ملوك العائلة الرابعة المصرية التي كانت توجد في القرن الخامس قبل المسيح ، ثم تمثال (رعنفر) من العائلة الخامسة في القاعة حرف (I) ، ثم تمثال أمور وأمون وهما من معبودات المصريين ، ثم صورة للمسيح بالدخلة الصغيرة للطريقة النمنية تمثله بمتر بسيط . ويوجد غير ذلك كثير من التماثيل البرنزية والنحاسية التي في دواليب المتحف لا بسة شبه احرام كامل ، وقد شاهدت من بينهما تمثالا من الفخار للعدراء وهي ملتحفة بشملة تغطي جميع جسمها وانها على يدها .

أما القاعات الرومانية واليونانية التي على يمين صحن المتحف من الدور الاول ، ففيها تماثيل

(١) هذا اللباس شائع للآر في أغلب بلاد السودان وغيرها من البلاد التي لا زال على فطرتها الاولى ، وشاهده على كثير من أعراب البادية في احرامهم وفي غير احرامهم .

الاحرام باشكاله التامة : وترى في وسط القاعة حرف (T)، امرأة رومانية من الرخام الابيض الوردي بهيئة احرام كامل : أعني أنها ملاحفة برداء أبيض يغطي كل جسمها ما عدا رأسها . ويهرب منها مثال رجل من الجرايت الاسود ملتحف برداء قد انحسر عن ذراعه الايمن : وهو ما يسمونه في الاحرام بالاضطباع، وفي رجله بعلان لا يغطيان ظاهر القدم، اللهم الاعر و قد دخل فيها الابهام، ويخرج منها سيران رقيقان يتصالبان على مادون الكعبين، ويربطان فيما دون العقب : وهي ما يسمونها في الحجاز بالنعال الشرقية، التي أجمعت المذاهب الاربع على تحية الاحرام بها . وهذه البعل تراها أيضاً في قدم منفصلة عن جسمها، موضوعة على يسار الداخل في القاعة حرف (R) .

ومتاحف القصور الجميلة في جميع احواء الدنيا غاصة بصور الناس في العهد القديم وهم في لباسهم البسيط الذي عاين لباس الاحرام بل هو بعينه . والآن يمثلون هذا اللباس تماماً في شحيص الروايات التي تشخص الزمن المديم الروماني أو اليوناني، وخصوصاً في تمثيل صور الانبياء والحكماء .

ويقال ان اليهود كانوا يستعملون في معابدهم لبس غير المخيط ، أما الآن فيكشفون بوضع رداء على أكتافهم من الصوف يسهونه تلبيت أو تسيسوت، ليتشبهوا بموسى عليه السلام في ساطة لباسه .

ومن هذا ترى أن ملابس الناس في الزمن المديم، بل في جميع أدوار الانتم الحالية حتى في ابان حضارتها، كانت على هذه الساطة . وليس هذا بغيريب، فان آلة الخياطة ما كانت معروفة في تلك الارمان : ولقد كان الناس يستعملون أولاً في خياطة ملابسهم شوك الاسماك و سل النحل ، ثم توصلوا الى استعمال البر الحديدي، أما البراني من الصلب فانها لم تخترع الا في القرن الرابع عشر لله سببح، ولم يذع استعمالها في أوروبا الا في القرن السادس عشر .

وكان أسط تلك الملايس شكلاً ونوعاً ملايس الاشور بين الذين هم اخوان الكلدانيين، الذين خرج منهم ابراهيم (لان كلهم من الجنس السامي) : وعليه فلباس الاحرام كان هو هو بذاته ذلك اللباس البسيط الذي كان يلبسه ابراهيم عليه السلام حين أمره الله تعالى بالحج قائلا : « وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق » .

وما زالت هذه السنة قائمة في حج البيت الى الان . وأما كونه أبيض فلا ن لون البياض شعار الطهارة والنظافة ، والا فالعرض من الاحرام لبس غير المخيط مطلقا : اشارة الى أن الانسان خرج الى ربه من زخارف الدنيا وما فيها الى بساطة الوجود و بداوته ، خرج الى ربه من أهة الحياة ورفهها ، وتمثل بين يديه تعالى بحال رجع فيها الى طبيعة الوجود البشري من حيث البساطة التامة ، التي كان مظهرها ذلك الزي الذي يمثل الاشتراكية الحقة بكل معايبها ، فيستوى فيه الصعلوك والملوك ، هذا الزي الذي يستعمل الانسان في مهده و يشيعه الى لحدده ، حتى كأنه يقول لربه : اللهم انى قد نزعنت عن نفسى ظاهرها وباطنها رداء قد وشتته الا باطيل وموهته الا ضاليل ، وخرجت اليك وقد جردت نفسى لك مما أملك طامعا في بيل . الا أملك من نعم ان عشت أعود بها الى حياة جديدة كلها فضيلة وخير وبركة ، وان مت أقضى بها في سبيلك ومحبتك وطاعتك ، وأنتقل بها الى دار السعادة الحقيقية فأحشر في زمرة المعبولين والصديقين ، زمرة الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين . وهلا رأيت ذلك اللباس الاكبر وسمى البسيط (لباس الرهبان) الذى رسم عليه كل من تمثال غليوم الثانى أمبراطور المانيا والامراطورة فريته ، وأرسل بهما فوضعا في الملجأ الالماني الذى نى في بيت المقدس ؟ وسافر الرس ايتل لافتتاحه رسمياً باليابا عن والده الامراطور في شهر ابريل الماضى سنة ١٩١٠ .

على أنه لا يعزب عن فطنتك وينبوع عن فكرتك أن الاطباء وجدوا أخيراً أن الانسان لا بدله من تعرض جسمه الى الهواء المطلق ومؤثرات الجو ونحو شهر من كل سنة ، يسترجع فيه الجسم قوته ويستعيد نشاطه ، بفضل ملاصقة أو كسجين الهواء لجميع مسام جسمانه : وبهذه العملية يحترق ما في الدم من السكر بون الذى تشبع به أثناء دورته من الفصلا الى تخلفت في الجسم ، فيعود الى القلب دماً نقياً زكياً صالحاً لتغذية الحياة بمادة القوة ، التي تكون بها العافية التامة والصحة العامة ، التي هي فوام الوجود بل الحياة بمجمع معايبها .

لذلك ترى الاور وپاويين ، وعلى الخصوص الانجليز (لا عتنائهم بصحتهم أكثر من غيرهم) يعمدون كل سنة الى الحبال ، أو الى شواطئ البحار ، فيخلعون ثيابهم الا ما يستر عورتهم

و يقعون على هذه الحال شهراً أو أكثر يستعيدون فيه ما فقدوه من قواهم في سبيل العمل طول سنتهم . وكثيرا ما رأيت الفرنجة في هذه الأماكن الصحية على شاطئ البحر ، حفاة عراة معرضين بكل جسمهم للهواء وبرودة الجواء وحرارة الشمس جملة ساعات ، وليس عليهم إلا تلك العانة المستعمارة التي يغطون بها السبيلين ، ويسمون ذلك بعلاج الطبيعة أو علاج الهواء ('Cured' air) . ولا غرابة إذا رجعت بنا المدينة الحديثة الى كثير من العوائد التي كان عليها القدماء في بداوتهم مما يسميه الجهلاء خشونة وتوحشاً .

وإذا فلا عرة بما يقوله المخرفون أو المتحاملون على الدين الاسلامي المتعصبون عليه ، من أن الاحرام هو سبب كثير من الامراض التي تعترى الحاج بمكة وعرفة ! ولو أنصفوا لاسبوا كل ما يقع لبعض المحرمين من البرودة شتاء والاحتقانات الدماغية صيفاً الى علته الحقيقية وهو الفقر ، الذي يموت منه يومياً آلاف من الناس على قوارع الطرق في عواصم الدنيا المتقدمة . ولقد شاهدت في بعض أسفارى معاصمة من عواصم أوروبا يمشون من البرد والناس حوله ينظرون الى ما يعترى جسمه من انفعالات الموت ، بين ضاحك منه وساخط عليه !! وإذا فالمحرم الذي يحرم بثوب واحد يكون من عادته لبس ثوب واحد ، والافلا حجر عليه أن يلبس ما شاء من غير محيط ، أو يضع على رأسه مظلة ، أو يلبس ما شاء من مخيط ويهدى عنه بما يساعد على حياة البأس والفقير .

خروج الحجيج الى عرفة وافاضته منها

في السابع والثامن من شهر ذي الحجة يتبدى الناس في الخروج من مكة الى عرفة على جمالهم أو حميرهم أو أقدامهم ، ويتجهون الى طريق الشرق مارين بالمعل ، ثم يسرون نحو الشرق بميل خفيف الى الجنوب بين جبلين في واد عرضه يختلف من مائة متر الى خمسمائة ، وحركة الناس فيه لا تنقطع في هذين اليومين . وفي نهاية مكة من هذه الجهة « البياضية » وفيها قصر الشريف عبد المطلب على بين السالك الى عرفة ، يحيط به بستان أغلب أشجاره

من شجر السدر . و بعد نحو ثلاثة كيلومترات منه تجد جبل النور على يسارك ، وقمته عالية جداً أقامت عليها قبة بيضاء ضاربة بنورها الى السماء : وكان هذا المكان يتعبد الناس فيه قبل الاسلام ، وتعبد به النبي صلى الله عليه وسلم قبل بعثته وابتدأ نزول الوحي عليه فيه . ثم تذهب قليلاً نحو الجنوب ، و بعد نحو خمسة كيلومترات تصل الى منى ، فتري في مبدأ دخولك في طريقها العمومي على اليسار جمة العقبة : وهي حائط من الحجر ارتفاعه نحو ثلاثة أمتار في عرض نحو مترين ، قد أقيم على قطعة من صخرة مرتفعة عن الارض بنحو متر ونصف ومن أسفل هذا الحائط حوض من البناء تسقط اليه حجارة الرجم (الجمار) الذي يقوم الحاج بعمليته عند الافاضة من عرفة . ولقد كانت منى ^(١) مكاناً مقدساً عند عرب الجاهلية وكان بها لهم بيت لا صنماهم . وهي الآن مكان متسع طوله من الغرب الى الشرق ، قد أقامت فيه بيوت أغلبها لاشراف مكة وأغنيائهم ، يسكن بعض الحجاج فيها بالاجرة عند ذهابهم الى عرفة أو عودتهم منها ، أما غالب الحجيج فانه يكون محيياً بالفضاء الذي يحيط بها ، وفي غير الموسم لا يكون فيها أحد في الغالب . وفي هذه المدينة شارعان متوازيان على طول الوادي . وفي شارعها العمومي تري الحمرتين الاخريين في وسط الطريق واحدة بعد الاخرى . و بعد هذه المساكن الى الشرق تري الوادي يتسع من الجنوب على مسافة اثنين كيلومتر ، وتشاهد به تلي يمينك مسجد الخيف ، ثم المصطبة التي تنصب فيها خيم الشريف والوالي مدة اقامتهما في منى زمن الحج . ومن ثم يضيق الوادي ويسمى بوادي محسر ، حتى اذا وصل الى المزدلفة وهي على مسافة ساعتين من منى أخذ في الاتساع مرة أخرى . وهالك تري على يمينك المشعر الحرام الذي يجب الوقوف عنده في النزول من عرفة ، وفي هذه الجهة ^(٢) مسجد على جبل قزح عمّره السلطان قايتباي ، ومن هالك يضيق الوادي ثانياً ويسمى بوادي عُرانة (بضم العين وفتح الراء والنون) حتى اذا قرب من مسجد نمرّة (ويسمى مسجد عرفة أو مسجد ابراهيم) انتحيت أرجاؤه الى الشمال والجنوب . وهذا المسجد كبير قد أحاطت به

(١) لا يبعد أن يكون العرب أخذوا هذا الاسم من جزيرة ما الي فيها هيكل بودا قرب جزيرة سيلان .

(٢) الموحود من هذا المسجد الحائط العربي (الذي هو جهة القلة) فقط .

[illegible]

البواكي في جهاته الاربع من داخله، وعمّره قايّتهاى عمارة تشكره. ونصفه الغربى (الذى الى مكة) فى الحرم والنصف الآخر فى الحِلِّ، وبوسطه مجرى ماء يُسَيَّر اليه زمن الحج من حرى عين زبيدة. وفى شمال هذا المسجد نفيل الى الشرق ترى العالمين: وهما عمودان من البناء بعيدان عن بعضهما، بارتفاع نحو خمسة أمتار فى عرض نحو ثلاثة، قد أقبها فى فضاء الوادى للدلالة على حدود عرفة من الغرب، وهنالك تحدد الجبل قد حلق على الوادى وقفله أمامك من الشرق بشكل فوس كبير وهو ما يسمونه جبل عرفة. وعلى طرف القوس من جهة الجنوب الطريق الى الطائف على كرا. وفى طرفه من جهة الشمال لسان يبرز الى الغرب يسمونه جبل الرحمة، وسفحه الخنوى هو حد عرفة من الشمال، وفيه صخرة عالية كان ينف عليها الرسول صلوات الله عليه فى حجه ليخطب فى فومه: وهى مكان وقوف الخطيب الى الآن. وفى أعلى جبل الرحمة مناره يعلو فيها ليلدة عرفة مصابيح لارشاد السالكين اليه، وفى أسفله مصلى تسمى مسجد الصخرات لان فى أرضيتها صخور كبيرة الى جانب بعضها يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيها، وبحوارها ترى حرى عين زبيدة الذى سيره الى مكة.

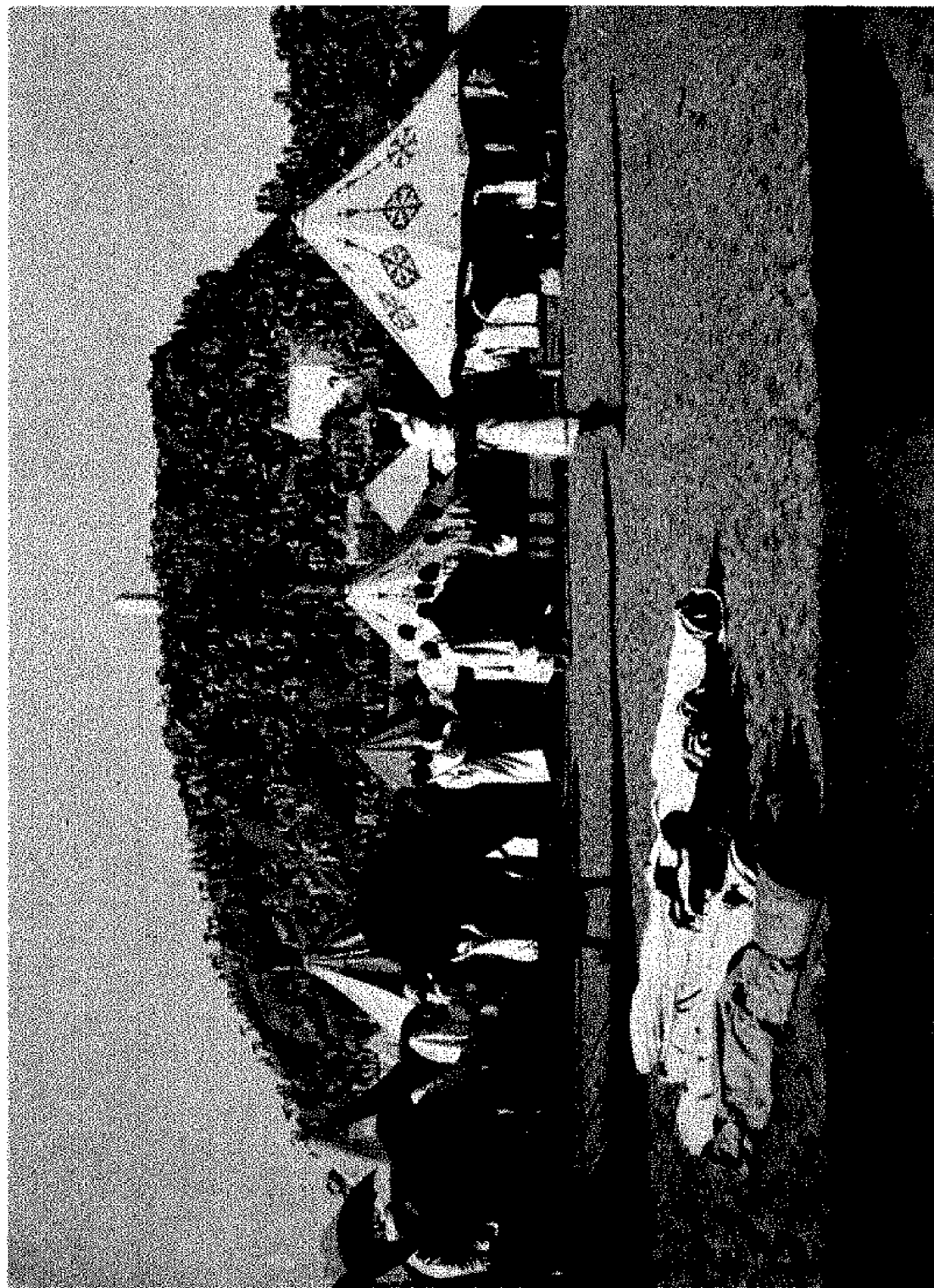
الوقوف بعرفة

عدو وصول الحجاج الى هذا الوادى ينزل ركب الحملين يحياهم قريبا من جبل الرحمة يليهما مضارب الحجاج على اختلاف أجاسهم. وعلى سفح عرفة من عاليه الى جبل الرحمة ترى جميع الاعراب محتشدين الى جوف الجبل بعضهم فوق بعض كالخجر المرصوص، أما باقى الحجيج فانه ينصب الخيام فى بطن الوادى الذى يزدحم اليه الناس حتى لا تكاد ترى فيه مكانا حاليما من واقف أوقاعد، وجمالهم وحميرهم مربوطة بحوارهم، وترى الكل فى صعيد واحد، حتى يتعذر على الانسان السير الى أى جهة أراد ولول ضرورة فى نفسه. ولو كان مولانا الشريف يأمر بتقسيم وادى عرفة الى أحذية أفقية يتسمها شارع رأسى، ويخصص

كل حذاء لسكنى جماعة من الحجيج ، وجعلهم من ورائهم ، وتوضع لذلك علامات من البناء لا يتجاوزها الحجاج في وضع مضاربهم ، ولا الحمتالة في ربط حمالهم ، ويعين لهذا النظام من يحفظه مع الدقة ، لكان له شكر الله والملائكة والناس أجمعين . وفي سعة الوادي ما يضمن لدولته اقامة الكل على الراحة التامة ، لان هذا التراحم انما سببه التقرب من مجرى الماء ، ومن السوق الذي تراه بجوار مسجد الصخرات (ويباع فيه بعض الاغذية الضرورية) . وربما كان لتراحمهم سبب آخر وهو خوفهم من الاعراب ، الذين يكون لهم من سعة هذا الرحاب عون على النهب والسلب . وبسبب هذا التراحم يضل الناس عن أمكتهم اذا تركوها لأمراً ما ، ولذلك تراهم ينادون على بعضهم إماناً سائهم ، أو تألفاظ اصطلاح عليها أهل كل جهة ، حتى اذا سمعها واحد منهم أجابه بصوت عال وقصده مصدر الصوت . وهذه الحركة لا تكاد تنقطع مدة الاقامة بعرفة .

ويحذر بدولة مولانا الشريفة إصدار أمره الكريم بالعباية التامة بملاحظة فتحات محرمي عين زبيدة ، وتعيين خدمة مخصوصين لها لا يدعون أحد أمن الحجاج بعثها أو يغتسل فيها ، خصوصاً أولئك المحذومين الدين يغتسلون في الحوض الذي يسمونه بحوض المحذومين زاعمين أن فيه شفاءهم ، وهم بعملهم هذا انما يضررون اخوانهم المسلمين بنقل العدوى اليهم . ولا يعزب عن فكره السامي أن علماء البكتريولوجيا ذهبوا الى أن الماء هو أكثر موصّل للعدوى وخصوصاً في وباء الكوليرا : سأل الله تعالى السلامة لعاده .

ويوم الوقوف هو التاسع من ذي الحجة مع قليل من ليلة العاشر اتفاق المسلمين . فادا ثبت هذا اليوم عند القاضي بالصفة الشرعية وقف جميع المسلمين على اختلافهم في الجسديات والمذاهب من غير أن يكون للشك تأثر عليهم ، الا الشيعة من الاعجام فانهم لو حصل عندهم أدنى شك في رؤية هلال ذي الحجة ، بمعنى أنهم لم يشاهد منهم الجم الغفير ، وهو يوم التاسع والعاشر احتياطاً . وفي عرفة ترى الناس مشتغلين كل شأنه ، وهم وان انفصلوا في هياكلهم ، فان قلوبهم مرتبطة ارتباط ذرات الجسم الواحد ببعضها . وبعد صلاة العصر يتحرك الحاملان بحر سهما الى منحدر جبل الرحمة وينهض خطيب عرفة (وهو في الغالب قاضي مكة



BOENKE & ANDERER, CAIRO

التجاني على حسب العلم الرخمة بفرقايت

الذى يتعين من قبل السلطان) ، فيصعد بناقته من طريق حلزوني الى صخرة في صدر هذا الجبل ، ويخطب بيابة عن خليفة رسول الله خطبة يعلم الناس فيها مناسك الحج ويكثر فيها من الدعاء والتلبية ، ومن دونه مبالغون بأيديهم مناديل يشيرون بها في كل تلبية الى الواقفين دون الصخرة فيقول الكل « لبيك اللهم لبيك » ، بصوت يكاد يصعد بالا حشاء الى عنان السماء ، فيألهام من ساعة ترى الناس فيها قد تجردوا بالمرة عن أنفسهم ، فلا يكادون يشعرون بما يحيط بهم من معالم الحياة ، وقد تغلب وجدانهم على وجودهم وظهرت روحانيتهم على جسمانياتهم ، حتى كأنهم في لباسهم الابيض الطاهر النقي ملائكة لله في هذا الوادي الذي يردد أصواتهم وانتهالانهم الى واجب الوجود ، الى الملك المعبود ، الى الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد . فادارتاجع اليهم صدى هذا الصوت احدث في نفوسهم هزة تدق لها قلوبهم وتضطرب منها أفئدتهم خشية من رب الارباب ومالك الرقاب ، هنالك تسوح النفوس في ظروفيها وبتكش الحسوم على هياكلها من رهبوت هذا الملكوت ، وحشاشات القلوب تنصب من آفاق عيونهم أسفا على ما اقترفوه من ذنوب وعيوب !! وتتلاحق الارواح الى التعلق بأستار رحموت رحمانها ، تائبة مستغفرة ضارعة اليه تعالى قبولها في ساحه عفرانه ، مؤملة في عظيم كرمه واحسانه ، ولا تلبث أن تتراجع وهي على يقين من قبولها في ساحة الرحيم الرحمن ، وقد وقر في نفوس ذويها حب الفضيلة و بغض الرذيلة ، وحسب الانسان من فضيلة الحج هذه الحسنة الجميلة . ويستمر الناس على هذه الحال حتى اذا غابت الشمس في الافق ، أطلق صاروخ من قبل الخطيب اعلانياً بتمام الموقف . عندها تهجرك الحامل بين ضروب المدافع وعزف الموسيقىات ، وأصوات الالبتهالات ، وكثرة الدعوات ، وانهمال العسرات ، ويكون كل حاج قبل ذلك قد حمل حوله واستعد للافاضة ، فتتفر الناس مرة واحدة من عرفات مسرورين هاتفين بهتاف الفرح والحبور حتى اذا وصلوا الى ذينك العلمين خرجوا من بينهما . وهناك ترى الزحام لا يوصف والناس في حركة هائلة الى المزدلفة . فاذا وصلوها نزلوا بها ، وأقامها الحنفية الى ما بعد صلاة الصبح ، والشافعية الى ما بعد نصف الليل ، أما المالكية فحسبهم من الاقامة بها قد رساعة يجمعون

ففيها جمارهم من الحصى الموجود في أرضية واديها : وهي تسع وأربعون حصاة في قدر القولة يتناولها الحاج من رمال تلك الصحراء الواسعة ، ليرجم بها في منى التي ينزل إليها من ليلته . وأغلب الحجاج يقدون مالكا ويسرعون في النزول إليها حتى يجذوا لهم فيها مكاناً يقيمون به على راحتهم . وفي صباح النحر وهو يوم العيد لا كرم يكون عموم الحجاج وصلوا إلى منى . ويخيم الحمل المصري في شمال المصطبة التي فيها مخيم الشريف ، والحمل الشامي إلى جوار مسجد الخيف : وهو مسجد كبير ذو فضاء واسع مربع يحيط به سور متسع ، وإلى حائطه الغربي رواق على طوله ، قام سقفه على أعمدة من البناء . وباب هذا المسجد إلى الشمال ، وفي وسط صحنه تجاه الباب قبة كبيرة أقيمت على مكان يصلي الناس فيه ، وهو المكان الذي صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبحوار هذه القبة مأذنة صغيرة بناها السلطان قايتباي سنة ٨٨٤ ، وبني بجانب هذا المسجد داراً كان ينزل إليها أمير الحاج المصري فاندثرت ، ولكن المسجد باق على حاله ، إلا أنه يحتاج من داخل سورده وخارجه إلى عناية ذوي الشأن ، حتى يكون نظيفاً بعيداً عن عبث العابثين ، أن لم يكن لموجبات الدين فلموجبات الصحة العمومية ، وخصوصاً في منى التي تكتب فيها صحيفة الحاج الصحية وتساق على أجنحة الرق إلى جميع أقطار المسكونة .

و بمجرد وصول الحجاج إلى منى يقصدون من فورهم حمرة العقبة فيرمونها وينحرون ويحلقون أو يقصرون ثم يلبسون ملابسهم : وعندها يحل لهم كل شيء ما عدا النساء والطيب . ودبائح القرمان تدبج في شرق منى وتلقى في حُفَر تحفر هناك لهذا الغرض وكلما امتلأت حفرة بجثث القرابين ردمت وحفرت غيرها وهكذا ، ويكون لها بعد الحج رائحة كريهة جداً ، ولو كانت الحكومة تعنى بجمع ما يتراكم فيها من العظام مع ما يتخلف منها حول مكة ، وتبيعه لأحدى الشركات بجدة ، وتصرف ثمنه في تحسين طرق الحجاج ونظافة شوارع مكة لكان فيه فائدة كبيرة . وقد طلبت شركات كثيرة التزام ذلك من الحكومة السابقة فلم يقبل طلبها . أما الحكومة الحالية فاظن أنها لا ترى مانعاً في ذلك مادام في مصلحة البلاد

و يفيم الحجاج معنى الى عصر اليوم الثالث عشر من ذى الحجة ، ثم ينزلون الى مكة لاداء
الركن الباقي من أركان الحج وهو طواف الافاصة والسعى لمن لم يكونوا سعيوا بعد طواف القدوم ،
ومن الناس من ينزل الى مكة أوّل يوم بعد رمى جمرة العقبة لاستكمال جميع مناسك الحج ، ثم
يرجعون من يومهم الى ممي فيقيمون فيها مع اخوانهم باى وبالك أيام التسريى ، ويرجعون فى
كل يوم منهما الجمرات الثلاث ، وفى عصر اليوم الثالث ينزلون الى مكة .

الرجم

الرجم فى اصطلاح الحجيج رمى غرض مخصوص فى منى بسبع حصيات فى حجم
العولة، وهذا الغرض يسمى جمرة . والجمرات ثلاث : جمرة العقبة ، والجمرة الوسطى ، والجمرة
الصغرى (ويسمىها العامة ابليس الكبر والوسطانى والصغير) . ولكل جمرة مكان
مخصوص (مد كورفى وصف الطريق الى عرفة) ، ورمىها واجب باى المذاهب : فيرمى
الحاج فى أوّل أيامه معنى (يوم الاضحية) جمرة العقبة وحدها ، ثم يرمى ثلاثتها فى كل يوم من
اليومين التالين ، فيكون جملة ما يرميه سبع حصيات فى سبع (٤٩ حصاة) . ومكان
الجمرات تراه على الدوام عاصاً بالرامين فلا تصل اليه الا بمشقة عظيمة ، وكثيراً ما شاهد بين
هؤلاء الرماة ناساً يَجْمُرُونَ بِتَشَفٍّ شديد ، ومهم من يغلوفى ذلك فيرمى هذا الغرض
برصاص طبنجته كأنما يرمى عدواً ألد ، والكل يتخيل أنه انما يرمى ذلك الشيطان الرجيم
الذى لا تحفى عداوته لبني الانسان ، فكأنما هم بهذا الرمى يشهرون عليه حر باعوا بالما
سبق من إغوائه لهم ، و يقطعون كل صلة بينهم وبينه .

والعرب كانوا يرحمون هذه الجمرات الثلاث فى حجهم قبل الاسلام ، لانهم كانوا يعتقدون
ان الله تعالى أوحى الى ابراهيم وهو فى تلك الجهة بذبح ولده اسماعيل . فأخذه وسار ليصدع
بامر ربه فوسوس له الشيطان بأن لا يفعل ، فأخذ حصيات ورماه بها ، وكان ذلك فى
المكان الذى به الجمرات الاولى ، فتركه وسار الى هاجر وأخذ يقبض لها عمل ابراهيم ، فاخذت

حجارة ورمته بها ، وكان ذلك في مكان الحجرة الثانية . فذهب الى اسماعيل يشنع له عمل أبيه ، فأخذ قبضة من الحصى ورماه بها ، وكان ذلك في مكان الحجرة الثالثة . لذلك كانت ترجم العرب هذه الامكنة مشخصين ذلك الشيطان ، وتابعهم عليه الاسلام ، ولا غرابة في ذلك : لان الناموس الطبيعي يقضى بأن يكون كل معنى من المعاني مصدره المادة . وعليه فهذا الرمي المادى يوصل بلا شك لمعنى دقيق جليل في ذاته : هو تربية ملائكة جديدة في شخص الرامي وهي مخالعة شيطان النفس والاتعاد عن مسالك الشرور .

والرجم أمر قديم في الامم : قال الله تعالى في سورة الشعراء في احابه قوم نوح على اصنامهم لهم « لئن لم ينته يانوح لتكونن من المرجومين » . وقال تعالى في سورة هود في جواب أهل مدين على نصيحة نبيهم شعيب لهم « قالوا يا شعيب ما نقمك كثيرا مما تقول وانا لנراك فيما ضعيناً ولولا رهطك لرجمناك وما انت علينا بعزير » .

وكان الرجم في بني اسرائيل ، وقد ورد في الآية ٢٤ و ٢٥ من الاسحاح السابع لسفر يشوع مانصه : « فأخذ يشوع عمخان بن زارح والنصبة والرداء ولسان الذهب وبيسه ولباته وثره وحميره وغممه وخميته وكل ماله وجميع اسرائيل معه ، وصعدوا بهم الى وادى عحور ، فقال يشوع كيف كدرتنا يكدرك الرب في هذا اليوم ، فرجمه جميع اسرائيل بالحجارة وأحرقوهم بالنار ورموهم بالحجارة » .

والنصارى يرمون مكان شجرة التين التي لعنها المسيح حينما أراد أن يأكل منها ولم يجد فيها ثمراً ، أنظر آية ١٩ من الاسحاح الحادى والعشرين من إنجيل متى . ومكان هذه الشجرة على طريق الذهاب من بت المقدس الى نهر الاردن في الوادى الذى ينزل على يسار جبل الزيتون .

والعرب كانوا يرمون في الحاهلية من سخطوا عليه حياً وميتاً . فكانوا يرمون الزانى المحصن حياً لشناعة عمله ، وتاعتهم عليه الشريعة الغراء ، كما كانوا يرمون قبور من ينفمون عليهم : وهم يرمون من القرن الاول قبل الهجرة الى الآن قرأى رعال في المغمس بين مكة والطائف ، لانه كان يقود جيش أبرهة الى مكة ، فسات في هذا المكان قبل وصوله اليها .

الحجاج يزعمون اجمرات بالحجرة الوسيطة

BOEHME & ANDERER CAIRO



قال جرير يهجو الفرزدق :

اذا مات الفرزدق فارجموه * كما يرمون قبر أبي رغال

والمسلمون يرمون قبر أبي لهب خارج مكة لانه عدو نبينهم صلى الله عليه وسلم ، ويرمون قبر أبي جهينة في طريق العمرة لانه كان من حكام مكة الظالمين ، ويرمون قبر يزيد بن معاوية ^(١) لسوء سيرته وشناعة فعلته مع آل البيت رضوان الله عليهم ، ويرجون قبر مسلم ابن عوف ^(٢) في ثنية المشلل بين مكة والمدينة ، لانه فتن باهل المدينة ولم يراع حرمة رسول الله في صحابته وجيرته . وقد ذكر المسعودي في سروج الذهب عند ذكر اليمن وملوكها ، انه يوجد في طريق العراق الى مكة نحو النظامية ، موضع يعرف بقبر العبادي ^(٣) ترجمه المارة ؟

(١) قبر يزيد بن معاوية بدمشق الشام في حارة الحالية شرق مقبرة الباب الصغير يفصل بينهما طريق . وهو مكان مسور يبلغ طوله نحو ثمانية أمار في عرص أربعه وعليه تل من حجارة الرحم يبلغ ارتفاعه نحو ستة أمار ، وأهل دمشق يعصونه . ويهدم الماسة أذكر لك اني ررت في هذه المقبرة قبر معاوية بن أبي سفيان وهو في قمة بسيطة وقد دفن الى حوارده بعض التابعين ، وقبر عبد الملك بن مروان نحو حواره يحيط به سور مهدم من الطوبالي ولا سقف له !! وهما لك من خيالي عظم ملكهم وقجامة سلطانهم وكبر ابيتهم وحليل مطهرهم في حياتهم وهو مالا يطبق على ما نراه من حقارة ممارهم الحالية التي لم تقم لها من مبدأ حكم العباسيين قئمة ! سبحان من يبدل الملك من يشاء ويبدل من يشاء .

(٢) مسلم بن عقبة هو أعور بني مرة سيرة يزيد بن معاوية الى مكة لقبال عبد الله بن الزبير وأمره أن يحمل طريقه على المدينة ، وكان أهلها قد سدوا طاعته ، وقال له ان هم أطاعوك اتركهم الى مكة والا حاربهم وأوقع بهم . فلما وصل اليها أقبلوا أنوارها في وجهه وكانوا قد خندقوا عليها لما بلغهم تحركه اليهم . فدخلها عود في يوم الثلاثاء ٢٧ دي الحجة سنة ٦٣ وأحد يقتل في صحابة رسول الله وتابعيه حتى قتل منهم يماً وأحد عشر ألأ وهب المدينة ثلاثه أيام : ويسمون ذلك اليوم المشثوم يوم الحرة . ثم ارتحل عن المدينة فاصدامكة فمات في الطريق ودفن في ثنية المشلل . فأتت أم ولد ليزيد بن عبد الله بن ربيعة ، وكان قد قتل ولدها مسلم فيمن قتل ، فبشث قبره وصلبه على المشلل ورحمه ولا يزال قبره يرحم للآن .

(٣) لعله أبو منصور العبادي المشهور بالامير والمولود بماداحدي قري مرو سنة ٤٩١ هـ وقد ورد في دائرة المعارف « انه مات في طريقه الى خورسان من سداد وكان غير موثوق به في دينه وله رسالة يبيع فيها شرب الخمر » . وربما كان له في الحملة التي مات بها ما أسخط أهلها عليه فرجموه ولا يزالون يرحمونه

القربان

القربان شئٌ كان يتقرب به الناس من قديم الزمان الى الله تعالى، وكان يختلف نوعه باختلاف الازمنة والامكنة . وأول ما وصلنا من أمر القرابين أن قابيل بن آدم قرب الى الله شيئاً من ثمرات أرضه ، وقرب أخوه هابيل ذبيحة من أبقار غنمه : قال الله تعالى « واتل عليهم نبأ ابْنِ آدَمَ بِالْحَقِّ أَذْكَرَ بَابَا قُرَيْشٍ لَمْ يُتَقَبَّلْ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخِرِ » ، وبعد الطوفان بنى نوح مذبحاً لله قرب اليه فيه كثير من الحيوانات وكان يحرقها على المذبح . وكان ابراهيم يتقرب الى الله تعالى بالخبز والخمر ، وقد أمره الله أن يذبح له عجلة وعزاً وكبشاً وحمامة وبعرة (انظر سفر التكوين آية ١٧ و ٩) ، كما أمره أن يفتدي ولده الذبيح بكبش يذبحه قرباناً ، وذهبت على سنته العرب قبل الاسلام ، ثم المسلمون من بعدهم في أضحياتهم . وكان بنو ابراهيم يقرّبون الى الله الذبائح ويحرقونها ، حتى أنى موسى فقسّم الذبائح الى دموى وغير دموى : وهذا القسم الاخير كان ينحصر في الماشية التي كانوا يطلقونها في البرية لله تعالى ، ومنها أتت السائبة ^(١) والبحيرة ^(٢) والحامى ^(٣) عند العرب : وهي التي كانوا يطلقونها لاصنامهم ، وما زالت فيهم حتى حرّمها الاسلام . ولا يزال شئٌ من هذه العادة عند بعض خدمة الاضرحة في أرياف مصر : فانهم يرسلون عجلاً صغيراً في حقول بلادهم معلّنين أنه عجل هذا الولي ، ولا يزال سائباً على حرّيته في حقول البلد وما جاورها يأكل مما يشتهي منها ، وأربابها لا يجسرون على طرده أو اهانتة خوفاً من الولي الذي هو في حمايته ،

(١) السائبة الناقة اذا ولدت عشر اناث ليس بينها ذكر سبت فلم يرك طهرها ولم يحز وبرها ولم يشرب لبنها الا صيف وتمل لآلهتهم .

(٢) البحيرة هي بنت السائبة يحلّ سلبها مع أمها بعد أن تشق أدنها .

(٣) الحامى هو الفحل اذا نتج له عشر اناث متتابعات ليس بينهن ذكر حمي طهره وخلي

في ابله يضرب فيها فلا ينفع به بعير ذلك ، والعرب يلحقون بها الوصيلة : وهي الشاة التي أتت عشر اناث متتابعات في خمسة أبطن ليس بينهن ذكر .

حتى يأتي مولده فيأخذه الخدمة سميناً معلوفاً و يذبحونه و ينتفعون به (وعجل السيد أشهر من أن يذكر ، كما أن فحل العزب لا ينكره أحد) . أما الذبائح الدموية فكانت تنقسم الى ثلاثة أقسام : الذبيحة المحرقة ، و ذبيحة التكفير عن الخطايا ، و ذبيحة السلامة . وكانوا يحرقون الاولى ولا يبقون منها شيئاً الا جلد هافياً أخذه الكاهن . والثانية كانوا يحرقون منها جاساً والباقي يأكله الكهنة . أما الثالثة فكانت اختيارية ولحمها حل لهم . وكانوا يشترطون في هذه الذبائح أن تكون خالية من العيوب . و اذا عجز الانسان عن تقديم ذبيحة من ذوات الاربع كان يكتفى بتقديم ذبيحة من الطيور .

أما الذبيحة عند المسيحيين فهي محصورة في لحم المسيح ودمه اللذين يقدمهما الكاهن في صورة خبز وحمير للمتناولين منهما .

فلما فشت عبادة الاوثان والكواكب في الناس كانوا يقدمون اليها شيئاً من نباتات حقولهم ، و يحرقونها على هياكلهم ، ثم آل أمرهم الى استعمال النباتات العطرية كاللند والعود وأمثالهما من الاصماغ ذات الروائح الحسنة . و فشا استعمالها بعد ذلك في الحفلات الدينية على اختلاف أنواعها .

وكان قدماء اليونان يذبحون الملح في قرايينهم لانه كان عندهم رمزاً للصداقة ، كما كان رمزاً لحسن القرى . وكانوا يضعونه مع حب الشعير في سلة و يقدمون منه شيئاً الى الحاضرين : و يظهر أن عادة بعض المصريين من رش الملح في مجتمعاتهم على رؤوس الناس محتلطاً في الغالب مع حب القمح ، وكذلك ما يرشونه منه في أسبوع المولود ، انما هي مستمدة من هذا الاصل . أما الرومان فكانوا يقدمون الذبائح الى آلهتهم بكثرة ، وكان الحاضرون يأخذون من لحومها تركاً . و يفرقون منه جاساً على من لم يكن حاضراً من ذويهم وأهلهم : وهي عادة باقية في حجاج الهند والجاوه المسلمين الى الآن . وكانت كهنتهم وقت تقديم ذبائحهم يرشون على الحاضرين بواسطة غصن من شجر الغار عسلاً وماء . وترقى الناس في ذلك حتى صاروا يرشون ماء الورد في اجتماعاتهم ، ولا تزال هذه العادة مستعملة في الحفلات الدينية على اختلاف مذاهبها الى الآن .

ولم تقتصر ذبائح القربان على الحيوانات ، بل بالغ كثير من الامم فيها ، حتى كانوا يقدمون ذبائحهم من البشر كالغنيقيين والكنعانيين والصوريين والفرس والرومان والمصريين وغيرهم ، وما زالت هذه العادة الشنيعة فاشية ، وعلى الخصوص في أور ويا حتى صدر قرار من مجلس الاعيان الرومانى بمنعها سنة ٦٥٧ ميلادية . ومع ذلك فقد استمرت في بلاد الغال وبلاد الجرمان الى ما بعد هذا التاريخ بمدة طويلة .

وكان المنذر بن امرىء القيس بن ماء السماء ملك الحيرة يقدم الى معبوده العزى الذبائح من البشر ، ولا شك أنه أخذ هذه العادة عن وثني الفرس .

وقد كان قدماء المصريين يقدمون الى النيل (وكان من معبوداتهم) في يوم ١١ بؤونه من كل سنة عادة من فتياتهم ، و بعد أن يزنيوها باحسن زينة يغرقونها فيه استمطارا لرحمته بهم . وما زالت هذه العادة السخيفة حتى أبطلها عمرو بن العاص ووافقه عليها ابن الخطاب رضى الله عنهما ، كما هو مبسوط في المفريزى في الكلام على مفاتيح النيل وزيادته . وكثير من المعجائز المصرية الى الان يعملان عروسة من الطين ويغرفها في اناء من الماء في هاته الليلة التي يسمونها ليلة النعطة ، و يزعمون أن ماء الاناء اذا زاد ثابى يوم عما كان عليه ، كان النيل عاليا في سنته والا فلا . ولا شك أن هذه العادة صورة بسيطة من التي أبطلها عمرو . ومن هذا ترى أن المسلمين كانوا أسبق الامم في تحريم الذبائح البشرية . وهم يسوقون ذبائحهم الى البيت الحرام بمكة في حجهم و يسمونها هديا ومعناه الهدية . وهو اما من البدن (الا بل) ، أو البقر ، أو الغنم ، والا بل أحسنها ، ويشترط ألا يكون عمرها أقل من خمس سنوات ، وألا يكون عمر البقر أقل من سنتين ، والغنم أقل من سنة . وقد قسموا الهدى الى واجب في دم الكفارات ، ومنسوب في دم الشكر . واشترطوا أن يكون دبح الهدى بمنى في أيام النحر وهو الا فضل أو بمكة في غير أيام التشريق ، وأن يفرق لحمه على الفقراء من عباد الله .



BOEHME & ANDERSON, CARGO

منظر عمومی ملتی واکجائج میمون قیما

الآثار في منى

يوجد في منى غير مسجد الخيف غار قريب في الجبل الجنوبي يسمى بغار المرسلات، كان يتعبد فيه الرسول عليه الصلاة والسلام، ونزلت فيه سورة المرسلات، ويقصده الناس للزيارة والتترك به. وفي الجبل الشمالى منها مغارة يقولون ان ابراهيم عليه السلام سكن فيها مع هاجر، ويبلغ طولها ٤ متر وعرضها متران ونصف، وعلى يمين الداخل فيها كهف تفر في جوف الجبل. ومن خارجها مصلى في مكان يقولون عنه انه مذبح اسماعيل، وبجوارها صخرة كبيرة في جوف الجبل فيها فلح كبير، يزعمون أن تلك السكين التي أراد أن يذبح بها ابراهيم ولده فلتت من يده رحمة بالذبيح فغاصت في هذا الصخر ففعلته على ماترى، وهذا الاعتقاد باق بمكة الى يومنا هذا ! ولو ادعوا أن هذا الفلح انما هو ناشئ عن حادث طبعى، واختاره ابراهيم مذبحاً ليسيل فيه دم ولده حتى يسمع صوته في عالم السموات اعلاناً بصدقه بامر الله وكمال طاعته له، لكان أولى. وبقرب هذه المغارة يقيم حجاج الهند ولهم فيها اعتقاداتها : فتراهم هناك وقد فرشوا على الحصباء خارج خيامهم وداخلها شطرات نيئة من لحم الاضحية، وبعد جفافها في الشمس يحتفظون عليها يأخذونها معهم الى بلادهم هدية مباركة مقدسة لمن كان عزيزاً عليهم. وأظن أن هذه عادة قديمة للعرب كانوا يقومون بها في أيام منى ومنها سميت بايام التشريق أى التفديد. وهى الثلاثة الايام التي تعقب يوم النحر، وقد مر بك في باب القران مثل ذلك في عوائد الرومان ولعلمهم أخذوها من اليونان، وهؤلاء أخذوها ضمن العوائد الكثيرة التي أخذوها عن الهندود أنفسهم فيكون أصلها منهم ومرجعها اليهم. ولو علموا أن أجرهم من ذلك انما هو ما يصيبهم من الامراض التي تنشأ عما يحدث من مكروبانها الضارة لكانوا ألقتوا بها الى بطونهم من يومها، خصوصاً وسوادهم في حاجة اليها لكثرة الفقراء فيهم. وعلى كل حال فقراء حجاج الهند في غاية من الوساخة، ومن وسطهم تظهر الامراض والا وثة وفتك بهم فتكاذر يعلوا لا قدرة لهم على مقاومتها لان غالبهم في سن الشيخوخة.

خروج الجناب العالى الى عرفة

وافاضته منها

فى صباح يوم التروية خرج الجناب العالى من مكة الى عرفة ، راكباً جواداً كريماً وهو
 بملابس احرامه . وسار فى موكب رهيب ، ومن خلفه رجال معيته الكريمة من ملكيين
 وعسكريين ، يتقدمهم دولة البرنس كمال الدين والكل محرمون . وكان فى رفقة سموه سعادة
 عبدالله بك نجل الشريف . ومعه كثيرون من عليّة الاشراف وحضرة مكتوب بجى الولاية
 وياوران دولة الشريف ، وفى مقدمة هذا الركب الميمون فصيلة من عساكر الحرس
 الخديوى السوارى بجزار يقفون تخفّق عليها البنود ، ومن ورائها فرقة من جند البيشة على هجنهم
 وهم يضربون نوتهم ويوقعون عليها أناشيدهم ، ويحيط بالركب جميعه فرقة أخرى من الحرس
 الخديوى . ولما تجاوز حفظه الله المعلى ، مر على جنود الدولة وهى واقفة وقفة الاحتشام لتقديم
 واجب السلام والاعظام ، وطلقات المدافع تدوى فى فضاء هذا الوادى احتفاء بمقدمه
 الشريف فحياهم سموه تحية الشاكر ، وسار حتى اذا حاذى جبل النور ، وقف برهة مستقبلاً
 فيها هذا الاثر النبوى الكريم ، قرأ فيها الفاتحة ودعا الله تعالى بما شاء . وما زال حتى وافى
 صيوان الشريف الخصوصى بمنى ، وقد كان خصص لجنابه العالى ، والى يمينه الصيوان
 الخديوى يتلوه صيوان دولة البرنس ، ثم صواوين دولة الشريف والوالى وحاشيتهم . وكانت
 خيم المعية السنية ، وباقي الحاشية قد انصبّت فى الجانب الآخر من الطريق على يسار السالك
 الى عرفة . وبعد ما استراح حفظه الله فى صيوانه ركب قبل الزوال وسار فى حاشيته الكريمة
 الى مسجد الخيف فصلى به الظهر ، ثم سار لزيارة دولة الوالدة بمنزل دولة الشريف الذى جهز
 لاقامتها فيه بمنى ، وعاد سموه الى مقره بعد صلاة العصر ، وما زال هناك والمحمل وجيوش
 الحجيج تمر بين يديه الكرى عتّين الى عرفات ، حتى ركب حفظه الله بعد صلاة الصبح يوم ٩
 ذى الحجة فى موكبه الحافل قاصداً عرفة ، وسار تحذوه العظمة والفخامة ، وفرقة الاعراب من

أمامه تضرب نوبتها ويوقعون عليها بنشيدهم الرخيم ، وأصوات الخلق فيما بين ذلك تملو بالتلبية وراء التلبية . وقد عرج جنابه العالى فى طريقته على مسجد نعمة، وبعد زيارته سار الى عرفة، فوصلها فى الساعة الرابعة العربية نهارة، ونزل الى الصيوان الذى أعده لسموه دولة الشريف فى الجهة الجنوبية من هذا الوادى . وكان الى جواره صيوان دولة الوالدة وخيم حاشيتها، يتلوها خيم المعية السنية ، والى جانبها غراب صيوان مولا بالشريف وخيم حاشيتها ، وأمضى الجنب الخديوى يومه معتكفاً فى صيوانه، وبعد صلاة العصر بنحو ساعة ركب جواده وسار الى يساره دولة الشريف ، ومن خلفهما دولة الراس وعطوفة وكيل الولاية وجم غفير من كبار الاشراف ورجال الدولة، حتى وقفوا حذاء جبل الرحمة ، وما زالوا واقفين هناك حتى أفاض الناس فافاضوا معهم .

وكانت افاضة الجنب العالى حفظه الله من عرفات من الفحامة بما لم يشاهد له مثيل بالمرّة: فانه بمجرد ما تحرك الحملان سار حفظه الله والى جانبه حضرة الشريف، ثم من فى معيتهما من الامراء والعظماء يحيط بالجميع سياج من الحرس الخديوى يتلوه آخر من حرس الشريف . ثم انتظم الموكب فسار وفى مقدمة الركب كوكبة من عسكر البيشة بهمجنهم ، وفى وسطهم فرقة منهم تدق نوبتهم، والباقون يتغنون بنغمات تدخل رنانها فى القلوب فتملؤها سرورا وحبورا . ومن ورائهم شزيمة من عسكر الحرس ، يتلوها الجنب العالى وحضرة الشريف يتلوها حاشيتهما، ومن ورائها فرقة الموسيقى العربية تعرف بنغماتها الشجية ، ثم رجال الاشراف من حضر وبدؤ . وسار الجميع فى هذا الموكب الرهيب حتى وصلوا الى المزدلفة ونحن على غاية ما يكون من الراحة .

وكان موكب دات الجلال والعظمة والدولة الجنب الخديوى، وصاحبات الدولة الرئيسيات يسير بعد ركب الجنب العالى . وكان مميا خذبالا لباب بهاء وسناء : فكانت جنود الحرس المشاة والخيالة تحيط بعرباتهم، يتقدم الجميع فرقة من عسكر الدولة وجند البيشة بموسيقاها، يتبعها هودج الحاشية، وآلاف المشاعل فى جوانب الركب تملأ الجو نورا، وغناء الضوية والخدم وزغردة نساء الجميع تزيد الافئدة سرورا .

وقد قطعنا المسافة من عرفة الى المزدلفة فى ساعتين ، كان الجنب العالى فى انائهم محل أنظار الناس على اختلاف أجناسهم . والمصريون منهم يرفعون له كلما ر عليهم أصوات الدعاء وعبارات الولاء . وكانت قد أعدت هناك الخيام ونصبت الصواوين لنزوله حفظه الله اليها مع دولة الوالد وحاشيتهما ، فقصوا فيها ليلة النحر فى صفاء وهناء . وبعد صلاة الصبح نزل جنبه العالى فى موكبه الى منى ، فرمى جرة العقبة ، وذبحت الضحايا الكثيرة بحضوره حفظه الله ، وتحلل من احرامه (لبس ملابسه العادية) ، ثم نزل الى مكة بموكب حافل ومعه دولة الشريف ، فصليا العيد فى الحرم الشريف بالمقام المالكى ، وطاقا طواف الاقضية ، ثم تناول سموه طعام الغداء فى دار الامارة ، وعاد بعد صلاة العصر الى منى فى موكبه الفخيم .

أيام الجنب الخديوى بمنى

— والاحتفال بتلاوة فرمان الشريف بها —

ما بزغت شمس يوم الجمعة ١١ ذى الحجة الموافق ٢٤ ديسمبر حتى التفت الجنود التركية والمصرية حول المصطبة الكبرى التى كانت عليها سرادقات سمو خديوينا المعظم ودولة الشريف وسعادة وكيل الولاية ، يتقدم كل فرقة موسيقاها استعدادا للتشريفات بحفلة تلاوة فرمان دولة الشريف . وفى الساعة الثانية العربية نهرا اصطفت رجال المعية السنية فى الجهة اليمنى من الصيوان الكبير المعد للجنب العالى الخديوى . وكان دولة الشريف أرسل بعض حاشيته لمائة الوفد الحامل للفرمان والحلعة السنية ، ثم سار الى صيوان الجنب العالى وجلسا يتجاذبان أطراف الحديث ، حتى اذا وصل الوفد الى سلم المصطبة ، خف الجنب العالى ومعه مولانا الشريف نحو السلم ، واستقبلا الفرمان بتقبيله ، ثم قصد الكل الصيوان الخديوى وجنابه العالى فى مقدمتهم . ولا يخفاك ما فى هذا الترتيب من المعنى الدقيق اللطيف الذى يشير الى علو مكانة جنبه الرفيع ، وأن مقامه هنا هو المقام الاول ، ومنزله هو المنزل

الاجل . فجلس حفظه الله في صدر المكان ، وعن يساره دولة الشريف ثم نائب الوالى ثم أنجال الشريف ثم عليه الاشراف ، ومن خلفهم مشايخ القبائل العربية وصاحبها الفضيلة مفتى وقاضى مكة وكثير من علمائها وأعيانها ، ثم رجال العسكرية العثمانية وفي مقدمتهم سعادة ناظم باشا قومندان قوة الحجاز . وجلس على يمين الجنب العالى دولة البرنس كمال الدين باشا ، ثم أصحاب السعادة شفيق باشا وعزت باشا وخيرى باشا ثم موظفو المعية السنية ، يليهم مستخدمو قوة الحمل الشريف المصرى . وهناك توسط ساحة الصيوان عزتو مكتوب بجى الولاية وأخذ في تلاوة فرمان الذى كان يمسك بطرفه اثنان من التشرىفاتية فتلاه بالتركية ، وعند ما أتى على لفظة الخلعة السنية التى قدمها جلاله السلطان ﴿ محمد الخامس ﴾ الى دولة الشريف فكها أحد المهندارين من غلافها الاطلسى وألبسه اياها . وبعد تلاوة فرمان قام كاتب يد الشريف وتلا ترجمته المرسله معه بالعربية : وخوها أن مولانا السلطان حفظه الله لما يعلمه في دولة الشريف من أصله الرأى ، وعناو الكعب في حسن الادارة ، وكمال الدراية ، ومحاسن الاخلاق ، وواسع المعرفة وكرم السجايا ، ومحامد الخصال ، ومعالى الفضائل ، وبجته لدولته مركز الشرافة العظمى ، وهو يرجوه على الدوام مساعدة حجاج بيت الله الحرام ، والقيام بكل ما فيه راحتهم وصحتهم ، مع تأمين الطرق وتسهيل المواصلات والضرب على أيدي الخارجين من الاعراب عن الصراط السوى المستقيم . ولقت نظره الى الدقة في صرف المرتبات وتوزيع الصدقات على أربابها بكل ضبط ، مع مساعدته لما مورى الدولة من عسكريين وملكيين على أداء وظائفهم . وكان كلما ذكر اسم واحد منهم ألبسوه كركا ، حتى اذا تمت الحلقة أمر الجنب العالى فاديرت أكواب الشربات على الجميع ، وبعد شرب القهوة اصرف الشريف مودعا من الجنب السامى بكل تحلة واحترام .

ومما يجمل بنا ذكره تلك الالقاء التى وردت في هذا فرمان موجهة من قبل صاحب الخلافة العظمى الى دولة الشريف حتى تعرف مكانته السامية : « جناب الامين الامجد ، الاجل الاوحد ، المقتنى آثار أسلافه الاشراف ، من آبائه الغر صناديد آل عبد مناف ، وأجداده الحميدى السير الجميلى الاوصاف ، فرع الشجرة الزكية النبوية ، طراز

العصبة العلوية المصطفوية، المنتقى الى أشرف جرنومة علا عنصرها ، والمنتسب الى أنفس أرومة غلا جوهرها ، زبدة سلاله الزهراء البتول ، عمدة آل بيت الرسول ، المحفوف بصنوف عواطف الملك الاعلى من أعظم وزراء سلطنتنا السنية، الحامل لنيشانى الافتخار المرصع العثمانى والمجيدى ، وزيرى سمير الفطنة أمير مكة المكرمة الخ »

وعلى هذا يجدر بنا أن نسوق اليك شيئاً من الالقب التى كان يكتب بها الى أمير مكة فى عهد الدولة العثمانية : فقد ورد فى صبح الاعشى فى رسم المكاتبه الى أميرها هذه العبارة : « أدام الله تعالى نعمة المجلس العالى ، الاميرى ، الكبيرى ، العالى ، العادلى ، المؤيدى ، العضدى ، النصيرى ، الذخرى ، العونى ، المقدمى ، الاوحدى ، الظهيرى ، الزعيمى ، الكافى ، الشريفى ، الحسينى ، النسيبى ، الاصيلى ، العلانى (الحسينى مثلاً) ، عز الاسلام والمسلمين ، سعاد الامراء فى العالمين ، جلال العترة الطاهرة ، كوكب الاسرة الزاهرة ، فرع الشجرة الزكية ، طراز العصبة العلوية ، ظهير الملوك والسلاطين ، سيب أمير المؤمنين ، لازال حرمة أميناً ، ومكانه مكيناً ، وشرفه يبيض له بمجاورة الحجر الاسود عند الله وجهاً ويضئ جبيناً ، صدرت هذه المكاتبه من المجلس العالى تحمل اليه سلاماً تميل اليه الركائب الخ » .

ومنه ترى ما كان وما يكون لمركز الشرافة العظمى من جليل المقام وعظيم الاحترام لدى الملوك والسلاطين . وليس هذا بغريب فى بابہ فحسب هذه الاسرة فخاراً أن عائلته اشرف مكة اقدم اسرة^(١) شى يفتى فى العالم

(١) لان هذه الاسرة الشريفة تصعد حلقات سلسله من عرشك الى نبيا محمد صلى الله عليه وسلم : وكل فرع من فروع هذه الشجرة الكريمة النوية ، يترك الوالد له الى ولده من مبداء الاسلام الى يومنا هذا ، نسبته الى هذه العترة المباركة ، ارتنامياً لا يصاحبه عنده فى منزله شىء بالمره . ويوجد كثير من هذه الفروع فى بلاد الاسلام وعلى الخصوص مصر التى كانت محط رحال آل البيت رضى الله عنهم ، ولكل فرع سلسله نسب توصلهم الى أحد سبطي النبي صلى الله عليه وسلم ، فيقولون : السادة الحسينيون ، أو الحسينيون مثلاً . وهذه النسب مسجلة فى دوائر مخصوصة عند قبيح الاشراف ، ولاربابها مرتبات تصرف اليهم سنوياً فى مواعيد يعلن عنها فى الجرائد اليومية . ومن هذا تعلم من غير شك أن نسب هذه العائلة بوصوله الى النبي صلى الله عليه وسلم يصعد الى أربعة عشر قرناً تقريباً .



JOHN E. ANDERSON, CAIRO

البحر العالی الخدیوی وهو متوجہ لدرزیاة الدیة الشریف الی کان فی انتظام امام محمد منشی

وبعد تلاوة فرمان خرج سمو أفندينا الخديو حفظه الله مع دولة الشريف الى رصيف المصطبة ، وفي أثرهما جميع رجال المعية السنية و رجال الشريف والدولة وموظفو المحمل الشامى ، حيث استعرضت جنود القوة الحجازية يتبعها حرس المحمل الشامى ، ثم الحرس الخديوى يتبعه حرس المحمل المصرى . أما الترتيب والنظام فى القوتين الاخيرتين فقد كانا مما دهش له جميع المتفرجين من ملكيين وعسكريين وخصوصاً رجال الدولة : حتى أن رئيس قوة الحجاز رأى أنه لا يحسن سكوته عن الاعتراف بذلك ، وأبدى اندهاشه من النظام العسكرى المصرى . وكان دولة الشريف وسعادة وكيل الولاية يبديان إعجابهما مما شاهداه ، وشكر اللجناب العالی الخديوى عنايته الكبرى برقى حكومته السنية . ومما يذكر بالمناسبة

وحيتان السابین والمؤرخین قد حققوا بالاجماع أن نسبه عليه الصلاة والسلام يصعد الى عدنان فلا يكون هناك أى شك في تحقیقهم نسه اليه . لان الانتساب كان من الحصیصات التى امتازت بها العرب على سائر الامم ، وهو من خصائصهم الى الآن . وكما كان انتسابهم الى جدأعلى (أعنى كلما كانت حلقات سلسلة نسبهم أكثر) كان محدهم أعظم ، وأصلهم أكرم . وقد أجمع المسلمون من مبدا الاسلام الى يومنا هذا على صحة هذا النسب العالی ، وهم يحفظونه عن طهر قلب من نمومة أظفارهم وهاك هو : محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف بن قصى بن حکیم بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان . وحيث انه من الثابت فى التاريخ أنه كاب لعدنان واقعة مع بحصر في مبدا القرن السابع قبل المسيح ، فتكون المسافة بين حلقة السلسلة الحالية (أى الموحدة فى يومنا هذا) والحلقة العدنانية نحو ٢٦ قرناً . واد ا حاربنا السابین الدين أوصلوا نسب عدنان لاسماعيل بن ابراهيم ، وقالوا ان عدنان بن اده بن ادد بن الهيمس بن سلامان بن بنت بن حل بن قیدار (نايت) بن اسماعيل ، كانت المسافة بين الحلقة الحالية من هذا النسب الكريم والحلقة الاسماعيلية أكثر من سبعة وثلاثين قرناً .

على أنالو وقفنا بنسب هذه الاسرة الشريفة عند الحلقة النبوية ، فانها تكون أعرق الاسر (العائلات) الموجودة على طهر النسيطة حسباً ، وأقدمهم نسباً : لان الاسر التى يحترمها التاريخ فى أوربا وبجلها المرجحة عامة ، ويمطون شأنها لحد اصالتها بنسبها ، وعراقبتها بنسبها ، لم تطهر الا بعد أسرة الاشراف بمكة بقرون عديدة : اذ لا يخفى ان أسرة التربون (Bourbon) التى هي أقدم أسرة أوربية ، والتى تشبه حكمها فى فرنسا وايطاليا واسبانيا لم يبدئ تاريخها الا فى سنة ٩١٣ بميلاد . ويلوها أسرة هابسبورج (Habsbourg) التى لها الحكم الآن فى النمسا ، ويسدى تاريخها من سنة ٩٥٤ ميلاديه . ثم أسرة السعواى (Savoie) التى منها ملوك ايطاليا الحاليون وتبدي من سنة ١٠٢٧ . ثم أسرة ملوك آل عثمان وتبدي من سنة ١٢٧٧ . ثم أسرة قيصرية روسيا وهى أسرة رومانوف (Romanov) وتبدي من سنة ١٥٤٧ ميلاديه .

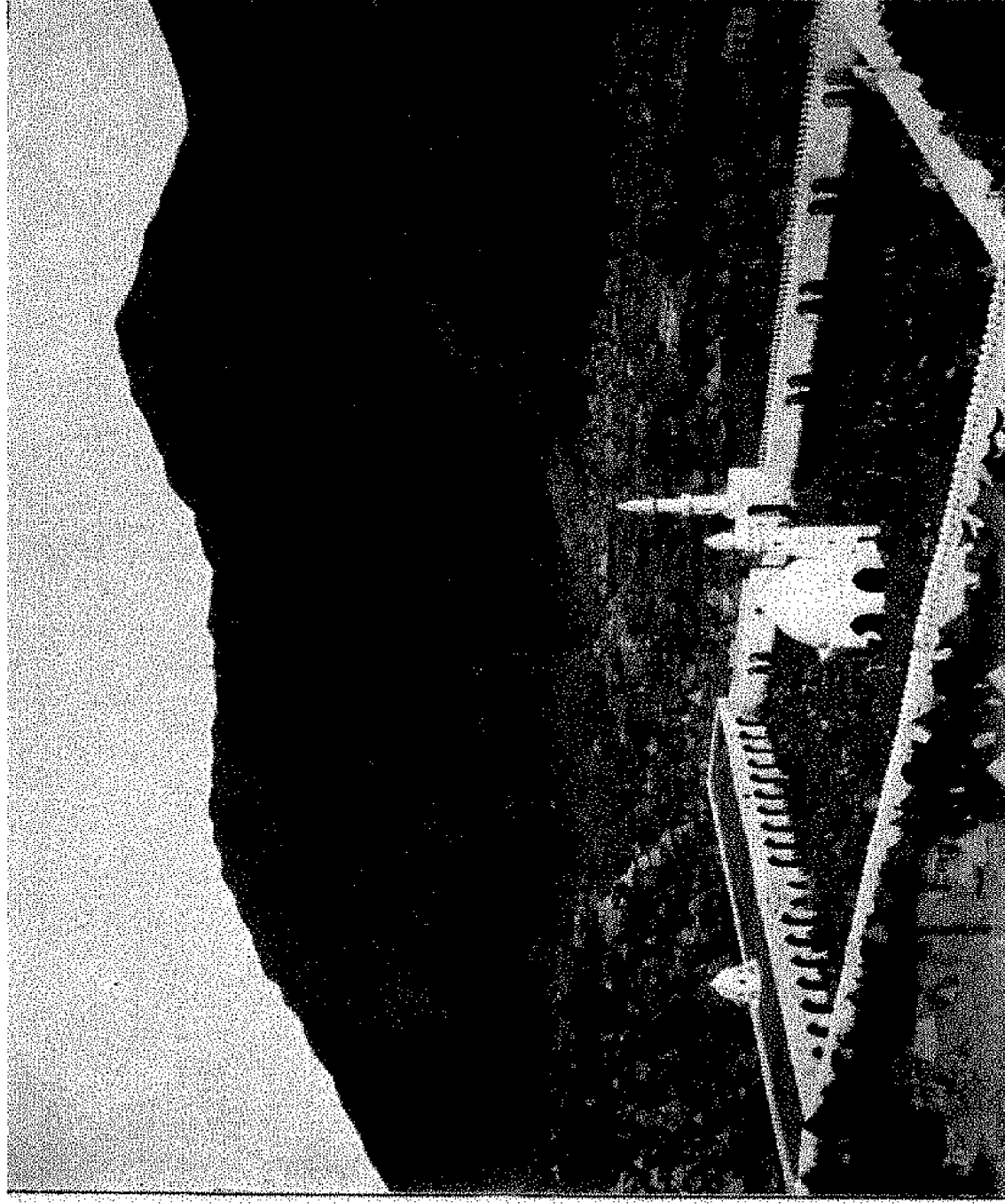
للجناح العالى أثناء ذلك ، أنه لاحظ منه التفاته فرأى عسكر على بن دينار (سلطان دارفور) ، مع رئيسهم الذى أتى بحملهم ، وراء صفوف الناس من بعد ، فارس فاستحضر رئيسهم ، وبعد أن لطفه وحياء بما يليق بكرمه ، أمره حفظه الله بان يسير بجنده فى هذا الاستعراض ، فسار يتقدم رجاله الذين كانوا يحركون حراهم على نغمة الموسيقى بحماسة كأنهم يتحركون الى حرب أو طعان .

وفى نهاية الاستعراض قصد الجناح العالى صيوانه ، وبعد ما استراح قليلا ابتدأت التشرىفات العديدة للجناح الرفيع : فتقدم العسكرون يتلوهم الملكيون من رجال المعية السنية وغيرهم ممن حضر لاداء هذا الواجب من وجهاء المصريين ، ثم موظفو الحمل المصرى ، وتشرف الكل بلثم راحته الكريمة ، داعين له بطول العمر وكمال السعود والرفاهية ، مهنئين بفرصة الحج الشريف . ثم تلا ذلك العدد الكثير من الاشراف وعظماء مكة وغيرهم من كبار الحجيج ، وكانوا يقدون على سموه بواسطة دولة الشريف ، فيقدمهم الى جناحه العالى تارة أحد أبحاله الكرام وأخرى أحد رجال تشرىفاته أو ياورانه . وكان حفظه الله يقابل الجميع بصدر رحب ، وثرع باسم ، ووجهه باش ، مما جعل الكل يخرج من حضرته داعياً شاكراً . وفى أثناء هذه المقابلات كانت تعزف فى أطراف المصطبة موسيقات الحرس الخديوى ، والحمل المصرى ، والشامى ، وموسيقى القوة العسكرية الموجودة بمكة ، والى جانبها المزمار البلدى ، تتخلل نعماتها طلقات المدافع وهتاف الحجيج بصوات السرور والحبور من كل جانب بما لا يمكن وصفه .

وبعد تمام التشرىفات قصد الجناح العالى صيوان الشريف لرد الزيارة وتقديم واجب التهانى ، فاستقبله دولته من خارج الخيمة بكل ما يمكن من واجبات التبجيل والتعظيم وأجلسه فى صدر المكان وجلس عن يسار سموه . وهناك دخل رؤساء الديوان الخديوى يتبعهم جميع الموظفين المصريين وعسكريين وملكسين لتهنئة دولته ، وكان الجناح العالى حفظه الله يقدمهم لسيادته واحداً واحداً كلاً باسمه ، وبعد شرب الشرابات انصرفوا الى أماكنهم ، وتوجه الجناح العالى محاطاً برؤساء معيته الكريمة الى خيمة وكيل الوالى ، فاستقبله بغاية

مستجد الحرف والمعماريات الجانبيات

BOEHME & ANDERER, CAIRO



الاجلال والاحترام ، و بعد تناول المرطبات وشرب القهوة توجه حفظه الله الى صيوانه ومكث فيه يستقبل وفود المهنيين الذين كانوا يتقدمون اليه بواسطة دولة الشريف أو بعض حاشيته .

و بعد الظهر زار دولة الشريف ومعه عطوفة وكيل الوالى معسكر المحمل المصرى ، فقو بلا بما يليق بمقامهما من الاحترام بين اطلاق المدافع وعزف الموسيقى بالسلام الشاهانى . و بعد صلاة العصر ركب الجنب العالى ومعه دولة الشريف فى موكبهما الفخم لرمى الجمرات ، ثم عادا الى مقرهما . وفى المساء كان الجنب العالى الخديوى قد أعد وليمة فاخرة لسيادة الشريف ومعه ثلاثون من عظماء قومه ، و بعد صلاة العشاء حضر المدعوون يتقدمهم سيادة الشريف فاستقبلهم الجنب العالى بما جبل عليه من الاليناس ، وكان رجال التشرىفات الخديوية يقومون بالخدمة اللازمة ، و بعد مأكلوا مالذ وطاب هنيئا مريئا رفعت الموائد ، وجلس القوم للسمر ساعة من الزمان ثم خرجوا شاكرين للجنب العالى كرمه ، ذاكرين فضله وآدابه ، داعين مبتهلين الى الله بان يكثر من أمثاله فى أمراء المسلمين وملوكهم . وكانت فى أثناء هذه الحفلة موسيقى الحرس الخديوى تشف أسماع الحاضرين ، وسهام الالاب النارىة تشق كبدا السماء فتزىد درارىها زينة على زينتها ، وسواقىها النارىة تنثر فى فضاء الارض تبرها المتلهب فىريدها نورا على نورها . وكان آلاف المتفرجين من عرب وعجم ومغاربة ومصريين وسودانيين وأتراك وجاوه وهنود وغيرهم ، فرحين مبتهجين مهلاين مندهشين لهذه المظاهر البديعة التى لم يسبق لها نظير فى منى بل ولا فى جميع هذه الديار . وكان أكثرهم دهشة من سبق له الحج قبل هذه السنة : وحقيقة فان هؤلاء هم الذين كانوا يحسون بالفارق بين الحج فى السنين الماضية ومظاهره فى هذه السنة المباركة . وما زال الناس فى سرور وحبور الى نصف الليل ، ثم انصرفوا وكلهم داع بعزة الاسلام ونصرة أمراءه وتوفيقهم .

وقد أمضى الجنب العالى يوم ١٣ ذى الحجة فى زاور مع دولة الشريف و وكيل الولاية واستقبال بعض الزائرين ، و بعد صلاة العصر نزل الى مكة فى موكبه الفخم . وبالجملة فقد كان سموه بمضى محطاً للرجال ، ومكانا لتحقيق الآمال ، ومنهالا للخيرات ،

ومصدر اللحنات ، وكان صيوانه على الدوام غاصاً بالزائر من عظماء الحجيج على اختلاف أجناسهم .

مواكب الشريف

يركب دولة الشريف في مواكبه الرسمية على النظام الاتي :

تتقدم فرقة من الخيالة والقرابة ، ثم جماعة من المهجانة من عرب البيشة ، ثم بعض السياس تتلوهم الجنائب : وهي جملة أفراس عربية يتلو بعضها بعضاً ، يقود كلا منها سائسان : واحد الى اليمين والآخر الى اليسار ، ومن وراء الأفراس بعض البغال ، وعلى الكل الرخوت الذهبية . ويعقب ذلك عربة يحرها زوج من الجياد ، ومن خلف العربة بمسافة خمسين مترأ دولة الشريف على فرس مرخوت ، يحيط به الخدم والحشم وغيرهم من الخزنحية (الخزندارية) ، ومن على يساره مائلا الى الورا قليلا حامل الشمسية على حصانه : وهي شمسية كبيرة من الحرير المزركش بالقصب ، والكثير المذهب ، وقطع التبر المثقب (الثثر) ، يتخلل ذلك كثير من القصوص الكريمة الجميلة . ولهذه المظلة وضع خاص بها : تكاد تكون نصف كرة منتظمة ، قطرها نحو متر ونصف ، وقائمها من المعدن الابيض ويطول حتى يرتكز في ركاب حامله أثناء السير ، ويثبت في الارض أمام صيوان الشريف اشارة الى وجوده في محله ، وهذا يغني عن رفع العلم عليه وان كان للشريف علم أحمر خاص به .

ويسير من وراء الشريف الجم الغفير من السادة الاشراف ، يتلوهم أعيان مكة على خيلهم أو حميرهم ، والكل بلا بسهم الرسمية ونياشينهم ، يتخلل ركابهم الخدم والحشم والعبيد ، ومن خلفهم ضاربو النوبة : وهم موسيقيون عربيون راكبون على خيلهم يضربون بالزمار البلدي والنقرزان ، يحيط بهم عرب البيشة على هجنهم وهم يتغنون من وقت الى آخر باغنية حماسية

على نعمة الموسيقى ، ولا يزال الموكب سائراً على هذا النظام حتى يصل الى المسكان الذي يقصده دولة الشريف .

ونظام هذه المواكب عادة قديمة في ملوك الشرق : وقد كانت تتركب فيها على المثال المتقدم الخلفاء من العباسيين والفواطم وملوك الجراكسة وغيرهم مما تراه مبسوطاً في المقرئ وغيره . وكانت هذه الشمسية تسمى عند الفاطميين بالمظلة وحاملها كان من كبار القوم وله مكانة مخصوصة ، ويسمى بحامل المظلة ، وبعضهم يسميه حامل القبة . وقد رأيت في تاريخ السودان لشقير بك في الكلام على دارفور ، أن أميرها علي بن دينار يركب في احتفالاته الرسمية بما يقرب من هاته المواكب . وهاك نص عبارته تحت عنوان ركوب السلطان » وقبل الظهر بساعتين يركب السلطان جواداً مزركش العدة ، وأمامه العساكر الحاملون الاسلحة المارية مشاة ، ومن ورائه الخصيان راكبين الخيول ، وبينه وبين الخصيان بعض الحياض بسروج الرهط كاملة العدة يقودها السياس خلفهم صفافاً واحداً ، وعن جاني السلطان نفر من المشاة يتناوبون حمل مظلة واسعة تظله وتظلل جواده ، وهي مصنوعة من نسيج متين مطرز بالقصب ومبطن باطلس مختلف الالوان كل شقة بلون ، تتدلى من أطرافها شراريب قصب ، ولها يد طويلة من خشب متين مغشاة بنسيج ملون كل شر بلون « اه .

سفر الحجيج من مكة

بعد النزول من عرفة ينتظر الحاج في مكة صدور أمر الشريف بسفر الحجاج منها ، ولا يكون ذلك في الغالب الا في الاسبوع التالي لنزولهم من حجه . والفرص من هذا التأخير وراج تجارة هذا البلد . فاذا جهز الانسان نفسه سافر الى المدينة المنورة ، أو الى بلده ان كان سبق بالزيارة قبل الحج أو شغله عنها شاغل : فينزل مع القافلة الى جدة ومنها الى حيث يريد .

وعلى كل حال فالك ترى مكة اذ ذاك في حركة هائلة بالجمالة وجمالهم وهي مجهزة للحمل غادية رائحة ليلًا ونهارا في طرق مكة وعليها شقادفها ^(١) ومحفاتا وسحلياتها : لان هذا هو الموسم الوحيد الذي يستقدمه هؤلاء الاعراب حياتهم بواسطة هذه الابل التي هي رأس مالهم الوحيد، بل هي حياتهم بجميع معانيها : فهم من البانها ولحومها يأكلون، ومن أوبارها وجلودها يلبسون، وبرونها وبعرها يدفنون، وهي مركبهم ومحملهم في هذه المسافات الواسعة الشاسعة، التي لا يمكن غيرهما من جنس الحيوان أن يقوم بالمأمورية التي تقوم هي بها في وسطهم : ذلك لان الحمل سفينة الاسفار في القفار، وله قدرة على احتمال مشقات الحياة الصحراوية، خلقه الله مقوس الظهر لا احتمال الاثقال، وجعل خفقه واسعا مدورا طريا حتى لا ينزلق على الاحجار ولا يسوخ في الرمال، يحتمل العطش أياماً (وزعم بعضهم أنه يحتمله شهرين) : لان القدرة الالهية جعلت له أربع معدات لهضم الغذاء، يعقبها تجويف كبير يخزن به الماء، فاذا نفذ ما فيه رجعت اليه عصارة مائية من الاوعية الكثيرة التي حوله مما يأتي اليها من رشح البدن (وتقدر بعشرين لتراً) . ويساعده على احتمال العطش انه كغيره من المجترات، له خاصة اخراج الغذاء من معدته الى فيه، بواسطة ضغط عضلات المعدة على بعضها، فتقلص وتطرد الغذاء الى فمه فيلوكه : ومن هذه العملية تتنبه غدد الفم واللسان والزور فتفرز من اللعاب ما يلطف من غلته ويخفف من عطشه . والحمل يحتمل الجوع أيضاً

(١) الشدوف عبارة عن سريرين من الحشب وقاعدتهما من الحبال على مثال العجرب، وعلى حافة كل سرير من الحشب الخارجي والحلي شبكة من عيدان اشجار السنط بحيث اذا ضم السريران الي بعضهما على طهر الحمل بحال متينة يكونان قبة يغطونها بئشي من الحشيش وركابها يصعدون عليها في العال بعض الاكلة المعربية والتركبة في الراك من الشمس والمطر . ولو كانوا يغطونها في الشتاء بئشي من المشمع كانت الفائدة أكبر وأعظم . والشدوف يسع فريين ويمكنهما أن ياما فيه كما يمكن أن يجلس فيه الراك على راحته بواسطة مخدات صغيرة خفيفة يصعها على ما يحب . والحمة هي كرسيان من الحشب اذا ضما الي طهر الحمل جلس فيهما راكبان على مثال حلوسهما على الكراسي ووجههما الى رأس الحمل، وأغلب ما ترى المحمات في الرك الشامي . أما السحلية فهي سرير من أسرة الشدوف شد على طهر الحمل مستعرضاً ويجلس فيه مران وهي في العال من غير مظلة ويرك فيها الفقراء من الناس وخصوصاً من اليهود الذين يحملون حرارة الشمس .

أياماً متعددة بتغذيته من الدهن الذي في سنامه ، ولهذه المزية الكبرى استُخدم في الحروب من زمن بعيد جداً ، ولِفرق الهجّانة المصرية في فتوحات السودان شأن يذكّر فيشكر . وغذاء الجمل في بلاد الحجاز أمان الحشيش أونوى البلح أو اللبن ، وقد رأيت بعضهم يلقمه الثريد المصنوع بمرق اللحم ، وبلغني أن عرب السواحل تلقمه السمك نيئاً . والعرب يقولون أن أنثى الجمل تعرق من جميع جسمها ، أما الذكّر فانه لا يعرق إلا من دوماته وهي شعر بين أذنيه ، والبدو يشبعون فتيلة قد يحتمهم بعرق جمالم فتصير سريرة الاشتعال بمجرد ضرب الزناد عليها . وجمال الحجاز صغيرة ضئيلة في الغالب ، والتي اقبال حرب منها هي المتعودة على الحمل . أما التي لغيرها من القبائل وخصوصاً البعيدة عن مكة والمدينة فانها غير معتادة على الاحمال وبعاني ركابها مشقة جسمية وخصوصاً ركاب الشقّادف . ويوجد غير الحمل في مدن الحجاز وعلى الخصوص في مكة والمدينة كثير من الحمير الحساوية (الحصاوية) المتينة ، ويؤتى بها من بلاد الحسا في شرق بلاد العرب . ومع ما هي عليه من السرعة في السير . فانها تحتمل المشي في هذه الصحراء ثلاثة أو أربعة أيام متتالية . ويمكنها أن تمشي في اليوم نحو مائة كيلو متر من غير أن ترى عليها أثراً كبيراً من التعب . وغالب هذه الحمير لا يخلو جلد ها من الرص . ويوجد هناك أيضاً بغال متينة يؤتى بها على الخصوص من بلاد الشام أو العجم . والخيل في هذه المدن قليلة ، وهي تتحمل أيضاً مشقة السفر هناك أياماً متوالية ، وجنسها ليس بال جيد لان الجنس الطيب محصور في جهة نجد ولا يهرطون فيه إلا بأثمان غالية ، وعلى كل حال فان الجنس الطيب من الخيل في نجد قليل الآن جداً : لان الانكليز بالهند يشترون منه كل سنة عدداً كبيراً يستعملونه في الغالب في المسابقات و يأخذون من نسله من أفراسهم نسلاً مختلطاً قوياً متيناً .

الطريق الى المدينة

تقوم قوافل الحجاج من مكة الى المدينة المنورة : فيسيرون في واحد من أربع طرق على حسب تبعية المقوم والجمالة اليها . وهذه الطرق هي : السلطاني — والفرعي — والغاير — والشرقي .

والطريق السلطاني هو أحسنها سيراً وأكثرها ماء . فاذا قامت القافلة منه خرجت من باب العمرة وسارت الى الشمال الغربي وتمر على المحطات الآتية :

وادي فاطمة — ويجرى فيه ماء عذب يأتي من السيول التي تنزل من جبال الطائف ، وبه مزارع كثيرة ، ويسكن فيه عرب الاشراف من ذوى حسين وذوى غالب ، ويسكن في المنطقة التي بينه وبين مكة الى بحرة بنو لحيان .

عسفان — مأواها قليل وفي طريقها عقة لا تسع الا جملاً حملاً ، والعرب التي تسكن في هذه الجهة بشور (بشر) وحران .

خليص — بها بئر التفلة ومأواها غزير ويسكنها قبائل زبيد ، ويقرب منها واحة بها مياه جارية وفيها بساتين ونخيل .

القديمة — (القضية) قرية على البحر ومساكنها كواح صغيرة ومأواها من الحفر التي يخزنون فيها ماء الامطار ، وأهلها من زبيدو يشتغلون في الغالب بصيد البحر ومنها يتجه الطريق نحو الشمال .

رابع — وهي قرية على البحر الاحمر وفيها قلعة بها بعض الجند العثماني ، ومأواها من الحفر والآبار وأهلها من زبيد . ويأتي الى مياهها بعض السفن الصغيرة لمشتري ما يصيده أهلها من الاصداف وغيرها ، ويُنزلون اليها خفية كثيراً من الدخان وغيره من الاشياء الممنوعة وعلى الخصوص الاسلحة وما يلزمها من زخيرتها . ويبيعونها بأثمان رخيصة جداً .

مستورة — مأوها غرض (ومنها طريق الى بدر، الى الصفراء بسمونه الملف) ، ويسكن هذا الطريق قبائل صبح في بدر ، والاحامدة في الصفراء .

بئر الشيخ — وتسكنها قبائل صبح . والمياه على طول هذا الساحل لا ترغى الصابون .

ديار بني حصاني — مأوها غرض ويسكنها صبح ، والحوازم .

الحسراء — وهي قرية بها نهر عذب وفيها بساتين ونخيل ويكثر فيها البرتقال والليمون والموز والخناء ، ويزرع بها كثير من الخضر كالقثاء والبطيخ وغير ذلك ، ويسكنها الحوازم ، ومنها ينثنى الطريق الى الشمال الشرق .

الجديدة — وهي قرية مأوها عذب وبها قبر ولي الله سيدي عبدالرحيم^(١) البرعي المصري ويسكنها قبائل الحوازم والاحامدة . ومنها يميل الطريق قليلا نحو الشرق .

بئر عباس — ويسكنها جاب من الحوازم وصبح والاحامدة ومأوها قليل ، ومنها يميل الطريق الى الشرق قليلا .

بئر ويش — ويسكن هذه الجهة قبائل الاحامدة والرتحلة (بكسر الراء وفتح الحاء) .

آبار على — ويسكنها قبائل عوف وعمر و ومأوها عذب وهي على مسافة نحو خمسة كيلومتر من المدينة المنورة ، ويترك فيها القوافل شقا دهم وسحاليهم حتى لا يدفعوا عليها قوشانات في دخولها المدينة . ومن يريد أن يدخلها بحمله دفع عليه الرسوم المعتادة من جيبه . وربما طلب منه الجمال أكثر من اللازم فليتبدر .

الطريق الفرعي

والطريق الفرعي يتسدى من رابع متجها الى الشمال الشرق ويمر على المحطات الآتية :

وادي حرشان .

نقر الفار — وهو محجر ضيق منحدر تمر منه الجمال جملا جملا ويسكنه بنو سالم .

(١) وهو المقصود بقول بعض الشاذيين في أغبيتهم «يا سعد قل للنبي عبدالرحيم . نحاش» ولعل المرض دهمه في طريق المدينة فمات ودفن بهذا المكان وله ديوان شعر مطبوع كله مدائح في الرسول

- بئر رضوان - وماؤها عذب .
 أبو ضباع أو أم ضباع - وماؤها عذب ويسكن فيها بنو عوف .
 الرياض أو وادي الريان - وماؤها عذب وشجرها كثير ويسكنها بنو عمرو .
 القدير - وفيه مجرى ماء .
 وادي المعظم - ماؤه عذب .
 بئر الماشي - ماؤها حلو ويسكنها عوف .
 آبار على .
 المدينة .

طريق الفاير

وطريق الفاير يتبدى من رابغ أو من مستورة ويقطع جبل الفاير الى الشمال وهو أقل هذه الطرق مسافة . فاذا وصل المسافر الى الفاير صعد من عقبة عالية تشرف على هاوية عميقة طريقها ضيق جداً بحيث لا يسع الا دابة دابة . وهذا الطريق خطر في صعوده وهبوطه وخصوصاً على الركاب ، ومع ذلك تسير فيه الدواب بسهولة لانها متعوده عليه ، ومسافة الصعود الى ظهر هذه العقبة لا تقل عن ست ساعات . ويسكن الفاير ومنحدراته (١) قبائل اللهبة ومسروح وهم اشر العرب على الحجاج . وهذا الطريق يسمونه الطريق المدني ، لان اهل المدينة يستسهلونه في حجهم لقربه : فيركبون هجنهم أو حيرهم أو خيلهم ويسرون فيه قوافل ، قوافل . ولهم منازل ينزلون فيها حيث يكون الماء ويقمون بها ريثما يأكلون ويصلون ثم يستأنفون السير الى مكة . وكثير من الحجاج الاقوياء الخفاف الاثقال وخصوصاً من المصريين كانوا يصحبونهم من المدينة الى مكة ، أو من مكة الى المدينة عقب أيام التشرية مباشرة وينتظرون بالمدينة حتى اذا جاءت القوافل اليها انصرفوا معها الى ينبع .

وكل حارة من المدينة تكون قافلة تسير تحت زعامة شيخ هذه الحارة ويسمون ذلك

(١) جل القبائل الموجودة في هذه الطرق الثلاثة بطون من حرب .

ركباً فيقولون «ركب فلان حضر الى مكة أو قام منها في يوم كذا» . وكذلك الحال في زيارة أهل مكة للمدينة المنورة قبيل شهر رجب .

﴿ الطريق الشرقى ﴾

والطريق الشرقى يخرج من مكة من باب المعلى ويتجه الى البياضية ثم يسير في طريق شمال طريق منى ويتجه الى الشرق ويمر على المحطات الآتية :

بئر البارود - مأوها عذب .

وادي الليمون - ويكثر فيه شجر اللامون والدارنخ والليمون الحلو ، ويزرع فيه البطيخ والخضر . وفيه ماء جار ينزل اليه من جبال الهدى ويسير في مجرى مبنى الى بساينته وغياضه . ومنه يتجه الطريق نحو الشمال .

الحفائر - (الضريبة) مياهها عذبة وقرية من سطح الارض .

بركة سمرة - لا ماء فيها مدة الصيف .

بركة المسلح - (حارة) مأوها غزير وعذب وبساينتها كثيرة .

الحبيط - (الضيعة) .

سُقَيْنَة - (صفيينة) وبها نخل وآبار عذبة .

السوَيْرِجِيَّة - (السويرفية) قرية يسكنها سادات من بني حسين وبها آبار ومزارع كثيرة .

الحجرية - ويبعد الماء عنها بنحو ربع ساعة .

غُرَابَة - أو غراب وفيها مياه كثيرة على عمق ذراع أو ذراعين من سطح الارض .

الغدير - أو الحنك وبعضهم يكتبها الحنق وفيها بركة كبيرة تملأ من مياه الامطار .

سيدنا حمزة -

المدينة المنورة .

وعر بان هذا الطريق من الزبود^(١) واللّهبة^(٢) وعُتَيْبَة^(٣) ومَطِير^(٤) والرَّحَلَة^(٥) وهم أبعد الأعراب عن الحضارة .

نظام القوافل

قلنا ان الحجاج لا يخرجون من مكة الى المدينة الا في ركب القافلة التي تكون جَمَاطَها من أهل الطريق الذي يسرون فيه . وغالباً ما تكون جمال الحاج تابعة لجمال واحد وهو الاحسن ، أما لو كانت تابعة لجمالين فتكون مشغوليته أكبر وتعبه بينهما أعظم . وعلى كل حال فعلى الحاج أن يجتهد في تخفيف أحماله وأنقله . فإذا اكملت شحنة القافلة نهضت الجمالة بحملهم وأخذوا يقطرونها في بعضها قطاراً واحداً وقطارين بجوار بعضهما ، وفي المقدمة يكون غالباً أكبر الركب وجاهة وعصبية . وجمال كل رجل تسير من خلفه مقطورة في جماله ، ومنهم من يرى تقدمها على جماله حتى تكون على الدوام تحت نظره خوفاً عليها من عبث العاشين . والحمل عندهم ينقسم الى قسمين جمال الشقذف : ويركبه اثنان ومعهما اللازم من فراشهما ومؤتتهما اليومية ، وجمال الحمل ويقال له العصم يحمل المتاع ويركب فوقه رجل واحد أو رجلان ان كان المتاع قليلاً . وأجرة العصم في الغالب ثلثا أجرة جمال الشقذف الذي يكون من الجمال المتينة القوية حتى

(١) اليهود شعبة يفسون الى سيدنا ريد بن علي بن العابد بن . ومن عوائدهم أنهم لا يحسنون بل يسلحون حلدعاتهم وقصيدهم ، ويموت من جراء ذلك منهم خلق كثير ، وأطفال مكة يعيرونهم بذلك .
(٢) اللّهبة مشهورون بالمدر والحياة .

(٣ و ٤) هما من أكبر قبائل بلاد العرب قوة ومعة وأكثرها عدداً وأمسها شجاعة ، وأغلبهم لا يلبسون الا المنزر ، وساؤهم على حاب عظيم من الشجاعة . وقد بلغ من المرأة العيبية أو المطيرية أنها تمسك بيد الفرس وهو يمدو وتجري معه ثم تصمط على ديله بيدها وتقذف بنفسها فوق ظهره ، وهي كذلك ترك الحمل في عدوه .

(٥) وعرب الرحلة لا يقيمون في محل واحد بل تراهم كما يشير اليه اسمهم منقلبين وراء السكالك من مكان الى آخر .

يتيسر له حمل ما فوقه . وليس لهذه الاجرة من رابطة بل يقدرها الشريف كل سنة باتفاقه مع الوالى ، على حسب أهوائهم وتحت رحمتهم بضيق الله ، ثم ينادى بها المنادى فى الاسواق ، ولذلك تراها كالترمو منر ترتفع وتنخفض على نسبة مطامع ولالة الامور بحكمة . ولقد كانت أجرة حمل الشفد فى سنة ١٣٢٨ ست ليرات عثمانية من مكة الى المدينة الى ينبع ، أما قبل الدستور فقد بلغت ١٣ جنيتها مصر يا ونصفاً ، كانت تؤخذ من الحاج فى مكة بواسطة المطوف ، وهذا عدا ما كان يصيبه من الجمل فى طريقه من طلبه زيادة على الاجرة المذكورة مدعياً بأنه لم يصله شئ من أجرته .

وعليه فاذا كان الحاكمون فى بلاد العرب من الاخير البعيدين عن المطامع ، كانت الجمالة على اخلاقهم ، والعكس بالعكس (والناس على دين ملوكهم) .

والمطوفون بعد أن يتفقوا مع الجمالة على حمل حجاجهم يسافرون غالباً الى المدينة فى قافلتهم بحجة المحافظة عليهم ، وكثيرا ما يفرر الجمالة بضعاف الحجاج فيأخذون الاجرة منهم ويخبرونهم بان الجمال خارج البلد ، ويرجونهم فى أخذها من هناك حتى يوفروا عليهم دفع القوشان (كلمة تركية معناها المكس ، وهو عوائد تأخذها الحكومة على الجمال الخارجة من مكة أو جدة أو المدينة أو يدع ، وليست لها قيمة مخصوصة بل ترتفع وتنخفض على نسبة مطامع ذوى الكلمة هناك . وربما بلغت ريالين أو أكثر قبل الدستور مع أن الذى يرد لخزينة الدولة منها ستة فروش عثمانية فقط) . فاذا خرج الحجاج المساكين من مكة لا يجدون الا جمالا ضعيفة ضئيلة ينالهم منها مشقات جسيمة ، وكثيرا ما يتركونها ويسرون على اقدامهم جل مسافة الطريق أو كلها .

والقافلة لا تنتظم عادة الا بعد أول محطة حيث ينظم الجمالة جمالهم ويرتبون قطاراتهم التى لا يخالفونها طول سفرهم .

والجمالة فى الغالب نحيفوا الجسم رقيقوا الساقين قصار القامة يكاد أن لا يكون فى جسمهم عضل بالمرّة ، أما عظمهم فهو الحديد أو أشد صلابة ، ولهم قدرة على العدو بحيث لا يلحقهم فيه أحد : ولقد رأيت رجلا منهم يعدو وراء جمل شاردا حتى تعلق بذيله فعاقه عن الجرى ثم أمسك

بزمامه . أما ملابسهم فهي قيص عليه حزام من الجلد به عادة سكين طويلة أو سيف صغير ، وفي يدهم عصا غليظة قصيرة يسمونها المطرقة وعلى رؤوسهم تلك الصمادة (الكوفية) ^(١) التي يلقونها عليها بأشكال مختلفة . وبعض عرب الشروق واليمن يستعملون غير الطاقية شيئاً من الخوص يشبه البرنيطة الواسعة ان لم يكن هوهي و يسمونها الظلة .

وبعض الجمالة يلبس بعلا في رجلاه وفيها من حرارة الارض وحصبائها . أما نظافة ملابسهم فلا يمكنني أن أقول لك عنها غير أنها اذا اتصلت بجسومهم لا يخلعونها مطلقاً حتى تنخلع هي عنها ، وهذا لا يكون الا اذا أكل عليها الدهر وشرب . والمترفون منهم يغيرون ملابسهم كل سنة مرة في موسم الحج ، وبعضهم يلبس عليها عباءة من الصوف أيام الشتاء تقيهم شدة البرد يسمونها مشلحاً . ولون هذه الملابس كلون الجبال أو الرمال : فتراها صفراء قائمة أو حمراء طوبية ، وربما كان اختيارهم لهذه الالوان حتى لا تثرى بسهولة من بعد بل يشكل فيها الأمر على الراى . وفي ذلك ما لا يخفاك من الفكرة التي أساسها الخبث والغدر !! وربما أخذ من هذا الغطية الاستحكامات الجديدة في أوروبا وبابطبة ترابية تشبه أرض المنطقة المحيطة بها . وبعض كبراء الحجيج يعطون جمالتهم عباءة من الجوح الأحمر فيفرحون بها فرحاً عظيماً وتقع في نفوسهم موقعاً حسناً ويتباهون بها على أقرانهم .

والجمالة بعد الا تعاد عن مكة يلحفون للحجاج في السؤال ، ويلفظون لهم في الاقوال : فترى أصواتهم هنا وهناك قائلين لركابهم « جرجوش - هله - سكر - جرش » . فيجيبه هذا الحاج أنت أخذت ، ويقول الآخر ما بقي شيء أو ما في معنى ذلك . وهناك يكثر بينهم الاخذ والرد الذي ينتهي بأخذ الجمالة ما يريدون . وكثيراً ما ترى في الطريق بعض أعراب من غير جمالة القافلة ومعهم جمال ضئيلة وهم ينادون (يارو يكب يارو يكب) ويكون ذلك غالباً في المحطات الالهة بالسكان : وتصغيرهم للركاب في ندائهم لا يخلو من معنى ينطبق على حقيقة من يركب معهم من هؤلاء الذين لم تسمح لهم ذات يدهم بالاستعداد على ركائبهم قبل سفرهم ، ولهذا فانهم يتساهلون في أجرتها كثيراً . وترى ذلك على الخصوص في طريق عرفة .

(١) أظن ان لفظ الكوفية : نسبة الى الجهة التي كانت تحمل فيها وهي الكوفة .

وعلى طول طرق القافلة ترى كثير من حجاج القور (التكرور) مشاة باطفالهم ، وكثيرا ما ترى الام حاملة طفلها في شبه كيس ملتصق نظرها بحيث لا يظهر منه غير رأسه ، وعلى رؤوسهم بعض أمتعتهم ، وفي أيديهم صفيحة أشبه بالكشكول يضعون فيها غذاءهم . وإذا كانت لهم حاجة الى السؤال سألو اركاب القوافل بلطف وأدب ، ومارأيتهم يطلبون غير الماء لانه يصعب عليهم حمله ، وخصوصا في مدة الصيف الذي تجف فيه القرب وتنشف الركايا . فاذا مرت القافلة قرب بيوت قبيلة من القبائل وجدت كثيرا من الاعراب ينادون على البطيخ الكبير تقولهم برطيخ ، وعلى صغيره بقولهم الخربز (وأصلها قاربوز بالتركية) ، وينادى بعضهم الما الما ، خُبْزُ خُبْز . الثمر ، الفجل الخ الخ ، فاذا قربت من ديارهم وجدت شزيمة من أولادهم يحيطون بك وأيديهم ممدودة للعطاء وهم يتغنون بقولهم : يا حاج سلامات ، يا فندي سلامات ، يا بوا سلامات ، ان شاء الله سلامات ، ان شاء الله عرفات ، ان شاء الله بركات و بعضهم يقول : حج حجيج (حج الحجيج) بيت الله : والكعبة ورسول الله الخ . وكأني بالحالة واللفظة تهضم في أفهمهم والحسنه تضيع بين أصابعهم لا يعرفون الكرامة الا وقت امتداد يدك بها اليهم ، فاذا انقضت حركتها صارت كماها ما كانت !! وهذا امر لا ينطبق على ما هو مشهور في الطبع العربي من ذكره للنعمة وحفظه للجميل . ولهم أغنية يتغنون بها في طر يقهم ، وهي في الغالب على النعمة العراقية والرومية التي أخذوها عن حجاج الانراك والشوام . وجمالهم ترناح اليها وتسمع لها فتسببها لحظة ما هي فيه من التعب والعناء . وهذه الاغنية لا يكاد يعرفها من سماعها لانها أقرب الى الرطانة منها الى العربية ، على أنها لا تحلو من معان دفيقة لطيفة وأغلبها غرامية تمثل حكاية محب ومحبوب أو عاشق ومعشوق ومنها ما هو مدح في المطايا ودونك شيئا منها :

« يا حبيبي لو ترى حالي واللى جرى لى بعد فراقك

والله ما غبت عن بالى ولا نسيت الحصفاه ذاك »

« ياسيدوايش غر بك في دايرة الحفا والشوك ، يارهيف ، يامرود العين ، ياريت خدى

ينقسم نعلين ، الله يحاسبهم كما حاسبونى ، كما رمونى بجوف الوقيدة وانا حى » .

« لو اهنى بالحج واوفى جماره ، واقف على العيرات ساجدين مع الربيع ، (الجبل المرتفع) صبح أربع تسمى شعيب الخضارة ، مع مثلهن تسمى بوادى الربيع ، مع مثلهن كل تمنى بداره ، وادى النعيم الى عذوقه مهاييع » .

« يا الله ياراد كل غريب بلاده والذوق (النوم) بعد القسا (القسوة)

(يعنى التعب الشديد) ، حمت اللّمن (اليمين) والشام وكل دايره جيت من وراها ، لى فى اللمن سيدولى فى الشام باشا ، ان جيت عند اللى فى اللمن ببقى السيد يملكنى ، وان جيت عند اللى فى الشام يبيجى الباشا يحكىنى » . وينطقون بالقاف جيا غير معطشة وصغار الجحاج من المصريين لهم أغنية يتغنون بها فى طريقهم وعلى الخصوص سائوهم . وهى لا تخرج عن ذكر الطريق للحج و ذكر البيت وعرفة وزمزم ، وخصوصاً ذكر النبى عليه الصلاة والسلام . وكلها عبارات بسيطة ليس فيها شئ من المعانى العالیه نذكر لك شيئاً منها :

« أنا ممدح محمد ، والحسن والحسين والقاسم أحمد ، بلغ العاشقين يارب زيارة محمد ، مديح باشتياق أنا مامدح الا النبى ، ياهنا الى ان وعد .
يا ليلة ان برزوا و باتوا لبرّه ، و بات قلبي فى حنين ، و يطلب من الله يرجعوا سالمين ، بنصره من الله ، ياهنا الى ان وعد .

وان جيت حبيبي ياو بور وان جيت حبيبي ، لا كنسك وأرشدك وبالشمع أقيدك ، مروق بنحوخه يا بحر ، يا بحر مروق بنحوخه ، لا يمك عكار ، ولا ريح بدوخه ، تحت ظل القلوع أبوشال وجوخه ، فى رابع نوى الاحرام ولبس احترامه ، يانهار الهايوم خلوه يفك احترامه ، يافرح قلبي يوم طلوع الجبل ، والخطيب على الجبل ، والمبلغ يرقى ، يافرح قلبي ساعة النفرة ، وفرحت عيوننا ونزلنا بفرحه ، وفوتنا من بين العالمين كان الفجر لايج ، يوم دخولنا منى ونصبنا الخيم وذبحنا الذبايح ، وافكرنا العيال وبقى الدمع سابل ، و بعد

ثلاث أيام حملنا مكة، وطفنا طواف الوداع وبرزنا، والجمال حملنا، وعلى أبو إبراهيم سرنا، وصلنا قبة المصطفى والاعتاب زمرده، حول مقام النبي، قال الطواشي منين يا جماعة، زوروا النبي زوروا وأطلبوا الشفاعة.»

والخداء قديم جداً في العرب. والمؤرخون يقولون أن أول من حدا الجمال مضر بن ربيعة وكان حسن الصوت ويملك كثير من الابل، وذهب بعضهم إلى أن توقيع الجمال في سيرها هو الباعث الأول على وزن الشعر فيهم. ولهم لكل سير من سير الجمال بحر مخصوص: فإذا سارت الهويثا فالرّجز وإذا أسرع فالخبّ. وقد كان الخلفاء يأمرّون شعراءهم فيحدون لجمالهم. ومن ذلك أن عبد الملك بن مروان كان راكباً جملاً في سفره (ولعله في حجة) وجعله يحدو بقوله:

يأيها البكر الذي أراك * عليك سهل الأرض في ممشاكا

ويحك هل تعلم من علاكا * أن ابن مروان علاذراكا

خليفة الله الذي امتطاك * لم يعمل بكر مثل ما علاكا

ووقت تحميل القافلة وتنزلها تكثر السرقات من الجمالة أنفسهم. وقد يتفق جمالك مع جمال آخر فيحضر في هذا الوقت الذي يلبيك فيه بصريخه وصياحه في حين ما الآخر ينقض على غفشك ويسرق منه ما تصل إليه يده، حتى إذا هدار وعك شعرت بما نقص من متاعك. وهناك يكثّر الصياح فيقول هذا: خرجي، ويقول الآخر: ملابسي، وغيره يصيح: لحافى وهكذا، وبعد هرج ومرج من غير فائدة يسكت الصائحون شاكين أمرهم إلى الله، ويشغلون بتجهيز شؤونهم. وليست الجليلة قاصرة على هؤلاء بل ترى الصراخ من أنحاء القافلة بنماها فهذا يصيح قائلاً: يا حاج فلان، وذلك ينادى: يا حاجة فلانة، وآخر يقول: اندر، وغيره يومئ به يشاهد الحرامي فيقول: شايفك، وآخرون يشغلون بنصب خيامهم فيدق هذا بمطرقة، ويتصارع الآخرون مع جاره الذي زحزحه عن مكانه، وهو في أثناء ذلك يزعم مع الذي من وراءه لأنه يزاحمه على محله. وتسمع فيما بين ذلك أصوات الأعراب هذا يقول: الخطب الخطب، وآخر يقول: الما الما

وهكذا ، ومأمم الاسارقون ماتصل اليه أيديهم ، ويفرون من حيث لا يشعرون بهم أحد .
وبالحيلة فتستقر هذه الجليلة صاعدة في هذا الفضاء الى عنان السماء نحو ساعة من الزمان ، أعني
ريثما ينزل الحجاج حمولهم ، وينصبون خيامهم ، ويمهدون فراشهم بين رحالهم ،
ويحيطونها بشقادفهم التي تلتف بها جماهم وجمالهم . وهناك يبدأ هذا في جلب الماء
بنفسه أو بواسطة جماله ، وآخر يستقضى الخشب ، وغيره ينصب القدر لطبخ بعض الاغذية
الجافة كالعدس والارز واللحم المجفف ، وذلك في المحطات الصغيرة التي لا تطول
الاقامة فيها ، أما المحطات الكبيرة فيشترون منها اللحم الطري الذي يذبحه بعض أعرابها ،
وبعد العشاء يشربون قهوتهم وينامون بعد أن يعطوا الجمالة عشاءهم . والرفقاء من الحجاج
يتناوبون السهر على حراسة غفشهم ، ومن يسهر منهم تراه على الدوام يصرخ بكلمات
الاضطراب والانزعاج كقولهم ، « شايك ، ابعده ، لا تقرب » وهكذا . والحجاج يقضون
حاجتهم بين رحالهم في الغالب ، ومن ابتعد عنها لا بد أن يكون معه أنيس يحرسه عند اشتغاله
بنفسه ، والا فانه لا يحرم واحدا من الأعراب ينقض عليه ويضربه في رأسه بعصا يابسة
قصيرة تخدم معها أنفاسه !! وهناك يشلحه من ملابسه أو يكتفى بقطع كمره من حزامه أو
من ذراعته . فاذا استغيبه صحابته قاموا للبحث عنه فيجدونه إما فاقد للحياة فيوارونه التراب
على حاله !! وإما فاقد للشعور فيأخذونه ويقومون بشأنه ، وقليل ما ينجو من هذه الضربة .
وعلى كل حال فالناس في القافلة تراهم جلوسا أقياما ميامع ماشيتهم وخدمهم وجمالهم وتبعهم
بلا فارق بين الجميع ، بل ترى السيد على الدوام يبالغ في السؤال عن خدمه والاهتمام بشأنهم
حتى لكانه يتقرب بذلك منهم : وهناتحقق مسألة السادة الصوفية (سيد القوم خادمهم) .
وقد يقطع الجمالة بعض الجمال من القافلة أثناء سيرها ، ويتظاهرون باصلاح حمولها حتى اذا
ابتعدت القافلة عنهم أوقعوا بركابها وهم يستغيثون ولا يفتأون ، وسلبوهم متاعهم ، وكثيرا
ما يجهزون عليهم ، ويفرون بجماهم الى حيث أرادوا . والادعي من ذلك كله ما يهدد القافلة من
خطر هجوم بعض القبائل التي في طريقها عليها ، أو على الأقل وقوفهم في وجهها فلا يدعونها تمر
الابعد أن يأخذوا منها ما يرضيهم باسم أجره المرور في أرضهم ، وربما كانت لهم مع المقوم

وكبار الجمال مناقشات حقيقية أو ظاهرة تنتهى على الدوام باقناع المقوم لحججه باعطاءهم ما يطلبون .

وبالجملة فركب القوافل لاضمانه بالمره ، وهو بين أيدي المقومين والمطوفين كالطيرة الضعيفة في يد الطفل ان شاء أكرمها وان شاء أهال عليها المصائب والمتاعب من كل جهة ، لانهم طبعاً في هذا القضاء ، أرباب الحكومة والقضاء . وهم الذين يفضلون فيما عسى أن يقع من الحجاج من الشغار أو الصغار الذي هو شأن الطبقة السافلة منهم على الدوام ، لاسيما صغار الحجاج المصر بين الذين لا تسمع منهم على طول الطريق الا عبارات تافهة أو مشاجرات أساسها شئ لا قيمة له بالمره بما أدت الى أخذ البعض بخناق الآخر ، وذو والعصبية منهم هم الغالبون . أما اذا كان الشجار بين بعض الحجاج والجمالة ، فان كان الحاج ضعيفاً احتمل الاهانة لأول مرة ، والادافع برفع لسانه ويده بسرعة يعتبره دافعاً بالاعتذار اليهم والاستكانة لهم ، ولا يعدم الحاج المتشاحن في هذه الحال من اخوانه من يعنفه على شجاره مع الجمالة المنتصرة اليهم لا بلسان الحق ولكن بعبارات الملق والمداينة الذين أساسهما الجبن والنفاق والعياذ بالله ، مما يجعل روح ذوى الاحساس الرقيق تردد بين حناجرهم وخناصرهم !! واذا آمن يريد بنفسه خيراً فعليه أن يصم أذنيه ويربط لسانه عن أمثال هذه المهاترة ، فترتاح روحه ويطمئن قلبه وان كان ضميره في ألم مستمر .

وعلى كل حال فيجب أن يكون الناس في طريق القافلة كلهم عيوناً تحافظ على حياتهم ومتاعهم . وعندى أنه يجب على حجاج كل قافلة أن تكون لهم بصيرة على أنفسهم : فيرتبون أمورهم وينتخبون لما فلتهم رئيساً منهم قبل قيامهم من مكة . وهذا الرئيس يرتبهم في خارجها فيعين منهم خفراء بالنوبة يقومون بحراسة القافلة في أثناء سيرها وفي اقامتها . واذا حدث حادث في القافلة أثناء المشى أوقف سيرها ونظر فيما فيه صالحها : وهذا أظنه أولى من تسليم زمام أمرهم الى مقومهم . وما على حكومة الحجاز اذا رتب لكل قافلة خفراء من العسكر تقوم بحراستها في ظير رسوم مخصوصة تتقاضاها من ركاب القوافل ؛ فذلك يكون فيه شئ من الضمان للحجاج ، اللهم الا اذا صادفوا منه ضعفاً على اباله .

من غص داوى بشرب الماء غصته * فكيف يصنع من قد غص بالماء
على أناس معنا ونحن نكتب هذه الكلمات أن حكومة الحجاز مهمة بتسيير السكة
الحديدية بين مكة وجدة . فإذا تحققت هذه الامنية سهل على الحجاج الطريق الى الحرمين
الشريفين بواسطتها . وهنا نرجو من حكومة الحجاز أن لا تجعل هذه السكة ضيقة مثل السكة
التي بين الشام والمدينة ، حتى لا تصادف شيئاً يعوق سرعة سير القطارات عليها ، والله تعالى
يوفقها بكمه وكرمه الى ما فيه الخير العام .

سفر الجناب العالى

من مكة الى الوجه

أمضى الجناب العالى بمكة يوم ١٤ ذى الحجة وهو يستقبل زواره ، ويفيض نضاره ،
على البائسين والمحتاجين ، بعضهم بواسطة رجال المعية السنية ، وبعضهم بواسطة حضرة
مأمور التكية الذى أحيل عليه البحث فى الالتماسات الخاصة بالمرتبات اليومية أو الشهرية .
وفى ظهر ذلك اليوم أمر حفظه الله فسارت حملة الحاشية الكريمة الى بحرة تحت قيادة حضرة
الامير الالى على بك اسماعيل ومعها كثير من فقراء الحجاج المتقطعين مصريين وغير مصريين
ممن صدرت الارادة السنية بتسفيرهم الى بلادهم بناء عن التماسهم على نفقة الخاصة
الحديوية . ثم قامت فى عفتها حملة دولة الوالدة فوصلت حفظها الله بحرة فى منتصف الساعة
الثالثة بعد الغروب .

وبعد صلاة العشاء طاف الجناب العالى طواف الوداع ، وركب سحوه وفى ركابه
المخيم من بقى فى خدمته من رجال معيته ، وبمجرد ما خرج من باب مكة وجد دولة الشريف
وحضرة وكيل الوالى وكثيرا من الاشراف والكبراء قد اجتمعوا لوداعه ، وساروا فى
موكب ساعة شاكرين له همته السامية ، وآدابه العالوية ، مكررين آيات الشفاء على فضائله

وفواضله . فشكرهم جنابه العالى مودعا . وسار وفي خدمته أصحاب السيادة أنجال الشريف وسعادة مكتوب بجى الولاية والشريف ناصر الذى تعين من قبل الشرافة العظمى مهندارا لجنابه السامى مدة وجوده فى أرض الحجاز ، ووصل ركابه العالى بسلامة الله الى بحرة فى منتصف الليل . وأمضى فيها يوم ٢٧ ديسمبر ، وبعد صلاة العشاء ركب الى جدة .

وكان حفظه الله كلما مر فى طول الطريق على طابية ، وجد عسكرها نزلا من طوابيهم لأداء واجب التعظيم ، وضرب قهقريهم منبثا الطابية التى بعدها بقرب تشریفه اليها . ولما اقترب من جدة وجد سعادة قائم مقامها وحضرة قومندان عساكرها مع كثير من أعيانها فى انتظار تشریف جنابه العالى ، وسار الكل فى ركابه حتى وصل الى سلم الكورنتينة فى نحو منتصف الليل . وهناك سلم عليهم سموه شاكرهم عنايتهم وآدابهم ، وركب الزورق البخارى الى وابور المحروسة مع بعض رجال معيته . وكانت دولة الوالدة قد سبقت اليه مع حاشيتها ، أما باقى رجال الحرس والمعينة السنية فقد نزلا الى وابور الرحمانية الذى كان فى انتظارهم .

وفى صباح يوم ٢٨ ديسمبر قابل الجناب الخديوى فى يخته أصحاب السيادة أنجال الشريف وسعادة قائم مقام جدة وحضرة قومندان عساكرها ، ثم قناصل الدول الموجودين فى هذا الثغر ، وكانوا قد أتوا بصفة رسمية لتوديع جنابه العالى ، فشكرهم سموه على آدابهم ، وأرسل تلفرافات الامتنان والشكر الى جلالة السلطان ، ومقام الصدارة العظمى ، ودولة الشريف ، وحكومة الحجاز ، على ما لاقاه حفظه الله من كمال العناية منذ حضوره الى هذه الاراضى المقدسة . وفى هذه الاثناء كان ينظر حفظه الله فى أوراق حكومته التى أتت الى جدة مع آخر بريد . وبعد ان أصدر أوامره السنية فى الشؤون الهامة ، أمر حفظه الله فسارت مركب المحروسة وقت الظهر تماما قاصدة الوجه : وهى ميناء فى ساحل بلاد الحجاز على البحر الاحمر ، وتبعد عن جدة شمالا بمسافة ٢٤ ميلا فوصلها ركابه العالى ظهر يوم ٢٩ ديسمبر ، وفى يوم ٣٠ وصلت مركب الرحمانية ، وهناك أخذ فى اجراء الاستعداد اللازم لسفر سموه برا من الوجه الى محطة البدائع للسفر منها الى المدينة المنورة بطريق السكة الحديد الحجازية .

الوجه والسفر من الى الملك ينتا المنورة

الوجه قرية على عرض ٢٦ درجة و ١٤ دقيقة وطول ٣٦ درجة و ٢٧ دقيقة ، وفيها نحو أربعين بيتاً صغيراً . وعدد أهلها لا يزيد عن خمسمائة نفس : كلهم تقريباً عائلة واحدة تسمى عائلة البديوى ، ويشرف على القرية تلة من ورائها ، عليها قلعة حصينة ، وفي هذه القرية على صغرها ثلاثة مساجد يقصدها في أيام الجمعة كثير من العربان التي في ضواحيها من قبيلة بلي . وكانت لقرية الوجه أهمية عندما كان يمر عليها ركب الحمل مدة سفره على البر : فقد كانت تنصب فيها الاسواق وتفرق فيها العوائد على العربان . أما الآن فحياة أهلها من صيد الاسماك وتجارة السمك والاصواف التي تأتي اليها من وراء الساحل والفحم الخشبي الذي يؤتى به من داخل البلاد . وأغلب تجارتها مع السويس ، ومنها تقوم اليه في كل خمسة عشر يوماً بواسطة على إحدى مراكب الشركة الخديوية . ولما كانت الوجه محطاً لرحال الحمل المصري وممرًا للحجاج المصريين كانت ادارتها وماوليتها شمالاً من المويلح وضبا والعقبة في يد الخديوية المصرية ، وكان يعين عليها محافظ من طرف حكومة مصر مع قاض للنظر في الاحكام الشرعية ، وكان لها جند يحرسون الطرق ، حتى اذا انقطع الحج من هذا الطريق عادت ادارة هذه البلاد الى الدولة العلية .

ولقد كانت هذه القرية مدة وجود الجناح العالي بمياها على أكمل ما يكون من معالم الافراح : فكنت ترى الرايات الحمراء على بيوتها وعلى سوارى فلايكها ، والعلم العثماني كان يخفق طول هذه المدة فوق قلعتها . وفي الليل كانت القرية تلوح كأنها الثريا زهاء وبهاء لمصابيح الزينة التي كانت على دورها ، وخصوصاً دار القا مقام والقاعة ، وبالجملة فقد كانت البلد في حركة هائلة لم ترها طول عمرها .

ومن سنة ١٣٢٧ رجع الحمل المصري الى الوجه من جدة لتأدية واجب الزيارة بالطريق الحديدي من محطة الملا . وسبب ذلك تعرض عربان الدرب الطويل ودرب ينبع له

بغير حق . ولعلمهم يرجعون عن غيهم فيعود الى مجراه الاصلى .

وفي يوم السبت الموافق آخر شهر ديسمبر نزل الجنب الخديوى الى البر ، وكان في انتظاره حضرة قائم مقام الوجه وسليمان باشا بورفاعة شيخ قبائل بلى والمتعهد بحملة الركاب العالمى ، فركب حفظه الله الهجن مع حاشيته وسار الى جهة الشرق فى ركب حافل من عليّة عربان هذه الجهة ، وفي مقدمتهم نحو خمسين نفر آمن عرب عقيل على هجنتهم (وهم جنود للدولة من العرب مثل جنود البيشه) وفي أيديهم مزاريق مرفوع عليها العلم العثمانى ، وعلى رأسهم ضابط برتبة صاغ قول أغاسى ، وأمامهم فرقة منهم تضرب نوتهم بالنقرزان (النمره زان) على طول الطريق . وما زال حفظه الله سائرا بموكبه وفي خدمته حضرة قائم مقام الوجه وبعض مأمورى الدولة هناك فى وادى قال له أبو عرايش ، حتى وصلوا بعد مسيرة أربع ساعات واصف الى ماء يسمى رأس حرامل ، وفيه مكان يسمى الرحبة . وقد كانت حملة الخيام سبقت اليه واستعدت فيه لقدومه الشريف ، فتصدسوه سرادقه ونزل من فى معيته كل الى خيمته .

أما دولة والدة حفظها الله فنذكر بكت مع صاحبات السمو والعصمة كريمى الجنب العالمى ، ودولة الرئيس فاطمة هانم أفندى ، ودولة والدة الرئيس نازلة هانم أفندى حلیم و بعض حاشيتها ، عربات صنعت بصفة خصوصية للسير فى طرق الجبال بحركل واحدة منها ثمانية من الجمال ، ومن ورائها تختر وانات تحملها البغال ، على جملة اشكال ، حتى اذا تبين من هذه استرحن فى تلك . وكان خلفهن هوادج لمن كان فى معيتهن من القلقوات ، يتلوهن باقى حملة الركاب الخديوى من حرس وخدم وحشم ، يتقدمهم رجال المعية السنية . وما زالت هذه الحملة سائرة حتى وصلت الى المسكان الذى فيه المخيم الخديوى فى مسافة عشر ساعات .

وفي يوم أول يناير ركب سمو الجنب العالمى بعد صلاة الفجر وسار بركبه فى وادى السيرير حتى نزل فى مخيمه بوادى أبى الفزاز ، وبه ماء يسمى باسمه ، ومسافة السير اليه على نحو اليوم السابق .

وفي هذا الوادى يكثر شجر العِشار والشرّاة (نوع من السنط) والقرّ يظّة (نوع من الحلقة يرتفع عنها وتأكّله الابل) والدوم والاراك (السواك) ، وكذلك يكثر فيه نبات العوسج والخروع والضُرْمه (تشبه الحلقة الا انها قصيرة) والرّمث (نبات كالشيخ) والخِرْمَة (مثل البتونيا) والسيال والحنظل وله عندهم فوائد كثيرة وخصوصاً في قطرانه الذى يستخرجونه منه . والعرب يدقون خشب السيال مع الحنظل ويعملون به شريطاً يضرّون عليه بزبادهم فيورى ناراً ، وهم فى غنى به عن الكريت .

وفى يوم ٢ يناير ركب الجناّب العالى بعد صلاة الفجر وسار بموكبه الى مكان يقال له مسيل النجد ، وفيه ماء اسمه البداء ، ومنه تبتدى الارض فى الارتناع نحو الشرق ، فنزل فيه حفظه الله وفتح اليه المسافة مع ركبه فى مثل الايام السابقة . وقد وجدنا هناك أورطة من سوارى الجيش العثمانى كانت قد أدّت لحراسة جناحه الرفيع من قبل الدولة العلية ، وكانت تريد السفر الى الوجه لانتظار سموه ها والسير فى ركابه العالى فلم تتمكن ، لانها كانت تظن أن سموه يشرفها بعد هذا التاريخ .

وفى يوم ٣ ييار سار ركب الجناّب العالى فى وادى النجد ، ومعه فرقة من خيالة الدولة حتى وصل الى خشم سلع ، فنزل به وبات فيه مع باقى ركابه ، والمسافة اليه كالمسافات السابقة . ويكثر فى هذا الوادى شجر العِشار والطلح (نوع من السنط) والماء فيه قليل .

وفى صباح اليوم الرابع من يناير ركب حفظه الله بعد صلاة الصبح وسار صاعداً من عقبة سلع (وسمونها البوق لانها على شكلها) الى شرفة العجد فى أرض صخرية يكثر مدرها ، ويضخم حجرها ، ويصعب السير فيها على الخيل والبغال ، والحمر والجمال ، بل وعلى النساء والرجال ، حتى ان أحدهم سوارى الترك كان يسرع فيها بجواده فاهلب به وارطم رأسه بحجر فاكسر وأخذ الدم يتدفق من أم ناصيته ومن وجهه وأذنه ، بما فقد معه شعوره وكاد يموت حتف أنفه ، لولا أن الدكتور الحسنى طيب الحرس الخديوى كان قريباً منه ، فقاذف بنفسه عن راحلته ، وتبعته باجز خاتى الخصوصية فضممنا

جراحه ، واشممناه بعض المنعشات التي أفاقته لوقته ، فركب جواده بين اخوانه الذين
بلاحقوا اليه ، وهم شاكرون لرجال الجناح العالي عنايتهم به واستعدادهم لمثل هذه
الطوارئ ، ذاكرون لهم حسن خیرتهم وعالی همهم .

ولم دشاهدت في الحبل الذي كان على يساري ما بعد مدخل البوق أثر كتابه بالخط السكوي
محموره حمرا بسيطا في صحرة مشرفة على الطريق ، فرأيت منها هذه الكلمات : « اسم
الله ما شاء الله باسم الله . . . المستنصر بالله » واني لا أدري اذا كان ذلك كتب في مدة
المستنصر بالله الفاطمي في مبدا المصنف الثاني من القرن الخامس للهجرة ، وقما وقع عصر
ذلك الغلاء الفاحش الذي بلغ فيه ثمن الارنب المصم مائة وعشرين ديناراً والذي أكل
الناس فيه بعضهم بعضاً . ادلا يبعد أن يكون هجرها في ذلك الوقت جماعة الى المدينة المموره
وساروا من هذا الطريق وفيدوا ناريج مروهم والاشاره لعلّة هجرتهم ، تدكر اسم الخليفة
لذلك العهد . كما يصح ان يكون ذلك حصل في مدة المستنصر بالله العباسي الخليفة بغداد في
سنة ثمانمائة وثلاثين هجرية . على مدة الملك الكامل صاحب مصر . والذي حلف
صلاح الدين الايوبي في عمارته للصليبيين : ان لا سعد أنه سبّ في هذا الطريق فرفه من
عساكره ليرود الطريق من الشام الى بيت الله الحرام . ويدت بنيه عليه الصلوة والسلام ،
خصوصاً بعدما كان الافرنج قد ملكوا أقاليمه (العمبة) ، واجلاهم عنها صلاح الدين في
سنة ٥٦٦ هـ وربما كانت هذه المعونات هي التي سهلت طريق البر لحج شجره الدر .

و بعد ذلك أخذ الوادي في الانحراج ورسم أمامنا فوسا حتى نجعلها انه أوفل امامنا . ولم
زل سائر في به الى الشرق حتى وصلنا الى مدخل بين جبلين شاهقين أحمرين (لون كرونات
الحديد) ، تتخللها طمبات قائمة سوداء أو صفراء عتال بعضهما مع بعض في موزاة واحدة في
الجبلين مما يحكم معه الرائي لاول وهلة انها جبل واحد قد تفرق عن بعضه بحادث طبيعي ،
ويسمون سلسلة هذه الجبال حرّ العوير قال الشاعر :

واشرق أنجال العوير فاعل * اذا خبت النيران بالليل أوقدا

﴿ وقال أيضا ﴾

حتى وردن رَكِيَّات العوير وقد * كاد الملاء من السكتان تشتعل
والعوير احدى لاتبى المدينة اللتين حرم عليه الصلاة والسلام ما بينهما فقال « حرام
ما بين لاتبها » . وفي الصحاح « انها حرتان بكتنفها » . ويظهر أن يران هذا الحبل
البركاني كانت تظهر أحبا نامن قبل وبعد الاسلام . والعرب تعرف ذلك كما قال الفطامي
في شعره السابق من قصيدة مدحها يزيد بن معاوية . ويسمون بارها سارا الحجار وقد ورد
ذكرها في الحديث الشريف .

وفي الظهر وصلنا الى رأس الخرد . وهي قمة عالية سوداء شرف على واد صيفي فرشت
أرصد بحجاره صوانية حمراء وصفراء ، وفي حبه الشمالية ثمر للسول فيه بعض شجر الطرفاء
وسات الارطى « تأكل الابل » . ويكثر في هذا الوادي المعتزان الذي يعطره روائح
الركيه . ومارها سائر في هذا الوادي الصيق ونح في شدة . يكون من الخرد حتى رلبامه
الى واد متسع يسمى وادي الذهب ، وليس فيه ماء . واكل يكثر فيه شجر العصا ، وهو نوع
من الطرفاء باره شديد يصربها المثل . وصعدنا منه الى وادي بولي (أن بلي) وهو واد
حصباؤه كثيرة ، ومدراة كبيرة ، ورطبه كالطبخ في حجه ، وفيه يكثر شجر الشراه
والسنط . ومن ههنا أحد الطريق في العلو ، والحوال في الدنو . وقد صرب لونها الاحمر
الى السواد ، وأخذت تنحزأ الى اشلاء هرمية دكرنا . مصر التي تحلت صورته الى أفئدتنا
ونحن في سياتنا الى الله تعالى ورسوله بحمل صورده ، وأختم مثال ' ' وهل هي الا وطننا
العز بالدي بحنه يكمل الايمان ، ويرضى الدنيا / نعمد كرا هذا الوطن العزيز ونحن
في ركاب ملبكه ، وفي خدمة هذا الروح الامين الذي منه حياته وفيه خيراته ، وبركاته .
نعم ذكرناه في هذه القفار ، التي ترسل عالم الشمس شواطأ من نار يشوى وجوه السفار .
نعمد كرا ، وذكرنا رايصه وغياضه ، ونحن نسير في أرض منها المدر ، وعرسها
الحجر ، وثمرها الصخر ، وزهرها الوعر ، ومساكنها الفقر ، وساكنها الفقر ، ونسجها

لهيب الحجر ! نعم ذكرنا مصر وذكريا نيلها ، وظلالها ، وليس هناك ماء الا ما يتصبيب
عرقا من جسامنا ، حتى ~~لما~~ كأنها شماع باستور ، أو مرشح شوقي ، وليس من ظل
الاطل عوسجة أو طلحة يكاد يلهب من شدة ما يحيط به من الحرارة في شهر يناير !! نعم
ذكرنا مصر هنا وذكريا أهلها وما فيهم من أخلاق قوية ، وعواطف كريمة ، وسجايا سلمية ،
وآداب لا يصل إليها الا عراب !!!

وما زلنا سائرين في هذا الوادي حتى وصلنا الى مضيق دخلناه فوجدناه كثيرا ما ريح ،
يلتوى بعضه على بعض كطريق الثعبان ، وأرضه غير معتدلة ، وفيها ثنيات كثيرة ، صادفت
المرات فيها مشقات كبيرة . وينتهي هذا الطريق بعقبة كثود صخرية في أرضها تنوعات
جمعة يصعب السير فيها على كل من مر بها !! لذلك انتظر فيها الحجاب العالي حفظه الله لمساعدة
قافلة الركب الحديوي في المرور منها ، وبحسن نظره الثاقب وهمته العليا ، مر الركب جميعه
منها على أحسن حال ، وسار الى مخيمه الذي نصب في مكان اسمه النجوة وراء هذا العمبة
التي تدعى قبيلة بلى أن جدها مدفون فيها .

وفي صباح يوم ٦ يناير ركب الحجاب العالي وتبعته عربات دوله والدة و باقي حملة الركاب
الحديوي ، وسار حفظه الله في هذا الوادي الذي يسمونه وادي حلاوة . ومن هنا أخذت
الحبال تتقطع أشلاء على جانبيه حتى انتهينا الى مفرق بين جبلين ، فصعدنا اليه بمنحدر رملي ميله
يبلغ ٣٠ في المائة ، ونزلنا من الحجاب الآخر في واد واسع أرضه رملية خشنة ذات لون أحمر .
وما زال سائراً بهذا الوادي حتى نزل منه الى وادي العلا الذي يسير من الشمال الى
الجنوب ، ويكثر فيه شجر الطرفاء ونبات الحمض (تأكله الابل) وان كانت أرضه
مسيخة ، وفي وسطه محطة البدايع التي وصلها حفظه الله في الساعة العاشرة صباحاً .
وكان في انتظار ركابه العالي ، سمادة محاسبجي المدينة المنورة وحضرات مدير وخازن دار
الحرم الشريف ، واليكباشي فؤادك الذي تعين مهمندار الجناحه الفخيم ، وأصحاب السيادة
الشريف شحات وكيل اماره مكة المنورة ، والشريف محسن والشيخ عبد الله شيخ ناحية
العوالي ، والشيخ ابراهيم أسعد شيخ خطباء الحرم المدني ، والسيد حسن أسعد ، والشيخ

يحيى الدفتردار امام الحرم الشريف ، وعزتو حضرة صالح بك وكيل ادارة السكة الحديد الحجازية ، وحضرات قائم مقام محطة العلا وشيخ عربانها وقاضيه وشيخ مشايخ عربان عنزة وشيوخها وشيخ قبيلة بنى سليم (من حرب) .

و بمجرد ما شرف الركاب العالى تقدموا جميعا نحو سموه بواجب التحية والتعظيم ، وهنثوا جنابه الفخيم ، بتقدمه بسلامة الله . فشكرهم حفظه الله ، وسار معهم الى صيوانه الخصوصى . وكانت قد اصطفقت على طريقه فرقة من الجند البيادة العثمانى وأمامها حضرات ضباطها لاداء واجب السلام . و بعد أن استراح جنابه العالى قليلا استقبل وفود المهنيين بما جبل عليه من اللطف والايناس ، فخرج الكل شاكرين ذاكرين ما لقوه من آداب سموه . وأمضى حفظه الله ذلك النهار بالبدايع بين توارداى التهانى من كل جهة ، واصدار الاوامر بالاحسانات على فقراء هذه القبائل ، وخصوصاً من كان فى ركابه العالى منها ، كما أصدر أمره الكريم بتوزيع الكساوى على من كان فى خدمة الركاب الخديوى من الضاوية والسقائين والعكامة والفراشين والخميمة : وبالحملة فقد كان يوماً كله حسنات ودعوات وابتهالات بحفظ جنابه الفخيم . و بعد ظهر ذلك اليوم أمر حفظه الله بسفر الحرس السوارى الخديوى وبعض بلوكات البيادة الى محطة العلا لانتظار عودة جنابه الرفيع بها ، كما أمر تجهيز قطار مخصوص يقوم مساء ذلك اليوم الى المدينة المنورة بحاسب من الحرس والخدمة وبعض رجال المعية السنية ومعهم الخيام والصواوين اللازمة لتصبها فيها .

أما قطار الجناب العالى ودولة الوالدة فقد تحرك من البدايع صباح يوم ٧ يناير . وما زال القطار الاول سائراً فى وادى الحمض حتى وصل صباحاً الى محطة الجدة . وهناك استوقفه باظرها ، لان السيول كانت قطعت جسر السكة على بعد ٢ كيلومتر منها . وقد أخطر الجناب العالى تلغرافياً بهذا الحادث ، ولكنه حفظه الله بمجرد وصوله الى محطة هديّة (قبيل الغروب) ، أوقف قطاره هناك ، وسار بالفاطرة الى محطة الجدة التى تبعد عنها بنحو عشرين كيلومتراً ، و بعد أن تقدم الى القطع وراه بنفسه عاد قائلاً (ليس من الممكن اتمامه قبل يومين) ، ولذا أمر سموه تأخير القطار الاول الى

محطة هديه ليكون الكل في حماه ، حفظه الله .

وهـ د ية مكان به محطة مبنية بالحجر الاصم الازرق على شكل فلعسة صغيرة في محيطها
مزاغل لتكون مكان دفاع للعمال ، وسط هذه الجبال ، اذ الزم الحال . وبجانبها بناء كبير عليه
أحواض من الحديد لتستقي منها المطارات ، ويصعد الماء اليها بواسطة آلة رافعة تدار
بالنرول (موبور) كما هو الشأن في جميع المحطات الرئيسة في هذا الخط . ومن خلف هذا البناء
عشتى بعضها بالحجر وبعضها بالطوب التي يسكنها عمال المحطة وبعض العساكر المحافظين على
السكة الحديد . وعلى حاشي الطريق الحديدى ، فوق درود الحسل الشرقى والغربى ، فلعمان
يصعد الى كل منهما فرد فول من عسكر الدولة لحماية المحطة ويقيم بها طول النهار ، وينزل في المساء
الى سكناهم من هذا العشتى . وهناك يصنعون الخبز لا ينسبهم وقد رأيناهم يعملون بحال نظيفة .
وهو أشبه شئ مما كانوا يصنعونه بالصامولى عند العساكر المصرية .

وانقد أمصيدا جميعا لملتما عبر باب السكة الحديدية مشمولين برعاية الحباب العالى الحديوى
حفظه الله . وما أسفرت نسمة يوم ٨ يابى رحتى أخذنا كل يستعد لهذا العيد السعيد ، الذى
هو عند مصر الخمبى . ولكنه حفظه الله رأى عدم تكليف عبيده المخلصين بما لا يسعه
حال هذه المادية ، وعندها أجمع الرأى تكليف هذا العاجر كتابه كلمة اخلاص رفعها
الى أعتابه السامية وهما هي نصها .
ولى النعمة ومليك الامه ،

انا البرجواى يسمح لنا سيدنا ومولانا بان ردّ دى هذا اليوم السعيد ، الذى هو عند مصر
والمصريين أكر عيد ، صدى صوت رعينك حينما كانوا وأبنا وجدوا ، فى اسهالهم الى الله
بعالى يحفظ شجعتك المحبوب ، الذى استولى بفصله وكرمه على الارواح والقلوب . نعم
رفع لا عتاكم السامية ونحن هيا فى هذه البعثة الطاهرة ، بين يدي الله تعالى ورسوله ، ما سكتة
ضمائنا لذاتكم العلية ، من صادق الاخلاص والعبودية . نعم رفع لسموكم ما بين جنوبا من
أفئدة كاهنا صدق . ولا عتاكم العالى ، حتى اذا شرفت بتقبيل الاعتاب الكريمة ، تضرعت
الى الله تعالى بان يحفظ هذه الطلبة العباسية ناجا على مفرق الزمان ، وأن يجعل من فضلها

ونوالها نعمة في عنق كل انسان .

مولاي ،

لقد بارحت دار ملكك ، وخرجت الى الله تعالى ورسوله ، فابي الا أن يظلك السحاب في هذه الغفار ، وأن تغسل طرفك الامطار ، وتبت مع خطاك حياة هذه الديار ، بعد أن فضت سبع سنين لا صرع فيها ولا باب : وهل هذا أيها العزيز الا برهان الله الا كره قبوله لك بوردته لعباده ؟

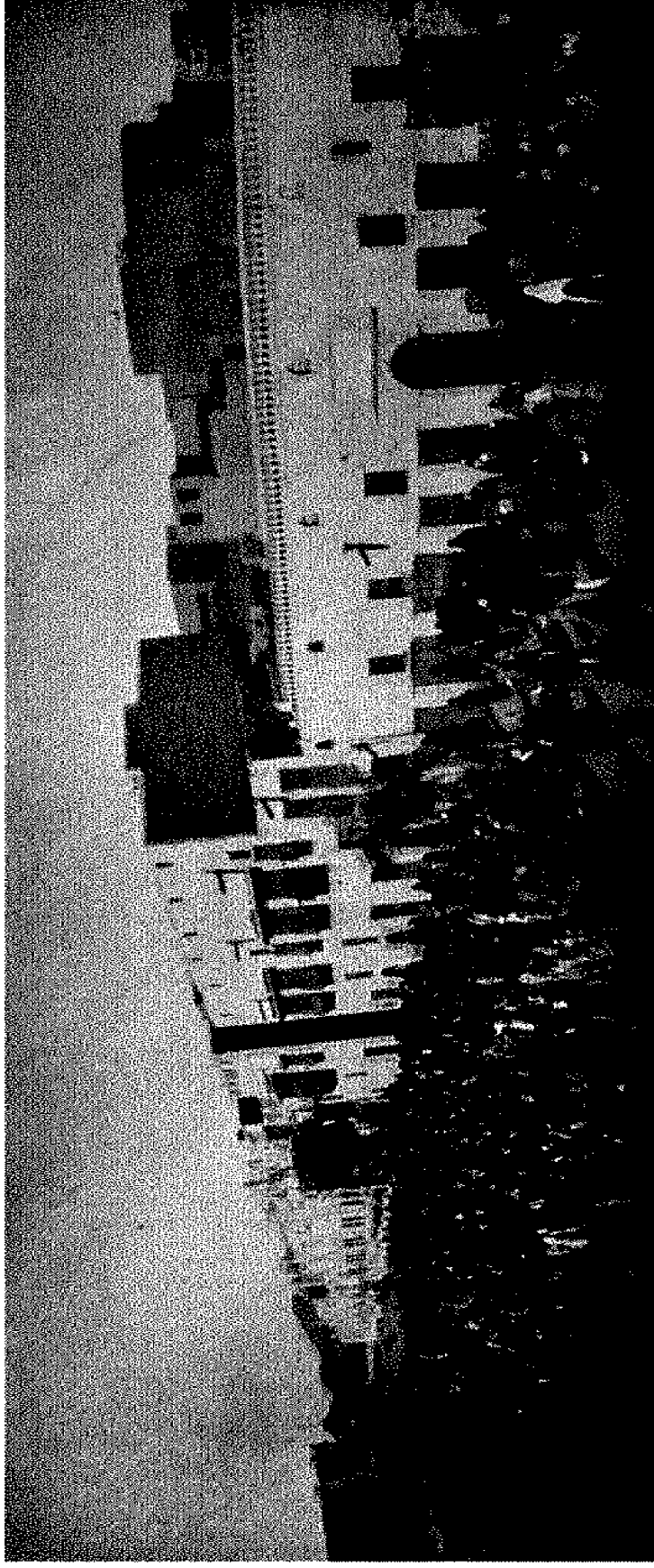
وبعد ان أتممت حجك المروور ، وسعيت سعيتك المشكور ، عمت شطر رسول الله المصطفى . فعلوت من البحار ، وامتطيت صعاب المقار ، ثم ركبت سنام المحار ، حتى اذا كنت على مرحله منه صلى الله عليه وسلم ، أراد من فصله وكرمه ، ان يقع بك في حرم حبيبه كما يقع بك في حرمه : فانزل الغيث مدرارا ، وسير البحار أمطارا ، وأسأل من سيولها أنهارا ، أوقفتك في طريقك لحظة شهت فيها بيل بلادك يسعى بين يديك ، ليروى بهيضة مواطئ أقدامك ، في هذه البراري التي يشهد أهلها بانهم لم يروا مثل سنتهم هذه في خبرها ورّها . وهل تريد يا مولاي دليلا غير هذا يعبر لك به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بانك قدمت عليه وعلى قومه خير مقدم ، وزات منه في المكان الاول المحترم ؟

وانا أسأل الله تعالى بعد تمتعك بزيارة السيد المصطفى أن يردك الى بلادك ومن معك من آل بيتك الا كرمين في أكمل صحبة وأتم عافية ، تكافؤكم عن الله تعالى وترعاكم عن رسوله ، كما رجوه جل شأنه أن يشرك معا على نعمتك التي تسير في محوحتها ، وأن يحمدك على نوالك الذي سقيا في ظلاله ، وأن يحجز بك عما خيرا للجراء .

وفضينا هذا اليوم المبارك في وسط هذه الغلاة ، التي لم تر في أرضها أنرا لدى حياة ، اللهم الاعمال الطريفة الحديدي . فيا الله من هذه البلاد التي لا يرى بها من جنوبها الى شمالها ، ومن غربها الى شرقها ، غير حجارة حجرية ، وجبال صخرية ، وهودر مليه ، واحفاف من بحار الرمال ، تسوح فيها الاقدام كما تسوخ في الماء ، لولا أنها تتخلص من هذا بسهولة ولا يدين لها على الحركة في تلك 'ياشكر انك ربني وحمدك على نعمتك التي أعمت بها على عبادك في جميع

الكرنب المدفنى وبهوذا خال المدرسية فى غوردة مصرنا بيج

BOENNE & ANDERER CAIRO



الاقطار والامصار ! فقد جعلت في طبيعة أرضهم ما يكفل لهم حياتهم : فليس من أرض حتى في منازل الثلوج ومر اقد الجليد الا وفيها فصل يثبت فيه النبات ، ويقدم لاهلها شيئا من لوازم الحياة ، الالهذه الارض التي أسكنت في جوفها من ذرية خليك ، فاقام بها بيتك وقام بنوه بشرف خدمته ، فهوت اليهم قلوب زائريه من العرب الى أن أصبح يأتيه الناس من كل فج . حتى اذا أرسلت من ذريتهم الطاهرة ، وسلالتهم العاطرة ، نبيك الامين ، ورسولك الامي الذي هجر الى هذه الديار أهله ووطنه ، ليتمكن من القيام برسالتك ، والدعوة الى طريقتك ، ضرب الكفر ضربة لم تقم له بعدها قائمة . ونشر في الناس هذا الدين القويم الذي أنقذهم من همجيتهم الاولى ، وفك ما كان في رقابهم من سلاسل المظالم وما كان في أرجلهم من قيود الذلة والهوان . وسار على أثره الشريف سخاته والقائمون بعدهم بخلافته : فنام شأن الاسلام واستولى المسلمون في أقل من ربع قرن على ملك الرومان ، واليونان ، والفرس ، وبلغوا سويداء الهند ، ومحاهل افرىما ، وصحارى بلاد المغرب . وما زالوا كذلك حتى امتد ملكهم في القرن الثاني من بلاد الصين شرقا ، الى مدينة پواتيه (Portier) قرب باريس غربا . وبالجملة فقد جمعت حكومتهم بين دفتيها ملك الرومان ، واليونان ، والفرس ، والمصريين ، والاشوريين ، والبابليين ، والفينيقيين ، والقرطاجيين ، والبربر والفرنجة ، وغيرهم ، واستقرت دولتهم الطويلة العريضة نحو سبعمائة سنة وهي كالشكة تنير دياجير المعمورة تنراس المدينة الصحيحة التي من أجل آثارها - وهو ما لا ينكره عليه اعداؤها - رقى الاخلاق والاخذ بناصر الفضيلة التي انما هي عمار الكون ، ونظام الوجود .

فيالله من كان يظن أن هذه العميا في القفار يخرج من جوفها هذا النور الذي أضاء الكائنات ، وتلك اليد القوية التي ضربت على أيدى المظالم التي كانت تسقطها الملوك على رؤوس رعاياهم شرقا وغربا وشمالا وجنوبا في القرون الوسطى ؟ من كان يظن أن أحقاف هذه الرمال ، وأجلاف تلك الجبال ، تنشئ هذه المدينة التي يرفل في بحبوحتها العالم أجمع ؟ هذه المدينة التي خدمت العلم خدمة تذكرك فتشكر : بعم خدمت العلوم الطبية ، والكيمياء والطبيعية والفلكية والنباتية والرياضية ، حتى أن فرنسا كانت تستمد من مدرسيهم ، كما هو الحال في

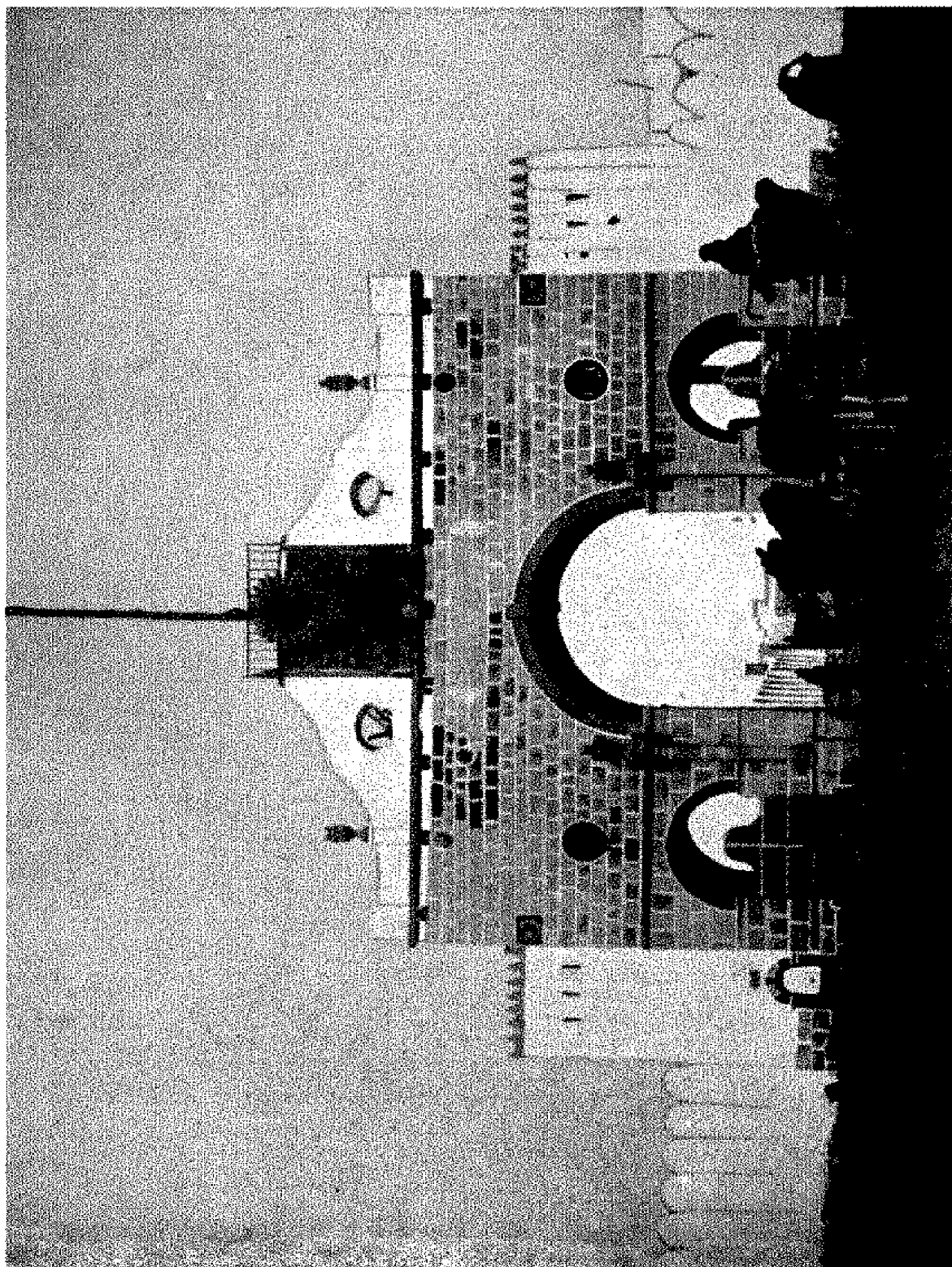
الممالك الشرقية الآن مع أوروبا !! ولقد بلغ من عمران الدولة العربية في الشرق والغرب ما لا يبلغه عمران أى دولة قبلها : انظر الى الامويين في دمشق والاندلس ، والعباسيين في بغداد ، تر من رقيهم في الصناعات ومعارج العرفان ما لا يفوى الا فرنج على انكاره ، ودونك كتاب مدنية العرب (Civilisation des Arabes) تأليف « جوستاف لوبون » فانك ترى فيه المعجب والمطرب !! فهل تريد بعد ذلك كله برهاناً على صحة دين الاسلام وحجة على حقيقة من اهتدينا بهديه واتهجنا سبيله ؟

لذلك كان من اللياقة ، ان لم نفل من الواجب ، التوجه لزيارة هذا المصطفى ، الذى قضى حياته جميعها فى سبيل خدمة الانسانية العامة ، واثارة سبلها المدلهمة ، بمشكاة هذا الدين المتين ، دين الحرية ، دين الاحاء ، دين المساواة ، دين العدالة ، دين الفضيلة ، دين الحياة الصحيحة .

وفى ظهر اليوم التاسع من يناير وصل الخبر باستعداد الخط . فأمر حفظه الله بتسيير القطار الاول فقام من محطة هدية فى الساعة الثامنة عربى نهاراً ولما وصل محطة الجداة (وهى فى الكيلو ١١٥٦) سار اهلها حتى غادر مكان القطع الذى كان طوله نحو الف متر ، والذى أملت فى اصلاحه عساكر الدولة التى استدعيت اليه من المدينة بلائذ كرفيشكر . ومياه هذا السيل كانت آتية من جبال الطائف ، مما يدل على كثرة الامطار التى نزلت فى تلك الجهة ، ونزل منها بحجار كثيرة الى مكة والمدينة والى الطرق التى بينهما .

واستقر القطار سائراً فى وادى النعام الذى يتبدى من محرى السيل ، ويكثر فيه شجر السنط ، ومر على محطة النعام ، ثم محطة عنتر وفيها قلعة قديمة على قمة الجبل الغربى ، ولعلها كانت على طريق الحاج أيام سيره على البر . وهذا الجبل يسمونه أيضاً جبل عنتر ، ولا أدري لهذه التسمية من سبب ، غير أن ديار عبس كانت شمال المدينة مع شرق ، وربما كان هذا الوادى من منازلها أو كان لها فيه واقعة باسم بطلها المشهور الذى مات قبيل الاسلام . وكان عليه الصلاة والسلام يسر بحديث الناس فى سيرته . وما زال القطار سائراً حتى وصل الى محطة الحفيرة والى عصا التسيار للمبيت بها .

باب العبرية (الباب الرشادي) بالمدينة المنورة



أما الجنب العالى فقد بات فى المحطة التى قبلها وتسمى محطة البوير .
والمحطات من هدية الى المدينة المنورة لم تسكل عملية البناء بها ، وكان العمل فيها جاريا
على قدم وساق ، وكان يعمل فيها كثير من المصريين وأغلبهم من مديرية قنا وجرجا ، وهم
فى شدة الفرح بمقدم ما يكرهون المحبوب . وكانت العساكر على طول السكة الحديدية يقفون
فى كل محطة لاداء واجب التعظيم للجنب العالى الحديوى من البدايع الى المدينة . وقد كان
عدد العساكر بهذا الخط قبل تشرىف الركاب العالى ثلاث أوطر عثمانيسة للمحافظة عليه ،
فزادوا عليها أربع أوطر قبل تشرىفه أيضاً للمحافظة على ركابه الفخيم ، فكنت تراهم
منتشرين هنا وهناك وفوق الحبال على طول السكة .

ومازلنا حتى مررنا على القطع الثانى الذى كانت أحدثته السيول فى الحسكر قبيل المدينة
المنورة بمحو خمسة كيلومترات . وهناك شاهدنا قبة سيدنا حمزة رضى الله عنه ، ثم أهله
مآذن الحرم الشريف . وعندها أخذت الاعناق تتطاول ، والابصار تتجاول ، فى هاتيك
الارجاء ، مستطاعة أنوار القبة الخضراء . حتى اذا تجملت لنا فخامتها امتلات القلوب
افراحاً ، والصدور اشراحتاً ، والعيون فرحة ، والافئدة مسرة ، وراوات الارواح أن تخرج
عن نظامها ، وتطير من جسامها ، الى نور الانوار ، وسيد البرار ، ومصدر سعادة العالمين فى
جميع الامصار ، لولا أن الجسوم كانت تتعاقبها ، ناهضة بركابها ، ضاربة آباط وابورها ،
مهللة ، مكرة ، داعية ، ملبية .

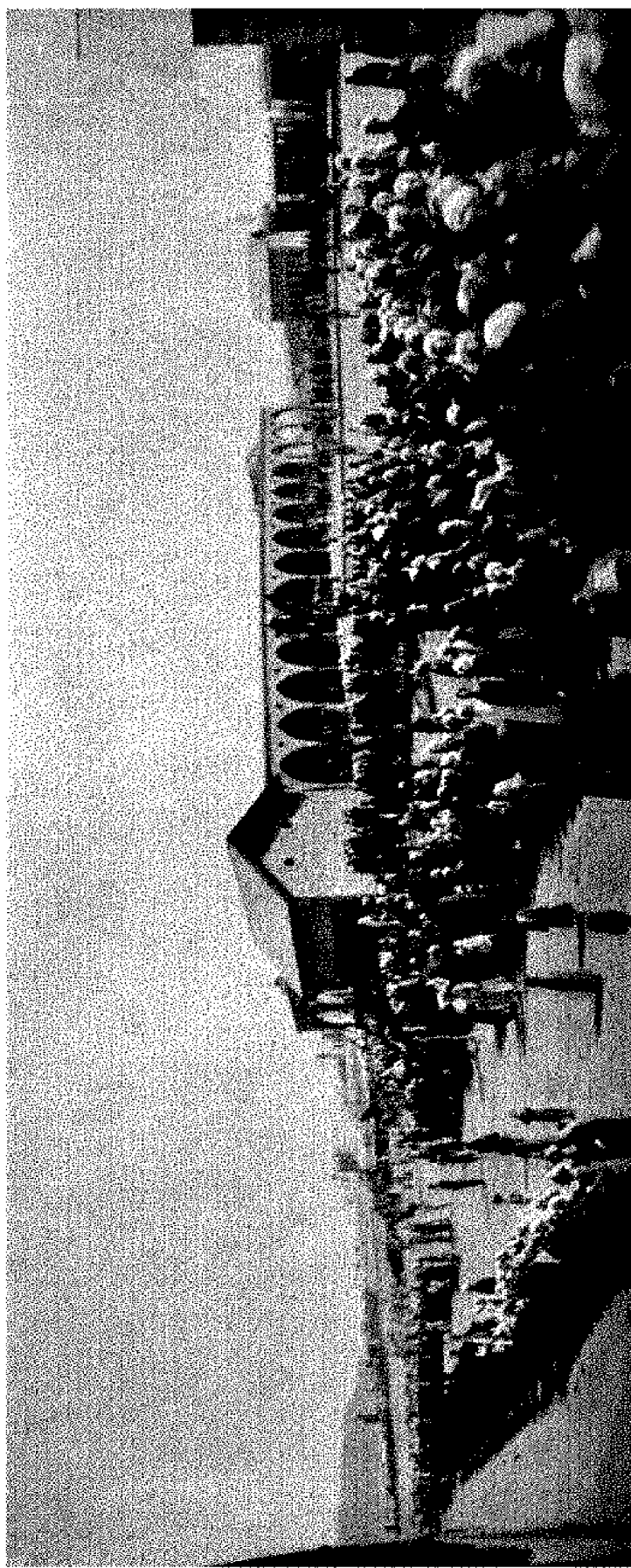
هم نعم كنت ترى الارواح ترفرف بظروفها ، والقلوب تزحف فى تجاويها ، لتسبق
الركاب ، الى ذلك الجنب . وهناك كنت ترى نفس الجنان ، وحقيقة الوجدان ،
يتطيران ، من أطراف اللسان ، فى صورة تحيات خالصات ، وتسليمات سنيات ، الى سيد
الكائنات . وجميع الحواس متهيئة الى التمتع بهذه المنحة الكرى ، والنعمة العظمى ، والعين
تفتخر عليها بشرف سبقها الى هذه السعادة التى لانهاية لها ، ممتنة عليها بانها هى التى زفت اليها
شرى الوصول ، الى غاية المأمول .

ومازال القطار حتى دخل بين بساين المدينة ونخيلها الغربية . وأخذ يسير بنا الهوينى حتى
وصلنا الى محطة المدينة المنورة فى الساعة الخامسة عشرين نهاراً . وكان العدد الجم من الالهالى

ساء ورجالا على جانبي الطريق الحديدي الى المحطة التي اكتظت ساحتها بفود الناس على اختلاف طبقاتهم، وفي مقدمتهم سعادة علي رضا باشا محافظ المدينة وقومندان عموم القوة العسكرية الموجودة بها، ومعه كثير من المأمورين العسكريين والملكيين الذين كانوا يقومون بامر النظام العام استعداداً لمقدم الجناب العالي الحديوي. وكانت عالية التوم على رصيف المحطة يتقدمهم حضرات شيخ الحرم ونائبه و نقيب الاشراف وصاحب الفضيلة قاضي ومفتي المدينة .

وفي الساعة السادسة تماماً صرحت المدافع ايذاً بابوصول الركاب العالي فتشارفت الاعناق، وتمادت القامات، لمشاهدة النظار من بعد، وما زالت الابصار تلمحه حتى وقف في رحبة المحطة (لان رصيفها ما كان كمل بناؤه) . وهناك صعد سعادة المحافظ الى صالون الواو رلتأدية واجب الاعظام ، وتبليغ جنازه العالي سلام الدولة العلية ، ونهاى الحكومة المحلية . ثم صعد شيخ الحرم ونقيب الاشراف ، وبعد واجب السلام نزل حفظه الله من المطار، وسلم على أعيان المدينة الذين قدمهم حضرة المحافظ الى جنابه العالي واحداً بعد الآخر ، وسار ومن خلفه سعادة المحافظ ودوله الرئيس كمال الدين و رجال معيته السنية يتلوهم شيخ الحرم وأعيان المدينة المنورة بين صفوف العساكر التي كانت تؤدى التعظيم ، وموسيقاها تضرب السلام الحديوي ، ودخلوا من باب العميرية : وهو باب عال مشيد يبلغ ارتفاعه نحو عشرين متراً منقوش بالليقة الذهبية ويسمونه الآن بالباب الرشادي تيمناً باسم صاحب الخلافة العظمى . وما زال الكل سائراً حتى وصلوا الى الصيوان المخصوص الحديوي الذي كان قد نصب في مقدمة خيام حاشيته الكرامة داخل سور المدينة الكبير . فاستقبلهم جنابه العالي بكرمه وايناسه ، كما استقبلوه بصفوف بحياتهم ونهايتهم . ولقد كان الصيوان الحديوي حافلاً بكراء القوم ، وكانت رؤساء المعية السنية يقدمون اليهم كل ما فيه راحتهم . وهناك قام الشعراء والخطباء ، هؤلاء يرتلون آي الثناء والدعاء ، وأولئك يصوعون النهاى ، في اسلاك المثلث والمثلثين ، حتى كان يحيل الينا أننا بين وفود العرب على الرشيد ، في يوم عيد . ومما يذكرون آداب القوم أنهم لما فرقت عليهم السيكرات أكرموا المقام على التدخين ، وبعد ساعة انصرفوا شاكرين ، وبكرم الجناب الحديوي متحدثين .

استقبال الجنرال العالى الى الخرطوم بحظركه السيد المديرتة المهورية



الجناب العالى الخديوى بالمدينة المنورة

لما استراح الجناب العالى من عناء السفر ، امتطى صهوة جواده بعد صلاة العصر ، وقصد الحرم الشريف لاداء واجب الزيارة ، ومعه دولة البرنس وفضيلة الاستاذ المفتى وسعادة محرم باشا وبعض رجال المعية السنية . فدخل حفظه الله من باب السلام ، وبعد تأدية الزيارة وصلاة المغرب بالحرم الشريف ، أدى واجب الخدمة بالمقصورة الشريفة ، ثم قصد زيارة دولة الوالدة وكانت اقامتها مدة وجودها بالمدينة فى بيت شيخ الحرم ، الذى هو دار عثمان ابن عفان رضى الله عنه ، ثم عاد حفظه الله الى مقامه فى معسكره .

وقد كنت توجهت الى الحرم مع بعض اخوانى من المعية السنية ، وكان يبعد عن مخيمنا الذى كان بجوار باب العنبرية بنحو ثلث ساعة سيراً على القدم . فدخلنا كالعادة من باب السلام ، وصلينا ركعتين فى الروضة الشريفة تحية للمسجد ، ثم خرجنا الى الرواق القبلى واتجهنا الى المقصورة الشريفة ، وتمثلنا بمنتهى ما يمكن من الخضوع والاستكانة امام أول باب منها ، تجاه مسار من الفضة جعل فى مقالة الكوكب الدرى الذى وضع فيها بحاذى الوجه الشريف . هنالك وقفت النفس بالمركز الذى ينبغى لها لقاء هذا الجلال وهذه العظمة : فكنت ترى الروح بمجموعه ، والقلب بخشوعه ، والطرف بدموعه ، واللسان بخضوعه ، ترفع عبارات السلام ، الى سدة سيد الانام . وبعد أن دعونا الله بما شاء الله ، انتقلنا الى مقام سيدنا أبى بكر بالشباك الذى يليه ، فسلمنا ودعونا . ثم انتقلنا الى مقام عمر بجواره ، فسلمنا ودعونا . ثم اتجهنا الى حائط المقصورة الشرقى ووقفنا بباب فاطمة ، فسلمنا ودعونا . ولست فى حاجة لأن أردد القول بان جلالة المسكين ، ونخامة المكان ، لهما على الانسان ، مهما كان تأثير يقف به فى موقف الخاضع الخاشع !! وعلى كل حال فالكل يرى نفسه فى موقعه هذا قد وصل الى غايته ، وبلغ منتهى سعادته .

وكان الجناب العالى مدة وجوده بالمدينة المنورة يكثر من الصلاة فى الحرم ، ولا اذكر أنه

انقطع عنه في صلاة الفجر والعصر والمغرب والعشاء . وكان حفظه الله يؤدي شرف (١) خدمة اسراج القناديل في الحجرة الشريفة مساء ، واطفاؤها صباحا ، طول مدة الاقامة بها . ولقد سعدنا بالدخول في معيته السنوية الى هذه المأمورية الشريفة غير مرة : فكان قبل صلاة المغرب نلبس فروجيات بيضاء ، ونشد عليها أحزمة ، ونلف على رؤوسنا عمامة على نظام خدمة الحجرة ، ثم نتشرف بالدخول ، من باب البتول ، وبعد مرورنا على حرم السيدة الزهراء ندخل من باب في غربه الى الحجرة الشريفة . تقدم مُتَلَمِّس ، وطرف منخفض ، وقلب خافق ، وفؤاد مضطرب ، ومثال متأدب . وجدان متغلب ، وروح ينكشف خضوعا ، ونفس تذوب خشوعا ، وحشاشة تتصبب دموعا ، وألباب ترفع لا عتاب ذلك الجناب ، آيات السلام ، بكل اجلال واعظام . وبعد تأدية ما يسهه الله تعالى من شرف الخدمة ، نخرج من باب في الجهة الشرقية ، الى حجرة السيدة فاطمة رضي الله عنها ، وبعد أن نقرأ ما تيسر من القرآن بارح المسكان ، والجنان واللسان ، لا يستطيعان تصويرا ما كان . وغاية ما كنا نشعر به عقب هذه الزيارة ، انما هو قوة تجددت في روحنا الذي امتلأ سرورا وحبورا ، وراحة تمددت في وجودنا كما نرى فيها كل عين وسعادة .

وفي يوم الثلاثاء بعد صلاة الفجر في الحرم الشريف ، أدى الجناب العالى خدمته بالحجرة الشريفة ، ثم قصد زيارة البقيع وهو مقبرة المدينة ، فابتدأ بزيارة قببة سيدنا عثمان بن عفان وهي في الشرق ، ثم قببة سيدنا الامام مالك وهي في وسطها ، ثم قببة سيدنا ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، ثم قببة زوجات الرسول عليهن رضوان الله ، ثم قببة (٢) سيدنا العباس وسيدنا الحسن بن علي في الزاوية القبليّة الغربية بالبقيع ، وهي أنفخ القباب الموجودة

(١) هذه الخدمة يقوم بها الامراء والعطاء وغيرهم من أعيان المسلمين في زيارتهم للرسول عليه الصلاة والسلام . ولا تكون الا بصريح من شيخ العراشة النبوية الذي يصدر فرمانا لمن يتشرف بالانتظام في سلك هذه الخدمة . ومن عادة هؤلاء الامراء ان يبيوا عنهم ، في أثناء المدة التي يكونون بيدين فيها عن المدينة أناسا من أهلها يقومون نادائها عنهم في مقابل مرتب يرسلون به اليهم سنويا .

(٢) بجوار هذه القببة قبر بطل القوقاز الشيخ شامل الذي توفي سنة ١٢٨٨هـ .



باب السلام باجرم المذنی

به، ومقصورة سيدنا الحسن فيها فخمة جداً : وهي من النحاس المنقوش بالكتابة الفارسية، وأظن أهم من عمل الشيعة الأعجام . ثم زار حفظه الله كثيراً من قبور الصحابة والتابعين والصالحين . وبعد الظهر زار التكية المصرية وأثنى على مأمورها لما رآه من حسن نظامها، ثم ركب حفظه الله وقصده دار الحكومة العثمانية ليرد الزيارة إلى سعادة محافظها، فاستقبل بما يليق بمقامه العالي من مظاهر الأجلال والأعظام .

وفي يوم الأربعاء بعاء بعد صلاة الفجر واداء الخدمة في الحجر الشريف، قصد الجناب العالي زيارة مسجد قباء مع بعض رجال معيته السنية، ثم عاد حفظه الله قبيل الظهر إلى المسجد الشريف، فصلى الظهر فيه، ثم رجع إلى مخيمه وأمضى نية النهار في استقبال زائريه من رؤساء المدينة وأعيانها .

وفي يوم الخميس أدى الخدمة على حسب عادته، ثم قصد يار دسبد احمره، وكان السيل قد قطع طريقه على زائريه، ولكن ذلك لم يوقف همه جمانه العالي عن سبده ريمته . وسدع بحواده في الماء الذي كان على ارتفاع نحو متر، فاصداً عم رسول الله صلى الله عليه وسلم، فحظي بزيارته، ووصل إلى معيته، ولا عرو وعزائم الملوك ملوك العرائم .

وفي يوم الجمعة بعد اداء جماء السامى خدمته بالخمره السرته صباحاً رجع إلى المعسكر الحديوى، واستمر إلى قبيل الظهر في استقبال زائريه، ثم قصد الحرم الشريف لصلاة الجمعة . وبعد هارار دولة الوالد . ثم قصد منزله الشريف وأمضى يومه في توزيع الصدقات، وإسداء الاحسانات، والغار في ترتيب المرتبات، لدوى الحاجات، من أهل المدينة والمحاورين، مصريين وغبر مصريين . وكان في انشاء ذلك يصدر أوامر الكريمة بتجهيز حملة ركانه العالي للسفر إلى تنوك في اليوم التالي . وبالجملة فمد كان حفظه الله مدداً قامته بالمسدية محط الآمال، ومكان الأعظام والأجلال، من جميع الطبقات، وكانت موسيقى المحافظه الحربية تحضر يومياً هاراً وليلاً أمام الصيوان الحديوى وتشف الاسماع بنغماتها الشجية .

الحرم المكنى

الحرم المكنى وهو مسجد النبي صلى الله عليه وسلم، واقع في وسط المدينة بميل الى الشرق، وهو لطيف الشكل، جميل المظهر، على هيئة مستطيل، متوسط طوله من الشمال الى الجنوب مائة وستة عشر متراً وربع، وعرضه من الشرق الى الغرب من جهة القبلة ستة وثمانون متراً وخمسة وثلاثون سنتيمتراً، ومن جهة الباب الشامى ستة وستون متراً. وينقسم في وضعه الى قسمين المسجد والصحن: والمسجد يتسدى من قبلة عثمان، أعنى من الحائط المبلى الى الصحن من جهة، وفي طول ما بين باب الرحمة وباب الساء من جهة أخرى. وهذا المسم جميعه مغطى بقباب ترتكز على أقواس قامت على عمد من الصوان المكسو بطبقة من المرمر الموشى بماء الذهب. والقسم الثانى وهو الصحن، ويسمونه الحصوة، شكله مستطيل الى الباب الشامى ويحيط به من جهاته الثلاث، أروقة ثلاثة فيها أعمدة تحمل أقواسا رفعت عليها قباب تناطح السحاب!

وعدد جميع أعمدة الحرم الشريف بما فيها الملتصقة بجوائطه يبلغ ثلثمائة وسبعة وعشرين عموداً، منها ٢٢ داخل المصورة الشريفة. وفي مدخل الباب الشامى للمدرسة المحمدية، وفيها كتابان لتعليم القرآن على الطريقة القديمة في ريف مصر، غير أن القرآن لا يحفظ فيها عن ظهر قلب بأجمعه^(١). ويوجد في الدور الثانى كتاب يقال انه يدرس فيه غير القرآن المحيد شئ من الحساب. ولهذا المدخل باب للحرم من الداخل يسمونه باب التوسل. والى حانه في جهة الغرب محل للاغوات المخصصين لخدمة الحرم الشريف، وفيه ميضاتهم وامكنة راحهم. والى جواره مخزن الزيت المخصص لتنوير الحرم، ثم باب لمدرسة (على

(١) لا يوجد في بلاد العالم الاسلامي من يحفظ القرآن بأجمعه عن ظهر قلب الا مسلمو مصر، ويلهم أهل المغرب، أما باقي الجهات الاخرى فيقرءونه علاني المصاحف. وتتمار فقهاء مصر بحسن الترييل: لذلك تراهم ملحوظين من الاحرام اذا شحصوا للادعير بلادهم، وخصوصا في الاسانة.

الزفة الشريفة ويا يلبينا غرام من احرم النبوي



ما أظن)، وهذه الابواب الثلاثة في الرواق الشمالى . وفي وسط الصحن يميل الى الشرق حظيرة صغيرة سُورَت بدر بزين من الحديد ، وفيها بعض نخل صغيرة تبت حول نخلة عالية يقال انها أثر نخلة كانت في هذا المكان للسيدة فاطمة رضى الله عنها . وقبل هذه الحظيرة بئر ماؤها الذبا سميها بئر النبي وبعضهم يسميها زمزم المدينة . ومن وراء هذه الحظيرة اقيمت شبكة من خشب الشيش على طول الرواق الشرقى عملت في عمارة السلطان عبد المجيد ، اشارة الى أنه محصص ^(١) للنساء ، ففيه صلاتين واقامتني في الحرم . وفي جنوب هذا الرواق دكة للاغوات المخصصين لخدمة الحرم الشريف : وهي مصطبة مسطحة نحو ١٢ متر طولاً في ٨ متر عرضاً وترتفع عن الارض بمسافة نحو أربعين سنتيمتر ، وكانت في عهده صلى الله عليه وسلم مكاناً لاهل الصفة ^(٢) وهم قوم من العفاة والمتقاعدين كان يصرف اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ما كان يقوم بحياتهم من غذاء وكساء ، وكان منهم أبو هريرة وأبوذر الغفاري رضى الله عنهما . وتحاذ هذه الدكة من الجنوب دكة أخرى أصغر منها متصلة بالمقصورة الشرقية من جهة الشمال ، وكان يتعبد في مكانها النبي صلى الله عليه وسلم . ويفصل بين الدكتين طريق الى باب جبريل شرقاً ، وعلى يمين الداخل منه دكة صغيرة يجلس عليها شيخ الحرم ، والى جوارها محزن خاص بالمقصورة الشرقية التي توجد في الجهة القبليّة الشرقية من الحرم .

والروضة الشرقيّة في غرب المقصورة الشرقيّة : وهي مسافة ما بين القصر الشريف ودار الرسول صلوات الله وسلامه عليه لقوله « ما بين قري ^(٣) ومنرى روضة من رياض الجنة » وهي تبلغ ٢٢ متر طولاً في نحو ١٠ عرضاً . ويفصل الروضة عن زياتى عمر وعثمان اللتين في جنوبها ، در بزين من النحاس الاصفر ارتفاعه نحو متر .

والروضة على الدوام عاصية بالناس لشرف مكانها . وفيها مما يلي هذا الدرب

(١) ربما كانت هذه الجهة محصية لصلاة النساء من صدر الاسلام يؤيده تسمية الباب الموصل اليها باب النساء من زمن بعيد .

(٢) وكان بالمدينة غير الصفة دار تسمى دار القري أو دار المصيف كانت توجد في الحواري العربي للمسجد وكانت محصية أيامه صلى الله عليه وسلم ليعزل صيوفه اليها .

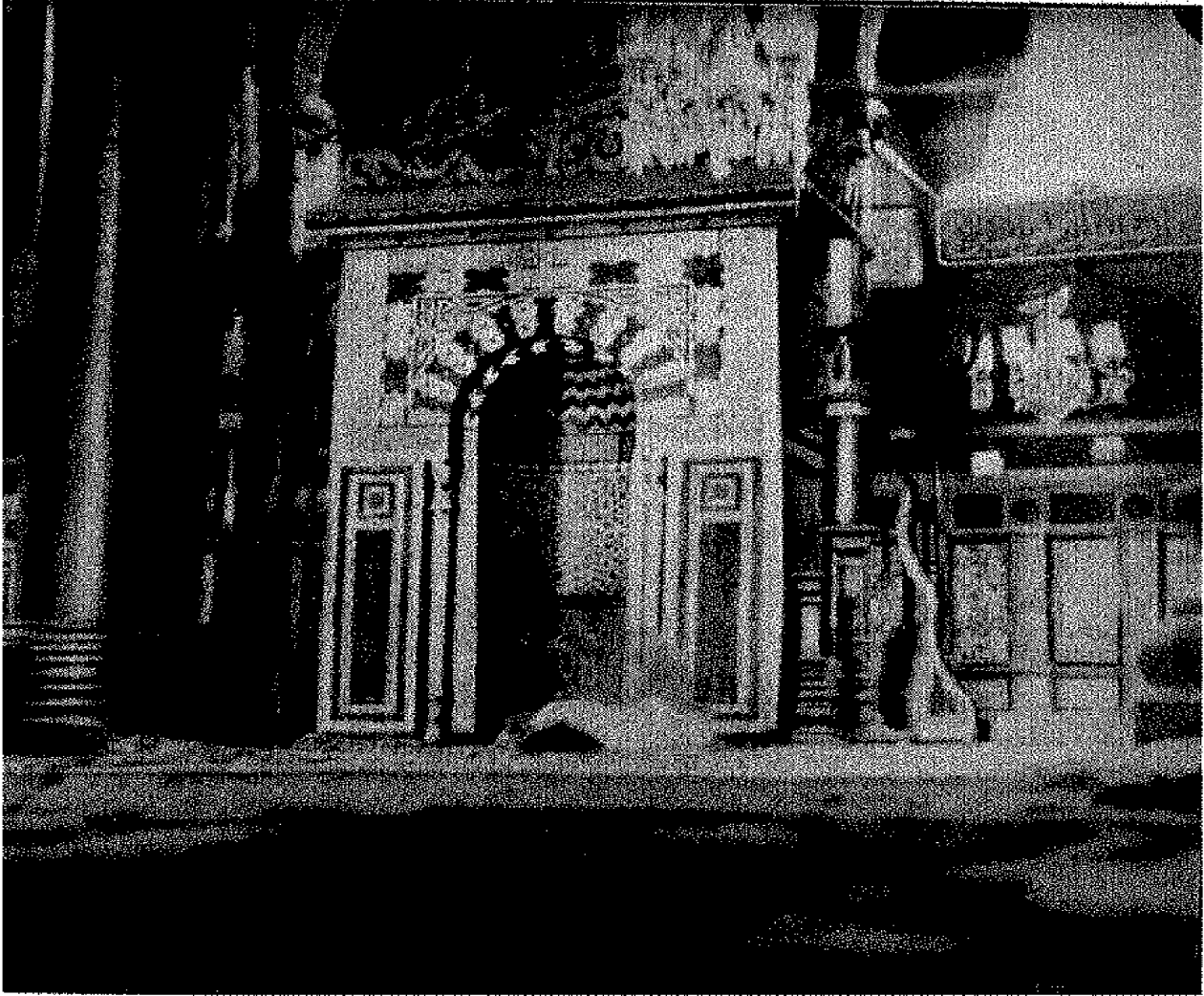
(٣) وفي رواية أخرى : ما بين يتي ومنرى الخ

ربعات قرآنية كثيرة ، وعدد كبير من المصاحف المختلفة الحجم ، منها ما هو بحرف الطبع ، ومنها ما هو بخط اليد الجميل ، وإلى جانبها نسخ كثيرة من دلائل الخيرات ، وكل ذلك موقوف عليها للقارئ من الزوار . وفي غرب الروضة الشريفة قبلته صلى الله عليه وسلم ، وهي آية من آيات الله في كمال بهجتها ، وجمال صنعها ، وهي على استقامة المقصورة الشريفة من جهة القبلة ، وضعتها عليه الصلاة والسلام يوم الثلاثاء الموافق نصف شعبان من السنة الثانية للهجرة عندما أمره الله تعالى بالصلاة إلى الكعبة المكرمة . وإلى غرب القبلة المنبر الشريف ^(١) وهو من الرخام المنقوش بالليقة الذهبية الفاخرة وعلى غاية في الجمال ودقة الصنعة ، أرسل هدية من السلطان مراد الثالث العثماني إلى الحرم سنة ثمان وتسعين وتسعمائة للهجرة ، فوضع في مكان المنبر الذي كان به لقايتباي ، وهو نفس المكان الذي كان به منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ومما ينبغي الإشارة إليه أساسيتنا الجمعة في المسجد النبوي على صاحبه أفضل الصلاة والتحية ، وكان الزحام شديداً ، وبعد أن زار الخطيب المتصوفة الشريفة واستأذن للخطبة ، من الحضرة النبوية ، على حسب عادتهم حضراً لبساً قاووقا يسمونه كودابان ^(٢) ، تحف به الاغاوات من كل جانب ، ثم صعد المنبر ومال إلى جهة اليمين أعنى إلى المقام الاشرف الاقدس النبوي ، وبعد أن سلم بغاية الادب ، حمد الله وجعل خطبته كلها مبنية على سرد كثير من الاحاديث الشريفة في موضوع الحج والزيارة ، وضرورة

(١) وكان صلى الله عليه وسلم يخط على حذع بحلة ، ثم عمل له منبر من خشب الابل مركب من ثلاث درحات أو أربع ووضع في مكان الحذع الذي دُفن في شرق المكان الذي كان فيه حذاء عمود القبلة العربي . وكان معاوية أصاب درحتين على هذا المنبر فأحرق في حريق المسجد الاول الذي حصل في سنة ٦٥٦ هـ ، وما بقي منه وضع في صندوق ودُفن في حوار الحذع ، ووضع مكانه منبر من عمل الملك المطهر صاحب اليمن ، ثم استبدله بغيره الطاهر بيرس ، ثم غيره الملك المؤيد بآخر أحرق في الحريق الثاني سنة ٨٨٦ هـ ، وعمل بدله الملك قايتباي المبر الذي نقل إلى مسجد قباء (ولا يزال به إلى الآن) بعد أن استبدلوه بالمراخالي

(٢) وقد رأيت الخطيب في المسجد الاقصي يلبس مثل هذا القاووق في الحطة وهو من لباس القرن العاشر الهجري في الدولة التركية .



BOENME & ANDERER, CAIRO

القبلة الجنوبية بالروضة الشريفة

توحيد القلوب ، وتقوية الوصلة والرابطة بين أفراد المسلمين . وكان يستند في نصائحه على أحاديث نبوية : فكان يقول مثلاً ورد عن فلان عن فلان عن نبيكم هذا ، ويشير بيده إلى الحجرة الشريفة ، ثم يسرد الحديث فكان لخطبته تأثير على القلوب لا يمكن تكييفه ولا توصيفه . ويوجد بالحرم النبوي للخدمة فيه نحو ألف نفس منهم ٦٤ خطيباً ، يتولى الواحد منهم خطبة الجمعة مرة واحدة في السنة ، طبقاً لترتيب محصوص لا يتعدونه ولهم وكلاء كثيرون يتناوبون الخطبة عند غياب الخطيب ، و ٣٨ اماماً ، و ٦٢ مساعداً يتناوبون الامامة في الصلاة ، و ٥٠ مؤذناً ، و ٢٦ مساعداً مؤذن ، و ٥١ كناساً ، و ١١ بواباً ، و ٢٦ ضائعاً وحاجباً وخياطاً وخلافهم ، و ١٠ سقائين ، و ٤ ملائین ، و ٥٧٠ لغسيل ونظيف وتعبئة قناديل الحرم . أما الذين يقومون بحراسة الحجرة الشريفة والخدمة فيها فهم الاغاوات ، وأول من رتبهم للخدمة نور الدين الشهيد ، وكانوا اثني عشر ، واشترط أن يكونوا من حمالة القرآن الكريم وحفظته ، وجعل عليهم شيخاً منهم ، وزادهم يوسف صلاح الدين الايوبي اثني عشر آخرين . ومن ثم أخذت الملوك والسلاطين تزيد في عددهم إلى الآن ، وقد وصل عددهم في بعض الايام إلى أكثر من مائة شخص ، ولهم أوقاف محصورة ومراتب تأتيهم سنوياً من الاستانة وغيرها . ولهم دور بالمدينة يسكنون بها . وأغلب خدمة الحرم الشريف من غير مراتب ويعيشون من خيرات ذوي البر والاحسان . والقاعدة في خدمة الحرم الشريف : أن من يموت منهم تورع وظيفته ومرتبه على أولاده جميعاً : فاذا مات الخطيب مثلاً وكان مرتبه مائة قرش تعين بنوه في مركزه ووزع مرتبه عليهم وتولى العمل مكانه أكبرهم وهكذا في الخدمة : لذلك ترى مراتب الكل غير كافية عما يشهرون .

والحرم مهروش بأنواع السجاد المعجم الثمين ، وفيه شئ كثير من الاسطة المصنوعة بغور يقة هر كه الشهيرة ، وخصوصاً في الروضة الشريفة . والحالة فهو آية من آيات الله في نظافته ، ولطافته ، وحسن بهائه وروائه ، حتى أن الذي يدخله لا يود أن يبارحه مطلقاً .

وله خمسة أبواب : باب السلام ، وباب الرحمة في الغرب ، والباب المجيدي في الشمال ، وباب النساء ، وباب جبريل (أو باب البقيع) في الشرق . وتقفل هذه الابواب

كلها بعد صلاة العشاء الى قبيل الفجر ، وهي سنة من عهد عمر رضى الله عنه . ويوجد بجوار باب الرحمة وباب السلام من الخارج حنفيات للوضوء من عمل السلطان عبد الحميد كما توجد أمكنة للحاجة على بعد منها .

﴿ أصل الحرم المدني وعمارتها والزيادة فيه ﴾

الحرم الشريف يحتوى الآن على مسجده صلى الله عليه وسلم ، وعلى بيت عائشة التى دخل عليها فيه فى الشهر السابع للهجرة ، وعلى حجرات زوجاته رضى الله عنهن ، مع الزيادة التى زيدت فيه . وكان يحيط بمسجده الشريف فى مدته صلى الله عليه وسلم مساكن زوجاته وأصحابه رضى الله عنهم ، فكانت مساكن أزواجه فى الجهة الجنوبية وفى بعض الشرقية من الحرم ، وكان يفصل بينه وبينها طريق عرضه خمسة أذرع .

وكانت دار أبى أيوب الأنصارى ، ودار عثمان بن عفان رضى الله عنهما ، جهة الشرق ، ولا تزالان موجودتان الى الآن ، وإن كانت صورتها قد اختلفت عما كانت عليه فى صدر الاسلام . وفى زاوية دار عثمان المائلة للحرم الشريف حجرة فيها شباك عليه لوحة من الخارج مكتوب فيها (مقتل عثمان بن عفان رضى الله عنه) ويسكن شيخ الحرم عادة فى هذه الدار .

وكانت منازل آل عمر رضى الله عنهم الى جنوب المسجد الشريف ويوجد الى الآن بستان ملاصق للحرم فى اتجاه الحجرة الشريفة من جهة القبلة جعل حرما له ، وبه باب فى خارجه مكتوب عليه (ديار آل عمر) . وكان محوارها من الغرب دار العباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم دار مروان بن الحكم وكانت على عین الداخل من باب السلام . وكان فى غرب المسجد دار أبى بكر رضى الله عنه ، والى جوارها شمالا مملا الى باب الرحمة دار عبد الرحمن ابن عوف . وهذه الدور كانت لها فتحات على المسجد ، فرأى صلى الله عليه وسلم أن يسدها فقال (لا يبقين فى المسجد خوخة الا خوخة أبى بكر) فسدت جميعها الا خوخته رضى الله عنه : ولا يزال فى جدار المسجد شمال باب السلام باب صغير (لخزن تجاه المفصورة



الشريفة) يمثل هذه الخوخة، وموضوع عليه لوحة كبيرة مكتوب فيها الحديث المذكور بخط غاية في الجمال .

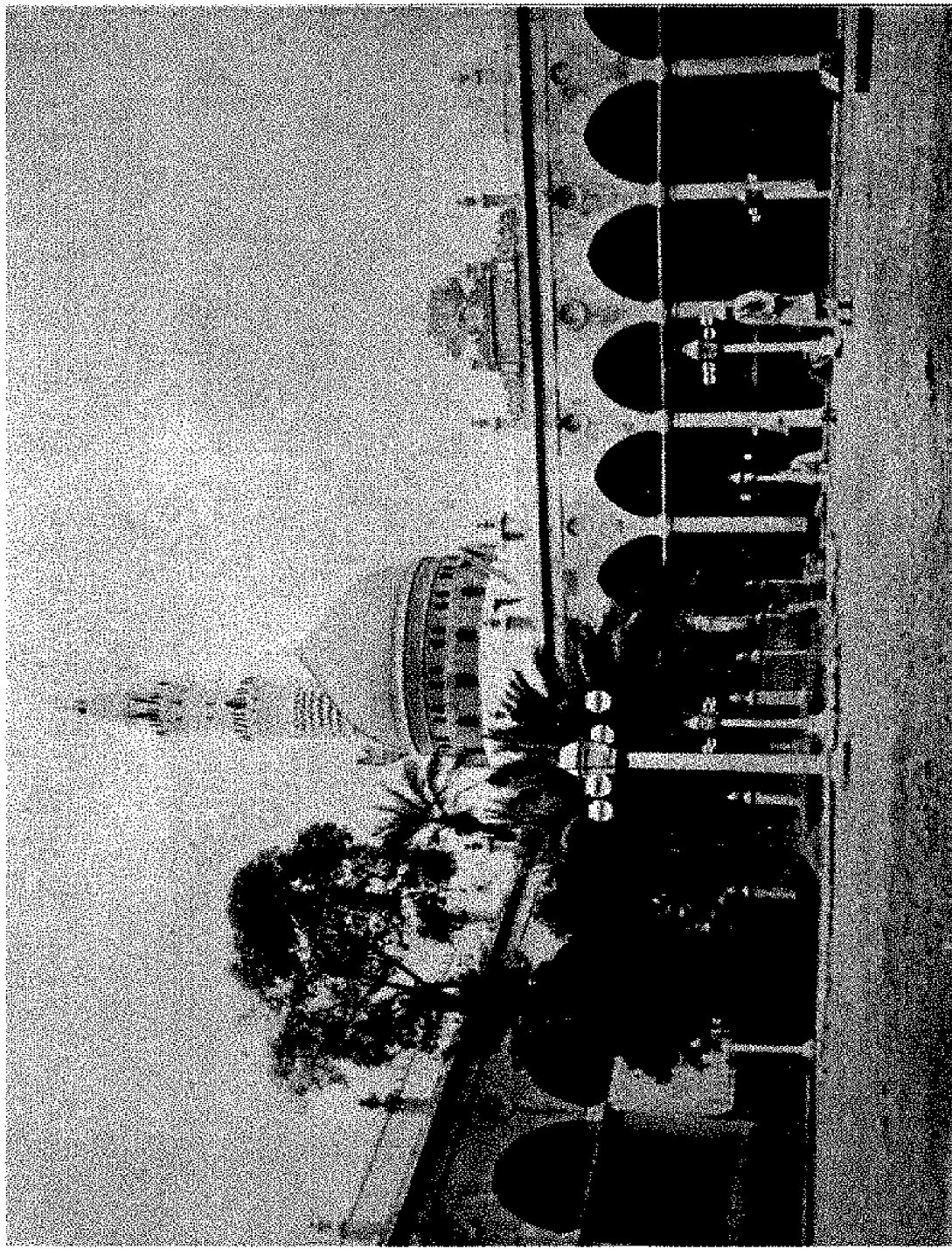
وأول من جدد في عمارة المسجد النبوي عمر رضى الله عنه ، فبنى حوائطه وغير بعض أساطينه ووسع فيه قليلا . أما عثمان فقد زاد فيه الى قبلته الجنوبية وبناه بالجص والحجارة ، وفي سنة ثمان وثمانين أرسل الوليد بن عبد الملك لعامله على المدينة عمر بن عبد العزيز فزاد في المسجد شرقاً وغرباً وجنوباً ، وأدخل فيه حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، وبنى له أربع مآذن ، وفرش أرضه بالرحام ، ووشى حوائطه بالفسيفساء (الموزاييك) وكساسة ققه بالذهب ، وجعل أساطينه من المرمر ، ثم زاد فيه المهدي العباسي سنة مائة وستين ، وقام بعمارته أحسن قيام . ثم عمره الخليفة المستعصم ، ثم الظاهر بيبرس . وفي سنة ثمان وسبعين وستمائة أقام الناصر قلاوون قبة الحجر الشريفة ، ولم يكن لها قبة قبل ذلك . ثم عمره الاشرف برسباي سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة . ثم الظاهر برقوق سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة . وفي سنة ست وثمانين وثمانمائة انفضت صاعقة على المسجد فأحرقت جميعه بحال مريعة لم ير الرءاؤون مثلاً ، ولم يمكن أهل المدينة أن يقوموا في وجه النار التي لم تكن تبقى على شئ في طريقها ، إلا أنها لم تمس الحجر الشريفة بشئ بالمرّة !! و بمجرد ما بلغ هذا الخبر السلطان قايتباي ملك مصر ، أمر في الحال أن ينقل الى المدينة جميع عماله الذين كانوا يشتغلون في الحرم المكي ، وما زالوا يشتغلون بهمة فائقة في الحرم المدني حتى أتوه على أحسن هدام ، على هذا القوام الحالي ، وبنوا الحجر الشريفة على المخامة والحال اللذين تراهما عليها الى الآن ، وأقاموا على القبة الشريفة قبة أخرى أعلى منها ، وبنوا في الجهة الغربية من الحرم على شمال الداخل من باب السلام مدرسة عظيمة وأوقف عليها قايتباي الاوقاف الكثيرة وتسمى بمدرسة قايتباي الى الآن . وقد رأيت له باباً كان أرسل من مصر أثناء هذه العمارة ووضع على باب السلام ، ولما وسع هذا المدخل في عمارة السلطان عبد الحميد ، نقلوه الى الباب الحميدي : وهو من الخشب الثمين المغطى بالقطع النحاسية المنقوشة أو المكتوبة ، بل هو من أنحر ما يرى الناظرون من الصناعة المصرية القديمة التي قبرت من

عهد بعيد !! وفي سنة ٩٨٠ عمره السلطان سليم الثاني ، وبنى فيه بين المنبر الشريف ومدرسة قايتباي قبة جميلة وشاهها بالسيوف المنقوشة بماء الذهب وكتب اسمه على ظهرها بالخط الثلث الجليل ، يشاهده السالك من باب السلام الى الحجرة الشريفة . وفي سنة ١٢٣٣ بنى السلطان محمود القبة الشريفة ، ثم أمر بترميمها ودهانها باللون الاخضر في سنة ١٢٥٥ ، ومن ثم سميت بالقبة الخضراء . وفي سنة ١٢٧٠ أمر السلطان عبد المجيد خان رحمه الله بعمارتها وزيادة فيه الى الشمال ، فكان ذلك وتمت عمارته على ما هي عليه الان ، وشاهه بالنقوش والزخارف التي تفوق حد الوصف ، وكتب على جداره مبتدأ من باب السلام الى الشرق ، سورة الفتح بالخط الثلث المحوَّف ، وفي السطر الذي تحتها سورة أخرى بخط أرفع منه ولكنه أكثر تعليقاً ، ومن تحته سطر آخر أصغر من الذي فوقه ، فيه أسماء النبي صلى الله عليه وسلم ، وقصيدة البردة مكتوبة في محيط قباب المسجد ، وفي الزوايا التي تركز عليها هذه القباب أسماء الله ورسوله وآله وبعض صحابته . وكل ذلك مكتوب بخط غاية في جماله وحسن تنسيقه ، وكما لوضعه : وحسبك أنه أثر ذلك الخطاط الشهير المرحوم عبد الله بك زهدى الذي أوفده السلطان عبد المجيد الى المدينة لهذه الغاية ومكث فيها بضعا وعشرين سنة يعمل في بيت رسول الله بما آتاه الله من إحكام في صناعته ونبوغ في مهنته . وقد ورد في مرآة الحرمين أن هذه العمارة صرف عليها نحو مليون ليرة عثمانية . وليس هناك أثر^(١) يذكر لمن بعده من الملوك سوى ما أدخل اليه من أسلاك النور^(٢) الكهر باني في زمن

(١) رأي عند صديقي الفاضل الشيخ مصطفى الحريري الخطاط الشهير بمصر لوحة مأخوذة بالقوط عراف من خط المرحوم عبد الله بك زهدى على باب الحرم المدني فيها هذه الايات :

مصباح باب الله طه المرتجي * بحر المكارم ملجأ الطلاب
سلطاننا عبد العزيز لحابه * ليفوز بالآمال والآراب
وعدا لسان مقاله متمثلا * اذ كان حادما هذه الاعتياب
ان الوسائل للملوك بابهم * ووسيلتي العظمى بهذا الباب

(٢) ومدة ريارتنا للمدينة كان الحرم الشريف مناراً نارياً بالريوت والشموع على عادته لان المهندس الكهر باني المحضص للمباشرة الالة التي تنير الحرم كان أصيب منها بما أفقده الحياة فأوقف عملها الى أن يسحصر لها مهندس آخر من الاستاذ^{١١}



منظر الحرم النبوي من داخل الصحن والبجعة الشريفة
وبستان الرسالة فاطمة زهراء العسفا

السلطان عبد الحميد ، وابتدأت الأمانة به في الحرم الشريف رسمياً في يوم الاحتفال بافتتاح السكة الحديد الحجازية بالمدينة المنورة في ٢٥ شعبان سنة ١٣٢٦ .

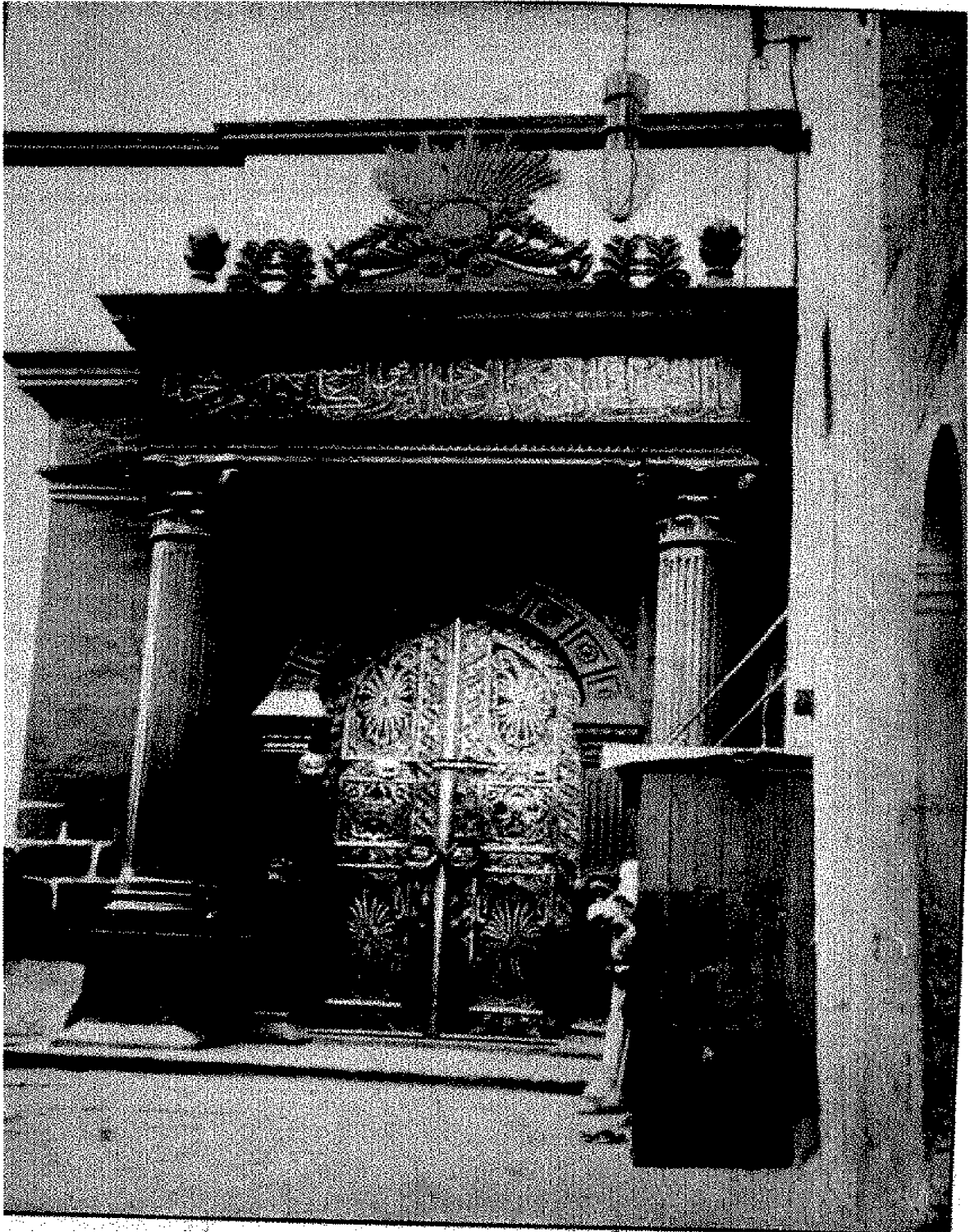
والمقصورة الشريفة من نحاس أصفر غاية في حسن الصناعة ، عملت في مدة العماراة التي قام بها قايتباي في سنة ٨٨٨ ، ولها باب على الروضة الشريفة يسمى باب الرحمة أو باب الوفود ، وإلى جانبه من جهة الجنوب شباك يفتح عليها يسميه الحجاج شباك التوبة ، وهو الذي يذكرونه في قسمهم فيقولون « وحياة النبي الذي وضعت يدي على شباك » ، ولها أيضاً منفذ إلى جهة القبلة في المواجهة الشريفة و يفتح عند الأمور الهامة للدعاء والاستغاثة . ويتصل بهذه المقصورة من جهة الشمال مقصورة السيدة فاطمة ، وهي على استقامتها من الغرب ، وتدخل عنها بمسافة متر ونصف من الشرق .

وطول المقصورة النوية الشريفة من ضلعها الجنوبي والشمالي ١٦ متراً ، ومن الشرق والغربي ١٥ متراً . وفي زواياها الأربع أعمدة مزوية عظيمة ، بنيت من الحجر الصلد على ارتفاع السقف ، وعليها ترتكز قواعد القبة الشريفة . أمام مقصورة السيدة فاطمة الزهراء فطولها من الجنوب ١٤ متراً ونصف ، ومن الشمال ١٤ متراً فقط ، ومن الشرق والغرب نحو سبعة أمتار ونصف . وهي تنصل بالمقصورة الكبرى من الداخل بابين : أحدهما إلى الشرق والآخر إلى الغرب ، قد أقيم فيما بينهما ضريح على المكان الذي دفنت (١) فيه السيدة فاطمة على قول الكثيرين . وفي داخل المقصورة الكبرى الحجرة الشريفة وهي المكان الذي توفي به رسول الله صلى الله عليه وسلم في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١ للهجرة ودفن فيه عليه الصلاة والسلام في اليوم التالي : لقوله صلى الله عليه وسلم « ما قبض بي إلا دفن حيث قبض » ، ورأسه عليه الصلاة والسلام إلى الغرب . ولما توفي أبو بكر في ٢٢ جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة للهجرة دفن إلى جانبه من جهة الشمال ورأسه إلى قدمي الرسول عليه الصلاة والسلام . ولما طعن عمر رضي الله عنه استأذن من

(١) وكانت وفاتها بعد وفاة أبيها صلى الله عليه وسلم بنحو شهرين ، وقول بعضهم أنها دفنت بمسما المروفة إلى الآن باسمها في الراوية المريبة القليلة من البقيع .

عائشة أن يدفن مع صاحبيه ، فأذنت له ، فلما مات يوم الاربعاء ٢٧ ذى الحجة سنة ٢٣ للهجرة دفن الى جوارهما ، ورأسه محاذية لمنكبى أبي بكر رضى الله عنهما . وقد أقيمت على هذه القبور الثلاثة مقصورة من البناء على شكل ذى خمسة أضلاع ارتفاعه أكثر من ستة أمتار . وأوّل من بنى هذه المقصورة عمر بن عبد العزيز فى عمارته للمسجد ونزل بأساسها الى غور بعيد ، وجعلها على الشكل المزوّر المتقدم حتى لا تكون مثل الكعبة فى تريعها خوفاً من أن يتخذها الناس قبلة لهم . وكانت الحجرة الشريفة تسع قبرا رابعا ويزعمون أنه مكان قبر عيسى عليه السلام بعد نزوله من السماء فى آخر الزمان ؟؟؟ وقد قيل فيه لعمر بن عبد العزيز وهو خليفة لو أتيت المدينة وأقيمت بها فان مت دفنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبيه رضى الله عنهما . فقال والله لأن يعذبني الله عز وجل بكل عذاب الا النار أحب إلى من أن أعلم أنى أرى نفسى لذلك أهلا ! فانظر الى درجة أدب الرجل وتنسكه مع ما كان فيه من سعة الملك الذى خلق على أطراف المعمورة بأجمعها رضى الله عنه .

وفى سنة ٥٥٧ بلغ نور الدين زنكى أن الصليبيين الذين كان مشتغلا بمحاربتهم كانوا يعملون لسرقة الجثة الشريفة ، فأمر بإحاطة الحجرة الشريفة ببناء آخر ، نزل بأساسه الى مناسيع الماء ، ثم صب الرصاص على دائره حتى صار بحيث لا يمكن أن تتناول يد الزمان وقد وضع على هذا البناء ستر من الحرير الاخضر مكتوب فيه « لا اله الا الله محمد رسول الله » يحيط بها أحجبة مكتوب فيها قوله تعالى « ما كان محمد أباً أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين » وفيما بين ذلك دوائر مكتوب فيها أسماء النبي صلى الله عليه وسلم ، ويحيط بهذا الستر (على ارتفاع مترين ونصف تقريبا) حزام من الحرير الاحمر عرضه نحو ثلاثين سنتيمتراً مكتوب فيه نقشب الذهب اسم السلطان الذى أمر بعمل الستر الشريف . وهذه الكسوة ترسل من الدولة العلية عند تولية كل ملك من ملوكها ، والكسوة الحالية وصلت الى الحجرة الشريفة بعد اعلان الدستور . وأوّل من كسا الحجرة الشريفة الخيزران أم هرون الرشيد ، عندما قدمت فى حجه الزيارة النبوية عليه الصلاة والسلام .



باب الرحمة بالحرم المہدنی

وصارت من بعد هاسنة الملوك والسلاطين . وبين بناء المقصورة والشبكة النحاسية الخارجة طريقة متوسطة سمعتها نحو ثلاثه أمتار من جهاتها الشرقية والغربية والقبلية ، وفي زاوية هذه الطريقة من الجنوب كرسى موضوع عليه مصحف شريف كبير ، أهداه الى الحجرة الشريفة الحجاج بن يوسف الثقفي ، ويقولون انه من المصاحف الستة التي كتبها عثمان بن عفان .

وسماء هذه الطريقة مملوءة بثريات من الذهب والفضة ، وخصوصاً في الجهة الجنوبية فيما يقابل الوجه الشريف : فان فيها كثيراً من المشاكي الذهبية ، منها إحدى وثلاثون مشكاة مرصعة بالماس والزمرد والياقوت ، ومعلقة بسلاسل النضار . ومجموع مصابيح الحجرة الشريفة مائة مصباح وستة .

وفي مقابلة الوجه الشريف على جدار المقصورة حجر من الماس البرلاني في حجم بيضة الحمام الصغيرة ، يحيط به اطار من الذهب المرصع . ويقدرون ثمنه في ذاته بثمانمائة ألف جنيه ، أما في شرف سبته الى الحجرة الشريفة فقيمته أكبر من أن تقدر بثمن ، ويسمونه بالكوكب الدرى لشدة تألقه وعظيم سنائه وبهائه . وهو مثبت في لوحة من الذهب ورصع يحيطه بمائتين وسبع وعشرين قطعة كبيرة من الجواهر الثمينة . وهذا الكوكب أهداه للحجرة الشريفة السلطان أحمد خان الاول ابن السلطان محمد خان من سلاطين آل عثمان في مبادئ القرن الحادى عشر الهجرى . وقد علق تحته كف من الذهب المرصع بالجواهر ، وفي وسطه حجر من الماس أصغر من الكوكب الدرى ، أهداه اليها السلطان مراد الرابع ابن السلطان أحمد الاول في سنة سبع وأربعين وألف للهجرة . وهناك لوح كبير من الذهب منقوش فيه بخط جميل جداً بحجارة الماس البرلاني « لا إله الا الله محمد رسول الله » أهدته اليها صاحبة السمو والمعصمة عادلة سلطان بنت السلطان محمود سنة ألف ومائتين واحدى وتسعين هجرية .

وفي هذه الحجرة الشريفة غير هذا ، كثير من الجواهر الفاخرة التي لا تقدر بثمن : منها قطعة كبيرة على مثال الكردان مكتوب فيها بالماس اسم السيدة فاطمة الزهراء

وهي موضوعة على مقصورتها الداخلية في الجانب الشرقي ، والى جوارها عقده من اللؤلؤ الكبير الحجم ، لا يماثله شئ في عظمه وجوهره ، وعقود أخرى من المرجان النادر المثال .
ويوجد فيها شمعدانات من الذهب الخالص المرصع بالجواهر الكريمة ، منها اثنان كبيران طول الواحد منهما نحو مترين ، أهدهما اليها السلطان عبدالحيد خان في سنة أربع وسبعين ومائتين وألف ، وشمعدانان آخران أهدهما السلطان محمود . والى جانب هذه الشمعدانات مكانس من اللؤلؤ ، ومراوح مرصعة بالأحجار الكريمة ، وعصاقي ومباخر مرصعة ، وهذا عدا ما يوجد في خزائن الحجرة الشريفة من المصاحف المجوهرية والتحف الفاخرة ، وكثير من الأحجار الكريمة والجواهر الثمينة التي لم تكن مشغولة ، وغير ذلك من الاساور والاقراط وخلافها . وبالجملة فقد قدر ثمن مال الحجرة الشريفة من الذخائر بسبعة ملايين من الجنيهات .

ولقد كانت الملوك والكبراء والعظماء يهدون لها في كل الازمان كثيرا من الجواهر الفاخرة والذخائر الثمينة . وكثيرا ما كانت تتناول اليها يد الاشرار من ولاية المدينة مثل جهاز ابن هبة الذي نهب في سنة احدى عشرة وثمانمائة من ذخائر الحرم المدني ما قدره السهمودي بعشرين قنطارا من الذهب . وتبعه في ذلك الشريف حسن بن زبير المنصوري سنة ٩٠١ هجرية فأخذ منه شيئا كثيرا . وفي مبدا القرن الثالث عشر الهجري كانت الحجرة الشريفة عامرة بما لا يحصى من الذخائر الثمينة ، فنهبا الوهابي سنة احدى وعشرين ومائتين وألف ، و ناع بعضها الى الشريف غالب بمبلغ خمسين ألف ريال ، و بعد تميم الصلح بين ابن سعود وطوسون باشا اشترى منه هذا الاخير بعض ما نهبه أبوه من آثارها الذهبية بمبلغ ألفي جنيه مصري ، وردها للحجرة الشريفة . وكذلك رد اليها محمد علي ما أعطاه اليه الوهابي من ذخائرها وأهداها هو بشمعدان كبير من الذهب الخالص وشمعدانين من الفضة مكتوب عليها « العبد المذنب محمد علي والى مصر سنة ١٢٢٨ » . وأهداها عباس باشا الاول شمعدانات من الفضة وثريتين (نجفتين) من الفضة : واحدة ذات ٣٦ شمعة معلقة في الحراب العثماني ، والاخرى ذات ثلاثين شمعة معلقة تجاه الوجه الشريف ، وثریات

وشمعدانات أخرى من البلور . ولسعيد باشا وبعض كرمات العائلة الخديوية بالحرم الشريف هدايا أخرى . وآخر ما قدم للحجرة الشريفة لهذا العهد واليب ثمينة جدد أقدمتها البهادولة والدة الجناح العالي الخديوي لتحفظ فيها هذه الآثار الكريمة جزاها الله خيرا .
وتخدم الحجرة الشريفة بغسلوها في السنة ثلاث مرات : واحدة في يوم ربيع الاول ،
والثانية في أول رجب ، والثالثة في الثامن عشر من ذي القعدة . ويكون لذلك احتفال كبير ،
وماء غسيلها يفرقونه في قوارير على أكابر المسلمين للتبرك به .

﴿ بحث فيما كان عليه بيته صلى الله عليه وسلم بالمدينة ﴾

من ينظر الى المقصورة الشريفة الحالية ، ويعلم أنها أقيمت على مكان بيت النبي صلى الله عليه وسلم (المشهور ببيت عائشة) ، ويفكر في أبوابها ، وتسمية كل باب باسم مخصوص ، ويضيف الى ذلك أن بيت السيدة فاطمة كان بجانب بيته صلى الله عليه وسلم ، وأنه كان فيه شباك يطل على بيت أبيها ، وكان صلى الله عليه وسلم يستطلع أمرها منه حتى سده محبة في استقلال كل بيت عن الآخر ، يحكم معنى أن وضع بيته مدة وجوده صلى الله عليه وسلم كان على نحو الشكل الآتي :

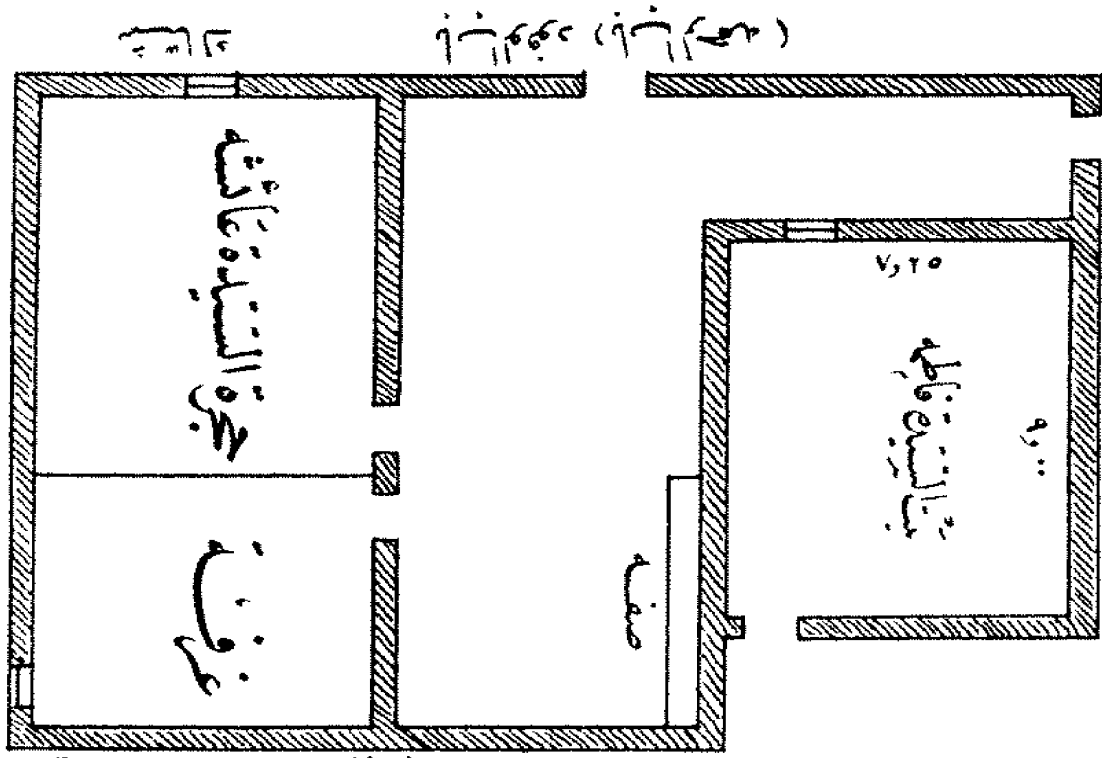
والذي ساعدني على هذا الوضع ما ورد عن مالك رضي الله عنه « قسم بيت عائشة باثنين ، قسم كان فيه القبر ، وقسم كانت تكون فيه عائشة ، وبينهما حائط ، وكانت عائشة رعا دخلت حيث القبر فضلا (يعني سافرا) ، فلما دفن عمر رضي الله عنه لم تدخله الا وهي جامعة ^(١) عليها ثيابها » .

ومن ذلك تعلم أن بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كان به حجرتان . أما به فقد قال بعضهم انه للشام ، وقال آخرون انه للغرب ، ولكن يستنتج من رواية ابن سعد أن له بابين حيث قال : « لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا (الصحابة) كيف نصلي عليه ؟ قالوا ادخلوا من ذا الباب ارسالا ارسالا فصلوا عليه واخرجوا من الباب الآخر » ،

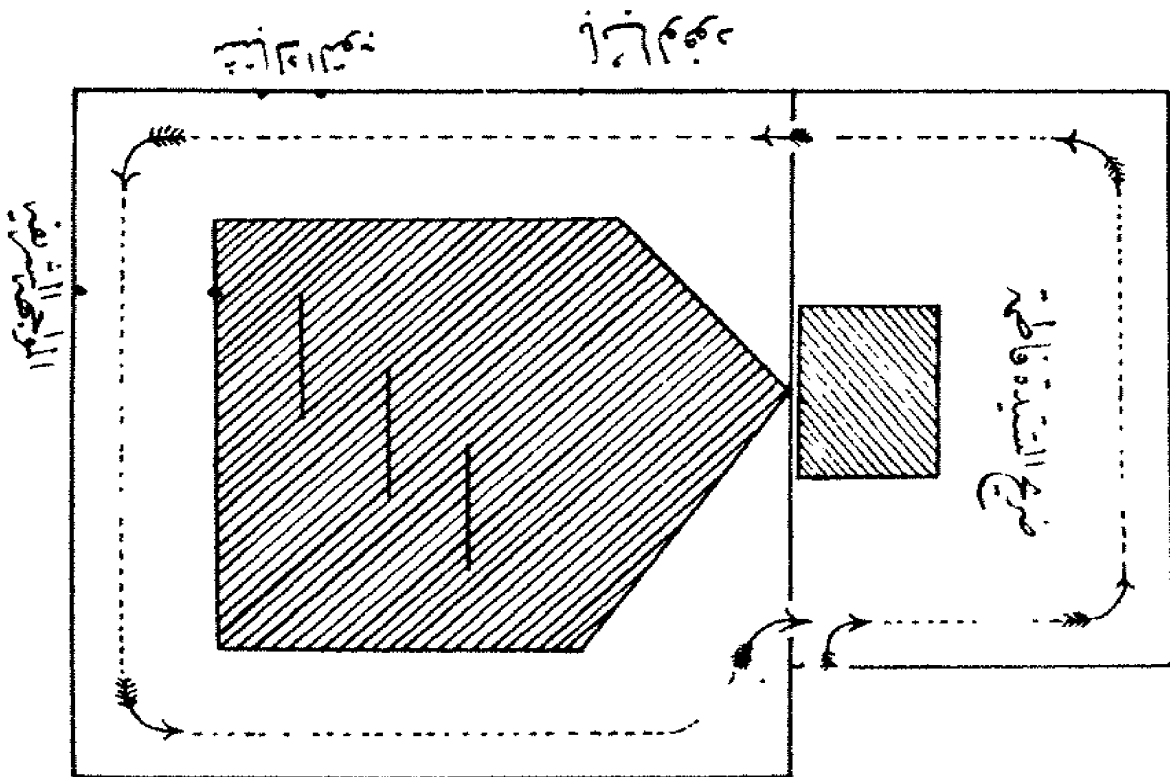
(١) أنظر حفظك الله ورحاك الى هذا الادب العالي والحياء العالي الذي بلغ بكمال القوم رسوان الله عليهم والحفاطة على الحجاب حي على الاموات وحتى مع عمر وهو ميت .

الناحية

شمال



رسم وضعي تقريبي لمزل النبي (ص) بالمدينة



رسم للمقصود الشريف الحالي التي بها قبره عليه الصلاة والسلام والى جواره قبر الجبديتم قبر عرضي الله عنهما .

ومما ورد أيضاً أن بيت السيدة عائشة كان به صُفَّة الى منزل فاطمة ، وكان به فتحة الى القبلة يؤيد ذلك قول ابن ذُبالة : « كان بين بيت حفصة ومنزل عائشة الذي فيه القبر الشريف طريق ، وكانت اتها ديان الكلام وهما في منزلهما من قرب ما بينهما » . وحفصة زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم و بنت عمر بن الخطاب وكان بيتها كما لا يخفى على عيني خوخة آل عمر ، أى في جنوب بيت عائشة الى الشرق .

وإني لم أجسر على هذا الوضع الا بعد تدقيق شديد في أقوال الصحابة والتابعين الذين كانوا يتحرون كل مواقفه عليه الصلاة والسلام ، وخصوصاً في بيته الذي أجمع المسلمون على أن موضع قبره صلى الله عليه وسلم فيه أشرف بقعة على سطح الارض . وعلى كل حال فهذا استنتاج لي أو رده لك وأنت حر في تحسينه أو توهينه ، ولو بدون دليل تقميه عليه . وعليه فيكون بيت السيد الرسول مدة حياته في المدينة على الرسم (الموضوع في جنوب المفصورة الشريفة) وهو أكثر بساطة من مسكنه في مكة . وكان من دونه كما سبق منازل أزواجه رضى الله عنهن : وكان محيطها مع منزل عائشة مبيداً باللبن ، وفواطعها الداخلة من الحر يد المكسو بالطين والمُسوح الصوفية : ومن ذلك يمكنك أن تحكم على مقدار بساطته صلى الله عليه وسلم في مسكنه . بحيث انه ما كان يتعدى في أى حال من الاحوال الضروري لحياته ، وحياة أزواجه . وقد ورد عن عطاء الخراساني أنه قال : « أدركت حُجَر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، فحضرت كتاب الوليد يُقرأياً مر نادخالها في المسجد فمأرايت يوماً كان أكثر باكيًا من ذلك اليوم ، فسمعت سعيد بن المسيب يقول « والله لو دذت أنهم تركوها على حالها ، ينشأ ناس من المدينة و يقدم قادم من الآفاق فترى ما اكتفى به رسول الله صلى الله عليه وسلم في حياته ، ويكون ذلك مما يزهده الناس في التكاثر والتفاخر فيها » . ومع هذا فإني اذا أعمت النظر في هيئة المكان على بساطته ، وفكرت في وضعه الصحي ، وكيف كانت منافذه منقية للهواء ، وأبوابه داعية الى السهولة في الدخول والخروج وخفة الحركة مع وفرة الزمن والسرعة الى المقصد ، مما شرع فيه الآن في العمارات الكعالية ، عرفت ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من القناعة ، والزهد ، وحسن

الذوق . ومن يتأمل في ذلك يرّ فيه خير درس للناس يتعلمون منه كمال وضع الامور في مواضعها ، من غير زيادة عن الحاجة ولا نقص عن الضروري ، وهناك يرى الغنى في ماله فضلة يساعد بها الفقراء من عيال الله : فتبادل عاطفة الحنو والشفقة فيما بينهم ، وثبتت قدم المحبة في أفئدتهم ، فيصبح الكل بين محب ومحبوب ، وشاكر ومشكور ، وحامد ومحمود ، وهناك تزول عوامل الحسد وتموت شياطين التنافر والبغضاء ، ويتحد الكل على العمل ، كل يعمل الكل للكل ، ويكون الناس على اختلاف طبائعهم وعوائدهم كأعضاء جسم واحد تعمل كلها حياته ووجوده ، وإذا يكونون قد قاموا بالأمور التي وجدوا من أجلها وهي خدمة الانسانية .

*

المدينة المنورة

المدينة المنورة، أو مدينة الرسول ، واسمها طيبة ، وكانت تسمى قبل الهجرة يثرب ، ترفع عن سطح البحر بنحو ٦١٩ متر ، وهي واقعة على طول ٣٩ درجة و ٥٥ دقيقة شرقاً ، وعلى عرض ٢٤ درجة و ١٥ دقيقة من شمال خط الاستواء ، (أعني على عرض خط دراء التي توجد فيما بين اسبا واسوان) ، ودرجة حرارتها في الصيف تصعد الى ٢٨ درجة سنتجراد ، وتنزل في الشتاء الى عشر درجات فوق الصفر نهاراً ، والى خمسة تحت الصفر ليلاً ، وكثيراً ما يرى فيها الماء متجمداً في آريته عند الصباح في زمن الشتاء ،

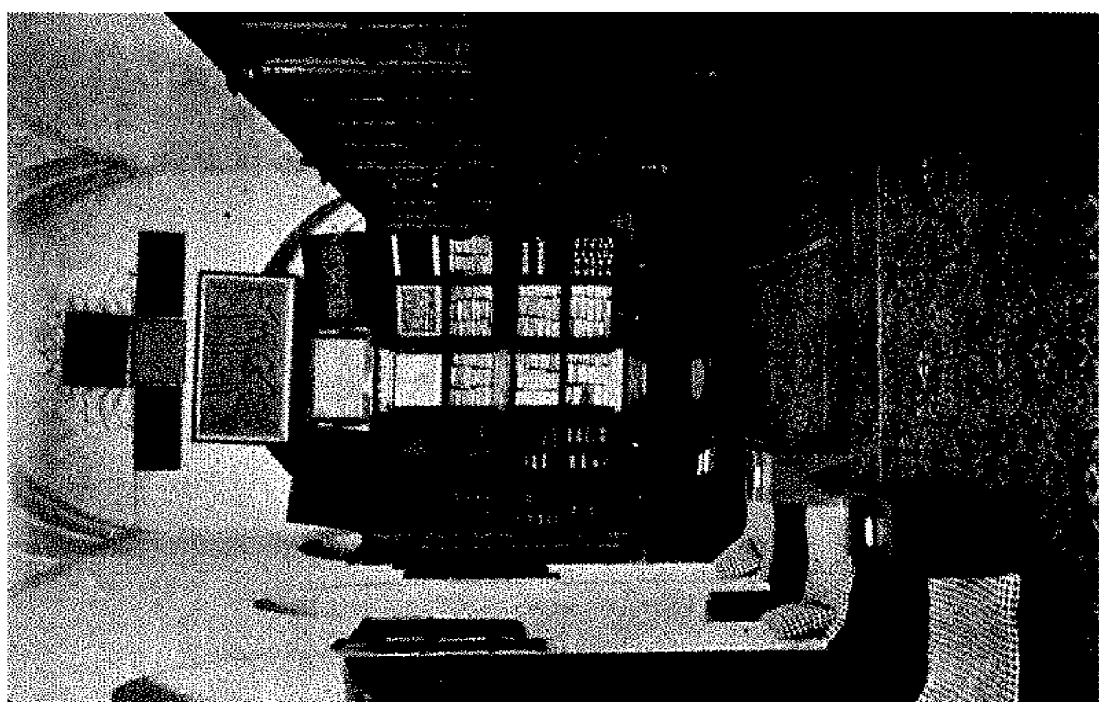
وإذا صح ما ذهب اليه بعضهم من أن كلمة يثرب محرفة عن الكلمة المصرية (إتر يس) ، كان لنا أن نشكر في أن الذين بنوها انما هم العمالقة بعد خروجهم من مصر ، ولنا في يهوديتهم ما يؤيد قول من ذهب الى أن موسى في طريقه الى فلسطين ، أرسل فرقة من قومه لتكتشف له تلك الجهة ، فساروا اليها ، وبلغهم موته فبنوا مدينة اتر يس وأقاموا فيها . وعليه فعمران المدينة يبتدئ من سنة ألف وستمائة قبل المسيح أو الفين ومائتين واثنين وعشرين قبل

الهجرة : وعلى ذلك يمكننى أن أقول أن لفظ طيبة ان كان مستعملا اسمها من قبل الاسلام فلا بد أن يكون مصرى أيضاً .

والمدينة مركز لواء وكانت الى عهد قريب ملحقة بولاية الحجاز وجعلت الان متصرفية قائمة بنفسها (كما بلغنى) وفيها عاملان كبيران يقومان بادارة شؤونها وهما : شيخ الحرم ، والمحافظ ، وهذا الاخير فى يده السلطة العسكرية التى هى الان أهم السلطات فى بلاد الدولة العلية . ويتبع المدينة قضاء الوجه ، وقضاء ينبع ، والكور ، وتبا ، ودومة الجندل ، والفرع ، ودو الرمة ، ووادى القرى ، وقرى عرينه ، والسيال ، والرهط ، وكحل ، ومدين ، وفدك ، وخير . وفى المدينة وكيل لشريف مكة ينظر فى قضايا العربان اسمه الشريف شحات .

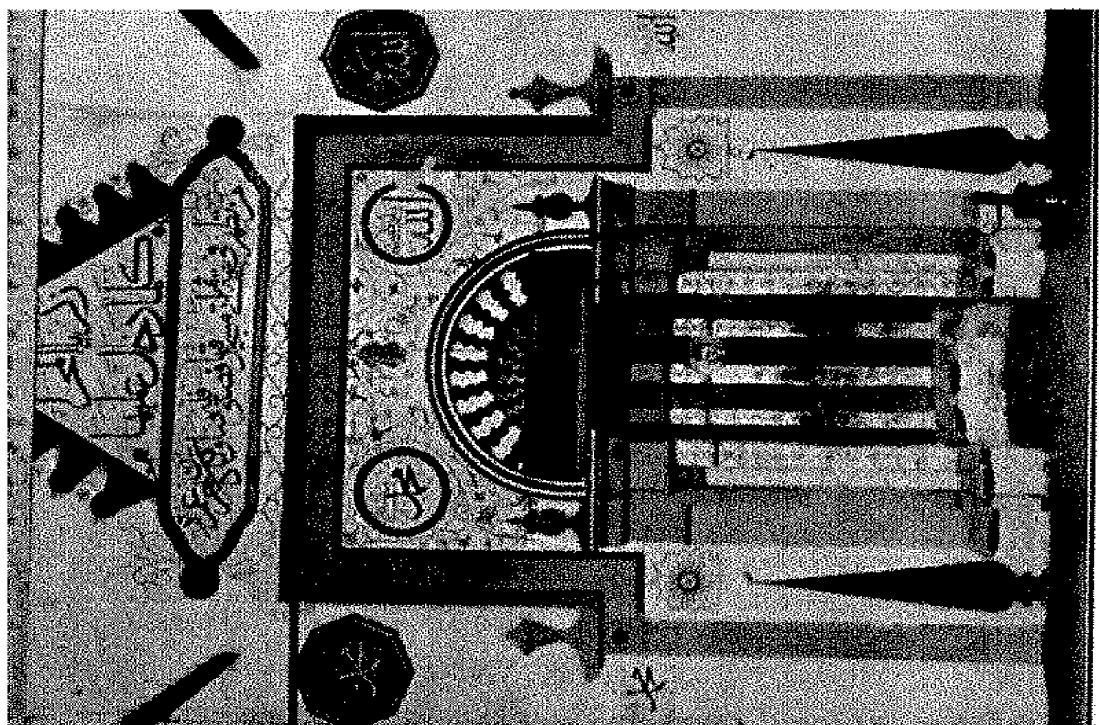
والمدينة مبنية فى وسط وادى واسع يمتد الى الجنوب ، واغلب مبانيها من الحجر المحلوب اليها من الحاجر القريبة منها . وفيها نحو ١٢ ألف بيت ، وشكل الابنية فيها هو بعينه ما رأياه بمكة وجدة ، لولا أن منازلها أصغر ، وشوارعها أضيق ، وخصوصاً ما كان منها حول الحرم الشريف ، وكان يجب أن يكون حوله ميدان متسع يساعده على تنقية جو المدينة من جهة ، وعلى سهولة الوصول الى الحرم من جهة أخرى . وأحسن شارع فى المدينة غرب الحرم ، ويسمونه بحارة الساحة وهى أطول حاراتها ، وفيها أحسن مبانيها ، وبها مكان المحافظة فى قلعة على السور الداخلى . ومما ينبغى ذكره أنى رأيت بهذه الحارة منزلاً (للسيد هاشم) مشغولاً بأعمال الاويمة بما استوقفنى أمامه باهتاً الجمال صنعته ودقتها ، وهى من صناعة جاوه ، وكل أسف أقول ان هذه الصناعة البديعة قد انقطعت عن المدينة بالمرّة . وفى هذه الحارة زقاق يدخل منه الى مقام سيدنا عبد الله والرسول صلى الله عليه وسلم ، وكان قد أتى الى المدينة قبل الاسلام لعمل له ممات بها ، ودفن عند أخواله من بنى النجار فى بيت رجل منهم يقال له النابغة . وهذه الحارة تسمى الابواء ، أو زقاق الطوال ، وفيها ما زل آل أسعد .

وأغلب حارات المدينة يسمونها الضيقها أزقة : منها فى شمال الحرم ، زقاق البقر ، وزقاق الخياطين ، وزقاق الحبس ، وزقاق عنقبنى ، وزقاق السماهيدى ، وزقاق البدور : وزقاق الاغاوات ، وفى جنوبه زقاق ياهو ، وزقاق الكبريت ، وزقاق القماشين ، وزقاق



BOEHME & ANDERER, CAIRO

كتبه سيد سلطان محمود بالمدنيته المنورة



BOEHME & ANDERER, CAIRO

محراب سيد محمد

حيدر ، وزقاق الحجامين ، وزقاق مالك بن أس الخ .

وعلى كل حال فخارات المدينة نظيفة وضيقة يساعد كثيرا على تلطيف الحرارة فيها زمن الصيف ، كما هو الشأن في أغلب بلاد الشرق . وسوق المدينة يتدى من الباب المصرى الى الحرم الشريف في شارع ضيق طوله ٥٠٠ متر تقر بيا يقطعه على المارة تقابل جملين فيه مع بعضهما ، والحركة فيه تكاد تنحصر في مدة الحج ، والموسم الربيعي : وهو موسم الزيارة الرسمية في بلاد العرب . وتجارة المدينة مدارها على وارداتها الخارجية ، لاسيما واردات جاوه والهند والشام ، وعلى الخصوص في الاقمشة القطنية والصوفية والحريرية والسبع والليف الابيض والحناء والسط والسجاجيد والحنابل (الالكمة) المعجمية والهندية والمغربية والاباضولية ، وانماها أغلى منها في مكة بل وفي مصر ، وانما ابتياع الحجاج لها على سبيل البركة وسهولة الصرف في هذه الجهات . وتجارة البلح فيها هي أكر التجارات وأوسعها لان ضواحيها فيها كثير من البساتين وفيها نخيل كثيرة تنتج نحو سبعة صنفان من الثمر وأحسنها البلح العنبري ، ثم الجلبى ، ثم السكرى وهو أكثرها حلاوة ، ثم ملح السبع ، ويكثر نخله في جهة الحيف بين المدينة والحراء وكيفية تجهيزه : هي أن ينظم في خيط ثم يلتقى به في الماء المغلى زمانا ثم يجفف في الشمس . ولقد اشترينا منه شيئا من دكاكين أقيمت خارج الباب المصرى بالمناخة ، وكان البائع روج تجارته باحاديث يسردها ، ويسبها الى النبي صلى الله عليه وسلم ، في مدح بعض أنواع البلح المتقدمة . فعجبت من أن القوم لا يستحون من الكذب على الرسول حتى وهم بين يديه الشريفتين ، وفلت له يا هذا ، انا اشترى منك بلحا لأحاديث وأوريته أن مصيبة المسلمين أساسها الجرأة في التمول على الله ورسوله !! فاعتذر الرجل بجهالة قائلانه أخذ هذا عن غير من الباعة السابقين أو بعض المتشبهين . ويبيعون البلح بالكيلو وزنها ٦٠٠ درهم ، أما كيلو الارز فزنتها ٣٠٠ درهم . والسمن يبيعه بالرطل وهو ١١ أو ١٢ أوقية ، والرطل ٢٠٠ درهم ، والاربد ١٢٠ أقه .

وفي المدينة كتبانات كثيرة أحسنها كتب خانة شيخ الاسلام عارف حكمت ، وهي قريبة من باب جبريل الى جهة القبلة ، وهذه الكتب خانة آية في نظافة مكانها وحسن تنسيقها

وترتيب كتبها، وأرضها مفروشة بالسجاد العجمي الفاخر، وفي وسط حوشها نافورة من الرخام، فيها حفيات للوضوء، وفيها كتب ثمينة جداً لا يقل عددها عن ٤٠٤٠٠ كتاب. ولقد رأينا بها شيئاً من غرائب الصناعة النادرة في بابها: وهو كتاب أشعار فارسية مكتوب بالخط الأبيض الجميل لملأ شاهی، وبيننا نحن معجب من جودة الخط واتقان الصناعة وظافتها وحسن تنسيق حروفها على صفرها وودقتها، لفت نظرنا حضرة مدير الكتبخانة الى أن حروف الكتابة انما هي ملصوقة على الورق. فتأملناها فوجدنا شيئاً يبهر الطرف لرؤيته ويعجز اللسان عن نعته، خصوصاً عندما أخبرنا أنهم كانوا يكتبون هذه الكتابة ثم يفصلونها عن ورقها بظفرهم، ثم يلصقونها على ورقة أخرى!!!

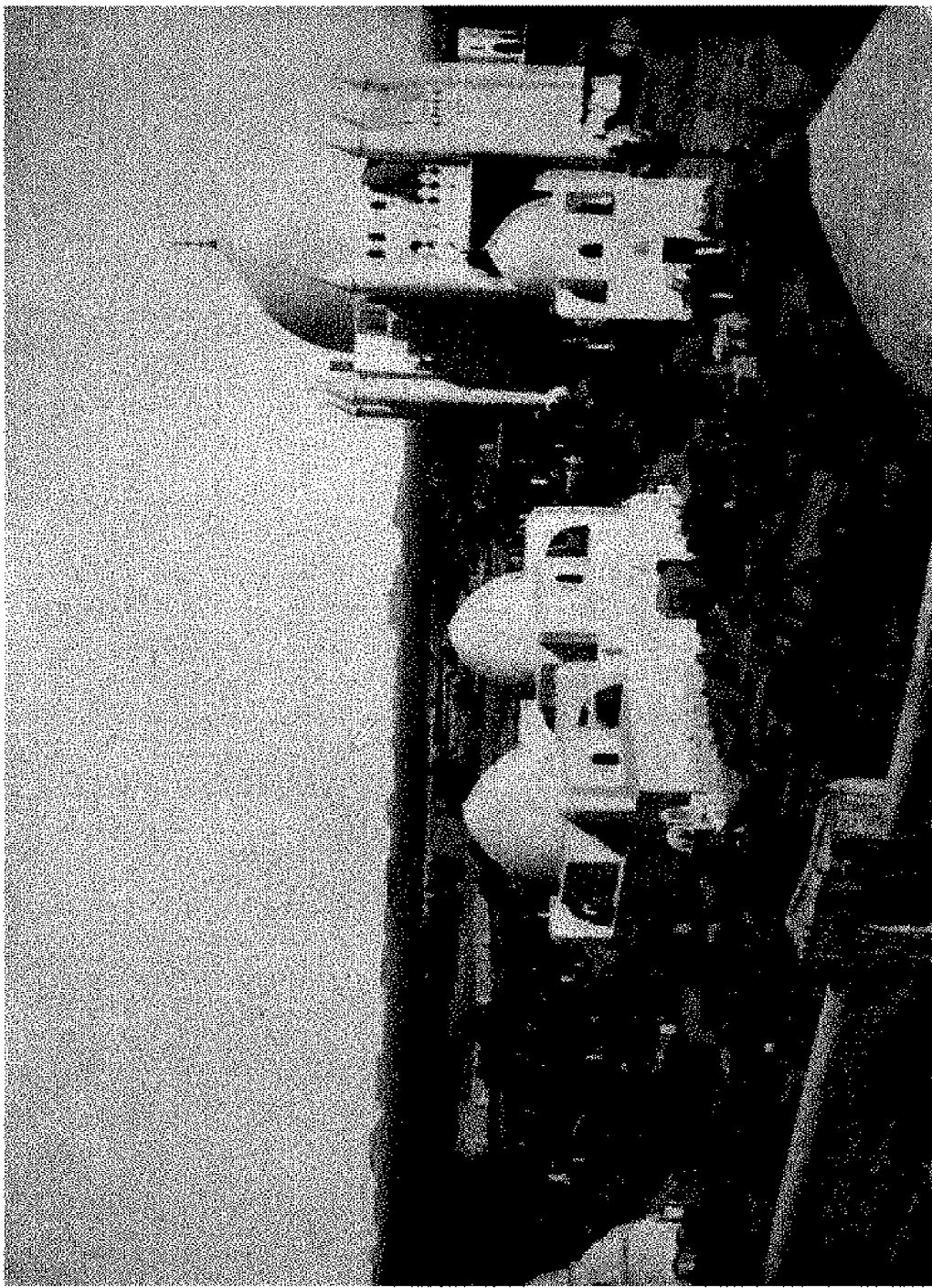
وفي باب السلام كتبخانة للسلطان محمود ومقدار الكتب التي فيها ٤٥٦٩ كتاب وهي وان كانت أصغر من كتبخانة عارف وأقل منها نظاماً الا أنها جميلة ومرتببة. وفيها كتبخانة للسلطان عبد الحميد الاول بها ١٦٥٩ كتاب، وفيها أيضاً كتبخانة بشير أعا، في زقاق الحياطين بها ٢٠٦٣ كتاب وقد بلغني أن هناك كتبخانات أخرى منها واحدة في رباط عثمان حافلة بنقائس كتب مذهب مالك، ويفرد مجموع هذه الكتب بثلاثين ألف كتاب من الكتب النادرة المثال. ولو جمعت كل هذه الكتب في دار واحدة وعمل لها نظام مخصوص لكان ذلك أسفح والفائدة منه أكر.

وفي المدينة جريدة اسمها (المدينة المنورة) تصدر باللغة التركية والعربية على مطبعة بالوزد كلها. كان هناك داع لصدورها، ومديرها حضرة الفاضل الشيخ محمد مأمون، وكانت تصدر مدة وجود الجناح العالي بها، شارحة حركاته اليومية، وباشرة كل ما كان يقدم لذاته السنوية من المدائح نظمًا ونثرًا، ومن ضمن ما رأيت فيها قصيدة لحضرة مديرها تهنئة للجناح العالي قدومه قال في مطلعها

البدر في أفق العلياء قد طلعا * وكوكب السعد في اسعاده سطعا

وليس في المدينة من المدارس ما يستحق الذكر، الا أن فيها ١٦ مكتباً لتعليم مبادئ

العلوم البسيطة، والذي يدرس في الحرم شيء بسيط من الفقه والتفسير.



أجمع ووجاهة المدينة المنورة وفيه قدسة سيدنا عثمان على أبيه وعلى عيسى ما فيه إلا ملك
 ثم قدوة زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ثم قبر سيدنا إبراهيم بن النبي ثم القبة الكبرى وفيها قبر
 سيدنا العباس وسيدنا الحسن بن علي رضي الله عنهما جميعين

وفي المدينة حما مان تركيان أحدهما داخل المدينة: وهو من عمل السلطان سليمان القانوني والثاني بالمناخه . وفيها تسكيا أهمها التكية المصرية، والباقي يسمونها رباطات، لها مرتبات قليلة لا تفي بحاجة من يسكن فيها من الفقراء والمعوزين وللمدينة المنورة حرم مثل حرم مكة يبلغ قطره دائرة نحو اثنين كيلومتر، ولا يجوز لأحد الصيد فيه اجلالاً له وتعظيماً .

وفي المدينة وضواحيها مزارات كثيرة أشهرها مسجد قباء، ومسجد سيدنا حمزة، والبييع: أمام مسجد قباء فيبعد عن المدينة بمسافة خمسة كيلومترات، وهو أول مسجد بني في الاسلام، ساه رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنوب الغربي للمدينة عند دخوله إليها في هجرته، وقد جدد بناءه السلطان عبد الحميد الأول، وبوسط صحنه قبة أقيمت على مراكب ناقته صلى الله عليه وسلم حين قدومه إليها في هجرته من مكة. وأمام مسجد سيدنا حمزة فإنه يوجد في شمال المدينة في وادي أحد: وهذا الوادي مشهور بالواقعة التي حصلت بين المسلمين والمشركين في ١٥ شوال سنة ٣ للهجرة، وأبلى فيها المسلمون بلاءً حسناً، واستشهد فيها سيدنا حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم وكسرت فيها راية النبي المني وشج وجهه وكلمت شفته السفلى، ودخلت حلقتان من مغفره في جنته: وقد ورد عن عائشة رضي الله عنها أن أبا عبيدة بن الجراح نزع إحدى الحلقتين من وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فسقطت تتيته، ثم نزع الأخرى فسقطت ثيابه الثانية، فكان ساقط الثيبتين. وهناك قمة يقال لها قمة السن فيها حجر به حفرة صغيرة يزعمون أنها المكان الذي سقط فيه السن الشريف وقد كان أهل المدينة يملأونها بعد انتهاء هذه الواقعة بهض قتلاهم لدفنهم فيها، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم منعهم قائلًا: « ادفنوهم حيث صرخوا ». وعليه فدفن حمزة في مصرعه الذي عاينه إلى الآن قبة يقال لها قبة المصراع، شرق مسجده الحالي الذي نقلت جنته اليه فيما بعد لما عاثب السيل بقصره الأول. ومن حوله قبور الشهداء الذين قتلوا في هذه الواقعة وعددهم نيف وسبعون. وفي نهاية الوادي إلى الشمال جبل أحد وهو جبل صخري من الجرانيت، وهو وان كان من السلسلة الجبلية التي تخترق بلاد العرب إلا أنه يكاد يكون

منفصلاً عنها وطوله من الشرق الى الغرب نحو ستة كيلومترات .

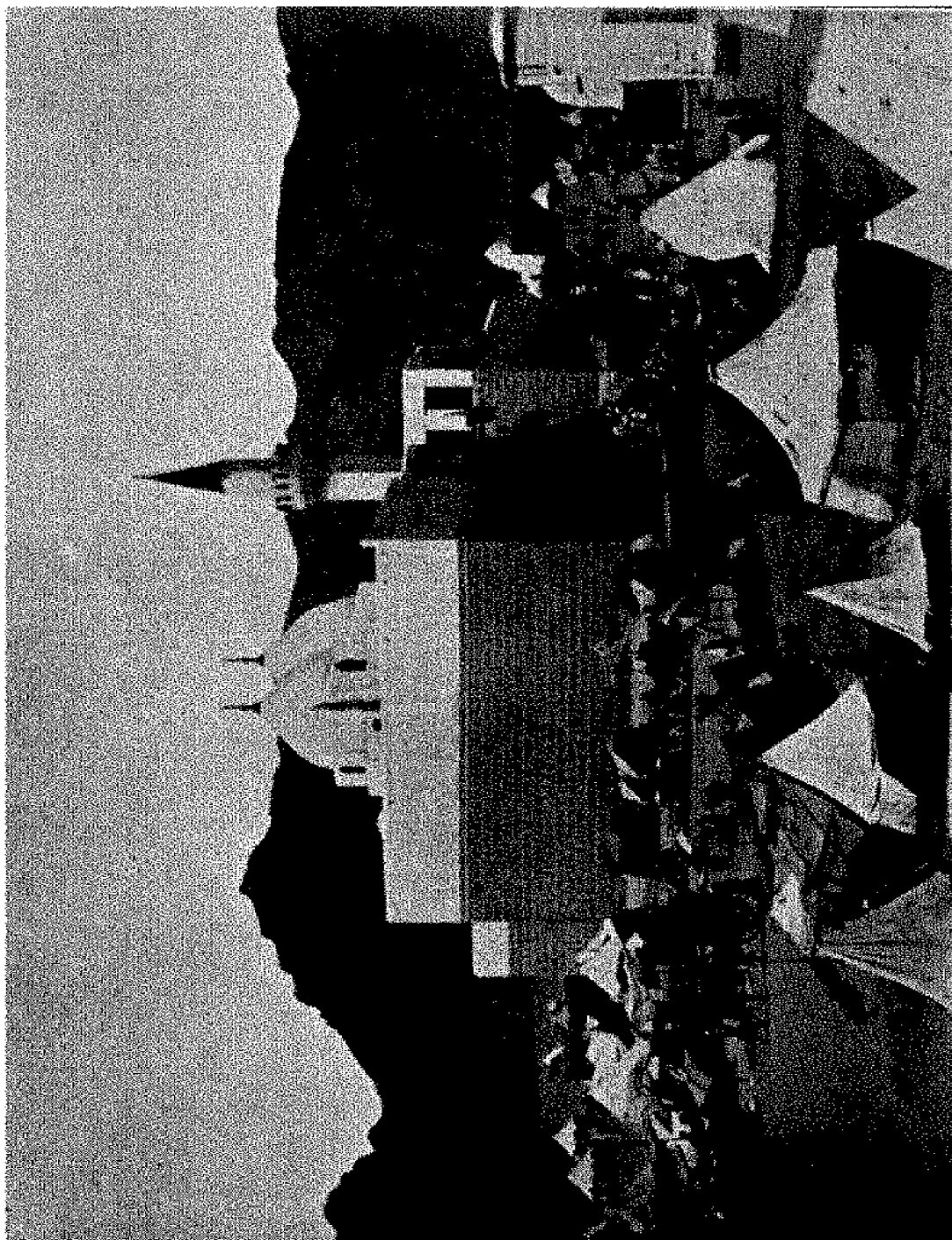
والبقيع له عند المسلمين مكانة عظيمة ويقال له بقيع الفرقد ، لانه كان يكثر فيه هذا النوع من الشجر ، و به دفن نحو عشرة آلاف من الصحابة الكرام رضوان الله عليهم أجمعين ، وكثير من آل بيت النبوة صلوات الله عليهم : منهم سيدنا علي زين العابدين بن سيدنا الحسين وولده محمد الباقر وولده جعفر الصادق ، والاخيران في قبة سيدنا العباس . وكان بالبقيع قباب كثيرة هدمها الوهابيون .

ومن مزارات المدينة المباركة مسجد الراية ، ومسجد الفتح ، ومسجد الهملتين ، ومسجد الشقياء ، ومسجد الغمامة (بالمخاضة) ، ومسجد علي (في طريق قباء) ، ومسجد المائدة (أمام البقيع من جهة الشرق) ، ومسجد الاحزاب (وراء جبل سلع الذي هو على يسار الخارج من الباب الشامي) ، ثم مسجد عروة .

وأهل المدينة يشربون من آبار كثيرة منها : بئر الاعواف ، و بئر أس بن مالك ، و بئر رومة التي اشترها عثمان بن عفان لشرب المسلمين منها في صدر الاسلام . وفيها بئر القويم ، و بئر العباسية ، و بئر صفية ، و بئر البويرة ، و بئر فاطمة ، و بئر عروة . وكان أهل المدينة في السابق يهدون من ماء البئر بن الاخيرين للملوك وكبار المسلمين . وفي قباء بئر يسمونها بئر الحاتم ، وهي بئر اريس التي وقع فيها حاتم النبي صلى الله عليه وسلم من عثمان بن عفان وهو خليفة ، وكانوا ذلك الوقت يختمون به على مكاتباتهم ، وكان يمشه (محمد رسول الله) .

وماء المدينة الذي عليه مدارس سقيها من العين الزرقاء التي توجد غرب مسجد قباء ، وماؤها عذب لذيد : وسميت بالزرقاء ، نسبة الى مروان بن الحكم الذي أجراها بأمر معاوية رضي الله عنه وقت أن كان عاملاً له على المدينة ، (وكان يسمى الاررق لزرقه عينيه) ، وهي موضع عناية كل الملوك والسلاطين الى هذا الزمان . ويمد ماء هذه العين مجرى مأخوذ من عين في قباء أيضاً يسمونها عين النبي ، وماؤها يسير الى المدينة في قناة مبنية بناء متيداً . وقد تفرع من هذا المجرى فروع كثيرة في جهات المدينة ، وبنى لها خزانات تنزل عن سطح الارض نحو عشرة أمتار عملاً منها

سید سیدنا حمزہ و جولہ زوار المدینہ



السقاءون الماء و يوزعونه على مساكن المدينة . وقد ينزل الناس بواسطة سلام من حجر الى هذا المجرى فيملئون جرارهم من حنفيات مثبتة فيه ، وبهذا ترى أن مياه هذه العين نظيفة و بعيدة عن التلوث وهو السبب الوحيد في عدم تعرض المدينة غالباً الى الاوبئة التي تحصل في الجهات الاخرى من بلاد العرب التي لم يعتن بالماء فيها : مثل مكة و منى و جدة و ينبع .

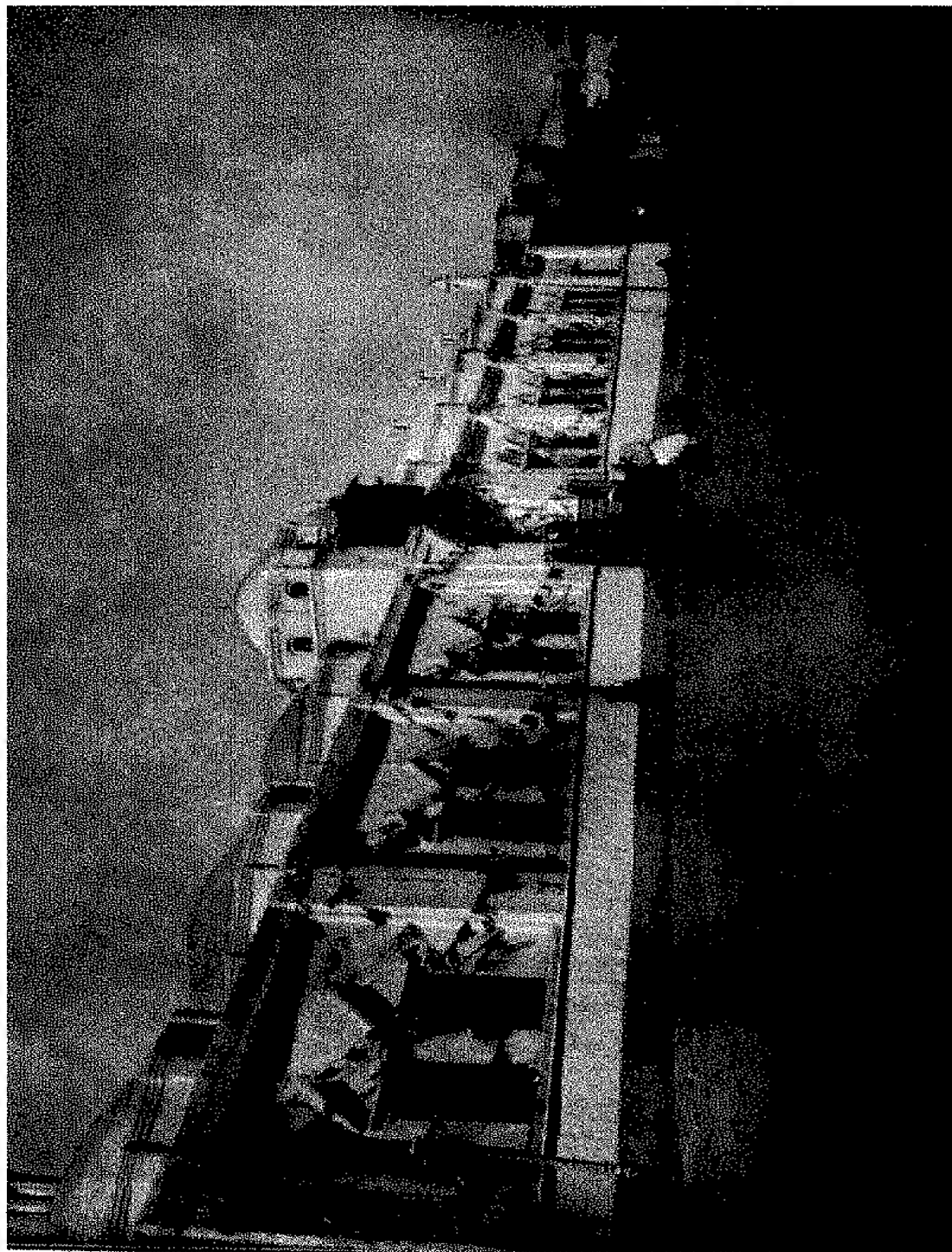
وهذه العين كان يقوم بتعميرها امراء المسلمين . وقد تخرست في أوائل الحكم العثماني ، ومكث أهل المدينة زمناً طويلاً وهم في ضيق شديد حتى عمرها السلطان سليمان سنة ٩٣٢ . ثم جرفها السيل سنة ٩٩٠ فأمر بتعميرها السلطان مراد خان ، واشترى بئر الغربالي وألحقها بها . وفي سنة ١١١١ أمر السلطان مصطفى العثماني فاشترى بئر العقدة وألحقها بها أيضاً . وما زالت حتى بناها السلطان سليم سنة ١٢١٢ . ولما حاصر الوهابيون المدينة خربوها ، فاصلاحها محمد علي باشا ثم جددوها السلطان عبد الحميد بما صارت معه عظمة الفائدة كبيرة المنفعة جزاهم الله خيراً .

وفي ضواحي المدينة عدا العين الزرقاء عين كهف ، غربي جبل سلع ، وعين الخيف وتجري من عوالي المدينة ، وعين الوادي بجوار قمر حمزة ، ثم عين السلطان وهي مالحة وتجري من قباء الى المدينة ، فتطهر بالوعاتها ومحاربيها ثم تسير الى بساتين المدينة من خارجها .

و يوجد في المدينة بالحفة الشمالية حدائق كثيرة بالقرب من السور : منها حديقة الداودية ، وحديقة الزكي ، والسيل ، وبضاعة ، وبضيعة ، والطرباوية ، والفيروزية ، والزينية ، والدرويشية ، وبئرحاء ، والتواينة ، والجودية ، والكاتبة ، والسمانية . وفي داخل السور الحدائق الرومية . وفي الجهة الشرقية بساتين وكر وم كثيرة من النخيل . وفي جهة قباء وذى الحليفة والعوالي شجر كثير من المزارع والبساتين ، والاخيرة مشهورة بثمرها . ويزرع فيها كثير من الخضراوات مثل الكرنب والقمبيط (القريبط) والكرات أبوشوشة والخرشوف والبابامية والملوخية والباذنجان والنخلة والقرع واللوبيا والقاصوليا والرجلة والسبانخ والخبيزة والكرفص والبقدونس ، ومن الفاكهة البطيخ والقاوون والخوخ والرمان والعنب والموز والتمر والليمون والبرتقال والليم (وهو نوع من الانرج كبير الحجم) .

وحول المدينة وديان كثيرة . وينزل فيها كثير من مجارى السيول التى تسير بها الى بساينها وخصوصاً فى الجهات المنخفضة منها . وقد ترتفع مناسيب هذه السيول فى بعض السنين فتضر بالمدينة وضواحيها ضرراً بليغاً . وفى خلافة سيدنا عثمان قاض وادى مهر وزفيضاناً كاد يقوّض أركان المدينة فأمر ببناء سددين عند بئر مدرى ، وحول بذلك مجرى السيل الى وادى بطحان . وفى سنة ١٥٠ نزلت السيول بكثرة على المدينة فأزعجت أهلها وأغرقت صدقاتها ، وكان ذلك فى خلافة أبى جعفر المنصور فأمر ، فبیت السدود فى أعلى المدينة فتحولت السيول الى جهات أخرى . وفى سنة ٧٣٤ قاض وادى القناة فأغرق الجهة الشمالية من المدينة الى جبل أحد ، وانقطع الناس بسببه عن زيارة سيدنا حمزة ستة شهور . وفى سنة ١٣٢٨ نزل السيل الى المدينة وتكونت مياهه عند جبل أحد وبلغ عمقه نحو نصف متر . وأهل المدينة يبلغ عددهم ستين ألفاً منهم كثير من المحاورين الاجانب ، وأكثرهم من الهنود والأتراك والشوام والمغاربة والمصريين . ومن أشهر عائلات المدينة عائلة أسعد وهم سادات ، وعائلة برى وهم مغاربة ، وعائلة السمهودى وهم مصريون . ولكبار أهل المدينة مرتبات من الدولة ، وكثير منهم مرتبات من الحضرة الخديوية . وأغلبهم يعيش من وراء خدمة الحرم وخصوصاً فى الموسم ، ومنهم كثير من المرشدين الى محال الزيارة ويسمونهم مزورين ، وهؤلاء يؤدون فى المدينة وظيفة المطوفين فى مكة . ومنهم من يعيش من التجارة البسيطة ، والمصريون يتجرون فى الحبوب كالقمح والعدس ويأتون بها من طريق القصير . وأهل المدينة يعبرون عن الجهات بالشام للشمال ، والبحرى للغرب (لأنه الى جهة البحر) والشرقى للشرق ، والفبلى للجنوب (لأنه جهة القبلة) . ومنهم أخذ المصريون هذه التسمية واستعملوها فى غير محلها فى اطلاق الفبلى على الجنوب ، لأن القبلى عندهم إنما هو الشرق الجنوبى كما لا يخفى .

ومن عادات أهل المدينة الرياضة والتنزه فى البساتين خارج المدينة ، فيخرجون اليها فى يوم الثلاثاء والجمعة بعد صلاة العصر جماعات جماعات ويعودون فى المساء ، وقد يخرجون الى هذه الرياضة من أول اليوم ومعهم غداؤهم فيمضون نهارهم فى أحد البساتين التى بضواحي المدينة



BUCHHEIM & ANDERSEN COPENHAGEN

التشيقة المصرية بالمدينة المنورة

في سرور ورجور: ويسمون هذه الفُسْحَة مَقِيالا .

ومن عاداتهم القديمة أن كل واحد منهم يُقَدِّم كل سنة في ليلة السابع والعشرين من ذي القعدة مقدارا من الخنطة على سبيل الهدية الى الحجرة الشريفة ، و بعد أن يغسلها وينظفها جيداً يضعها في كيس جديد من القماش اللطيف الابيض ، حتى اذا وصل الى الباب الذي في المقابلة الشريفة ، استغاث برسول الله ، ثم وضع الكيس بكل أدب داخل الحجرة الشريفة . وهذه الاكياس يأخذها خدمة الحجرة المطهرة ، ويهدون منها الى عظماء المسلمين على سبيل البركة .

ومن عاداتهم استقبال الزوار من خارج المدينة من غير سابق معرفة بهم . وكل واحد منهم يدعوا الى ضيافته ما استطاع من ضيوف رسول الله ، فيأتيهم الى منزله ويمهد الفراش ويجهز الطعام اللازم لهم ، و يقضى مدة اقامتهم في المدينة وهو في خدمتهم بصدق واخلاص ، غير ملتفت الى أي أجر يصيبه منهم : وان فعلوا فليس على كل حال الا أقل مما يجب بالنسبة لهم . ومن اكمل عاداتهم أن ربة المنزل مهما بلغ من شأنها هي التي تشتعل بداخليتها ، وتفوم بطهي الطعام بنفسها ولا تباشر ذلك الا وهي على وضوء تام .

ومن عاداتهم في مواليدهم ان الطفل اذا مضى عليه أربعون يوماً غسلوه ونظفوه وألبسوه ملابس جميلة بيضاء ، و بعد أن يعطروه يأخذوا أهله وهم في أحسن زينة لهم الى الحجرة الشريفة ، فيأخذوا الخدمة و يضعونه فيها و يعطونه بستارتها ثم يدعون له بخير ، و بعدها يسلم الولد الى أمه فتأخذه فريحة هاشية باشة .

ومن عاداتهم أنهم لا ينوحون اذا مات لهم ميت ولا يبكون ، بل يأخذونه ويدخلون من باب الرحمة حتى يصلوا به الى الحجرة الشريفة ، فيصَلُّون عليه ويخرجون به من باب جبريل الى البقيع ، فيدفنونه مكبرين مصلين على الرسول ، وهناك يقف صاحب الميت على باب الجبانة فيعزيه الناس : وهي عادة قديمة من يوم وفاة سيدنا الحسن بن علي رضي الله عنه ، فانه بعد دفنه وقف أخوه سيدنا الحسين رضي الله عنه على باب البقيع واستقبل تعازي المعزين .

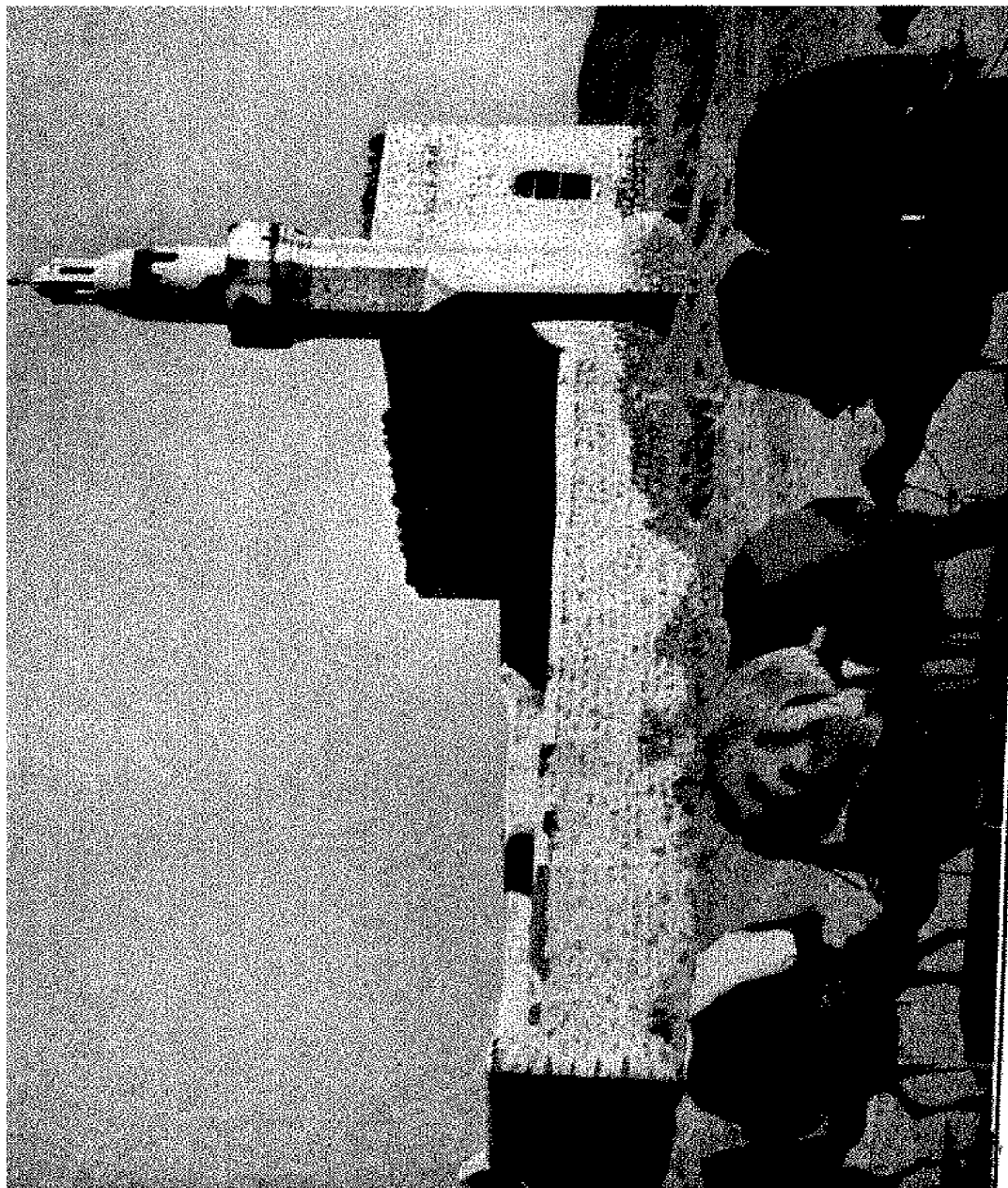
ومن عاداتهم أنهم يخرجون يوم الخميس نساء ورجالا بعد صلاة العصر الى البقيع ، و يلقون

على القبور رشيئاً من الرياحين وهي سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم .
ومن عاداتهم في شهر رمضان انهم يتوجهون الى الحرم قبل المغرب بنحو ساعة ويجلسون
حول الحجرة الشريفة، ويمضون بقية نهارهم في قراءة القرآن الشريف والذكر والصلاة على
الرسول . فاذا ضرب مدفع الافطار يكون حضر لكل واحد منهم صينية فيها افطار خفيف
كالقطير والجبن والزيتون والبلح والحلوى وما أشبه ذلك فيفطر كل منهم مع من يدعوه الى
طعامه من الغرباء، ثم يعطى بقية أكله الى من هنالك من الفقراء . ويقضون في هذه الفترة نحو
ربع ساعة، وبعدها تقام الصلاة فيصلون المغرب ثم يعودون الى منازلهم مع من يصادفهم من
الضيوف، فيتعشون ثم يعودون الى المسجد لصلاة العشاء، وبعدها تبتدى صلاة التراويح:
فينقسم المصلون الى خمسين أو ستين جماعة، لكل منهم امام مخصوص، يضعون في مقابلته
شمعدانين بهيئات مختلفة يدل كل واحد على ما اذا كان الامام يطول في صلاته أو يتوسط
أو يقصر، فيصلي كل انسان وراء من يريده، وبعدها ختام التراويح بحرى احتفال الشمع:
ذلك انهم في رمضان يخرجون ما في خزائن الحجرة الشريفة من الشمعدانات الذهبية
والفضية، فيعملونها امام هذه الأئمة كما بينا، وبعدها الصلاة يعيدونها الى الحجرة الشريفة
باحتيال كبير . ويتشرف بحمل هذه الشمعدانات من يحضر من الامراء والاعيان بدعوة
خصوصية ترسل اليهم من شيخ القراشة النبوية . وصلاة الصبح فيها شىء من ذلك .
أما صلاة العيد فيصليها في المسجد النبوى امامان بجماعتين واحد شافعى والثانى حنفى،
وبعد الصلاة يتشرف الجمع بزيارة السيد الرسول ثم يعودون الى منازلهم ويقضون أيام العيد
في تراور وسرور ورجور .

وكانت المدينة في القرون الثلاثة الاولى للهجرة في غاية الرقى الادبى والمادى . وكانت
بساتينها عملاً الفضاء المحيط بها وعلى الخصوص من الشمال والشرق والجنوب . وكان للقوم
بها رياض زاهرة، وقصور فاخرة، وفي وادى العقيق الذى كان يغزى رماؤه، ويهر روائه،
وتزهو أرجائه، ويكثر زهره، ويفوح عطره، وبحنى ثمره . وكان أغلبها لازاج رسول
الله صلى الله عليه وسلم . ومن أماكنه المشهورة الزُّغابة، وأضم، والغابة، وحصير، والخليفة

مسجد عروقة بالمدينة المنورة

ROENNE LANDRELL, CALIF



والجثجثة، وكلها كانت لعبد الله بن الزبير وبنيه . ثم حُمراء الأسد وكان بها قصور لغير واحد من القرشيين ، وحاخ وكانت للعلويين وفيها يقول الاحوص :

لها منزل بروضه خاخ * ومصيف بالقصر قصر قباء

ومن أشهر أماكنها تسمية الشريد، والغراء، والمعرّس، والبيداء . وكان في جميعها منازل الاشراف من فر يش، وخصوصاً على سفح جبل عير على يمين المفل من مكة . وكان في الجهة الاخرى مكان اسمه الجّماء، وتجاهها في ضيق حرّة الوبرة على أربع أميال من المدينة الى ضفة نيرة ، أرض عروة بن الزبير وبها قصره المشهور بقصر العقيق، ونثره المشهورة باسمه والتي فيها يقول الشاعر:

كفنونى ان مت فى درع أروى * واستقوا لى من نر عروة ماء

وكان يوجد أسفل هذا القصر، تحاه الجّماء ، مكان يقال له العرّاصة وبه كان قصر سعيد ابن العاص الذى يقول فيه أبو قطيقة :

القصر دو النحل فالجاء بهما * أشهى الى العلب من أبواب جيرون

ويقال ان آثار هذا القصر موجوده الى الآن . وكان سعيد عاملاً للمعاوية على المدينة وكان هذا القصر في أيامه آية في جماله ونخامته ، بل كان آية من آيات القرن الاول الهجرى ، وأعجوبة من أعاجيبه ، حتى فضله الشاعر عن أبواب جيرون (دمشق) التى كانت في ذلك العهد عاصمة الخلافة ، ومكان تخامنها وأبهتها . وهى الى اليوم آية من آيات الله في جمالها وبهاؤها : لان القادم عليها من الجنوب يخترق الغوطة وما أدراك ماهيه ، جنة زاهيه . وادا قدمها من الغرب يخترق المرج وهو نزهة الزائرین، وبهجة الناظر بن .

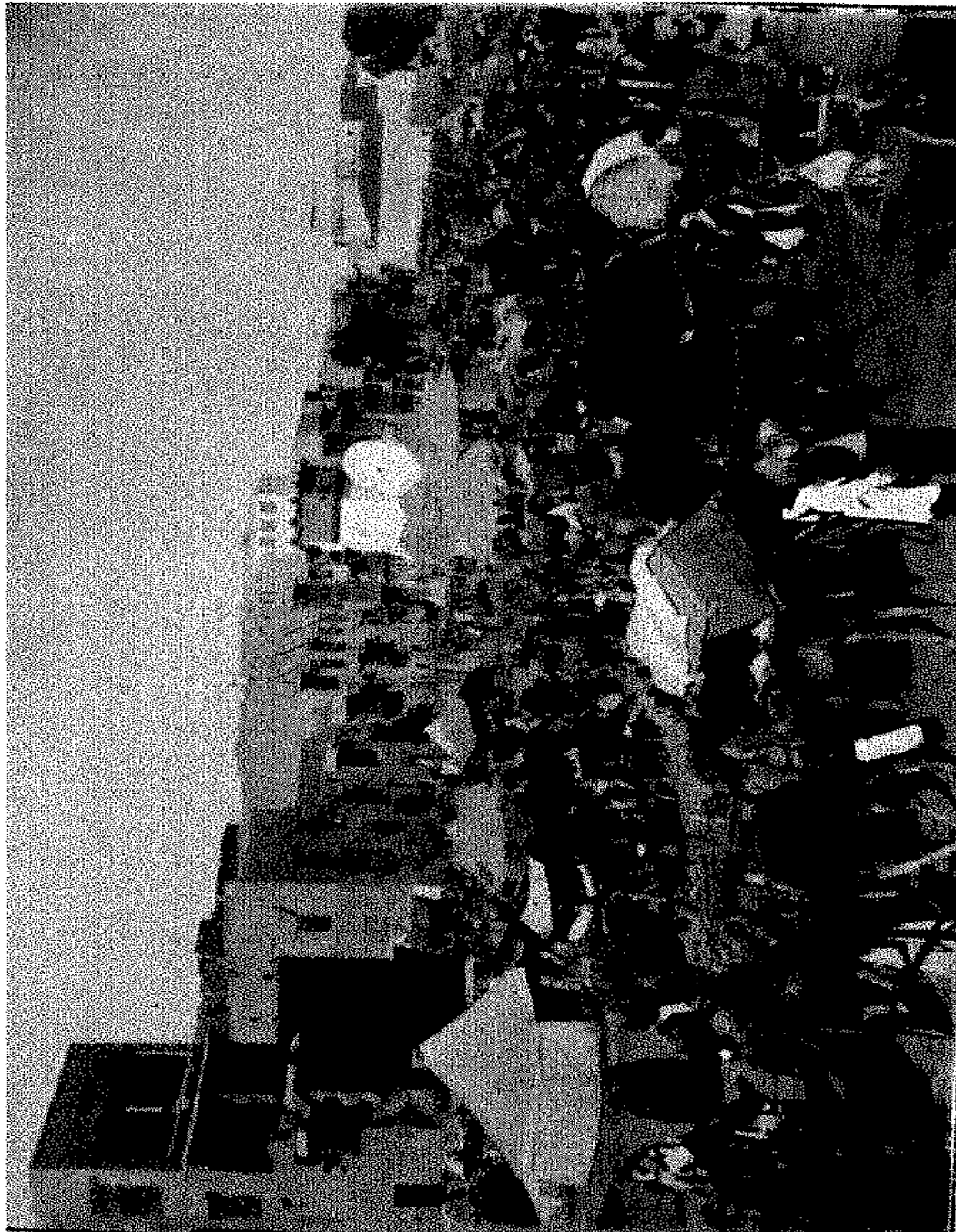
ومن القصور التى كانت مشهورة بوادى العقيق قصر عاصم، وقصر محمد بن عيسى، وقصر يزيد بن عبد الملك بن المغيرة، وقصر جعفر بن سليمان، وقصر أبى هاشم، وقصر عنبسة بن عمرو بن عثمان بن عفان، وقصر عنبسة بن سعيد بن العاص ، وقصر عبد الله بن أبى بكر بن عثمان بن عفان، وقصر خارجة، وقصر عبد الله بن عامر، وقصر مروان بن الحكم . وآثار هذه القصور يوجد منها الى الآن شئ كثير يدل على عظمة وادى العقيق ونخامته . وفي ذلك يقول الشاعر:

ألا أيها الركب المحثون هل لكم * بأهل عقيق والمنازل من علم
فقالوا نعم تلك الطلول كمهدا * تلوح وما يغنى سؤالك عن علم
ويظهر أن أول من شيد البناء في المدينة هو عثمان بن عفان : فقد شيد داره فيها بالحجارة
واليكس وجعل أبوابها من الساج والعرعر ، وكان له بوادي القرى وحنسين من الضياع
ماقدروه بعدموته بمائة ألف دينار . وفي أيامه اقتنى أصحابه بالمدينة الضياع الواسعة والدور
الفسيحة ، وابتنى سعد بن أبي وقاص داره بالعقيق فرفع بناءها ووسع فناءها وجعل في أعلاها
شرفات ، وابتنى المقداد داره بالجرف على أميال من المدينة وجعلها بمحصة الظاهر والباطن .
ونخامة العمارة بالمدينة لم تبتدى بها إلا بعد الخلفاء الراشدين : لأن الخلافة لما آل أمرها
إلى الأمويين أخذوا يهيلون العطايا على قریش وعلى سادات الانصار والمهاجرين بالمدينة
حتى يستميلوهم اليهم أو على الأقل يشغلونهم بأنفسهم عنهم : فكثرت ثروتهم وغزرت مادتهم
وأخذوا يقدون بنى أمية في سعة العيش ورفه الحياة في المأكل والملبس والسكن : فشيدوا
العمارات الفخمية وحفروا الآبار في تلك الصحراء وغرسوا فيها البساتين والرياض وسيروا
إليها الجمعات (جمع جماء وهي محرى الماء العزير) ، وصيروا المدينة روضة زاهرة وجنة
باهرة ، وما زالوا في رفاهة هذا العيش حتى اذا ضعفت الخلافة في مبدأ القرن الرابع الهجري
انقطعت أعطيائهم فتغير حالهم ، وانقضت سحابة رفهم ، وسبحان من له الدوام .

وضعفت المدينة بضعف الخلافة العربية فصارت عرضة لهجمات الأعراب
وغزوات البدو ، فقام عضد الدولة أبو شجاع وزير الطائع لله و بنى سوراً حول المدينة
سنة ٣٦٠ . وبقي هذا السور حتى تداعت أركانه في منتصف القرن الخامس فبناه الأمير
جمال الدين وزير صاحب الموصل وصاحب رباط الانعام بالمدينة . وزاد فيه نور الدين بن
زنكي سنة خمس مائة وثمان وخمسين أثناء عمارته للحجرة الشريفة . ثم بناه الملك الصالح بن
قلاوون سنة ٧٥٥ ، ثم السلطان قايتباي سنة ٨٨١ ، ثم السلطان سليم العثماني سنة ٩٣٩ .
وعمره محمد علي باشا والى مصر بعد حرب الوهاية ، وهو الذى فتح فيه الباب المصرى .
وجددده السلطان عبدالعزيز سنة ١٢٨٥ وجعل ارتفاعه نحو ٢٥ متراً ، و بنى فيه ٤٠ برجاً

قافلة الحجّاج بالنساحة بالمدينة المنورة

BOHME & ANDERER, GMBH



تشرف على ضواحي المدينة للدفاع عنها ، وهذا السور باق للآن ، وهو في طريق باب العنبرية ، وعلى محيطه المزاغل والأبراج المشحونة بالمدافع والذخائر الحربية لصد هجمات الأعراب الذين كثيرًا ما كانوا لا يزالون يعتدون على حرم رسول الله .

وأما سورها الخارجى فليس بذى أهمية تذكر ، وهو مهديم في كثير من جهاته . وفيما بين السورين يعنى فيما بين الباب المصرى وباب العنبرية ، واد كبير متوسط عرضه ٤٠٠ متر يقال له المناخة ، وسميت بذلك لأن أغلب الحجاج ينسخون جهالهم فيها ، ويقمون بهامدة الزيارة ، وفيها مقام ركب المحمل المصرى مدة وجوده بالمدينة . وحول المناخة ، من جهتها الخارجية ، أبنية كثيرة أحسنها ما كان على الشارع العمومى : وهو شارع محطة السكة الحديدية ، ويسمى الآن بالشارع الرشادى ، وفيه التكية المصرية ، ولها مرئيات من مصر ، وتعمل بها الشورى يومية للفقراء على النظام الذى تقدم فى تكية مكة ، وفيه قشلاق العساكر الشاهانية ، وكلاهما من بناء المرحوم إبراهيم باشا جد العائلة الخديوية .

وللمدينة ثمانية أبواب وهى : الباب المحيدى ، والباب الشامى ، وباب الكوفة ، وباب العنبرية ، وباب قوبه ، وباب العوالى ، وباب الجمعة . وتقل أبواب المدينة فى وجه الزائرين من الحجاج إذا تحقق أنهم ملوثون بالوباء ، ولكنهم يفتحون لهم طريقاً من الباب المحيدى إلى باب الحرم ، فيزورن ويسافرون بعد يوم أو يومين على الأكثر هو أفلمم التى يجب أن تكون محمية خارج البلد . وذلك ترى أهل المدينة على الدوام بعيدى عن الاوثة بالمرّة ، ولكنهم فى هذه الحالة لا يفتحون للحجاج إلا ما واحداً من الحرم : فيستراكم بعضهم على بعض ويزدحمون فى الطريق الموصل إلى هذا الباب حتى إذا وصلوا إليه ، أخذوا يتدافعون للدخول إلى المسجد ، وهناك يجدون مثيراً من فى داخله متدافعين للخروج منه ، فتلتحم القوات ، ولا يزالون حتى يظهر فريق منهم على الآخر ، فيهمجون عليهم ويطئونهم بأقدامهم ويموت من جراء ذلك خلق كثير كما حصل فى سنة ١٣٢٦ هـ . وعليه فيجدر بمشيخة الحرم فى مثل هذه الأحوال أن تجعل باباً من الحرم للداخلين وآخر للخارجين ، وذلك يتوفر عليها وعلى الناس مثل هذه المشقة .

ومناخ المدينة صحي جدا و ربما كان ذلك من الاسباب التي ساعدت على رقة أهلها ولطافة أمر جنتهم التي اذا أضفت اليها ما هم عليه غالباً من الصلاح والورع والادب وحسن المعاشرة، حكمت لهم بانهم أحسن أهل بلاد العرب على الاطلاق في مكارم الاخلاق: وليس ذلك بعجيب فمجاورتهم للسيد الرسول اكسبتهم كثيراً من أخلاقه الكاملة . على أن من يفكر في أن الرسول عليه الصلاة والسلام انما اختص أهل المدينة بالهجرة الى بلدهم، يحكم حكماً قطعياً بأن مكارم الاخلاق فيهم من زمن بعيد ، وقد زادها الاسلام جمالاً على جمالها وكمالاً على كمالها . وحسبك ان السيد الرسول بعد ان أدى مأموريته من اظهار الدعوة ونشر راية الدين الاسلامي وتقوية دعائه، محال لا يدخل معها الوهن الى أى جانب من جوانبه، أظهر في حجة الوداع أنه لا يريد الموت الا بين ظهراني الانصار الذين نرى اليوم من خلفهم على سندهم رضى الله عنهم أجمعين .



محمد رسول الله

هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم . ولد صلى الله عليه وسلم بمكة ، في دار أبي يوسف المشهورة الآن بمولد النبي ، بعد قدوم أصحاب الفيل بخمسين يوماً على الاصح ، وبوافق ذلك ثمانيا خلون من شهر ربيع الاول سنة ٤ هـ قبل الهجرة . وكان أبوه عبد الله غائباً بحجة يثرب ومات ودفن فيها ولم ير ولده . أما أمه فهي آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن حكيم بن مرة بن كعب .

وفي السنة الاولى من مولده تسلمته حليلة السعدية لترضعه ، فذهبت به الى قومها في البادية وكانت تغنيه بقولها :

الحمد لله الذي أعطانى * هذا الغلام الطيب الاردان
قد ساد في المهدي العلمان * أعينه بالبيت ذي الاركان

ومكث صلى الله عليه وسلم عند حلجة الى السنة الرابعة من عمره . فردته الى أمه وفيها ذهبت به الى أخواله بنى النجار بالمدينة . فماتت بالطريق بمكان يقال له الابواء . وقدمت به أم أيمن الى مكة . فكفله جده عبد المطلب وكان يحبه حبا جما الشدة ذكائه، وفرط نباهته، وقويم سيرته، وعظيم أدبه ، ولما كان يتوسمه فيه من رفيع المنزلة وكبير المستقبل . ولما كان عمره صلى الله عليه وسلم ثمانى سنين مات عبد المطلب، فكفله عمه أبوطالب وضمه اليه، وخرج به الى الشام وهو فى الثالثة عشرة من عمره، ومن ذلك الحين أخذت تظهر للناس مواهبه وجلاله صفاته، مما كان داعية الى احترامهم إياه واجلالهم لقدره . ولما بلغ الخامسة والعشرين خرج الى الشام فى تجارة لخديجة بنت خويلد مع غلامها ميسرة . وعاد اليها بربح عظيم كان برها باجديداً على صدقه وأمانته . فلما رأت ذلك خديجة خطبته الى نفسها ، وكانت أعظم نساء قريش فضلاً وأكثرهن مالا وأوسطهن نسباً: لأنها بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن حكيم . فتزوج بها فى هذه السنة ولم يتزوج عليها فى حياتها . وماتت رضى الله عنها بعد خمس وعشرين سنة من زواجها منه، وقد ولدت له القاسم والطيب والظاهر ورقية^(١) وأم كلثوم^(٢) وزينب^(٣) وفاطمة^(٤) . ولم يكن له أولاد من غيرها الا ابراهيم^(٥) فانه من مارية القبطية، التى دخل بها سنة سبع للهجرة .

أما صفته صلى الله عليه وسلم فقد قال على^(٦) فيها ما نصه :

لم يكن رسول الله بالطويل الممّقط^(٦)، ولا بالفصير المتردد^(١)، وكان رُبعة من القوم، ولم يكن بالتجعد ولا بالتسبط، ولم يكن بالمطهّم^(٨)، ولا بالمكّكّشم^(٩)، أبيض مُشرب (بحمرة)، أدهج العينين^(١٠)، أهدب الأشفار^(١١)، جليل المشاش^(١٢)، والكسد^(١٣)، أجرد^(١٤)

(١ و ٢) أم كلثوم ورقية كانتا روحا عتبة وعتبة ابني أبي لهب فطلقاها . فتزوجهما عثمان بن عفان واحدة بعد الأخرى . أما ربيب فكانت تحت أنى العاص بن الربيع . وتوفيت ورقية سنة ٢ زينب سنة ٨ وأم كلثوم سنة ٩ للهجرة . (٤) ولدت فاطمة سنة ٨ قبل الهجرة ، ودخل على بها فى السنة الاولى ، وولدت الحسن سنة ٤ ، والحسين سنة ٤ ، وتوفيت سنة ١٢ هـ .

(٥) ولد ابراهيم سنة ٥٥ . (٦) كثير الطول . (٧) المتأهلي فى القصر . (٨) الكثير السم .

(٩) مدور الوجه تدويراً تاماً . (١٠) واسع العينين . مع شدة سوادها . (١١) طويل شعر الخفون .

(١٢) عظيم رؤوس العظام . (١٣) مجمع الكسفين . (١٤) قليل الشعر .

ذو مَسْرَبَةٍ ^(١)، شثن الكفين والقدمين ^(٢)، اذا مشى تَقَلَّعَ ^(٣)، كأنما ينحط عن صَبَبٍ ^(٤)، أجود الناس صدراً ^(٥)، وأصدقهم لهجة وألينهم عريكة، وأكرمهم عشرة، من رآه بديهة هابه، ومن خالطه معرفة أحبه، يقول ناعته لم أر قبله ولا بعده مثله .

وعاش صلى الله عليه وسلم بين قر يش عاقلاً حكيماً، شجاعاً كريماً، برأرحياً، كثير التقوى والزهد والورع، بعيداً عن كل ما يؤخذ على الناس في سيرتهم، صادقاً في قوله وفعله، عظيم الهمة، كبير المروءة : لذلك كان له في قومه منزلة كلها إكبار وإعظام . وكانت قر يش ترجع إليه في مشورتهم، ويرضون بحكمه فيهم، حتى أطلقوا عليه اسم الصادق الأمين .

ومع أنه كان أمياً (لا يقرأ ولا يكتب)، فقد كان ذكياً بليغاً فصيحاً جرت كلماته مجرى الأمثال، وأخذت عباراته بمقائيد الحكمة، وخصوصاً بعد الإسلام . وبالندك ذلك شيئاً منها، حتى ترى ما فيها من كبير معناها، وعظيم مغزاها، مع قلة ألفاظها، مما هو مذكور بكتب الحديث والتسير والأدب :

اليد العليا خير من اليد السفلى . ترك الشر صدقة . ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء . الدال على الخير كفاعله . كل معروف صدقة . حبك الشيء يعنى ويصم . البلاء مؤكل بالمنطق . الحرب خدعة . رأس الحكمة مخافة الله . ابدأ بمن تعمل . فضل العلم خير من فضل العباد . المرء كثير بأخيه . انما الاعمال بالنيات . الغنى غنى النفس . الحياء خير كله . الناس معادن كعادن الذهب والفضة . لا خير لك في صحبة من لا يرى لك ما يرى لنفسه . ما أملك ناجر صدق . خير الامور أوسطها . ما قل وكفى خير مما كثر وألهى . اقبلوا عثرات الكرام . كادت الفاقة تكون كفراً، اعمل لديالك كأنك تعيش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً، الخ الخ بجلال هذه الصفات كان عليه الصلاة والسلام مستعداً بطبعه الى ما أكرمه الله به من النبوة وهو في سن الاربعين : فأخذ ينزل عليه الوحي شيئاً فشيئاً بما تدرج معه الى احتمال هذا الناموس الاعظم .

(١) شمريين الصدر والسرة (٢) سمين الكمين من غير قصر (٣) رفع رجليه (٤) منحدر (٥) لا يصن بهلعه وفصله .

وكان الناس قبل الاسلام مختلفين فيما بينهم متفرقين في عصبياهم ودياناتهم متغايرين في شرائعهم : كثرت فيهم فروع الصابئة ، والمجوسية ، والوثنية ، والبراهمة ، والبوذية ، وتعددت الفرق في الديانات السماوية فانقسمت اليهودية الى ربايين وقرائين وسامريين وغيرهم . وافترت النصرانية الى مالا يحصى من الفرق التي منها اليعقوبية والنسطورية والاريوسية والارثوذكسية : فكان من ذلك الانقسام العام في المسائل الاجتماعية والامور الحيوية . فادى ذلك الى انحلال أجزاء الامبراطورية الرومانية ، واختلال أعضاء المملكة الفرسية ، لكثرة ما كان يقوم في داخلتهما من المجادلات التي كانت تؤدي الى شديد المخاصمات . وبذلك استعدت النفوس الى شريعة جديدة توحد بين جميع هذه العناصر في معتقداتها ومعاملاتها : فأرسل الله نبيه محمد صلى الله عليه وسلم الى الناس كافة ، بدينه المتين ، وقرآنه المبين . وما زال يجاهد في سبيل بناء هيكل الاسلام بثبات جأش وصبر لا يعرف الملل ، محتملا في ذلك تلك الاهانات التي كان يلقاها من قومه ، حسداً منهم له ، وألفة من دخولهم في دائرة قيود هذا الدين الجديد : وقد كانوا يعيشون طول ادوار حياتهم لا تجمعهم الا كلمة الفوضى ، ولا يحوطهم غير سياج الحرية المطلقة .

وما زال فيهم صلى الله عليه وسلم بثباته ، وحسن بصيرته ، وكبير حلمه ، مع ما كان له فيهم من حرمتهم لشخصه واجلالهم لصفاته التي لم ير وافيهام من نعومة ظفره صغيرة يأخذونه بها أو يحاسبونه عليها . فامن به نهر هاجروا^(١) معه الى المدينة ووضعوا ايدهم في يدا انصار ، وما برحوا ينصرونه في جميع مواقفه على أعدائه ، حتى انتهى أمرهم تصديقه والايمان بما أتى به من عند الله وأهم هذه المواقف كانت غزوة بدر الكبرى في السنة الثانية من الهجرة ، وأحد في الثالثة ، والخندق في الخامسة ، وخيبر في السابعة ، وفتح مكة وغزوة حنين في الثامنة ، وغزوة تبوك في التاسعة . ومن هذه المواقف تعلم المسلمون منه صلى الله عليه وسلم تعبئة الجيوش ، وسياسة الحروب ، والثبات في ساحات النزال ، والشجاعة النفسانية في جميع المواقف ، والصبر على الشدائد حتى هابهم الناس وأكبروا منزلتهم .

(١) كان عمره صلى الله عليه وسلم وقت الهجرة ٤٥ سنة وهاجر معه صاحبه أبو بكر وحده الى المدينة ثم استرسل الناس في هجرتهم اليها .

وما زال رسول الله صلى الله عليه وسلم يناهض أهل جزيرة العرب في سيرهم، ويكافهم في تقويم أخلاقهم وتربية نفوسهم، حتى نشأت فيهم أخلاق جديدة، وآراء سديدة، وآمال بعيدة، وصلوا بها في أيام قليلة إلى ضم عروش الأكاكسة والقياصرة إلى عرشهم، الذي إنما كان حجرا بسيطا في هيكل ملكهم وبنيان سلطنتهم .

واستمر رسول الله بين المهاجرين والانصار يسلك بهم سبيل الفضائل، ويبعد بهم عن طرق الرذائل، وينفهم مما كان فيهم من العوائد الشنيعة التي تخالف نظام الانسانية : كوأد البنات، وشرب الخمر، وقتل النفس بغير حق والاستقسام بالألزام، وعبادة الاصنام، ولعب الميسر، والكذب، والنفاق، والرياء، وغصب مال الغير، وسوء معاملة المرأة، وعدم الرفق بالرفيق، حتى فشا فيهم محبة البنات، ونبذوا المسكرات، وعرفوا معنى الحياة، ودانوا بالتوحيد، ووقرت في نفوسهم فضيلة الصدق والصراحة والرحمة . ما زال فيهم صلى الله عليه وسلم يعلمهم الشجاعة النفسانية والادبية، ويسمو نفوسهم إلى منازل الحياة الحقيقية، حتى عظمت فيهم الآمال، ومالوا إلى جلائل الاعمال، في خدمة الانسانية، التي جاء دينهم لنصرتها والنهوض بها من وهديتها، واعلاء كلمتها، والوصول بها إلى الغاية التي خلقت من أجلها : فكثرت بينهم المعلومات التي أدت إلى وضع نظام تشريعي سماوي، كان ينزل عليه في ظروف مخصوصة كما اقتضت الحال، مما هو في القرآن المحيد . وكان عليه الصلاة والسلام يشرع للناس فيما لم يصل اليه به وحى، مما هو مجموع في كتب الحديث : فكان من ذلك شريعة قوية متينة تناسب كل زمان ومكان، لا يعترها الباطل من أي جهة من جهاتها . وحسبنا دليلا على ذلك أن نابليون بونابرت استمد منها القانون الفرنسي الذي هو روح التشريع الحديث في أوروبا جميعها، وإلى كتب الشريعة الاسلامية الآن ترجع قضاة أوروبا ومشروعهم في كثير من الامور التي لم ينص عليها في قوانينهم . فكان بذلك صاحب هذه الشريعة الفراء أكبر رجل في الخليقة خدام الانسانية خدمة لا ينكرها الا كل لئيم أو كاذب . عرف صلى الله عليه وسلم انه ليس للوصول إلى هذه الخدمة سبيل الا بمحاربة أعدائها، فكتب إلى رؤوس الامم التي تحيط ببلاده منهم ملوك الروم، والفرس، ومصر، واليمن ،

والحبشة ، يدعوهم الى الاسلام ، ويطلب منهم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، حتى تسجلت على الناس دعوته . ثم اتدأ يأخذ أهفته ضدهم لم يقبل رسالته . فدانت له بلاد العرب من أدناها الى أفصاها، وصالحه على الجزية كثير من الامم التي في شمالها شرقا وغربا . وفي السنة العاشرة من الهجرة كانت الامة العربية استعدت الى الهوض بدين الله ونشره في جميع الآفاق ، وتمت بذلك مأموريته صلى الله عليه وسلم ، فخرج حجة الوداع ، وسجل دعوته على المؤمنين في خطبته بها ^(١) في عرفة . ثم رجع الى المدينة ، وفي أواخر صفر اعتل جسمه صلى الله عليه وسلم ، وقبضه الله اليه في يوم ١٢ شهر ربيع الاول سنة احدى عشرة للهجرة ، ودفن في بيته حيث هو الا ن بمسجده الشريف صلوات الله عليه وسلامه .

أبو بكر

هو عبد الله بن أبي قحافة بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب . وفي مرة يحتمل نسبه برسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولد بعد عام الفيل بثلاث سنين . أما صفته فهي كما وصفته ابنته عائشة : « كان أبيض ، نحيفاً ، خفيف العارضين ، أنجناً ^(٢) ، لا يستمسك أزاره يسترخي عن حتويه ، معروق ^(٣) الوجه ، عائر العينين ، باني ^(٤) الوجه ، عاري الا شاجع ^(٥) »

وكان تاجراً ، وعرف قبل الاسلام بزهده ، وورعه ، وتواضعه ، وسعة خلفه ، وصدقه ، واتعاده عن المنكر ، حتى أنه لم يشرب الخمر مطلقاً في حياته . فلما جاء الاسلام ورأى أنه دين الحق لم يكن لنفسه سلطان عليه ، فكان أول مصدق من الرجال برسالة صديقه محمد صلى الله عليه وسلم .

(١) كانت خطبة الوداع في يوم الجمعة ، وفي هذا اليوم نزل قوله مالي اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً . وهذا هو سبب اهتمام الناس بالحج في السنين التي يصادف الوقوف فيها يوم الجمعة . وقد ورد في فضل الحج بالحكمة أحاديث كثيرة . (٢) منحنيًا (٣) قليل اللحم (٤) بارر (٥) الاشاجع أصول الاصابيع التي تنصل بظهر الكعب .

ولما أسلم أخذ ينصر رسول الله ويساعده ويدعو الناس الى دينه، فنقمت عليه قريش وأخرجته من مكة . فاراد الهجرة الى الحبشة، فلقية ابن الدغنة، وهو سيد القارة، وعاد به الى قريش، وقال لهم: كيف تخرجون رجلاً يُكسب المعدوم، ويصل الرحم، ويحمل الكل، ويقرى الضيف، ويعين على نوائب الحق؟ فآثر كوه يعبد الله في داره . فقبلوا منه ذلك على أنه لا يجتمع بمحمد صلى الله عليه وسلم . وأتى ابن الدغنة أبا بكر فاخبره بذلك وقال له: اما أن تقتصر في دارك واما أن تردمتي، فاني لا أحب أن تسمع العرب اني أخفرت في عقد رجل عقدت له . فقال أبو بكر: « اني أرد عليك جوارك وأرضي بحوار الله تعالى ورسوله » . ومكث رضى الله عنه بمكة، وما زال ينصر رسول الله بنفسه وماله حتى هاجر معه الى المدينة، مع ما كان يحقق بهما من خطر أولئك الذين كانوا يناوئون الرسول، وينذون طاعته، وينكرون رسالته ويظهرون عداوته . وما زال ابن أبي قحافة بالمدينة قائماً بنصرة صاحبه مختصاً بصداقته، حتى مرض رسول الله مرض الموت، فامر به بالصلاة بالمؤمنين . ولما توفي صلى الله عليه وسلم هلع المسلمون وهالهم الامر، فقام فيهم خطيباً وقال في كلام له « من كان يعبد محمداً فمحمد قد مات ومن كان يعبد الله فالله حي لا يموت » . ثم تلا قوله تعالى: « وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً » . فسكن روح الناس وثابوا الى رشدهم واحتملوا مصيبتهم في نبيهم . ثم بايعه الناس في سقيفة بني ساعدة فخطب فيهم قائلاً: « قد وليت عليكم ولست بخيركم، فان أحسنتم فاعينوني، وان أسأت فقوّموني » .

وقام أبو بكر في حكمه بامر المسلمين خير قيام . وكان رضى الله عنه في خلافته أزهد الناس وأورعهم وأتقاهم . وكان يلبس الشملة والعباءة حتى انه لما وفد عليه زعماء العرب وملوك اليمن ومنهم ذوالكلاع الحميري، وعليهم الحلل المقصبة والبرود المذهبة أكبروه وهاجوه وذهبوا مذهبه . وارتدت العرب في أول خلافته عن الاسلام فرار من قيوده التي ساوت بين الكبير والصغير، والسوقة والامير . فجرد لهم عزيته واستنفر الناس عليهم وحاربهم بثبات متين وجأش رابط، حتى أرجعهم الى دين الله ورسوله . وبعد ما فرغ من حرب أهل الردة سير

خالد بن الوليد الى العراق من أدناه، وعياض بن غنم من أعلاه، وأمرهما أن لا يضر ابسواده ولا بفلاحيه : فسار خالد و وقعت له واقعة الحفير المشهورة قرب البصرة، وانتصر فيها على جيوش الفرس بعد ان قتل رئيسهم هر مز، ثم قصد الحيرة فصالحه أهلها على الجزية، ثم سار الى الانبار وصالح أهلها على ما صالح به أهل الحيرة، واستخلف عليها الزبرقان بن بدر. وسار الى عين النمر فالتفت به جيوش المعجم فهزمهم وسبي من كان به، وفي جملتهم نصير أبو موسى فاتح الاندلس. ثم سار الى دومة الجندل وأخذها عنوة. وما زال ينتقل فاتحاً منصوراً من بلد الى بلد حتى وصل الى تخوم الشام، فاجتمعت عليه الروم وعرب باديتهما، فنصره الله عليهم ثم رجع الى الحيرة ومنها الى مكة لا داء فرضة الحج.

أما عياض فانه اخترق نفق حانه بلاد كردستان وارمينية ثم انضم بأمر عمر الى جيوش أبي عبيدة في حصاره لدمشق لاهميتها وحصانة موقعها.

ولما كثرت الفتن على المسلمين انشأ أبو بكر بيت المال وجعل عليه أبا عبيدة، وجعل على القضاء عمر بن الخطاب، وعلى الحرب خالد بن الوليد، وكان يكتب له على بن أبي طالب وعثمان بن عفان وزيد بن ثابت.

وفي سنة ١٣ هـ جريّة بعث أبو بكر البعوث الى الشام فعقد لواء الى يزيد بن أبي سفيان وكان يحمله له أخو دماوية، ثم عقد لواء آخر الى أبي عبيدة بن الجراح، ولواء لشرحبيل بن حسنّة، ولواء لعمر بن العاص. فاجتمعوا في اليرموك و وقعت لهم فيها واقعة كبيرة مع جنود الروم الذين أحاطوا بهم من كل جانب. وكان أبو بكر أمدهم بخالد بن الوليد ونصرهم الله في هذه الواقعة نصراً مبيناً. ثم سار كل لواء الى جهة من جهات الشام، وسار خالد وأبو عبيدة الى دمشق وحاصروها. وفي أثناء حصارها وصلهم كتاب عمر بموت أبي بكر، وفيه عزل خالد عن الجيش وتأمير أبي عبيدة عليه.

وكان أبو بكر رضى الله عنه جليل الصفات، قدوة في مكارم الاخلاق، كثير الزهد، وكان يعيش بالكفاف : وحسبك ما ورد من ان امرأته اقتصدت من قوت عائلتها ما كان منه في عدة أيام قدر يسير من الدقيق، وأرادت أن تشتري به شيئاً من الحلوى.

فلما علم به أبو بكر أمر فاعيد الى بيت المال لانه فضل عن قوت عائلته، وأسقط من نفقته بمقدار ما نفقت كل يوم . وكانت هذه النفقة تصرف اليه من بيت مال المسلمين ، لانه ترك تجارته لتفرغه للاشتغال بامرهم . وكان مرتبه ٢٥٠ ديناراً في السنة وشاة غير كاملة كل يوم . فلما وجد المسلمون أن ذلك لا يكفي عائلته أكملوه الى ٣٠٠ دينار في السنة مع شاة تأكلها كل يوم . أما سيرته مع المسلمين ورفعهم وحسن سياسته فيهم وتعهده لمصالحهم، فما لا يفضل فيه راع مع رعيته . وكان رضى الله عنه كثير الصبح لعماله بالانابة في أعمالهم، والا تتعادل الناس عن مواقف العن، والتعفف عما في أيديهم . وأفضل ما يذكر في تاريخه اهتمامه بجمع القرآن من صدور الخطاء، ومن بعض الصحف قبل أن يدخل عليه تغيير أو تبديل : والسبب في ذلك أن عمر ذهب اليه وقال له « ان القتل قد استحر يوم الجمعة بالناس، واني لا خشي أن يستحر العمل بالفراء في المواطن، فيذهب كثير من القرآن الا أن يجمعه، واني لا رى أن يجمع القرآن » . ورأى أبو بكر رأى عمر فقال لريد بن ثابت : قد كنت تكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبع القرآن فاجمعه . فجمعه زيد من الرقاع وصدور الرجال، وكانت الصحف التي جمع فيها القرآن عند أبي بكر حتى توفاه الله ، ثم عند عمر حتى قابل ربه ، ثم حفظت عند حفصة بنت عمر .

وما زال أبو بكر رضى الله عنه قائماً بامر المسلمين حتى مرض في أوائل جمادى الآخرة سنة ١٣ هـ . فامر علياً يصلى بالناس، ومات رضى الله عنه في يوم ٢٨ من الشهر المذكور، بعد أن عهد الى عمر بالخلافة من بعده ، ودفن الى جوار رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكانت ولايته سنتين وثلاثة أشهر وعشرة أيام . وكان له من البنين عبد الله وعبد الرحمن ومحمد، ومات عبد الله في خلافته خلف سبعة دناير فاستكثرها عليه . وكان له من البنات أم كلثوم وعائشة^(١) أم المؤمنين رضى الله عنها .

.....

(١) دخل بهار رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة الاولى للهجرة ومات رضى الله عنها سنة ٥٨ منها .

عمر

هو عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى بن فرط بن رباح بن عبد الله بن رداح بن عدى ابن كعب، وفيه يجتمع سببه مع النبي صلى الله عليه وسلم، وكنيته أبو حفص، ويلقب بالفاروق وهو أول من سمي أمير المؤمنين. وكان أعسر يسر (يعمل بكفى يديه)، طويلاً، أصم، ولونه شديد الحمرة. ولد رضى الله عنه سنة أربعين قبل الهجرة. وكان في صغره يرعى الغنم لآبيه ثم اشتغل بالتجارة وسافر حمله مرات في الجاهلية إلى الشام وغيرها في تجارته أو سفارته لقومه. وقد ذكر ابن عساکر أنه أسرى بعض أسفاره بدمشق، فتخلص من أسرته وفر إلى مكة. وكان شجاعاً مهيئاً بعيد النظر في الأشياء مشهوراً بالصدق والامانة والشهامة الأدبية شديد أي قوله وعمله. وكان في أول الاسلام من أشد الناس على رسول الله صلى الله عليه وسلم. وأسلم قبل الهجرة بأربع سنين. وكان أسلم قبله تسعة وثلاثون شهراً كانوا في أشد ما يماسونه من فريش، وقد هاجر كثير منهم إلى الخاشة وغيرها. ومن كان منهم عكة كان يستخفى عن الناس، وكان المسلمون يجتمعون سرّاً في دار الأرقم الحزومي تحت الصفا، فقال عمر للنبي صلى الله عليه وسلم «يا رسول الله على مَ نحفي ديننا ونحس على الحق وهم على الباطل»؛ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إنا قليل وقد رأيت ما لقينا». فقال عمر: «والذي بعثك بالحق لا يبقى مجلس جلست فيه بالسكر إلا جلست فيه بالإيمان». ثم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في صفين من المسلمين، حمزة في أحدهما وعمر في الآخر حتى دخلوا المسجد. فنظرت قریش إلى حمزة وعمر فأصابتهم كآبة شديدة، ومن يومئذ ساء رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفاروق؛ لأنه باظهاره للاسلام فرق بين الحق والباطل.

ومن ثم أخذ المسلمون وفي مقدمتهم عمر يبتون في الناس دينهم، وينشرون فضله علانية ويكاثفون قریشا غير مباين بما كانوا يصادفونه منهم من الإهانات وسوء المعاملات، حتى أدن الله رسوله بالهجرة. فهاجر الناس مختلفين إلا عمر فإنه لما هم بالهجرة وكان خامس من

هاجر الى المدينة، تقلد سيفه وتنكب قوسه وأخذ في يده اسهما ومضى الى الكعبة، ورجال قريش في فنائها، فطاف بالبيت سبعة ثم أتى المقام فصلى ثم وقف على الناس وقال «شاهت الوجوه لا يرغم الله الا هذه المعاطس . من أراد أن تشكله أمه و يؤتم ولده ويرمل زوجه فليلقني وراء هذا الوادي : فتابعه أحد الا قوم من المستضعفين علمهم وأرشدهم، ومضى لوجهه » . ومكث عمر مع رسول الله في المدينة صادقاً في محبته، أميناً في خدمته، متفانياً في نصرته، متشدداً في تأييد دعوته، حتى اذا بلغته وفاة رسول الله صلوات الله عليه، وضع الناس لهول هذه المصيبة، جزع من صدمة هذه النائية جزعاً شديداً . ولكنه لم يلبث أن ثبته الله تعالى وذهب بأبي بكر الى سقيفة بني ساعدة ، وكان قد اجتمع فيها الا بصار يريدون خليفة منهم . فدعمر يده الى أبي بكر وبايعه وتبعه المسلمون حتى تمت له البيعة . وما زال عمر لأبي بكر صاحباً متيناً ومشيراً أميناً وناصراً أميناً حتى مات أبو بكر بعد أن عهد بالخلافة اليه . فلما بايعه المسلمون صعد المنبر وجلس حيث كان يضع أبو بكر قدمه تواضعاً، وخطب الناس وقال في خطابته : أيها الناس من رأى فيّ منكم اعوجاجاً فليقوم به . فقام رجل وقال والله لو رأينا فيك اعوجاجاً لمؤمننا بنسبوفنا . فقال عمر الحمد لله على أن في أمة محمد من يقوم اعوجاج عمر بسيفه .

ابتدأ عمر عمله في الخلافة باهتمامه باجلاء المشركين عن جزيرة العرب بعد أن عوضهم عن أملاكهم بما يزيد عن قيمتها، لانه كان يخشى وقوع الفتنة منهم بين المسلمين . وكان قد أرسل بعزل خالد بن الوليد عن امارة الجيش في الشام لانه كان يوجس منه خيفة . وأقام بدله أبا عبيدة في امارته، وأشار عليه بالاهتمام بفتح دمشق لانها حصن الشام وبيت مملكتهم . فسار اليها مع خالد وحاصرها بعد أن أقفل طرقها في وجهه من يأتي لددها . وكان معهما عياض بن غنم وعمر وبن العاص والقعقاع بن عمرو وشرحبيل بن حسنة . وكان كل واحد منهم على جهة وألوا جميعاً في حصارها بلاء حسناً . وانتهى أمرها بأن فتحت من الجهة التي فيها ابن الوليد : لانه استغفل الحرس وتساق السور ليلاً مع بعض رجاله وفتح الباب لجنود المسلمين ، وكان ذلك في أواخر سنة ١٣ للهجرة . ومن ثم أخذت جيوشهم تفتح ما حولها من البلاد : ففتحت بعلبك وحمص وما والاها شمالاً من بلاد السواد . ثم فتحوا بلادها غرباً الى بيروت . وسار عمرو بن

العاص جنوباً الى بيت المقدس فاتحاً الجميع ما في طريقه من البلاد، وشددا الحصار على أهلها فقالوا له اننا لنرضى بها فتح غير ابن الخطاب . فكتب له فخر الى الجابية وهي قرية من أعمال دمشق ، وقابله فيها أمراء الجند منهم : أبو عبيدة و خالد و يزيد بن أبي سفيان و ابن العاص . وهناك وفد عليه وفد ايلياء وقالوا له انهم نواب في الصلح عن قومهم ، فكتب لهم عهداً بذلك وجعل عليها علقمة بن محرز ، ثم سار اليها و دخلها ليلاً و بنى مسجد الصخرة وجعل قبلته الى الكعبة بعد أن طهره مما تراكم به من القمامة التي كانت الروم تلقها عليه ، ثم عاد الى المدينة . وكان ذلك في سنة ١٦ هـ .

واسفر أبو عبيدة في الفتح ففتح حماة و اللاذقية و قسرين و حلب و أبطاقية . وفي سنة ١٧ هـ دانت للمسلمين بلاد سوريا و الشام و جنوب الأناضول من أقصاها الى أدناها . فأخذوا يرتبون أمور البلاد في داخلتها ، و يضعون لها نظاماً في حكومتها . ولكن قيصر الروم لم يسمعته و جمع جنوده و جدد قوته و هاجمهم من جهة قسرين في جيش هائل ، إلا أنه لم يلبث أن انهزم مدحوراً و غنم المسلمون سلب جيشه ، و بهذه الموقعة قضى على حكم الروم في هذه البلاد . و سار ابن العاص الى مصر فتم له فتحها في سنة ٢٠ و أقام فيها يرتب أمورها و ينظم أحوالها و سير منها نفر آمن قومه الى برقة و بلاد النوبة فافتتحوها .

هذا ما كان من فتح الشام و مصر . أما ما كان من فتح العراق ، فان عمر رضي الله عنه كان سير اليها أبا عبيد الثقي . فسار حتى عبر الفرات بمن معه من المسلمين ، وهناك حصلت بينه و بين الفرس واقعة عظيمة استشهد فيها أبو عبيد في عدد كبير من قومه . فأرسل عمر سعد بن أبي وقاص في جند من المسلمين ، فسار حتى وصل الى الفادسية : وهي مدينة في جنوب النجف بميل الى الغرب . وكان موقعها فيما بين البادية و سواد العراق ، وكان معه عدد عظيم ممن لحق به من المسلمين من الشام و غيرها ، منهم النعمان بن مقرن و حنظلة بن الربيع التميمي و المغيرة بن زُرارة و الأشعث بن قيس و عاصم بن عمرو و عمرو بن معد يكرب و المغيرة بن شعبه .

وهناك قابلهم رستم قائد جيوش الفرس بما لا يحصى من الجنود . فحصلت بينه و بينهم جملة وقائع أبلى فيها الطرفان بلاءً عظيماً ، وكانت نتيجةها قتل رستم و انهزام الفرس و دخل سعد

القادسية سنة ١٥ هـ . ثم سار منها الى المدائن وهي عاصمة الاكاسرة وموقعها على دجلة على مرحلة من الجنوب الغربي لبغداد، ويسمى بالافرنج اكتيزيفون (Ktésiphon) ويسمى بالفرس (بهرسير) ، فحاصرها وافتتحها بعد شهرين ، وهرب كسرى الى حلوان ثم الى اصفهان . وغنم المسلمون من خزائنه مالا يحصى ، وجعلوا ابوانه مسجداً وكان ذلك في سنة ١٦ هـ . وأقام سعد بالمدائن الى سنة ١٧ هـ ، وفي غضون ذلك فتحت جنوده تكريت والموصل ، ثم تحول الى الكوفة بعد أن اختطها بأمر عمر .

وجمع كسرى فل الفرس وشتاتهم الى نهاوند ، فلما بلغ عمر ذلك سيرا النعمان بن مقرن في جيش من المسلمين ، فأتى اليها وحصر الفرس فيها وقطع عليهم خط رجعتهم ، وحصلت بينه وبينهم معركة تشيب لهولها الولدان ، كانت دماء الناس فيها تجري في ساحة الوغى كأنها الانهار : فزلق جواد النعمان فصرعه ، فكتم أمره من عرف ذلك من المسلمين وثبتوا في قتالهم الى الليل ، فانهزمت جيوش الفرس واشتت شملهم . وسار المسلمون في أثرهم حتى وصلوا همذان ، فصالحهم أهلها على أن يكفوهم شر الفرس من جهةهم ، وهرب يزدجرد ملك الفرس الى بلاد التار ولا زال فيها حتى مات في خلافة عثمان . وفي واقعة نهاوند قتل كثير من عظماء المسلمين : منهم طليحة الاسدي وعمر بن معد يكرب الزبيدي .

بعد ما استقر أمر المسلمين في بلاد الفرس أرسل سعد بعباض بن غم الى الجزيرة ، وكانت جنود الروم قد اجتمعت في أعلاها ، فافتتح بلادها الى حدود كردستان وأرمينية شرقاً و بلاد الشام غرباً ، وكسر جنود الروم ومزقهم كل ممزق ، ثم عاد الى حمص فمات بها رضى الله عنه .

وكان عمر قد سير عبد الرحمن بن ربيعة الباهلي سنة ١٨ الى فتح أرمينية وعزز به بسلطان أخيه من جهة ، وبجبيب بن مسلمة القهري من جهة أخرى . فساروا حتى وصلوا بالفتح الى شمال جبال القوقاز : وبعد أن ضربوا الجزية على أهل هذه البلاد انجلوا عنها الى الجنوب ، خوفاً مما كانت تستلزمه سعة أطرافها ونغورها من كثرة الجند والمرابطة وما كانوا يخشونه من تجمع جيوش الروم عليهم في هذه النواحي القاصية .

ولمادانت للمسلمين بلاد الفرس والعراق والجزيرة والشام وسوريا ومصر وبرقة والنوبة، أخذ عمر في تقوية ثغورها، وتنظيم داخليتها، وترتيب ماليتها، وربط خراجها، ووضع جزيتها: فدوّن الدواوين، ووضع السجلات لضبط حسابات كل مصر وأعطياتها، وقيد محركاتها. وجعل للحسبة ديوانا يفتش على أعمال التجار حتى تكون الناس في أمن من غشهم، وضرب النة ودمن الدراهم^(١) الفرسية وعلى نقشها (سنة ١٨ هـ) وزاد على بعضها الحمد لله وعلى الآخر محمد رسول الله. وكان رضى الله عنه ينتخب للولايات العمال من أحسن الرجال، ورتب البريد بينهم وبينه يوافونه بأمورهم ويوافيهم برأيه فيها. وكان قبل قيام البريد من الجهات ينادى المنادون فيها « من كانت له إلى أمير المؤمنين شكوى فليرفعها إليه فان البريد قائم من غده » وكان رضى الله عنه لا يعين في القضاء إلا أكثر الناس ورعا وزهداً، وأعلمهم بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم. وكان على قضائه أبو موسى الأشعري، ولما ولاه القضاء كتب له الكتاب الآتى:

« بسم الله الرحمن الرحيم، أما بعد فان القضاء فرضة محكمة، وسنة متبعة، فافهم اذا أدلى اليك، فانه لا ينفع تكلم بحق لا نقادله. آس بين الناس في مجلسك ووجهك وعدلك، حتى لا يطمع شريف في حيفك ولا يئس ضعيف من عدلك. البيّنة على من ادعى، واليمين على من أنكر، والصلح جائز بين المسلمين: الا صلحاً حرم حلالاً أو أحل حراماً. ولا يمنعك قضاء قضيت به بالامس راجعت فيه نفسك وهديت فيه لرشدك أن ترجع عنه، فان الحق قديم ومراجعة الحق خير من التماذى في الباطل. الفهم الفهم فيما يتلجلج في صدرك مما لم يبلغك في كتاب الله ولا سنة النبي صلى الله عليه وسلم. اعرف الامثال والاشباه، وفس الامور عند ذلك: ثم اعمد الى أجلتها الى الله وأشبهها بالحق. واجعل للمدعى حقاً عائباً أو بينة: حداً ينتهى اليه، فان أحضر بينته أخذت له بحقه، والا وجهت عليه القضاء، فان ذلك أنفى للشك وأجلى للعمى وأبلغ للعذر. المسلمون عدول بعضهم على بعض: الا انحود أى حد، أو مجربا عليه شهادة زور، أو ظنيماً في ولاء أو قرابة: فان الله قد تولى منكم السرائر ودرأ عنكم بالبينات والایمان.

(١) لان الدماير لم تصرف في الاسلام الا في عهد عبد الملك بن مروان.

اياك والقلق والضجر، والتأذى بالناس، والتذكر للخصوم في مواطن الحق التي يوجب الله بها الاجر، ويحسن بها الذخر، فمن صحت نيته وأقبل على نفسه يكفه الله ما بينه وبين الناس، ومن تزين للناس بما يعلم الله خلافه منه، هنك الله ستره وأبدى فعله والسلام» .

وكتب الى معاوية وهو عامله على الشام :

بسم الله الرحمن الرحيم، أما بعد فاني لم آلك في كتابي اليك ونفسي خيراً . اياك والا حتجاب، واذن للضعيف وأدنه حتى تبسط لسانه وتجري قلبه، وبعده الغريب فانه اذا طال حبسه وضاق ادنه ترك حقه وضعف قلبه : وانما ترك حقه من حبسه . واحرص على الصلح بين الناس ما لم يستتب لك القضاء . واذا حضر كالحصان بالبيئة العادلة والايمان القاطعة فامض الحكم . وكتب الى أحد العمال :

« اجعلوا عندكم الناس في الحق سواء، قريهم كبعيدهم، وعيدهم كقريهم . اياكم والرشاء والحكم بالهوى، وان تأخذوا الناس عند الغضب . فقوموا بالحق ولو ساعة من نهار » . وكتب الى سعد وهو بشراف يريد العراق وحرب الفرس ما نصه :

« أما بعد فسر من شراف نحو فارس عن معك من المسلمين، وتوكل على الله واستعن به على أمرك كله . واعلم فيما لديك أنك تقدم على أمة عددهم كثير، وعدتهم فاضلة، وبأسهم شديد . وعلى بلد منيع وان كان سهلاً كؤوده، لبحوره وفيوضه ودآئه : الا ان توافقه واغيضاً من فيض . واذا الفيتم القوم أو واحد منهم فابدءوهم الشد والضرب . واياكم والمناظرة لجوعهم . ولا يخذل عنكم فانهم خدعة مكررة أمرهم غير أمركم، الا أن تجادوهم . واذا انتهيت الى القادسية : والقادسية في باب فارس، وهي أجمع تلك الابواب لمادتهم ولما يريدونه من تلك الأصول (النواحي)، وهو منزل رغب خصيب حصين، ودونه قناطر وأهبار ممتعة فتكون مسالحك على ألقابها، ويكون الناس بين الحجر والمدرة، على حافات الحجر وحافات المدر، والجراع (الارض الرملية) بينهما . ثم الزم مكانك فلا تبرحه : فانهم اذا أحسوا انقضت بهم، رموك بجمعهم الذي يأتي على خيلهم ورجلهم وحدهم وجدّهم . فان أتم صبرتم لعدوكم واحتسبتم لقتاله ونوئتم الامانة، رجوت أن تنصروا عليهم، ثم لا يجتمع لكم مثلهم أبداً، الا أن يجتمعوا وليست معهم

قلوبهم . وان تكن الاخرى كان الحجج في ادباركم ، فانصرفتم من أدنى مدرقة من أرضهم الى أدنى حجر من أرضكم ، ثم كنتم عليها اجراء وبها أعلم ، وكانواعنها أجبن وبها أجهل ، حتى يأتي الله بالفتح ويريد لكم الكرة عليهم .

من الكتاب الاول ترى أن عمر رضى الله عنه كان من أكبر المشرعين ، وكتابه هذا نظام تشريعى جمع بين كلماته المليئة روح التشريع القضاى ، مما تراه مبسوطاً فى محلدات ضخمة . ومن كتابه الثانى والثالث ترى انه من أبعد الناس نظراً فى النظام الادارى . ومن الرابع ترى انه أكثر الناس معرفة بأساليب الحرب . وقلماً تجمع هذه المزايا كلها فى شخص واحد . نعم كان عمر نادرة فى بابه بل نابغة من نوابغ الخليعة . ومن من الناس يجلس مكان عمر بحزيرة العرب ، بينما هو يحرك عماله فى الفرس والعراق والحزيرة والشام ومصر واليمن وغيرها : فى حروبهم ، وادارتهم ، وجباية أموالهم ، وفصائهم ، حتى لا يكادهم على مرأى منه ومسمع .

من من الملوك يمكنه أن يصل ليله سهاره فى أصبح رعيته ، وسهره على كل ما فيه مصلحتها كما كان يعمل عمر : وهو مع ذلك يرى نفسه مقصر فى واجبه غير قائم بعمله فلا يملك مفكر اعلى الدوام فى حساب ربه له على كل صغيرة يوهم أنه ارتكبها فى سبيل المصلحة العامة !!! اللهم ان هذا هو مقام الراعى من رعيته : فنعم الراعى عمر واعمت الرعية رعية عمر !!!

كان رضى الله عنه كثير النصيح لعماله ، شديد المراقبة عليهم ، كثير التجسس عن أحوالهم ، حتى أقام عليهم العيون يوافونه باخبارهم كيلا يأخذوا الناس بمظالمهم . وجعل له عمالا من أهل الورع والصدق يفتشون على أعمال الولاية والقضاة . ومن ذلك أن قد شكك الناس بالكوفة أميرهم سعد بن أبى وقاص فى سنة احدى وعشرين ، فبعث عمر محمد بن مسلمة الا انصارى ، نحرق عليه باب قصر الكوفة وجمع الناس فى مساجدها ، فسألهم عنه . فحمدوه بعضهم وساءه بعضهم ، فعزله عمرو وبعث عليها عمار بن ياسر . وكان عمر تابع أو امره لولائه بعدم ظلم الرعية ، ومن ذلك كتابه الى عتبة بن غزوان أمير البصرة : « أعزب الناس عن الظلم ، واتقوا واحذروا أن يدال عليكم لغدر يكون منكم أو بغيري ، فانكم انما أدركتم بالله ما أدركتم على عهد عاهدكم عليه ، وقد تقدم اليكم فيما أخذ عليكم ، فافوا بعهد الله وقوموا على أمره يكن لكم عوناً وناصراً » .

وخطب عمر في الناس يوما فقال : « أيها الناس اني والله لم أرسل عمالا اليكم ليضربوا
أبشاركم ولا ليأخذوا أموالكم ، ولكن أرسلهم ليعلموكم دينكم وسنتكم ويفضوا بينكم
بالحق ويحكموا بينكم بالعدل ، فمن فعل به شئ عسوى ذلك فليرفعه الى » : فوالدي نفس عمر
بسنده لا قصته منه .

وكان عمر رحيبا بالناس رفيما هم ولم يقتصر رحمته على الانسان بل كان يرفق بالحيوان ،
قال المسيب بن درام : « رأيت عمر بن الخطاب يضرب حملا ويقول حملت جمالك
بمالاتي » .

هذه كانت حياة عمر مع عماله ورعيه لم يفرق فيهم بين كبير وصغير ، غني أو فقير ، وحسبك
ما كان له مع جبلة بن الهم ملك غسان ، فانه أسلم في جمع من قومه وأتى الى مكة ، ففرح به
عمر وأكرمه كثيرا ، وبما هو يطوف حول الكعبة ادو طي اعرابي رداء ، فأنحسر عنه ، فلطمه
جبلة فتأذاه الا اعرابي عند عمر . فعصى بالمصاص الا اذا انحاور صاحب الحق عن حقه . فقال
جبلة : أتعامل الملوك عندكم معاملة السوق يا أمرا المؤمنين ؟ قال نعم لم يفرق الاسلام بين ملك
وسوقة . فاستمهل جبلة حتى يرى رأه ، وفر لئلا الى بلاده . وكان عمر شديد في دينه
لا تأخذه في الله لومة لائم . أقام حدوده في الداس لا فرق بين كبيرهم وصغيرهم قريبهم وبعيدهم ،
وما هيك بحدوده عبد الرحمن في الحمر حتى مات وهو يحده . وقد كان رحمه الله شديد العناية
بالفراء : ولما أخذ لهم دار الدقيق يعين بها المقتطع منهم .

أما حياته في شخصه فقد كان رضى الله عنه كثير الورع والرهـد شديد الخوف
من الله يقتص من نفسه لغيره . وكان يعيش من عمله وتجارته الى أن صارت اليه الخلافة .
ولما ولي أمر المسلمين واشتغل بشؤونهم أرادوا أن يرتبوا له من بيت المال ما يقوم بأمره
وسألوه بمدار ما يريد ، فسأل عليا رأيه فقال له : « ما يصلحك و يصلح عيالك بالمعروف ، ليس
لك من هذا الامر غيره » . فقال عمر : الفول ما قال ابن أبي طالب .

وروى الطبري ان هذا العطاء الذي رضي به عمر لنفسه وفرضه له المسلمون لم يكفه
واشتدت به الحاجة : فاجتمع نفر من المهاجرين منهم عثمان وطلحة والزبير وتشاوروا في

زيادة يزيدونها لعمر في رزقه من بيت المال، فها بواقة ملته بذلك . فاتوا البنت حفصة التي كانت زوجا للنبي صلى الله عليه وسلم وأمروها أن تحرد بالحبر وترى رأي فيه ولا تذكر له أسماءهم . فلما أخبرته بذلك عرفت الغضب في وجهه، وقال لها من هؤلاء؟ قالت لا سبيل الى علمهم حتى أعلم رأيك ، فقال لو علمت من هم لسؤت وجوههم، أنت بيني وبينهم أنشدك بالله ما أفضل ما اقتنى رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتك من الملابس / قالت ثوبين ممشمين كان يلبسهما للوفد ويخطب فيهما للجمع . قال فأي الطعام ناله عندك ارفع / قالت خبزنا خبزة شعير وصبنا عليها وهي حارة أسهل عكة (فر به السمن) جعلناها هشة دسمة، فاكل منها وتطعم استطابة لها . قال فأي مبسط كان يبسطه عندك كان أوطأ (ألين) قالت كساء لما نحن كنا نر بعه في الصيف فيجعله تحتاء فادا كان الشتاء بسطنا نصفه وتدنا بنصفه، قال يا حفصة فالغنيهم عني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد روض العضول مواضعها وتبلغ بالترجية (الرجاء) . واني قدرت فوالله لا ضعن العضول مواضعها ولا تسلفن بالترجية . واما مثلي وة مثل صاحبي كثلاثه سلكوا طر بنا فضى الاول وقد تزود زاد اقلغ . ثم اتبعه الا آخر فسلك طريقه فافضى اليه . ثم اتبعه الثالث فان لزم طر ففهما ورضى بزادهما الحق ففهما وكان معهما، وان سلك غير طر ففهما لم يجتمع بهما .

ما زال عمر رضى الله عنه على هذه الحال بين رعيته: مهتما بأمورهم غير مفكر الا فيما يكون من رقيهم وسعادتهم . يهضى بينهم عما أنى من عبد الله ورسوله، واذا وقع له ما لم يمكنه أن يستخرج حكمه من القرآن والسنة، جمع اليه خاصة المسلمين أعقلهم وأعرفهم بكتاب الله وسنة رسوله وسألهم رأيهم وفضى ما يرويه . وبذلك تحفى الحكم الشورى بين المسلمين: فعلا به سلطانهم وعظم ملكهم وانبسطت افياء اعمتهم . وما زال رضى الله عنه مشتغلا بنصرة الاسلام وتعزيز أركانه وتوطيد بنيانه الى سنة ٢٣ من الهجرة، فانا هفروز أنولؤلؤة غلام المغيرة بن شعبه وكان فارسيا، يشكو اليه كثرة ما ضربه سيده عليه من الخراج . فسأله عمر كم خراجك؟ قال: درهمان في كل يوم . قال وايش صناعتك؟ قال محاس نقاش حداد . قال فما أرى خراجك بكثير على ما تصنع من الاعمال . فتوعده الغلام وانصرف . فقال عمر توعدنى العبد !!!

وتَحَيَّنَ أَبُو لَوْثَةَ عَمْرُ فُجَاءَهُ فِي صَلَاةِ الْعِدَاةِ حَتَّى قَامَ وَرَأَاهُ، فَلَمَّا كَبَّرَ وَجَّاهُ أَبُو لَوْثَةَ فِي كَتِفِهِ وَخَاصَرَتْهُ فَسَقَطَ عَمْرُ وَنَادَى بِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَأَمَرَهُ أَنْ يَصِلِيَ بِالنَّاسِ . وَكَانَ ذَلِكَ يَوْمَ الْإِرْبَاءِ لَارِ بَعَ لِيَالِ ثَمِينَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ . وَفِي غَدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَخْبَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍ أَنَّهُ رَأَى أَبَا لَوْثَةَ مَعَ الْهَرَمْزَانِ وَمَعَهُمَا رَجُلٌ اسْمُهُ جَفِينَةُ، وَكَانُوا يَتَنَاجَوْنَ فَلَمَّا رَأَوْهُ تَفَرَّقُوا وَسَقَطَ مِنْهُمْ ذَلِكَ الْخَنَجَرُ . فَعَدَا عُبَيْدُ اللَّهِ عَلَى ثَلَاثَتِهِمْ فَقَتَلَهُمْ فَأَمْسَكَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ حَتَّى جَاءَهُ إِلَى عُمَانَ بَعْدَ الْبَيْعَةِ .

وَلَمَّا مَاتَ عَمْرُ صَلَّى عَلَيْهِ صَهْبِيْبٌ . وَدُفِنَ يَوْمَ الْإِحْدَه لَالِ الْحَرَمِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَعَمْرُهُ ثَلَاثٌ وَسِتُّونَ سَنَةً، وَكَانَتْ خِلَافَتُهُ عِشْرِينَ سَنَةً وَخَمْسَةَ أَشْهُرٍ وَأَحْدَا عِشْرِينَ يَوْمًا . وَقِيلَ لَمْ يَكُنْ وَفَاتَهُ فِي يَوْمِ الْإِرْبَاءِ مِثْلَ الْمَذْكُورِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْبُدَ بِالْخِلَافَةِ إِلَى أَحَدٍ : وَلَمَّا سُئِلَ فِي ذَلِكَ قَبْلَ وَفَاتِهِ ، قَالَ إِنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَحْمَلَ تَبِعَتَهَا حَيًّا وَمَيِّتًا، وَجَعَلَهَا شُورَى إِلَى سِتَّةٍ وَهَمَّ عَلَى وَعُمَانَ وَطَلْحَةَ وَالزُّبَيْرَ وَسَعْدَ وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ . وَكَانَ لَهُ مِنَ الْوَلَدِ : عَبْدُ اللَّهِ وَحَفْصُ وَعُبَيْدُ اللَّهِ وَعَاصِمٌ وَفَاطِمَةُ وَزَيْدٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ . أَمَّا عَمَلُهُ فِي السَّنَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا فَكَانَ عَلَى مَكَّةَ : نَافِعُ بْنُ عَبْدِ الْحَارِثِ الْخَزَاعِيُّ، وَعَلَى الطَّائِفِ سَفْيَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الثَّقَفِيُّ، وَعَلَى الْكُوفَةِ الْمَغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ، وَعَلَى الْبَصْرَةِ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ، وَعَلَى مِصْرَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ، وَعَلَى دِمَشْقَ مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ، وَعَلَى حَمَصَ عَمِيرُ بْنُ سَعْدٍ، وَعَلَى الْبَحْرِ بْنِ عُمَانَ بْنِ أَبِي الْعَاصِ الثَّقَفِيُّ، وَكَانَ كَاتِبَهُ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ ، وَعَلَى بَيْتِ الْمَالِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَرْقَمٍ .

عثمان بن عفان

هُوَ عُمَانُ بْنُ عَفَانَ بْنِ أَبِي الْعَاصِ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ ، وَيَكْنَى بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ . وَلِدَرَضَى اللَّهُ عَنْهُ سَنَةَ ٢٨ قَبْلَ الْهِجْرَةِ . وَكَانَ رُبْعًا لَيْسَ بِالْفَصِيرِ وَلَا بِالطَّوِيلِ ، حَسَنَ الْوَجْهِ، بَوَّجَنِيَّةً بَكَّتَاتٍ جَدْرِيٍّ ، أَقْنَى مَشْرِفَ الْأَنْفِ ، مِنْ أَجْمَلِ النَّاسِ ، رَقِيقٌ

البشرة، عظيم اللحية طويلها، اسمر اللون، كثير الشعر، لهجمة أسفل أذنيه، ضخم الكراديس، بعيد ما بين المنكبين، أصلع الرأس، وكان يصفر لحيته . وكان بزازا وتاجرا وله ثروة واسعة في قومه وكان شديد الكرم فيهم كثير البذل هياأ لنا كثير الحياء حسن الخلق، لين العريكة: وكان له بذلك منزلة من قلوب الناس يحبونه ويهشون اليه ويحترمونه . وهو رضى الله عنه من السابقين الاولين في الاسلام : أسلم بدعوة من أبي بكر فاضطهدته قریش ونالت منه، فهاجر الى الحبشة . وكان العرب يتعاهدونها قبل الاسلام بالتجارة . وهاجرت معه زوجته رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كان تزوجها قبل الاسلام أو بعده على خلاف بين المؤرخين: وهو رضى الله عنه أول من هاجر في الاسلام ، وهاجر معه أحد عشر رجلا من المسلمين منهم أنوخذيفة بن عتبة بن ربيعة، والزبير بن العوام، ومصعب بن عمير، ثم لحق بهم جمعهم بن أبي طالب وآخرون . وأرسلت قریش بعمر بن العاص الى النجاشي يطلبون منه رددهم اليهم فلم يعمل . وماراوا اسلادا الحبشة حتى بلغهم كدنا أن فر يشا قد أسلمت كلها ، فعاد عثمان ومعه ثمرتهم الى بن العوام الى مكة ، وكان ذلك عام ثلاث أو أربع قبل الهجرة، فوجدوا المسلمين على حالهم من الهوان وسوء معاملهم قریش لهم فاقاموا معهم على أذى قریش حتى أمر الله بنبيه بالهجرة الى المدينة فهاجر عثمان اليها ومكث في خدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى مات رقية زوجه، فوجه صلى الله عليه وسلم بام كلثوم أختها، فكانوا لذلك يسمونه دالمورين . وأقام عثمان في تحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم يساعده بنفسه وماله ، ولما أراد رسول الله صلوات الله عليه تجهيز جيش العسرة ، أتى اليه عثمان بالف دينار وألماها في حجره اعانه للمسلمين ، فعمل رسول الله يقلبها ويقول : « ما ضر عثمان ما عمل بعد اليوم » .

ما زال عثمان رضى الله عنه في تحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحبة صاحبيه يعمل معهم في توطيد أركان الاسلام وتشديد بنيانها ، وكان آية من آيات الله في مكارم أخلاقه وحمل صفاته وسديد آرائه ، حتى مات عمر رضى الله عنه . ولما دفن عمر بن الخطاب جمع المقتاد أهل الشورى في بيت المسور بن مخزومة فباعوا العثمان بن عفان يوم الاثنين ، لليلة بقيت من

ذى الحجة سنة ٢٣ ، أو ثلاث مضمين من المحرم سنة ٢٤ على رواية أخرى .
 وأول عمل له في خلافته أنه جمع الناس الى ناحية في المسجد وشاورهم في أمر عبيد الله بن
 عمر اقبله من قتل فاشار على تقتله . وقال عمرو بن العاص : لا يقتل عمر بالامس ويقتل ابنه
 اليوم ، وقد حصل هذا الحدث وليس لك على المسلمين سلطان . فجعلها عثمان دية واحتملها
 وقال أنا وليه . ثم كتب عثمان الى الولاة وعمال الخراج وعامة الناس كتباً بلغت النصح
 والارشاد ، وطلب الى عماله فيها السير في طريق العدل والابصاف والمساواة بين الناس
 كبيرهم وصغيرهم ، مسلميهم وأهل ذمتهم ، وزاد في اعطيات جيشه . وفي سنة ٢٦ سير عثمان
 حبيب بن مسلمة القهري ومعه سلمان بن ربيعة الى فتح أرمينية والفوقار ، وكانا قد تقضتا
 الصلح بعد وفاه عمر فافتتحوهما ، وأقاموا على ثغورهما من يحفظهما من جند المسلمين .
 وبينما كانا يتساجان بحيوشهما في هذه البلاد بيدهما كان معاوية يغير من جهة أخرى
 على بلاد الاناضول . وفي سنة ٢٧ استأذن معاوية عثمان رضى الله عنه في عزو الروم
 من جهة البحر فاذن له ، وأرسل الى عبد الله بن سرح عامله على مصر بان يسير الى الشام
 اسطولا يساعده اسطول معاوية . وسار الاسطولان فافتتحا فرص وصالحهم أهلها على
 سبعة آلاف دينار يدفعونها سنوياً . وفي سنة ٢٩ فتح معاوية جزيرة افريقس (كيريد) ،
 وقد كان عثمان أصدر أمره في سنة ٢٥ الى عبد الله بن سرح بغزو افريقية ^(١) ، فامر
 عقبة بن نافع على جند وأمر عبد الله بن نافع على جند آخر وسيرهما الى بلاد المغرب فصالحهم
 أهلها على مال يؤدون له اليهم ولم يمكنهم التوغل فيها لكثرة أهلها .

وفي سنة ٢٦ جهز عثمان من المدينة جيشاً لفتح افريقية وفيه ابن عباس وابن عمر وابن
 العاص وابن جعفر والحسن والحسين وعبد الله بن الزبير ، فساروا مع عبد الله بن سعد بن
 أبي سرح حتى وصلوا برقة فلفيهم بها عقبة بن نافع فحين كان معه من المسلمين ، وساروا الى
 طرابلس فقابلهم جيوش الروم وعليهم جريجوار (جرجير) فحصلت بينهم موقعة
 هائلة انهزمت فيها جيوش الروم بعد أن قتل عبد الله بن الزبير قائد جريجوار . وبذلك

(١) كانت العرب تطلق اسم افريقية على بلاد تونس .

صارت البلاد الى المسلمين فولى عثمان على افر يقية عبد الله بن نافع، وعادا بن سعد الى مصر. فلما باغ قسطنطين بن هرقل امبراطور الروم خراس تيلاء العرب على بلاده في افر يقية جهز اسطولاً كبيراً مؤلفاً من ٦٠٠ مركب وسافر به من القسطنطينية الى تونس. فعلم به عبد الله بن سعد بن أبي سريح فخرج اليه من مصر في اسطوله، وخرج معاوية في اسطوله أيضاً من سورية والتقوا براكب الروم وأنخنوهم، فانهزم قسطنطين عاقي من مراكبه الى صقلية فقتله أهلها. والمسلمون يسمون هذه الواقعة بواقعة ذات الصواري.

وكانت بلاد فارس قد انتفضت أطرافها فعزل عثمان في سنة ٢٦ أبا موسى الأشعري عن البصرة بناء على طلب أهلها لشدة رفايته، وولى بدله عبد الله بن عامر القرشي وهو ابن خال عثمان وعمره اذذاك ٢٥ سنة، فبلغت جنوده الى أقاصى بلاد الاكاسرة. ثم انتفضت فارس فبلغ ابن عامر الخبر وهو بالبصرة فاستنفر الناس اليهم وسار وعلى مقدمته عثمان بن أبي العاصي وعلى خيله عمران بن حصين فلفيه اثنا ورون على اصطخر وحصل بينهم مواقع هائلة وافتتح اصطخر عنوة وفنى في تلك المواقع أغلب بيوتات الاساورة لانهم كانوا جعلوا هذه المدينة مركزاً لهم ثم وطئ ابن عامر بلاد فارس وطأه قضى فيها على ما كان تقى فيهم من عرة الملك وخيلاء السلطان. ثم سار الى خراسان وكانت قد انتفضت وسير على مقدمته الاحنف بن قيس وتقدم الى بيسانور فافتتحها الى هرات ثم سير الاحنف الى طخارستان فافتتحها الى مرو وسار منها الى بلخ فافتتحها أيضاً. وسير عامر بن الربيع بن زياد الحارثي الى سجستان فافتتحها ثم انفض أهلها فأرسل اليها عبد الرحمن بن سمرة بن حبيب بن عبد شمس فافتتح بلادها الى حدود الهند.

وفي سنة ٣٠ سار سعيد بن العاصي أمير الكوفة الى طرستان وكان في جيشه الحسن والحسين وحذيفة اليماني وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص فأوغلوا فيها بالفتح لكنها بعد ذلك كانت تنفض فيغروها المسلمون حتى استخضعها يزيد بن المهلب في خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان.

ولما عاد بعض الناس من غزواتهم سألهم عثمان عن حال المسلمين فأخبروه بتعدد

قراءات القرآن فيهم، وقالوا له ان هؤلاء يقولون قرأنا خير من قرآن الآخرين وأولئك يقولون بل قرأنا خير من قرأتهم فطلب عثمان الصحف التي كان جمعها أبو بكر من حفصة بنت عمر واستكتب عشرة مصاحف منها وأرسلها إلى الجهات، وأمرهم أن يحرقوا كل ما عداها وبذلك كان حفظ القرآن الكريم على ما هو عليه اليوم من غير اختلاف ولا تغيير ولا تبدل بين أهل جميع الاقطار والامصار، وهو ما لم يتيسر لكتاب غيره بالمرّة.

و يقال ان أحدهم المصاحف موجود بكتبخانة موسقوبالروسيا، وله صورة أخذت بالهوطوغراف موجودة بكتبخانة المصرية التي بها مصحف آخر يزعمون أنه من مصاحف عثمان، ويوجد في الاستانة بحرينة الآ نارا النبوية مصحف يقولون انه منها . ويقولون ان المصحف الشريف الموجود بالحجرة الشريفة الآن منها أيضا

وفي مدة عثمان رضي الله عنه اتسع ملك المسلمين كثيرا وثبت قدمه بتلك الفتوحات التي ساحت فيها جيوشهم في أملاك الروم والعجم .

الا أن عثمان كان يكثر من ولايه فرأته على الامصار، وكان يقرب اليه بنى أمية ويستشيرهم في أموره حتى ظهر وافي خلافته على قریش كلها، وصارت لهم بالمدينة أملاك واسعة وثروة طائلة وكان مشيريه ووزيره وكاتب سره مروان بن الحكم وكان كثيرا ما يعمل فلكه رأيه حتى بالغ الناس في أن ختم عثمان كان مع مروان يمضي به ما يريد . فنفم لذلك جماعة من قریش وكثير من صحابه رسول الله، وتدمرت الولايات مما كانوا يأخذونه على ولائهم من سوء عملهم فحاطبوا في ذلك عثمان وأودوا اليه وفودا يطلبون منه عزل بعضهم فلم يقبل : فرادت الفتنة وثار الناس من مصر والبصرة، وقصدوا المدينة في جموع كثيرة وما زال على كرم الله وجهه بينه وبينهم حتى قبل عثمان بعض مطالبهم وسافروا من المدينة، ثم أعادوا الكرة اليها وفي يدهم كتاب بختم عثمان قالوا لهم وجدوه مع رسول من عثمان إلى ولايته بحبسهم وتعذيبهم، وكان منهم محمد بن أبي بكر . خلف عثمان بانه لم يكتب ذلك ولم يأمر به ولا علم له به فنسبوه للضعف فطلب منه على أن يبعد عنه مروان فلم يقل فتركه واشتدت الفتنة وطلب الثائرون أن يعتزل عثمان العمل فلم يحجبهم وكتب إلى ولايته على الامصار بان

يوافوه بالمسدد، وكان ذلك بإشارة من مروان : وخاف الثائرون شر ذلك فهجموا على داره وحاصروها ومنعوا الماء عنها . وأرادوا الدخول عليه فوجدوا على بابها عبد الله بن عمر وعبد الله بن سلام وعبد الله بن الزبير والحسن والحسين ابني علي وأبا هريرة ومحمد بن حاطب وزيد بن ثابت ومروان بن الحكم والمغيرة بن الاخنس يمنعونها بسيوفهم . فتسلقوها من خلفها ودخلوا على عثمان والمصحف في يده يقرأ فيه فمئلوه : وفيل ان الذي قتل رجل من مصر اسمه جبلة وكان ذلك في ١٨ ذى الحجة سنة ٣٥ . ودفن عثمان رحمه الله في البقيع وعمره ٨٦ سنة تفريرا وكان له من الولد عبد الله الاكبر وعبد الله الاصغر وهو من رقية بنت رسول الله توفى صغيرا، وعمرو وأبان وحالد وعمر وسعيد والوليد وأم سعيد والمغيرة وعبد الملك وأم عمرو وعائشة .

أما عماله في السنة التي توفى فيها، وهم عبد الله بن الحضر م على مكة، والغاسم بن ربيعة الثقفي على الطائف ، و يعلى بن منبه على صنعاء، وعبد الله بن عامر على البصرة، ومعاوية بن أبي سفيان على الشام، وعبد الرحمن بن خالد بن الوليد على حمص (من طرف معاوية)، وحبيب بن مسلمة النهري على قسرين، وأبو الاعداء السلمي على الاردن ، وعالممة بن حكيم الكنانى على فلسطين، وأبو موسى الاشعري على الكوفة، وعلى خراجها جابر المزني ، وعلى حربها المعنف بن عمرو، وجريز بن عبد الله المجلي على فرفسيا، والاشعث بن قيس الكندي على اذربيجان وعتبة بن النهاس على حلوان ، ومالك بن حبيب على الماء، والنيسر على همدان، وسعيد بن قيس على الري، والسائب بن الافرع على اصبهان، وكان على مصر عبد الله بن سعيد ثم تغلب عليها محمد بن أبي حذيفة، وكان له على بيت المال عتبة بن عامر . وعلى الفضلاء زيد بن ثابت

عليّ

هو عليّ بن أبي طالب بن عبد المطلب . ولد كرم الله وجهه سنة ٢٥ قبل الهجرة ، وحصل بمكة قحط في نحو السادسة من عمره فكفله رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأخذه الى بيته وكان يحبه حباً جماً . ولما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان عليّ أوّل من آمن به بعد خديجة وأوّل من صلى معه من المسلمين : وكان يخرج مع رسول الله الى الصحراء فيصلي معه خفية ثم يعودان الى مكة . وكان ألصق الناس برسول الله : فتعلم من علمه وتأدب بأدبه . وكان أشبه الناس به في صورته : فكان رضى الله عنه : ربعة أدعج العينين عظيمهما ، حسن الوجه كأنه قمر ليلة البدر ، عظيم البطن ، عريض المنكبين ، له مشاش كمشاش السبع الضاري ، لا يبين عضده من ساعده ، قد أدلج دلاجا ، شثن الكفين ، عظيم الكراديس ، أغيد كأن عتقه ابريق فضة ، أصلع ليس في رأسه شعرا الا من خلقه ، أبيض اللحية ، قريب الى السمن ، ثبت الجنان ، اذا مشى الى الحرب هروا ، واذا أمسك بذراع رجل أمسك نفسه فلم يستطع أن يتنفس . وكان رضى الله عنه كثير الصبر ، شجاعا ، مهيبا ، ورعا ، زاهدا ، أعلم الناس بدين الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . وكان كرم الله وجهه شديد آفي دينه ، لا يرائي فيه ولا تأخذه في الله لومة لائم . وسئل مرة : لم نرمعاًوية أسوس منك يا أمير المؤمنين فقال والله مامعاًوية بأسوس مني ولكن السياسة تميل الى الغدر ولست أميل اليه .

وكان رضى الله عنه ، فصيح اللسان ، قوى الجنان ، أكرام العرب بلاغة ، وأكثرهم حكمة . ودونك بعض خطبه وحكمه بكتاب نهج البلاغة . مازال عليّ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أراد الهجرة فعلم بأن قر يشأ أجمعوا أمرهم على قتله فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم علياً بأن يلبس رداءه وينام في فراشه من ليلته وقال له اني مهاجر الى يثرب ، وأمره أن يلحق به بعد أن يؤدي عنه دينه ، ويرد ما كان عنده من الامانات الى أربابها . وهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهاجر عليّ بعده بجرته بثلاثة أيام بعد

أن أدى عن رسول الله الودائع التي كانت عنده للناس : وهو ثالث من هاجر . وبعد الهجرة زوجته النبي صلى الله عليه وسلم ابنته فاطمة ، وكانت أحب الناس إليه فكان الصق الناس رسول الله قبل الهجرة وبعدها . وجعل الله ذرية نبيه عليه الصلاة والسلام في نبيه .

ومكث على يكتب لرسول الله وينصره على أعدائه ويقوم بخدمته خير قيام ، حتى اذا مات عليه الصلاة والسلام كان لصاحبيه أميناً معيناً مرشداً مبيّناً للناس ما غمض عنهم من كلام الله وسنة رسوله . حتى اذا كانت خلافة عثمان كان في عونه ونصحه ، ثم اعزله في آخر أيامه لما كان يحيط بابن عفان من بطائه التي كانت لا تنظر الى المصلحة العامة ، بجوار مصالحتهم الخاصة . فكان ما كان وقتل عثمان ، فاجتمع الناس على عليّ وأرادوا بيعته فأبى وقال : لا أن أكون وزيراً لكم أحب اليّ من أن أكون أميراً . وكان الناس قد افترقوا فرقا وأحزابا : فال أهل الكوفة الى الزبير وأهل البصرة الى طلحة ، وغيرهم الى سعد وابن عمر ، وذهب الناس الى عليّ وألحوا عليه فخرج الى المسجد فبايعه الناس ثم بايعه طلحة والزبير . وكان ذلك في ٢٥ ذى الحجة سنة ٣٥ هـ . وجاءه طلحة والزبير وطلبا اقامة الحدود على قاتلي عثمان : فقال لا قدرة لي على شيء مما تريدون حتى يهدأ الناس ، وننظر في الامور ، فتؤخذ الحقوق . فافترقوا عنه وأكثرت الناس الممال في قتل عثمان ، وفر شوامية الى الشام مع مروان . وفي اليوم الثالث نادى عليّ برجوع الارباب الى بلادهم ، فتذمروا وأبوا . وأخذ عليّ يفرق عماله على الامصار فولى ابن عباس على الشام فلم يقبل ، وأشار عليه بأن يقر عمال عثمان حتى يهدأ الحال كيلا يحملوه شيئا من دمه فلم يسمع له عليّ لشدته في الحق . وبعث عليّ البصرة عثمان بن حنيف ، وعلى الكوفة عمار بن شهاب من المهاجرين ، وعلى اليمن عبد الله بن عباس ، وعلى مصر قيس بن سعد ، وعلى الشام سهل بن حنيف . ومضى عثمان الى البصرة فاختلفوا عليه وأطاعته فرقة منهم . ومضى عمار الى الكوفة فلما بلغ زباله لقيه طلحة وقال له ارجع فان الفوم لا يستبدلون بأبي موسى . ومضى ابن عباس الى اليمن . ومضى قيس الى مصر فافترقوا عليه ، فرقة كانت معه وأخرى امتنعت عنه حتى ترى فعل عليّ في قاتلي عثمان . ومضى سهل الى الشام

فلقيه خيل عند تبوك فقال لهم انه أمير على الشام، فقالوا لادان كان بعثك خير عثمان فارجع فرجع وجاءت أخبار الآخرين بمثل ذلك ، فجمع على طلحة والزبير وقال لهما قد وقع ما كنت أحذركم منه فسألاه الاذن في الخروج الى مكة للاعتقار فأذن لهما . وكتب الى أبي موسى فكتب اليه بطاعة أهل الكوفة وبيعهم . وكتب الى معاوية فلم يجبه الى ثلاثة أشهر من مقتل عثمان ، ثم أرسل اليه كتابا مختوما عنوانه من معاوية الى عليّ ففضه عليّ فلم يجد فيه شيئاً ، فقال للرسول ما وراءك ، فقال تركت قوما لا يرضون الا بالنود : قال ممن ، قال منك : وترك ستين ألف شيخ يكون تحت قيص عثمان منصوباً على منبر دمشق ، فقال عليّ اللهم اني أبرأ اليك من دم عثمان ، قد نجا والله قتلة عثمان الا أن يشاء الله . ودعا أهل المدينة الى قتال أهل الشام وكتب الى ولاته على الامصار أن يندبوا الناس اليه . وكانت عائشة خرجت الى الحج وعثمان محصور ، فلما قصدت الرجوع الى المدينة بعد الحج بلغها في الطريق قتل عثمان ومبايعة الناس لعليّ ، فعادت الى مكة . ولما وصل الزبير وطلحة الى مكة اتفقا مع عائشة على المطالبة بدم عثمان وساروا بألف رجل ممن كان على رأيهم من أهل مكة الى البصرة ومعهم كثير من بني أمية منهم أبان بن عثمان وسعيد بن العاص والوليد بن عتبة وعبد الله بن عامر الحضرمي وكان والياً على مكة لعثمان وساعدتهم بمال كثير ، وساعدتهم كذلك يعلى بن منبه الذي اشترى جملاً بمائة دينار لم ير مثله في العرب ، وأركب عليه عائشة . فلما وصلوا البصرة دعوا أهلها لنصرتهم فلم يقبل منهم عثمان بن حنيف عامل عليّ عليها ، فتنفوا لحيته وهشموا وجهه وقتلوا من كان معه وحصلت لهم موقعة مع من قام في وجههم من البصريين ، وكانت الغلبة لعرب البصرة . وبلغ ذلك علياً فندب الناس اليهم وسار من المدينة بعد أن أقام عليها سهل بن حنيف وعليّ مكة فثم بن العباس . وأرسل محمد بن أبي بكر ومحمد بن جعفر الى الكوفة لاستنفار أبي موسى الاشعري وأهلها فلم يقبل منهما أبو موسى كلا ما ورد أهل الكوفة عن الخروج معهم فرجما الى عليّ بالخبر وهو بذى قار ، فأرسل الاشتر وابن العباس الى أبي موسى فلم يجب لهما فأرسل ولده الحسن وعمار بن ياسر الى الكوفة فنفر معهما منها تسعة آلاف نفس منهم القعقاع ، وسعد بن مالك ،

وهند بن عمرو ، والهيثم ، وزيد بن صوصان ، وعدى بن حاتم ، وغيرهم . وقد موعا على عليّ
بذي قار ففرح بهم وأكرمهم وأرسل الفعقاع الى البصرة ليدعوا عائشة وطلحة والزبير الى الالة
والجماعة فقدم الى البصرة واجتمع بهم .

وما زال يقيم عليهم الحجة في خروجهم حتى مالوا الى الصلح . فعاد الى عليّ وأخبره بذلك
ففرح بحقن دماء المسلمين وسار في الناس حتى قدم البصرة ، وتردد عقلاء الناس
بين الطرفين ، وتعامل عليّ مع طلحة والزبير وكادت عرى الصلح تتوطد فيما بينهم ،
ولكن الذين أثاروا هذه الفتنة من الامويين أحزنهم هذا الامر وما تواتر تشاورون وصمموا
على اشعال نار الحرب ، فهاجموا على جهة من جيش عليّ وهم لا يشعرون ، فكثرت ضياع الناس
وتساءل عليّ عن الخبر ، فقالوا له ان جيش طلحة والزبير هاجم جيشه ، فركب فمينا معه
واستحضر القتال . وكانت عائشة راكبة حملا ومتنحية عن ساحة الحرب لتشرف على
قومها وهي تشجعهم وأمرهم بالصبر ومخاضهم على الكفاح واجتهد الناس أمام الحمل وقتل
تحتة خلق كثير فأمر عليّ بعقر الحمل قبل أن تصاب عائشة فضرب ساق البعير فوقع الى
الارض وقطع المعقاع مع زفر بطان البعير وحملوا الهودج من بين القتلى وأمر محمد بن أبي بكر أن
يضرب عليها قبة ، وفر أصحاب الحمل فأمر عليّ بعدم اتباع الفارين وعدم الاجهاز على الجرحى
وسرح عائشة مع نفر من قومها رجال وساء الى مكة من بعد أن ودعها أميالا فسافرت
اليها وحجت ثم عادت الى المدينة . أما بنو أمية فانهم انهمزمو الى الشام وقتل في واقعة الجمل عبد
الرحمن أخو طلحة والحرز بن حارثه ومحاشع ومحمد بن عبد الله وطلحة بن عبد الله وعبد الرحمن
ابن عتاب وغيرهم وجرح عبد الله بن الزبير .

وبعد الواقعة دخل عليّ البصرة فبايعه أهلها وولى عليها ابن عباس . ثم رجع الى
الكوفة ، وبعث الى جرير بن عبيد الله البجلي بهمدان والى الاشعث بن قيس باذر بيجان
وكانا من ولادة عثمان عليهما فحضرا اليه بعد أن أخذ الالبعة من أهل البلدين فارسل
جريرا الى معاوية يعلمه بمبايعة الناس له ويدعوه الى رأى الجماعة فاستبقاه معاوية عنده
زمن ، ثم اعتذر له بأن أهل الشام يطالبون بدم عثمان ، ورجع جرير بالخبر الى علي

فاستنفر الناس لحرب الشام، وقدم عليه ابن عباس رجال من البصرة وساروا الى المدائن ومنها الى الرقة والتقوا برجال معاوية على الفرات وقد ملكوا عليهم شريعة الماء وبادر وهم القتال، فشكا الناس الى علي^٣ العطش فبعث الى معاوية يقول له اناسنا ونحن عازمون على الكف عنكم حتى نعدز اليكم فسا بقنا جندكم بالقتال ونحن رأينا الكف حتى ندعوك ونحتج عليك وقد منعنا الماء، والناس غير متهيئين فابعث الى أصحابك يخلون عن الماء للناس حتى ننظر بيننا وبينكم، وان ازدت القتال حتى يشرب الغالب فعلنا، فلم يقبل معاوية، وكان ذلك أول ذى الحجة سنة ٣٦ وأرسل علي الى معاوية رسالا ينصحونه ويطلبونه الى الصلح: فقال لهم ليس بيني وبينكم الا السيف فرجعوا الى علي بالخبر، واقتتل العسكران أيام ذى الحجة كلها، واستأنف علي ارسال رساله الى معاوية في حقن دم المسلمين فلم يقبل: وابتدأ القتال بين العسكرين، وكان قواد معاوية حبيب بن مسلمة، ودو الكلاع، وأبو الاعداء، وعمرو بن العاص، ومسلم بن عتبة، والضحاك بن قيس. أما قواد علي فكانوا: الاشتر النخعي، وعبد الله بن عباس، وسهيل ابن حنيف، وفيس بن سعد، وعمار بن ياسر، وهاشم بن عتبة، وعدي بن حاتم، ومسرر بن فدي. واستمر القتال فاستماتت الناس من الطرفين جملة أيام، وأبلى الاشتر وعمار بلاء عظيما، وكانا كلما هجما فراجحوا معاوية وشتا رجاله وهجم عمار نفوم كانوا معه فدخل في صفوف جيش الشام وما زال يهرق كتائبهم حتى تكاثروا عليه وقتلوه، فلما بلغ ذلك عليا حمل بالأسلحة وهجم على جيش الشام فازالهم عن مواقعهم، ورأى عمرو بن العاص الغلبة في جيش العراق فقال لمعاوية مر الناس يرفعون المصاحف على الرماح ففعلوا ذلك، فقال جيش العراق نحيب الى كتاب الله، فقال علي لهم امضوا في حربكم والله ما رفعوها الا مكيدة، فلم يقبلوا وطلبوا اليه أن يمنع الاشتر ويزيد بن هاني من استمرارهما في قتال معاوية، وحضر اليهم الاشتر وعنفهم وقال امهلوني فندأ أحسست بالفتح فابوا وكثرت الملاحاة فيما بينهم فخاف علي وقوع الفتنة وأرسل الاشعث بن قيس الى معاوية يسأله سبب رفع المصاحف على الرماح، فقال له لنرجع نحن وأنتم الى ما أمر الله به من كتابه، تبعثون رجلا ترضونه ونحن نبعث رجلا منا وأخذ عليهما العهد بان يعملان في كتاب الله ثم تبع ما اتفعا عليه، فقبل الطرفان ذلك وقالت القراء من أهل العراق رضيانا بان يكون أبو موسى الاشعري فلم يرض به علي لعدم ثقته به واختار الاشتر، فابى

قوم من العراق إلا أن يكون أباموسى، واختار معاوية عمرو بن العاص فحضر عند على ليكتب العهد بيسه وبين معاوية بالحكيم وأخذ عليه المواثيق من رؤساء العسكرين وكان ذلك فى ١٣ صفر وأجلا الحكم الى رمضان فانصرف الناس الى بلادهم من صيفين ورجع على الى الكوفة وبعض رجاله ينكرون عليه التحكيم . ولما جاء ميعاد التحكيم حضر الحكمان فى رجال من قومهما الى دومة الجندل ، فخدع عمرو وأباموسى وقال له الا حسن بنا أن يخلع كل منا صاحبه حقنا لدماء المسلمين وهناك يبايع الناس من أرادوا ، فقبل أبوموسى رأيه وصعد المنبر وخلع صاحبه ، ثم صعد عمرو وقال ألا ان أباموسى خلع صاحبه وأنا أثبت صاحى معاوية فهو ولى ابن عفان . وتفرق الناس بعد أن كادوا يقتتلون ولحق أبوموسى بمكة .

ولما أرسل على أباموسى الى التحكيم عارضه بعض الناس من أهل البصرة والكوفة ، وطلبوا اليه أن يرسل غيره ، فلم يقبل لسابقة عهده مع معاوية بذلك ، فتركوا البصرة وخرجوا عليه وأمروا عليهم عبد الله بن وهب فى ١٠ شوال وقصدوا النهر وان ، ولما بلغ عليا خبر الحكيمين أنكر عليهما ، وقال ان هذين الحكيمين بسذا حكم القرآن واتبع كل واحد هواه واختلعا فى الحكم فاستعدوا للسير الى الشام وأخذ يجرى الناس على حرب معاوية فاجتمع لديه ثمانية وستون مقاتلا ، وكانت الخوارج التفت بعبد الله بن خباب الصحابى قريبا من النهر وان فلما عرفوه سألوه عن الشيخين (أبى بكر وعمر) فاثني عليهما وعلى عثمان ، فسألوه عن حال على قبل التحكيم وبعده : فقال انه أعلم الناس بكتاب الله فماتوه وقتلوا امرأته ، فلما بلغ عليا ذلك ندب الناس اليهم وسار الى النهر وان وأرسل الى الخوارج وكانوا أربعة آلاف يقول لهم ان من رجع الى الكوفة أو الى البصرة فهو آمن فرجع قوم منهم الى بلادهم وآخرون انضموا الى جيش على ولم يبق منهم الا ألف وثمانمائة فحمل عليهم على بمن معه وقتلوه عن آخرهم فى ساعة واحدة ، وقد قتل منهم عبد الله بن وهب ، وحرق قوص بن زهير ، واران النهر وض الى الشام فشكا اليه الناس التعب وعدم وفرة الدخيرة وطلبوا اليه أن يرجعوا الى الكوفة ليستعدوا للقتال وبعد وصولهم الى الكوفة بايام أخذ على يستحثهم على الخروج معه الى الشام وهم يتناقلون ولم ينشط معه أحد ، وكان عبد الله بن ملجم لحق بالحجاز مع البرك بن عبد الله التميمى ، وعمر بن بكر التميمى

وثلاثتهم من الخوارج، وتذاكروا فيما فيه الناس من الحروب، واتفقوا على قتل عليٍّ ومعاوية وعمر بن العاص في ليلة واحدة، وأخذ ابن ملجم على نفسه قتل عليٍّ وسافر إلى الكوفة، وسار البرك إلى الشام لقتل معاوية، ومضى عمرو بن بكر إلى مصر لقتل ابن العاص وكان ولده معاوية عليها بعد التحكيم. وأتى ابن ملجم إلى الكوفة، ولما كانت الليلة التي عاهد صاحبها عليها أتى المسجد. وجاء عليٌّ ونادى بالصلاة، فضربه ابن ملجم بسيفه على رأسه فوقع واستخلف على الصلاة جمعة بن هبيرة، وقبض الناس على ابن ملجم فاوثقوه وأتوا به عليا، فنادى بالحسن ابنه، وقال إن هلك فاقتلوه كما قتلتني، وإن بقيت رأيت فيه رأيي. وكان ذلك فجر يوم الجمعة ١٩ رمضان سنة ٤٠ هـ. ومات عليٌّ بعد يومين قضاهما في نصح المسلمين ووصية أولاده. وبعد دفنه أحضر الحسنُ ابن ملجم وقتله بسيفه الذي قتل به أباه.

وقد اختلف الناس في المكان الذي دفن فيه عليٌّ: فمنهم من يقول أنه دفن في قصر الكوفة، وبعضهم ذهب إلى أنه وراء سورها، وبعضهم يقول أنه دفن بمقامه الحالي في النجف. وكان عمره حمسا وستين سنة.

وكان له من الولد ١٤ ذكرًا و١٨ بنتًا. والذكور هم: الحسن. والحسين. ومحسن: من فاطمة. ومحمد الأكبر المشهور بابن الحنفية. وأبو بكر. والعباس الأكبر. وعثمان. وعبد الله. ومحمد الأصغر. ويحيى. وعون: وقد قتلوا مع الحسين. وعمر الأكبر. ومحمد الأوسط. وجعفر. وعقبه من الحسن والحسين ومحمد بن الحنفية وعمر والعباس.

وبناته هن: أم كلثوم الكبرى وزينب الكبرى من فاطمة. ورقية. وأم الحسن. ورملة الكبرى. وأم هانيء. وميمونة. ورملة الصغرى. وزينب الصغرى. وأم كلثوم الصغرى وفاطمة. وإمامة. وخديجة. وأم الكرم. وأم سلمة. وأم جعفر. وجمانة. وتقية. وبعد موت علي كرم الله وجهه بايع أهل الكوفة ابنه الحسن، وعاهده أربعون ألقامهم على الموت دونه. وجد داهل الشام البيعة لمعاوية وكانوا قد بايعوه بعد الحكمين فسار الحسن بحيشه قاصدا معاوية وعلى مقدمته قيس بن سعد، فأرسل معاوية من دس في جيش الحسن خسر قتل قيس، فاحتاج الناس لهذا الأمر وهجموا على سراق الحسن ونهبوا ما فيه. ورأى الحسن

ان أهل الكوفة لا ينصرونه فقال الى حقن دماء المسلمين، وكتب الى معاوية يذكر له النزول عن الامر بشرط أن يعطيه ما في بيت مال الكوفة ومبلغه خمسة آلاف ألف، وخراج دارا مجرد من فارس . وأخير بذلك أحاه الحسين وعبد الله بن جعفر فعذلاه فتركهما . وكان معاوية أرسل اليه عبد الله بن عامر يفاوضه في النزول عن الامر ومعه ورقة بيضاء مختومة بختم معاوية ليشترط فيها ما يشاء . فكتب فيها أضعاف ما في الصحيفة الاولى . فلما سلم له وطالبه بالشرط أعطاه ما في الصحيفة الاولى وقال هو الذي طلبت . وبهذا تم الامر الى معاوية . وكان ذلك في منتصف عام ٤١ هـ ، وسمونه عام الجماعة لان الناس رجعت فيه الى الاجتماع على خليفة واحد .

﴿ الانصار ﴾

الانصار وهم الاوس والخزرج بطان من الازد، وكانت ديارهم مأرب باليمن ، فهاجروا مع من رحل عنها بعد سبيل العرم في القرن الثاني عشر قبل الاسلام ، ومروا على يثرب وكانت قرية فيها أسواق يفصدها أهل الجهات المحاورة ، وأهلها كانوا يهودا ، وكانوا من بني النضير ، وقرية ، وبنى قينفاع وغيرهم . وكان لهم ما حصون يلجئون اليها عند الشدة . فنزل عليهم الاوس والخزرج على أن يكونوا تحت حكمهم ، وما زالوا كذلك حتى كان ما كان من سوء سيرة العيطون أحد ملوك اليهود يثرب وظلمه وغشمه . فاستغاث الاوس والخزرج بملوك غسان ، فساروا لصرتهم ، وأوقعوا يهود يثرب . ومن ثم صار الحكم فيها للاوس والخزرج وشاركوا اليهود في أملاكهم ، وأصبحت لهم عصبية عظيمة . ولهم حروب مشهورة لها أيام معدودة من أيام الجاهلية : منها يوم سمير ، ويوم كعب ، ويوم الربيع ، ويوم البقيع . وكانت الاوس والخزرج أصحاب بحدة وهمة وشجاعة وأمانة . وقد كان أتى مكة بعض مهم للحج في مبدأ ظهور الدعوة الاسلامية ، ففعلهم النبي صلى الله عليه وسلم عند العقبة على يسار الصاعد الى منى قبيل المدرج الذي في أسفلها ودعاهم للاسلام ، وفرأ عليهم شيئا من القرآن ، فاجابوه وقالوا له ان بين قومنا شرأوعسى الله أن يجمعهم بك ، فان اجتمعوا عليك فلا رجل أعز منك . فلما قدموا المدينة ذكروا لهم النبي صلى الله عليه وسلم ، ودعوهم الى الاسلام حتى فشا فيهم . وفي العام التالي وفي الموسم من الاوس والخزرج اثنا عشر رجلا ،

فلقوا النبي صلى الله عليه وسلم بالمقبة الاولى ، فبايعوه البيعة الاولى ، وكان من ضمنهم رافع بن
عجلان وعبادة بن الصامت ، ثم انصرفوا الى المدينة . وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم
معهم مصعب بن عمير ، وأمره أن يقرئهم القرآن ، ويعلمهم قواعد الاسلام . فوصل المدينة
واجتمع عليه رجال ممن أسلموا ، وسمع به سعد بن معاذ وأسيد بن حضير وهما سيدا بني
الاشهل ، فذهب أسيد للايقاع به ، فقال له مصعب أوتحاس فتسمع ؟ فان رضيت أمرا
قبلته ، وان كرهته كف عنك ما تكرهه . فقال أنصفت ثم جلس ، فكلّمه مصعب في الاسلام
وقرأ له شيئا من القرآن . فقال ما أحسن هذا ! وأسلم ، وانصرف واحتال على سعد حتى
خذه الى مصعب . فمال له مقالته الى أسيد ، وقرأ عليه قرآنا فأسلم سعد ، وباسلامهما أسلم
القوم ، الا عددا قليلا أسلم بعد الهجرة . وعندها اتفق جماعة منهم على السير الى النبي صلى الله
عليه وسلم ، فساروا الى مكة واجتمعوا عليه ليلا دون أن يعلم بهم أحد بعقبة الحديسة تحت
شجرة كانت هالك وبمكائها الآن مسجد يسمى بمسجد الشجرة ، وعاهدوه على أن ينصروه :
فسامهم الانصار . وهالك أمر النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه بالهجرة الى المدينة ، وكان أول
من قدمها مهاجرا أبو سلمة بن عبد الاسد . وفي شهر ربيع الاول من هذه السنة هاجر
الرسول الى المدينة ، وقدمها لاثنتي عشرة ليلة خلت منه ، ومعه أبو بكر رضى الله عنه ، وقدم
هماد ليهدمها على قباء ، فنزل صلى الله عليه وسلم على كثوم بن الهدم ، وأقام بينهم أياما ، بنى
فيها مسجدها ، ودعا الناس فيه لصلاة يوم الجمعة ، وهي أول جمعة في الاسلام ، خطب فيها
عليه الصلاة والسلام . ثم سار الى المدينة فلما وصل الى مكان مسجده وكان مر بدأبى
النجار وكانت منهم أم أيه عبد الله ، قال تامنوني به . قالوا لا نبغى به الا ما عند الله . فأمر به
رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يبنى مسجدا ، وأقام هو في دار أبي^(١) أيوب الانصاري حتى
بنى مسجده وبيته (بيت عائشة) . وكان يبنى فيه بيد الشريفة هو والمهاجرون والانصار .
ومكث رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما بين الانصار إحدى عشرة سنة ، كان فيها لهم

(١) أبو أيوب الانصاري مات في حصار القسطنطينية سنة ٦٨٨ ميسحية ، أي ونحو السنة
السابعة والاربعين للهجرة ، وكان سار اليها مع الجيش الذي سيره معاوية لفتحها ، وله فيها مسجد
شهر في نهاية خليج قرن الذهب ، وهو محترم جدا لدى المسلمين والنصارى واليهود على السواء في عموم
الاساسة . وأهلها يسمونه السلطان أيوب .

وللمهاجرين كلية كمالية علمية وعملية : تعلموا فيها الاخلاق الفاضلة ، والمزايا العالية ،
والسيرة الحميدة ، والتربية القويمة ، والبلاغة في الاقوال ، والمبالغة في محاسن الاعمال ،
فبعد صيتهم في جلائل الصفات ، ومكارم الاخلاق ، والشجاعة ، والقوة ، والمنعة ،
وشدة البأس ، التي ظهر واثمها في جميع المواقف التي أمرهم رسول الله بها ، أو شهدها هو معهم
رضى الله عنهم . فلما توفي النبي صلى الله عليه وسلم وصار الامر بعده للمهاجرين واشتغل
الناس بالفتح أخذ الا بصر ينساحون في أطراف البلاد الاسلامية بعد اتساع دائرتها بتلك
الفتوحات المباركة حتى أصبح سبلهم في المدينة الآن يكاد لا يكون له أثر . وسبحان من يرث
الارض ومن عليها .

وكان أمر المدينة المنورة في صدر الاسلام موكولا الى الخلفاء الراشدين أنفسهم حتى
اذا خرج على رضى الله عنه الى الكوفة بعد سير أهل مكة اليها للخروج عليه باهلها ، ولما على
المدينة سهل بن حنيف الانصارى وهو أول ولاية المدينة في الاسلام .
ومن هذا الوقت صار مركز الخلافة بعيداً عن المدينة وصارت ولايتهم منفصلة عن ولاية
مكة وكلتا همتا تابعة لمركز الخلافة مباشرة . وكان الخلفاء يبالغون في العناية بهما وينتخبون
لهما ولاية من رجال الفضل والاصلاح ، حتى اذا داخل الضعف الخلافة العباسية وأخذت
عمال النواحي تغلب على أطرافها وتغلب على مكة بنو الاخضر في نحو منتصف القرن الثالث ،
أخذت يدهم تتطاول الى المدينة المنورة . وما زال الحكم في المدينة مرتبكاً حتى استولت
القرامطة على مكة فزاد ارتباكاً . ولما استولت الاشراف الحسنيون^(١) على أم القرى في
منتصف القرن الرابع جعلت ولاية المدينة للاشراف الحسينيون ومارالت في أيديهم الى
سنة ١٠٩٩ ، وفيها صدر أمر الدولة العلية بتبعيتها لولاية الحجاز الى الان .

وهالك جد ولا بولاية المدينة أخذنا أغلب أسماءهم من كتاب مرآة الحرمين واستخرجنا من
ابن الاثير وغيره تواريحهم الى آخر زمنه ولم نوفق لوضع تواريح كثير ممن بقى بعده .

(١) كان ابو الحسن وبنو الحسن يلقون بالاشراف حتى جاء الشريف أبو عمى فحصر الحسينيون
بلقب اشراف وخس الحسينيون بلقب سادة : فيقولون الاشراف الحسينيون ، والسادة الحسينيون .

﴿ جدول أمرء المدينة المنورة (عن كتاب مرآة الحرمين) ﴾

سنة هـ	سنة هـ	الاسم	الاسم
٢٦	١٢٥	سهل بن حنيف الانصاري	يوسف بن محمد
٤٠	١٢٧	خالد بن زيد أبي أيوب الانصاري	عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز
٤١	١٣٠	مروان بن الحكم	محمد بن عبد الملك بن مروان
٤٩	١٣٢	سعيد بن العاص	داود بن علي
٥٤	١٣٣	مروان بن العاص	يزيد بن عبيد الله بن عبد المطلب الحارثي
٥٧	١٣٤	الوليد بن عتبة بن أبي سفيان	زياد بن عبيد الله
٦٠	١٤١	عمرو بن سعيد بن العاص	محمد بن خالد بن عبد الله القسري
٦١	١٤٤	الوليد بن عتبة (ثانيا)	رباح بن عثمان المري
٦٢	١٤٥	عثمان بن محمد بن أبي سفيان	عبد الله بن الربيع الحارثي
٦٣	١٤٦	عبد الله بن الزبير بن العوام	جعفر بن سليمان بن علي
٦٥	١٥٠	مصعب بن الزبير	الحسن بن زيد بن الحسن بن علي
٦٧	١٥٥	جابر بن الاسود	عبد الصمد بن علي بن عبد الله
	١٦٠	عمر بن عبد العزيز	محمد بن عبد الله الكثيري
		عثمان بن حبان	زفر بن عبد الله
	١٦٦	أبو بكر بن محمد بن عمرو	ابراهيم بن يحيى
٧٠		طلحة بن عبد الله	اسحاق بن عيسى
٧٣	١٦٩	طارق بن عمرو	عمر بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر
٧٤	١٧٠	الحجاج بن يوسف الثقفي	اسحاق بن سليمان بن علي بن عبد الله
٧٦		أبان بن عثمان	عبد الملك بن صالح
٨٢		هشام بن اسماعيل	محمد بن عبد الله
١٠١	١٧٨	عبد الرحمن بن الضحاك	محمد بن ابراهيم
١٠٤	١٨٠	عبد الواحد النضري	موسى بن عيسى بن موسى بن محمد
١٠٦		ابراهيم بن هشام المخزومي	ابراهيم بن محمد
١١٤		خالد بن عبد الملك	علي بن عيسى
١١٥		محمد بن هشام	عبيد الله بن مصعب

رقم التوبة	الاسم	رقم التوبة	الاسم
٥٤٥	نكار بن عبد الله	٥٤٥	هاشم بن أبى عبد الله الاعرج
	محمد بن على		جماز بن قاسم
	أبو البجترى	٦٣٥	شيخة بن هاشم
	وهب بن منبه	٦٦٨	أبوسند بن جماز
	داود بن يحيى		منيف بن شيخة
٢٠٤	عبد الله بن الحسين بن عبد الله		مهيل بن شيخة
٢٠٩	صالح بن العباس بن محمد بن على		كش بن المنصور الحسينى
٢٢١	محمد بن داود بن عيسى بن موسى		فضيل بن المنصور الحسينى
٢٣٧	على بن عيسى بن جعفر بن المنصور		عطية » » »
٢٣٩	عبد الله بن محمد بن داود بن عيسى	٧٨٣	محمد بن عطية » »
٢٤٣	عبد الصمد بن موسى	٣٨٨	عمير بن قاسم الحمارى
٢٤٥	محمد بن سليمان الزينى بن عبد الله		ثابت بن نصير الجمازى
٢٤٩	عبد الصمد بن موسى (ثانيا)		مخلان بن نصير الجمازى
٢٥٠	جعفر بن الفضل بن عيسى بن موسى		عزيز بن منار ع
٣٣٣	مسلم بن عتبة بن محمد الميلى	٨٢٥	حسن الجمازى الحسينى
	أبو القاسم مسلم بن أحمد		إيسان » »
	اسحاق بن محمد بن يوسف بن جعفر		مايع بن على بن عطية بن منصور
	حسن بن طاهر الحسينى		ويتان بن مايع
	أبو على طاهر الحسينى	٨٣٩	قايتباى بن مايع الجمازى
	مهنا بن أبى هاشم وداود بن قاسم		سليمان بن عزيز بن منار ع الجمازى
	أبو عمارة الحسينى		إيسان الجمازى (ثانيا)
	حسين بن محيط بن أحمد بن حسين		سليمان »
	شهاب الدين بن أبى عمارة بن مهنا		زهير بن ايسان
	مهنا الاعرج الحسينى بن حسين		فسيطل بن زهير بن ايسان
	حسين بن مهنا الاعرج الحسينى		زهير بن ايسان (ثانيا)
	أبو عبد الله بن مهنا الاعرج الحسينى	١٠٩٩	حسين بن زهير
٥١٨	أبو فليته قاسم بن مهنا		

سفر الحجيج من المدينة الى مصر

الطريق من المدينة ينقسم بالنسبة للحجاج الى أربعة طرق ، طريق نجد ولا يسلكه الآن الا عرب تلك الجهات غالباً ، وطريق الوجه : وهو الذى يسلكه المرحوم سعيد باشا الى مصر سنة ١٢٧٧ هجرية حينما قصد زيارة قبر المصطفى عليه الصلاة والسلام . ومحطات هذا الطريق هي : المدينة المنورة ، ثم آبار عثمان . (وفيها ماء ومزارع وساتين) ، ثم محطة الضمينى (وماؤها قليل) ، ثم محطة المليح (وماؤها حلو) ، ثم محطة الشجوى (وماؤها كثير) وكانت مجتمع ومفترق الحمالين الشامى والمصرى فى سفرهما معاً ، ثم محطة أبى الحلو (لحلاوة مائها) ، ثم محطة القفارات (ولا ماء فيها) ، ثم محطة الفقىر (وماؤها عذب) ثم محطة مطر (ولا ماء فيها) ، ثم محطة الخوثة (وماؤها عذب) ، ثم محطة أم حرز (ولا ماء فيها) ، ثم قرية الوجه . ومنها كانوا يسرون الى السويس براً أو بحراً .

وطريق ينبع : وهو الطريق الاكثر استعمالاً ، ومنه يرجع سواد الحجيج المصرى والروسى والمغربى ، والسودانى ، واليمنى والجاوى ، والهندي ، وغيرهم . وهذا الطريق ينقسم الى شعبتين : شعبة قبيل الحمراء تمر على ينبع النخل ومنها الى ينبع البحر ، وعربان هذا الطريق من جهينة ، وأرضه رملية ناعمة . والشعبة الاخرى بعد الحمراء تمر على نهب القار (نهب على) وهو مرصع بين جبلين شاهمين فى طريقه كثير من الاحجار الضخمة على طول نحو ٢ كيلومتر ولا تمر منه الجمال الا جملاً ، وفى الغالب ينزل عنها ركائبها لتعسر السير عليها فيه ، ويسمون هذا النقب قلعة حرب لمنعة الجبال التى تشرف عليه ، ومنه يخرج المسافر الى الصحراء التى توصله الى ينبع البحر .

وهذا الطريق من الحمراء نصفه الشرقى للحوازم ، ونصفه الغربى للاحامدة . ومتوسط المسافة بين المدينة المنورة وينبع ٢٣٠ كيلومتراً ، فاذا أضفنا اليها ٤٥٠ كيلومتراً ما بين المدينة ومكة ، و ٤٠ من مكة الى عرفة ذهاباً وإياباً ، و ٨٠ من جدة الى مكة ، يكون مجموعها ثمانمائة كيلومتر ، وهى كل ما يركبه الآن الحاج المصرى براً .

فاذا وصل الحجاج الى ينبع انتظروا بها المراكب التي تنقلهم الى بلادهم، وغالباً ينتظرون فيها أياماً كثيرة لعدم انتظام حركة نقلهم الناشئة عن قلة المراكب . وهناك يكثر عناؤهم ويسوء حالهم وتشدد فاقتهم ، وتفتك فيهم الامراض لكثرة الاقذار التي تحيطهم من فضلاتهم ، وخصوصاً من عدم صلاحية مياه الشرب .

وقد ربت الحكومة المصرية لهم كونداسه في زمن الموسم ترشح لهم ماء البحر ولكن عمالها غير منتظم وماؤها لا يصرف الا باذن خصوصي لا يصل اليه فقراء الحجيج . ولا أظن الا أن هذا من تعنت العمال الذين يجدر بحكومةتنا السنية أن تشدد عليهم كل التشديد في القيام بواجبهم .

ويا حبذا لو انتهت الى ذلك الحكومة العثمانية الجديدة ، وأسعفتها شركات السفن وخصوصاً الشركة الخديوية ، فانهم يخففون عن الحجاج المساكين كثيراً من عنائهم مما يشكرهم عليه الانسانية .

ومن ينبع يصل حجاج مصر الى الطور لتمضية أيام الكورنتينان كان هناك حجر صخري : وهو مكان فسيح على طول ٣٣ درجة و ٣٧ دقيقة وعرض ٢٨ درجة و ١٤ دقيقة و بينه وبين السويس ١٢٥ ميل ، ومن هناك تأتي بشار الحجاج بوصولهم الى مصر بالسلامة على لسان الرق أو البريد ، وكانت قبلهما تصل عن يد بعض الافراد الذين كانوا يحضرون من مصر لهذا الخصوص و يعودون من الطور أو الوجه بما يبشرون أهل الحجاج بسلامتهم نظير البماشيش التي كانوا يأخذونها .

والطور قرية صغيرة على شاطئ خليج السويس الشرقي ، وأغلب سكانها من الاقباط والاروام ، وفي ضواحيها كثير من البدو ، ويقرب منها عين ماء ساخن عليها بناء لعباس باشا الاول يسمونه حمام موسى ، ويقولون انه نافع لlamراض الروماتزميه . وعلى مسافة يومين بالجمال من هذه القرية دير الطور المشهور ، وفيه بساكنة تنتج كثير من الفاكهة ، وفي شماله بشرق جبل المناجاة الذي كلم الله عليه موسى وذكره في القرآن الكريم في غير موضع ، ويقصد هذا الدير حجاج الروس بعد نزولهم من بيت المقدس فيزورونه ثم يرجعون الى بلادهم . وفي شرق هذه القرية محجر الطور ، وهو في نقطة صحية جداً وفيه مباحر وافيسة بالغرض ، وأخذية

مرتبة، وبنائها نظيف، وفيه اسبتيالات على غاية من النظام، ولكل مرض قسم مخصوص منها. ولقد أصبح هذا المحجر بعناية الحكومة المصرية أحسن محجر صحي في العالم. ولا شك أن بعض الصعوبات التي يلاقها فيه الحجاج لا بد وأن تزول قريباً بحسن عناية الحكومة واستمرارها على الاهتمام براحة الحجاج.

أما الطريق الرابع فهو طريق السكة الحديدية الى الشام وهو الذي افتتحتته الدولة العلية رسمياً بأول قطار للمدعوين الى هذا الاحتفال وصل الى المدينة المنورة في ثالث شعبان سنة ١٣٢٦ الموافق ٢٨ أغسطس سنة ١٩٠٨. وتسافر عليه الآن حجاج الشام والترك والروسيا وكثير من المصريين وخصوصاً برسم الزيارة.

وإتيميا للفائدة نقول لك ان المسافة بين المدينة المنورة ودمشق الشام تبلغ ١٣٠٢ كيلو متر، والى حيفا ١٣٣٣ كيلو تقطعها الواورات في أربعة أيام تقريباً، ومتوسط سيرها في ٨٠ ساعة. وسير القطارات من الشام الى معان على متوسط ٣٠ كيلو في الساعة، ومن معان الى المدينة على متوسط ١٥ كيلو في الساعة. وأجرتها في الدرجة الاولى من حيفا الى المدينة دها باو إيانا أربعة عشر جنياً، وفي الدرجة الثالثة نصف هذا القدر، وليس فيها درجة ثانية إلا أن عربات الدرجة الاولى ضيقة وفي كل عين منها ستة مقاعد منفصلة بحواجز (مساند) ثابتة، والمسافر فيها الى المدينة يعاني مشقات كبيرة، وخصوصاً في الليل الذي يقضيه كما يمضي النهار جالساً. وكان الاولى بها أن تكون ذات أربع مقاعد يمكن تجهيزها ليلاً الى أربعة أسرة لنوم المسافرين فيها. لذلك ترى كثير أمن الركاب يفضلون ركوب الدرجة الثالثة وخصوصاً عربات البضاعة حيث يمكنهم أن يفرشوا بها فراشهم ويامون ويجلسون على راحتهم. وأملنا في رجال الدولة حرسها الله أن يفكروا في ذلك حتى تكون عربات الدرجة الاولى وافية براحة المسافرين في هذه المسافة الطويلة.

﴿وهالك جدولا بمحطات الطريق الحديدي من دمشق الى المدينة﴾

جدول أسماء المحطات

٣٠٤

أسماء المحطات	المسافة بالكيلو	نقطة نقطة	المحطات التي فيها ماء	أسماء المحطات	المسافة بالكيلو	نقطة نقطة	المحطات التي فيها ماء
قدم شريف	٠٠	٦٨٦	☆	حالات عمار	٥٩٥	٧٦١	
كسوة	٢١	٧٣٥	☆	دات الحج	٦٠٨	٦٩١	☆
دير على	٣١	٧٠٠		بهرماس	٦٣٢	٧٤٧	☆
مسجد	٥٠	٦٢٠	☆	الهضم	٦٥٤	٧٥٤	
جبان	٦٣	٦٤٣		المحطب	٦٧٧	٧٥٠	
خب	٦٩	٦٢٤		تنوك	٦٩٢	٧٧٥	☆
محجة	٧٨	٦٠١		وادي الاتيل	٧٢٠	٨٤٤	
شجرة	٨٥	٥٩٩		دار الحج	٧٤٤	٩٠٤	
أدرع	٩١	٥٨٧		مستقة	٧٥٥	٩٥٠	
خرقة العرالة	١٠٦	٥٧٥		الاخضر	٧٦٠	٨٨٢	☆
الدرع	١٢٣	٥٢٩	☆	حمس	٧٨٢	٩٠٨	
نصيب	١٣٦	٥٨٦		دي يسعد	٨٠٥	٩٦٤	
المفرق	١٦٢	٧١١	☆	المعظم	٨٢٢	٩٨١	☆
خرقة السمراء	١٨٥	٥٥٨		خشم صماء	٨٥٣	١٠٣٣	
الرداء	٢٠٣	٦١٧	☆	الدار الحمراء	٨٨٠	١١٠٣	
عمان	٢٢٢	٧٣٧	☆	المطلع	٩٠٤	١١٥١	
القصر	٢٣٤	٩٤١		أبو طاقه	٩١٨	٩٦٦	
لوي	٢٤٩	٧٧٢		المرحم	٩٣٠	٩١٤	
الخيرة	٢٦٠	٧٢١	☆	مدابن صالح	٩٥٥	٧٨١	☆
الصنعة	٢٧٩	٧٥٢		العلا	٩٨٠	٦٨٤	☆
حار ريب	٢٩٥	٧٨٢		الندايح	٩٩٩	٦٠٣	☆
سواق	٣٠٩	٧٥٨		مشهد	١٠١٢	٦٧٠	
قطرانة	٣٢٦	٧٨٣	☆	سهل المطران	١٠٣٤	٦٠٠	
ميرل	٣٠٨	٨٤٠		رمرد	١٠٤٩	٧١٤	
قريرة	٣٦٧	٨٩٣		البرالحديد	١٠٧٢	٧٣٩	
الحسا	٣٧٨	٨٢٢	☆	الطوية	١٠٩٠	٦٧٠	
حروفا الدراويش	٣٩٧	٩٥٨	☆	المدوح	١١١٦	٤٦٠	
عرة	٤٢٣	١٠٥١		هديه	١١٣٣	٣٨٥	
وادي الخردون	٤٤٠	١٠٨٠		حداعة	١١٥٥	٤٥٧	☆
ممان	٤٥٩	١٠٨٤		ابوالنعم	١١٤٣	٤١٨	
عدير الحج	٤٧٥	١٠٠٠		اصطبل عثر	١١٨٩	٥٣٠	☆
بئر الشيدية	٤٨٧	٩٩٦		بور	١٢٠٨	٤٧٢	
عقنة	٥١٤	١١٥٢		ديار ناصف	١٢٢٨	٤٨٩	
بطن العول	٥٢٠	١١٢٥		بواط	١٢٤٧	٥٣١	☆
وادي الرم	٥٣٠	٩٩٤		الحفيرة	١٢٦٨	٥٤٠	
تل الشحم	٥٤٦	٨٥٠		الحيط	١٢٨٧	٧٥٠	☆
الرملة	٥٥٥	٨٠٦		المدينة المنورة	١٣٠٢	٦١٩	
المدورة	٥٧٢	٧٣٤	☆				

ومن محطة الدرع يخرج فرع جديد الى حيسا ومحطاته هي : المريرب و تاشهب و ارزون و وادي كليب و القارون و شعرة و صراح و اله و حبر الخاعم و بيسان و العقوله و الشمال و جلفاء

المحاجر والكورنتينات

لفظ كورنتينه أو كارانتينه أصله فرنساوى (Quarantaine) ومعناه الشئ الذى يبلغ عدده تقيباً الى أربعين . والفرنج يقولون ان جمهورية فينسيا (البندقية) لما رأت أن الاوبئة كانت تأتى الى أوروبا من طريق الشرق ومن بلاد المغرب بشمال افريقية، اهتمت لهذا الامر، لان مرابكها هى التى كانت تصل الشرق بالغرب، وعيدت لأول مرة سنة ١٣٤٨ مسيحية ضباطاً صحيين كانوا يقومون بتفتيش السفن التى كانت تأتى من الخارج الى ثغورها البحرية . وفى سنة ١٤٠٣ أقامت أول محجر صحى سمته لازاريت (Lazarette) وجعلته فى جزيرة صغيرة قريبة منها بالبحر الادرياتيقي اسمها سانت مارى دونا زاريه (Sainte Marie de Nazareth) وكانت تحجر فيها على البضائع والاشخاص القادمين على بلادها من الشرق . ومشى على أثرها فى القرن الرابع عشر والخامس عشر ثغور البحر الابيض المتوسط العظمى ، فاقامت جنوه محجر احياً سنة ١٤٦٧، وأقامت مرسلية محجر فى سنة ١٥٢٦ . وأول من اتخذ الاحتياطات الصحية ضد الطاعون فى بلاده هو الملك رينيه (René) ملك نابلى (نابولى) فى سنة ١٤٧٦ م وزادت العناية بها فى سنة ١٦٥٦ م التى فشا الطاعون فيها ببلاد ايطاليا كلها حتى أنهم كانوا يحرقون الموتى لعدم استطاعتهم دفنهم .

ولما ظهر الوباء الاصفى فى كاتالونيا (مقاطعة اسبانيا عاصمتها برشلونه) اهتمت أوروبا لهذا الامر وعملت فرنسا قانوناً للكورنتينات فى ٣ مارس سنة ١٨٢٢ وهو أساس النظمات الصحية للمحاجر . وقد أدخل على هذا القانون تعديلات مهمة فى ١٧ اغسطس سنة ١٨٤٧ ثم فى ١٠ اغسطس سنة ١٨٤٩ ثم فى ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٥٠

هذا ما كان فى أوروبا بخصوص الكورنتينات، أما بمصر فان (محمد على) ذلك المصلح الكبير فكر فى ضرورة اشاء مجلس صحى بها وشكل فى سنة ١٨٢٠ ميلادية مجلساً كانت أعضاؤه من حكماء الجيش وصيدليته . وفى سنة ١٨٢٥ أدخل كلوت بك على هذا المجلس

نظامات جمة وسماه مجلس الصحة العمومى . ولما دخلت الكوليرا فى مصر سنة ١٨٣١ زادت عناية محمد على بهذا المجلس وادخل اليه نظامات الكورنيتينات باورو باخدمة للاموور الصحية والتجارية فى جميع البلاد الواقعة على البحر الابيض المتوسط، فجمع قناصل الدول وشكل منهم لجنة للنظر فى الامور الخاصة بالكورنيتينات وأصدر بذلك ذكر يتوفى ١٨ أكتوبر سنة ١٨٣١، وفى سنة ١٨٣٢ بنى بالاسكندرية أول محجر صحى (Lazarette) فى الشاطي، ولا يزال الاسكندريون يسمونها مظهر يطه أو الاطار يطه الى الآن .

وكان من ضمن هذا المجلس عضو مصرى اسمه طاهر بك، وكانت له الكلمة العليا فى أعمال المجلس لثاقب فكره وكبير همته والعناية التى كان يبذلها فى مصادمة ذلك الوباء الذى ذهب بأغلب السكان فى الوجه البحرى . وفى أواخر سنة ١٨٣٩ التى محمد على هذا المجلس القنصلى ولم يحفل باحتجاجات الدول عليه فى هذا الصدد وشكل ادارة الصحة العمومية بمصر وجعل رئيسها ناظر الاشغال العمومية والتجارة وجعل له سبعة أعضاء : منهم طاهر بك السابق ذكره، وستة انتخبهم الحكومة المصرية من أعيان التجار . وفى مدة عباس باشا الاولى أهملت هذه النظامات الصحية، فطلبت منه الدول الرجوع الى النظامات الاولى القنصلية فلم يحب طلبها بل ولم يمرها أية التفاتة . فاختت فرنسا تسمى جهدها فى تشكيل مؤتمر دولى صحى من الدول ذوات المصلحة فى البحر الابيض المتوسط فتم لها ذلك واجتمع هذا المؤتمر فى باريس وكان فيه أعضاء من فرنسا ومرسليا والنمسا واسبانيا وايطاليا واليونان والبورتوغال وسردينيا والروسيا وتسكانيا وتركيا، وعملوا قانونا فى ٤ يونيه سنة ١٨٥٣ راعوا فيه السهولة فى الحجر خصوصا على البضائع : لان العلم كان وصل باكتشافاته المفيدة الى ان أغلب الاوثة ليست معدية . ولم توافق اسكترا على قرارات المؤتمر واتخذت احتياطات خصوصية لموانئها .

وكان من نتيجة هذا القانون أن تشكل مجلس صحى دولى فى الاستانة ومجلس فى الاسكندرية ووظيفتهما اعلان أمر الاوثة عند ظهورها وعمل الاحتياطات اللازمة للوقوف فى وجهها حتى لا تصل الى أوروبا، ولقد تقر رأيا تعيين بعض اطباء يركبون

البحر على الدوام الى الشرق الاقصى ليرسلوا الى المجلسين بملاحظاتهم الصحية على البلاد التي يمرون عليها .

وعليه فقد اهتم سعيد باشا وشكل في سنة ١٨٥٤ مجلساً صحياً والحقه بنظارة الداخلية في ٢١ ابريل سنة ١٨٥٧، وجعل من حقه النظر في الامور الصحية من داخل البلاد، كما شكل لجنة للنظر في الامور البحرية الصحية (الكورتينية)، وكانت يد هذه المصلحة الاخيرة مغفولة عن التصرف بدون ارادة الحكومة المصرية الى سنة ١٨٨١ التي صدر في ٣ يناير منها ذكر يتو بفصل ادارة المصلحتين عن بعضهما ، وذلك بناء عن اتفاق من الدول مباشرة ، وسميت الاولى مصلحة الصحة العمومية وجعل مقرها مصر، وسميت الثانية مجلس الصحة البحرية والكورتينات المصرية وجعل مقره بالاسكندرية، ثم تغير هذا الذكر يتو بذكر يتو آخر صدر بتاريخ ١٩ يونيو سنة ١٨٩٣ بناء على قرارات مؤتمر باريس المنعقد في السنة المذكورة . وهذه الكورتينات كلها لم يكن الغرض منها الحجر على الحجاج لان سفرهم من وإلى مكة كان على طريق البر، وكانوا يفتكرون أن طول مسافة هذا السفر مطهرة لهم من الاوثة، الا أن شدة كولي اسنة ١٨٥٨ في بلاد الحجاز جعلت أغلب الناس يفر منها الى مصر من طريق البحر على القصير . فاحتاطت الحكومة المصرية لهذا الامر وضربت الحجر على الحجاج لأول مرة في بئر عنبر في وسط المسافة بين القصير وقنا . أما الحجاج الذين سافروا مع القافلة عن طريق العقبة فامنعهم من الدخول الى السويس وضربت عليهم الحجر في عجرود .

ومن هذا العهد وأواخره إقامة محجرجي في الطور الا أن مؤتمر القسطنطينية رأى الاستعاضة عن الطور بالوجه لان سواد الحجاج كان يسافر عليه براً، واستمر الحجر فيه أو في رأس ملعب على ركاب القوافل ، وفي الطور أو عيون موسى على ركاب البحر كلما كانت تقضى بذلك الضرورة الى سنة ١٨٧٧ التي من ابتدائها كثر سفر الحجاج من طريق البحر . وهناك أخذت الحكومة المصرية في اكمال الاستعدادات في الطور حتى طارت في سنة ١٨٩٣ واقية بالغرض منها . ومن ثم أصبحت هي المكان الوحيد الذي تعمل فيه الكورتينات على الحجاج المصريين أو الذين يمرون على مصر ولا تزال الاصلاحات تدخل اليه من وقت الى آخر

ومن المعجب أنه قد ورد في مادة (Lazarette) بقاموس لاروس الكبير، ان بعض الافرنج قال ان أصل هذا اللفظ أتى من الكلمة العربية (الازهرية) وذلك لان الازهر بمصر انما هو ملجأ للعميان والشيوخ المتقاعدين، وهو كلام أساسه الجهل المطبق أو التحامل على الازهر والازهرين ولو أنصف القوم لعرفوا هذه الجامعة الإسلامية حقها في خدمة العلوم على اختلاف أنواعها . فكم لها آيات من العرفان على نبي الانسان تذكر فتشكر . ولا غرو فاهتمام الجناب العالي الخديوي وحكومته السنية بالازهر الا ان لابد وأن يجعله يوماً من الايام في مقدمة الجامعات الكبرى نظاماً واحكاماً .

أما كلمة لاراريت (Lazarette) فهي لاطينية معناها (Ladre) يعني الابرص أو المجدوم . وكانت الدولة الرومانية تبالغ في الحجر على المجدومين بل كانوا يضعونهم تحت الحجر طول حياتهم وكان عقاب من يخرج عن نطاقه منهم أن يضرب بالرصاص، وهو قانون حق لولا أنه مبالغ في شدته، وقد ورد في الحديث الشريف « فر من المجدوم فرارك من الاسد » . وقد أقام الوليد بن عبد الملك الملاجئ في انحاء دولته وجمع اليها المجدومين وأجرى عليهم الارزاق وهو أول من أقام الملاجئ من هذا القبيل .

هذا هو تاريخ الحجر الصحي عند الافرنج . ولكن يرى المطالعون على التاريخ أن المسلمين رأوا ضرورة هذا الحجر قبلهم . فقد ورد في تاريخ ابن الاثير في اخبار السنة الثامنة عشرة من الهجرة ما نصه :

وكان عمر بن الخطاب قدم الى الشام في مدة ذلك الطاعون (وهو طاعون عمواس الذي فتك باهل الشام فتكاذرياً) ، فلما كان يسرع وهو موضع قرب الشام بين المغيشة وتبولك لقيه أمراء الاجناد منهم أبو عبيدة بن الجراح ، فاخبروه بالوباء وشدته ، وكان معه كثير من المهاجرين والانصار لانه خرج بهم غازياً . فجمع المهاجرين الاولين والانصار فاستشارهم فاختلّفوا عليه : فمنهم القائل خرجت لوجه الله فلا يصدقك عنه هذا ، ومنهم القائل انه بلاء وفناء فلا ترى ان تقدم عليه ، فقال لهم قوموا ، ثم احضر مهاجرة الفتح من قريش فاستشارهم فلم يختلفوا عليه وأشاروا بالعود ، فنادى عمر في الناس اني مصابح على ظهر ، فقال أبو عبيدة أفرار من قدر

الله ؟ فقال لو غيرك قالها يا أبا عبيدة (يعني لانتقمتم منه) نعم نفر من قدر الله الى قدر الله .
 رأيت لو كان لك ابل فهبطت وادياه عدوتان : احدهما مخضبة ، والاخرى مجذبة ، أليس
 ان رعيت المخضبة رعيتها بقدر منه ، وان رعيت المجذبة رعيتها بقدر منه ؟ وكان عبد الرحمن بن
 عوف غائباً فحضر فاخبر أنه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم حديثاً في ذلك وهو قوله صلى الله
 عليه وسلم « اذا سمعتم بهذا الوباء ببدا فلا تقدموا عليه واذا وقع ببدا وأتم به فلا تخرجوا فراراً
 منه » فكان ذلك الحديث موافقاً لما رآه عمر رضي الله عنه فأنصرف بالناس الى المدينة .
 وقد ورد هذا الحديث بالبخارى في الجزء الرابع نكتاب الطب بهذا النص : حدثنا حمص
 ابن عمر حدثنا شعبة قال أخبرني حبيب بن أبي ثابت قال سمعت ابراهيم بن سعد قال سمعت
 أسامة بن زيد يحدث سعداً عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « اذا سمعتم بالطاعون بارض
 فلا تدخلوها واذا وقع بارض وأتم بها فلا تخرجوا منها » ، وقال شراح الحديث ان المنع من
 الدخول لا يتناول من كانت للمرضى مصاحبة في دخوله كالأطباء وغيرهم . وهل هذا الحديث
 الشريف الا قانون صحي وضع للناس قبل أول قانون وضعته فينسيا (البندقية) ثمانية قرون

~*~*~

الطريق الى الحرمين في غابرة وحاضرة

﴿ ولقب الحاج عند عامة المسلمين ﴾

كانت طريق الحجيج الى بيت الله الحرام كلها مشحونة وأخطاراً في الزمن السابق بما
 كانت تلقيه يد الطبيعة في سبيلهم من الشدائد الطبيعية التي كانت تقتل بسوادهم في الطريق
 من حر الصيف وقرّ الشتاء ، أو جفاف ماء الابار في هذه الصحراء المحرقة ، وما كان
 يدهمهم فيها من السيول التي أشد ما حصلت في سنة ١١٩٦ حيث اجتاحت نصف الحجيج
 المصري بين مكة والمدينة . وعدا هذه الشدائد الطبيعية فكثيراً ما كانت توقع بهم يد أشرار
 الاعراب ، وأقسى ما وقع لهم في سنة ١٢٠٠ ، وكان أمير الحاج المصري أمسك بعض لصوص
 حرب في طريق المدينة وسمهم بالنار على خدودهم . فصرخت صرختهم وتلاحقت به

قبائل حرب وحملوا عليه فهرب مع عسكره ووقعت الحجاج بين أيديهم فأفنوهم عن آخرهم وأخذوا ما كان معهم من سلب وذخيرة . وكثيراً ما كان تجاذب السلطة بين أشراف مكة وبعضهم ، أوحربهم مع قبائل الأعراب ، أو اختلاف أهل مذهب مع أهل مذهب آخر : يقفل في وجوه الحجاج أبواب مكة أو المدينة بعد وصولهم إلى هذه أو تلك فيرتدون عن الأولى من غير تأدية الناسك وعن الثانية بدون زيارة السيد الرسول ، ويعودون إلى بلادهم وقد أضافوا على متاعهم الأولى مشقات جديدة تزيد في شدتها عليهم آلامهم المعنوية من حرمانهم من أمنيته فتضعف قواهم وتخور عزائهم ، وغالباً ما كانت نشتهم بد الفوضى وتعرض بهم حال الضعف إلى الهب والسلب !! كل ذلك كان يحصل لحجاج بيت الله الحرام والناس لا يمنعونهم عنه مانع ولم يسمع أنهم انقطعوا عنه من أنفسهم في سنة من السنين ، اللهم إلا ما قعد ببعضهم من غير جزيرة العرب أيام القرمطي والوهابي لأن الطريق كانت مفضوعة عليهم ، ولم يسمع بأن جميع المسلمين أهملوا هذا الواجب مطلقاً ولم يقف أحد منهم بعرفة من مبدأ الإسلام إلى الآن ، إلا في سنة ٦٥٤ التي لم ينج فيها أحد للفتنة التي كانت بين الأشراف على إمارة مكة : لذلك كانت الحجاج إذا طلعوا إلى أداء هذه القرية كانوا أول ما يستعدون على سلاحهم كأنهم سائرون إلى دار حرب لا إلى دار قد آمن الله فيها حياة الإنسان والحيوان بل وحياة الأشجار ، فإذا عادوا إلى بلادهم استقبلهم أهلهم وذوهم بالطبول والزمر فيقيمون لهم الأفراح والليالي الملاح بعد أن يعدوا لهم كل ما فيه راحتهم ورفعهم من نقش الدور وتجديد ما قدم عهدده فيها من فرش وغيره لا فرق في ذلك بين أمير أو فقير . وكانت الطبقة الصغرى ، وهي سواد الحجاج وأكثرهم مشقة طبعاً ، تزوق لهم وجهات منازلهم : فيرسمون عليها صورة الحمل وقافلته وحرسه ويرسمون إلى جانبها نخلة قدر بط إلى جذعها سبع وضع في سلسلتين من حديد ويقرب منهما رجل قد أشهر سيفه في يده إشارة إلى أن صاحبنا حفظه الله تغلب بقوته وشجاعته على ما صادفه في طريقه هذا من المخاطر والمهلك .

لذلك كان ولا يزال لقب الحاج عند سواد المسلمين أشرف الألقاب التي يتحلى بها صدر أسماء الطبقة الصغرى ، وهو يدل على ما يمتاز به الشخص من صفات الشهامة في الشبان ، فإذا

قيل لواحد منهم يا حاج فلان يعنى يا أيها الشهم الشجاع ، أما إذا القيت به الشيوخ والكهول فأنما يكون ذلك إشارة لكمال يقينهم ومثانة دينهم الذى تحملوا فى طريقه الأهوال التى تشيب منها الأطفال .

على أن طريق الحاج أصبح اليوم أقل صعوبة منه فى أمسه ، لذلك ترى الحاج فى عودته يستقبل بإسبط مما كان يستقبل به فى الزمن السابق . و قليلا ما تراهم بمصر يرسمون شيئاً على دور الطبقة الفقيرة ، اللهم الا محملاً يسير فى جنده والى جانبه مركب بخارية أو قطار سكة حديد مما لا شئ فيه من معنى المشقة التى كان يصادفها الحاج فى طريقه فى الزمن السابق . وفى الحقيقة فإن طريق الحاج اليوم أقل صعوبة وأكثراً أمناً منه بالأمس ، بل لا نسبة بين الحالتين بالمرّة . ومادام طريق الحرمين أصبح محل اهتمام دولتنا العلية فلا بد أن يأتى يوم قريب يتذلل ما بقى فيه من الصعوبات ، خصوصاً إذا تحقق خسر تسير الطريق الحديدي بين المدينة ومكة وبين هذه وجدة ، والله الهادى الى سواء السبيل .

سفر الجنب العالى

من المدينة الى مصر

فى فجر يوم السبت ١٥ يناير سنة ١٩١٠ الذى قرر الجنب العالى سفره فيه من المدينة المنورة الى تبوك ، قصد حفظه الله الحرم الشريف ، وبعد صلاة الصبح ، أدى خدمته فى الحجرة الشريفة ، وزار زيارة الوداع ، ثم قصد المحطة التى اكتظت رحباتها بمجموع الأعيان والأشراف والمأمورين والمسكين والعسكريين ، وفى مقدمة السكل حضرات العلماء ونقيب الأشراف والمفتى والقاضى وخازن دار الحرم الشريف ومديره وسعادة رضا باشا محافظ المدينة المنورة . فصاحفهم حفظه الله واحداً واحداً ، وركب صالونه الخصوصي ،

شاكر لهم ما فيه من آدابهم ولطف أخلاقهم أثناء إقامته بالمدينة ، وركب في خدمة جنابه
العالى سعادته فترددار الحافضة وحضرة المهتمندار الخصوصى الذى تعين لسموه من قبل
حكومة الحجاز ، ثم تحرك القطار فى شروق الشمس تماماً قاصداً تبوك ، بين طلقات
المدافع وعزف الموسيقى وهتاف الأهالى .

وكان قطار المعية السنية قام إليها قبل القطار الخصوصى ساعتين ، وقد ركب فيه نحو
خمسين عائلة من مصريين وشوام وأتراك ومعاربه كان قطعهم فى المدينة ضيق ذات يدهم ،
وأمر حفظه الله تسفيرهم الى بلادهم ساء على التماسهم .

ومر القطار فى منتصف الليل على محطة العلا ، ثم على مدائن صالح (١) التى تبعد عنها

(١) ومدائن صالح (وتسمى الحجر تكبر الحاء وسكون الحيم) نسبة الى نبي الله صالح الذى
أرسل الى قوم ثمود ، وكانوا يسكنون فى هذه الجهات الى يثرب . وهم قوم من العرب ذهب بعض
المؤرخين الى أنهم من اليمن ، ففروا الى شمال شبه جزيرة العرب مع من هجرها بعد سيل العرم ،
وكان مساكنهم فيها محصومة قرب مساكن عاد ، ودليلهم على ذلك ما وجدوه على بعض
آثارهم فى العلا من الخط المستند (الجدى) ، وقد ذكر المقرئى فى الكلام على أيلة ماملخه :
ان حمير الاكبر اسماً الاكبر أمر بطرد قوم ثمود من اليمن لظلمهم لمن حاورهم ، ففروا من
أيلة الى داب الآصال (أطراف نجد) فقطعوا الصخور ونحووا من الحبال بيوتا وتكبروا وطمعوا
فبعث الله فيهم صالحاً نبياً ورسولاً فكذبوه وسألوه أن يخرج لهم ماء من صخرة هناك ، فأخرجها
لهم فمقروها فملكهم الله بالصيحة فأصبحوا في ديارهم خاطئين (مصعوقين) .

ودهب بعضهم الى أن التهوديين من عماليق الشمال الذين أتوا من العراق وسكنوا مدينة بظرة ،
وكان لهم مهادولة واسعة فى القرن الرابع قبل المسيح ، ويستدلون على ذلك بما وجدوه على
كهوف الحجر من الخط الآرامى الذى هو كتابة الآباط .

ومن ذهب الى رأى الاول يقول ان التهوديين لم يكتبوا هذا الخط الا بعد ما ذهب دولتهم
وضعف أمرهم وصاروا تابعين للحكومة السطحية فى القرن الثانى أو الاول قبل الميلاد بحكم تملك
لغة المتشوع على التابع . وعندى أنه لا يبعد أن يكون أصلهم من عرب الرعاة الذين طردهم الملك
نحوتمس فى سنة ٢٠٥٠ قبل الميلاد ، ومن المصريين تعلموا كيف ينحتون الحبال والصخور : قال
تمالى « وتمود الذين حاكوا (نحتوا) الصخر بالواد » . فتوا وأفادوا فى المنطقة التى بين الحجر
والمدينة وصارت لهم بها دولة قوية . ثم كان لهم مع نبهم صالح ما حسبك منه ما ذكره الله تعالى فى
سورة الاعراف « والى ثمود (أرسل) أحاهم صالحاً قال يا قوم اعدوا الله ما لكم من اله غيره ،
قد جاءكم بيثة من ربكم هذه ناقة الله لكم آية ، فدروها تأكل فى أرض الله ولا تمسوها بسوء
فيأخذكم عذاب أليم . واذكروا ادخلكم خلاء من بعد عاد وبوأكم فى الارض تتخذون من

بنحو خمسة وعشرين كيلومترا ، ووصل حفظه الله الى حذاءات كورنتينة تبوك في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم التالي (الاحد) ، فدخل الفطارا لخصوصى الى الكورنتينة ، و بقيت فيه دولة الوالدة مع حاشيتها ، أما الحناب العالى فانه نزل معيته الى الحذاء الذى ضربت فيه صواوينه لخصوصيه وخيام حاشيته من ملكيين وعسكريين . ومكث حفظه الله فى الكورنتينة خمسة أيام كان يتردد فى أنفائها من الصبيوان لخصوصى الى صالون قطار السكة

سهولها قصورا وتنجحون الحمال بيوتا ، ودكروا آلاء الله ولا تشوا فى الارض مفسدين . ول الملا الذين اسكروا من قومه للدين استصعبوا لمن آمن . منهم أنعمون أن صالحا مرسل من ربه ، قالوا انما أرسل به مؤمنون . قل الذين اسكروا اما بالذى آمنتم به كافرون . فمقروا بالماقة وعتوا عن أمر ربه . وقالوا يا صالح انما نأمن بك ان كذب من المرسلين فخذتهم الرحفة فأصبحوا في دارهم جثثين » وفى تفسير روح المعاني ان عمود كات ديارهم من الحجر الى وادى القرى جنوبا ، وقدهاء فيه فى تفسير قوله تعالى أخذتهم الرحفة : قال الراء والراح أى الرللة الشديدة ، وقال مجاهد والسدي هى الصيحة ، وجمع بين القولين بأن أخذتهم الرللة من تحتهم والصيحة من فوقهم .

ولا يمدأ ن هذه الحركة كات ناشئة عن ثورة ركابية حصلت فى حرة العوير (حمل ركابى تقدم ذكره فى الطريق من الوجهة الى المدينة) ، فكاتب مها تلك الهرة العنيفة الى خسف بالقوم فى ديارهم من غير ما يشعرون : يؤيد ذلك ما حصل أخيرا فى كالابريا (مخزوب إيطاليا) من الخسف الذى كات حركته ناشئة عن ثوران ركان فبروف . وعلى كل حال فمد كات خاذنة عمود قبل رمن موسى عليه السلام فقد ذكرهم شبيب لقومه على سبيل العبرة : ول تعالى حكاه فى سورة هود « ويا قومى لا يحرمكم شقاق أن يصيبكم مثل ما أصاب قوم نوح أو قوم هود أو قوم صالح » . وقد كان شبيب معاصرا لموسى كما لا يخفى .

واقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم على الحجر فى عروته لتبوك فى السنة التاسعة للهجرة ومع قومه من الدخول الى ديار نمود والشرب من مياههم . وأرى أن ذلك لسبب مهمين : الاول أدنى وهو مبالغة عليه الصلاة والسلام فى السخط على هؤلاء الاقوام المعصياتهم ربه ومحالته لهم لئلا يكان من أمرهم ما كان ، والثانى صحى وذلك لان كهوفهم المتروكة من رمن بيد ، وهى بمثابة مقبرة لهم ، لاشك يكون هواؤها فسادا وماؤها مصرا عن شربه .

أما القوش الى شاهدوها على ما وصل اليها من هذه الديار وعالها باخط الارامى وهى لا تخرج عن عبارات دينية مما ينقش عادة على قبور كثير من الامم الى الان . يذكر لك مها ترجمه عهد كسه على قبره رجل اسمه عائد بن كهيل .

« هذا القبر الذى بناه عائد بن كهيل بن العيس لنفسه وأولاده وأعقابهم ولمن يكون فى يده كتاب من يد عائد يبيع له ولاى واحد يحوله عائد فى حياته أن يدفن فيه . فى شهر رمان السنة التاسعة للحارث ملك الاساط محب شعله (وذلك حوالى سنة ١٨ بعد الميلاد) ولبن دوالبرى ومائة وقيس كل من يبيع هذا القبر أو يشتريه أو يرهقه أو يهبه أو يؤجره أو ينقش عليه شيئا آخر أو يدفن فيه أحدا الا الذين كتب أسماؤهم أعلاه . ان القبر وما كتب عليه فهو حرم مقدس ، حسب القاعدة

الحديد ، وكان الهواء في تلك الاثناء مارداً جداً يتراوح بين ١٥ درجة سنتجراد نهراً و ٥ تحت الصفر ليلاً : أما الرياح فقد كانت شديدة جداً لانستقر معها الخيم ثابتة في أمكنتها ، بل كنت تراها متزعزعة على الدوام وخصوصاً في اليوم الاول والثاني ، وكثيراً ما كنا نشاهد خيام الكورنيتية التي في الحذاءات الاخرى تطير من أما كنا فيسرع أربابها بالجري وراءها ويتعلقون بأطنابها فيوقفونها عن سيرها بعناء شديد ويرجعون بها ثم يزاولون نصبها وهم في عراك مع الرياح يزهاق الارواح .

وفي هذه الكورنيتية اثنا عشر حذاء جوياً تحيطها وتفصلها عن بعضها شبكة من السلاك ، وهي ستة في مقالة ستة أخرى ، يسير فيها بينها شريط الطربق الحديدي ، وطول كل حذاء مائة متر في عرض ٧٥ متراً ، وليس فيها أنية أصلاً ، اللهم الا مبخرة واحدة في جوار الحذاء الاول ، أخذ اليها عسكر الحرس والخدم فتبخرت ملاسهم وظلوا في أثناء التبخير عرايا في حوش المبخرة وهم يرتعدون من شدة البرودة ، ولا شك في أن دولتنا العلمية ستزداد عنايتها بهذا الحجر ^(١) حتى يكون كافلاً لراحة حجاج بيت الله الحرام .

.....

التي يقدها الاساط والسلاميون الى أبد الآبدين » . (انظر صفحة ٨١ من الجزء الاول من تاريخ العرب قبل الاسلام لاصديقنا المؤرخ الناضل حورحى أفندي ريدان) : ومن هنا ترى أن القوم عبروا ديارهم بوثنية النسطيين الذين كان من آلهتهم دو الثرى ومناة وقيس وهمل واللات وغيرها ، ومنهم أخذ العرب وثنتهم .

ولقد اهتم الخناب العالي الحديوي بخدمة العالم التاريخي بنقش ما بقى من آثار الحجر فأوفد الى هذه الجهة البروفسور هيس أحد المستشرقين السويديين ونزيل مصر الآن ، فعاد منها ببعض صور غير مهمة مما أبقه فيها يد السراق . ويوجد كثير من آثار القوم في متاحف لندن وباريس وبرلين والاستانة . وقد علمي أنه يوجد منها شيء كثير في صاديقي محبوبة في مدينة حيفا منذ سنتين على دمة محف القسطنطينية ولا أدري ماهي الحكمة في عدم ارسالها اليه الى الآن . وعلى كل حال فإن المشغلين بالآثار النسطية والنمودية لا بد أن يزيدوا يوماً من الايام معرفة هؤلاء الاقوام (١) هذا الحجر لا يزال حاضراً بأهل تركيا والشام ، أما أهل مصر فله لا بد لهم من تمصية الحجر

الصحي في الطور قبل دخولهم الى الثعور المصرية ، وقد حصلت محاطبات رسمية في اعتبار كورنيتية تبوك كورنيتية عامة بحيث اكبي الحجر فيها على المصريين وغيرهم ولكن لم يتقرر شيء بهذا الخصوص الى الآن

الحجازى، وسعادة وقابك قائمقام معان ، وعلى بك فؤاد باشكاتب المتصرفية، للسلام على الحضرة الفخيمة الخديوية ، فلم يبقا بلهم جنبه العالى قياما بواجب قانون الكورتنينات، فبقوا فى ضيافته بادارة المحجر، حتى انقضت مدة الحجر فى صباح يوم الجمعة ٢١ يناير، فحضروا الى المخيم الخديوى ونالوا شرف المثول بين يدى حضرته العلية . وهناك ابتدئ فى شحن القطارات ، وتحرك الركاب الخديوى فى الساعة الثانية بعد ظهر ذلك اليوم ، فر على محطة تبوك : وهى محطة صغيرة تبعد عن الحذاءات شمالا بنحو ألف متر وفى الكيلو ٦٩٣ من الشام ، وبينها وبين البلدة نحو ثلثمائة متر . ومساكن هذه القرية على مرتفع من الارض وسط الصحراء يحيط بها النخل وبعض غيطان منزرعة ذرة ، وبعضها مبنى بالطوب التى وبعضها بالدبش ، وقد رأيت فيها بيتين موشيين بالجير من خارجهما ، ومن أبنيتها ما هو بالطوب المدهوك من الداخل والخارج بالشهبة (طين به مادة جيرية) . وفيها مسجد أقام على المكان الذى صلى فيه عليه الصلاة والسلام حين خروجه الى هذه الجهة ، وعلى باب هذا المسجد على يمين الداخل اليه بئر من أثر السيد الرسول نبع ماءؤها بين يديه صلى الله عليه وسلم فى وقت كان هو ومن معه فى شدة الحاجة الى الماء ، وهى التى بشيرون اليها ضمن معجزاته صلى الله عليه وسلم بأن « الماء نبع من بين أصابعه » وماء هذه البئر عذب جدا ، وقد وضع عليها أخيراً كاظم باشا الذى كان مديراً أعمال السكة الحديد الحجازية ، طلعية تحفظ ماءها نظيفاً بعيداً عن عبث العابثين ، فجزاه الله خيراً .

وما زال القطار سائراً حتى مر على محطة ذات الحج ، وفيها قلعة قديمة كانت تخزن فيها مؤن الحمل الشامى حين سفره فى البر ، ثم وصل الى محطة معان فى نحو نصف الليل : وهى أكبر محطة بين المدينة المنورة والشام ، وعلى كيلو ٥٩٤ من دمشق : وفيها ورشة كبيرة لتصليح الوابورات ، وبيوت لمستخدمى هذا الخط الحديدى ، منها منزل جميل لمنير باشا . وقرية معان تبعد عن المحطة بنحو ٢٠٠٠ متر الى الغرب بانحراف الى الشمال ، ولا تظهر للمسافر من المحطة لانها فى جوف الجبل ، وسكانها نحو ألف شخص يشتغل معظمهم فى اعمال الطريق الحديدى ، وقد كانوا قبلها يجرون للتجارة البسيطة ، ولا يشتغل بالزراعة

منهم الا القليل فيما لا يبعد عن قرينهم لخوفهم من عرب الحو بطات الذين يوجدون بكثرة في تلك المنطقة ، وكثيرا ما كانوا يفضون عليهم ويهبون مزارعهم . وفي شمال هذه القرية على مسافة ثلاث ساعات خرائب كثيرة اسم أكبرها بسطة (وأظن أنها أثر مصري) ثم اذرح (اشرح) وفيها تلال قديمة تتخللها آثار عتيقة . وفي تلك الجهة مياه كثيرة عذبة وأراض زراعية مما يدل على عمراتها في قديم الزمان . وجل هذه الخرائب من آثار (١) مدينة النبطيين .

(١) والمنطقة التي في غرب السكة الحديدية بين معان و عمان إلى نهر الاردن والبحر الميت وما يليه جنوبا غنية جداً بالآثار القديمة التي بعضها للنبطيين و الفلستيين والعرب والرومان والمصريين (البطالسة) . وأخف هذه الآثار مدينة بطره (Petra) (كلمة يونانية معناها حجر) ومنه قولهم (Arabi Petru) يعني بلاد العرب البحرية وهي تبعد عن معان غربا بمسافة ٣٥ كيلو متراً تقريباً وعن العمبة جنوبا بمسافة ١٣٠ كيلو، وترى بها إلى الآن كثيراً من المبانى المحيطة بالآثار ، وهي في وادي ترشح الصحور إلى ٥٠ متراً على مدخله الذي تختلف سعته من ٣ إلى ٩ أمتار ، وقد نمر فيها هيكل نحيم جداً على ارتفاع عشرين متراً ، وفيه كثير من النقوش الجميلة . ويسمونه بحزنة فرعون ، ويظن بعضهم أنه للرومان ، أقاموه بعد تملكهم المدينة لمعبودهم ايزيس .

ويوصل طريق هذا المدخل إلى واد واسع يقطعه مجرى ماء من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي كانت فيه المدينة . ولا تزال اطلالها به إلى الآن ويسمونه وادي موسى . وعلى جانبه قبور نفرت في الصحر ، والتي على يمين الوادي منها يعني إلى جهة الشرق كانت لأشراف القوم : لما شاهدده عليها من النقوش والرسوم التي تزيد في ثامتها ، أما التي على يساره (في الجهة الغربية) فهي لعامة الناس . وعدده هذه القبور لا ينسل عن ٧٥٠ قبراً ، وكلها منقورة في الصخر . ويقرب منها تيار وقد تفرق في الحبل بمسححه ومقاعده ، وفيه ٣٣ مدرجا على هيئة أوصاف دوائر تسع ٣٠٠٠ شخص .

وينتصد الطرد سنوياً في فصل الربيع فوافل السياح من الأفرنج وعلى الخصوص من الأمريكان . ولا بد لزيارتها من اذن خصوصي من ولاية الشام وهو ما (كان) لا يسهل على كل انسان الحصول عليه .

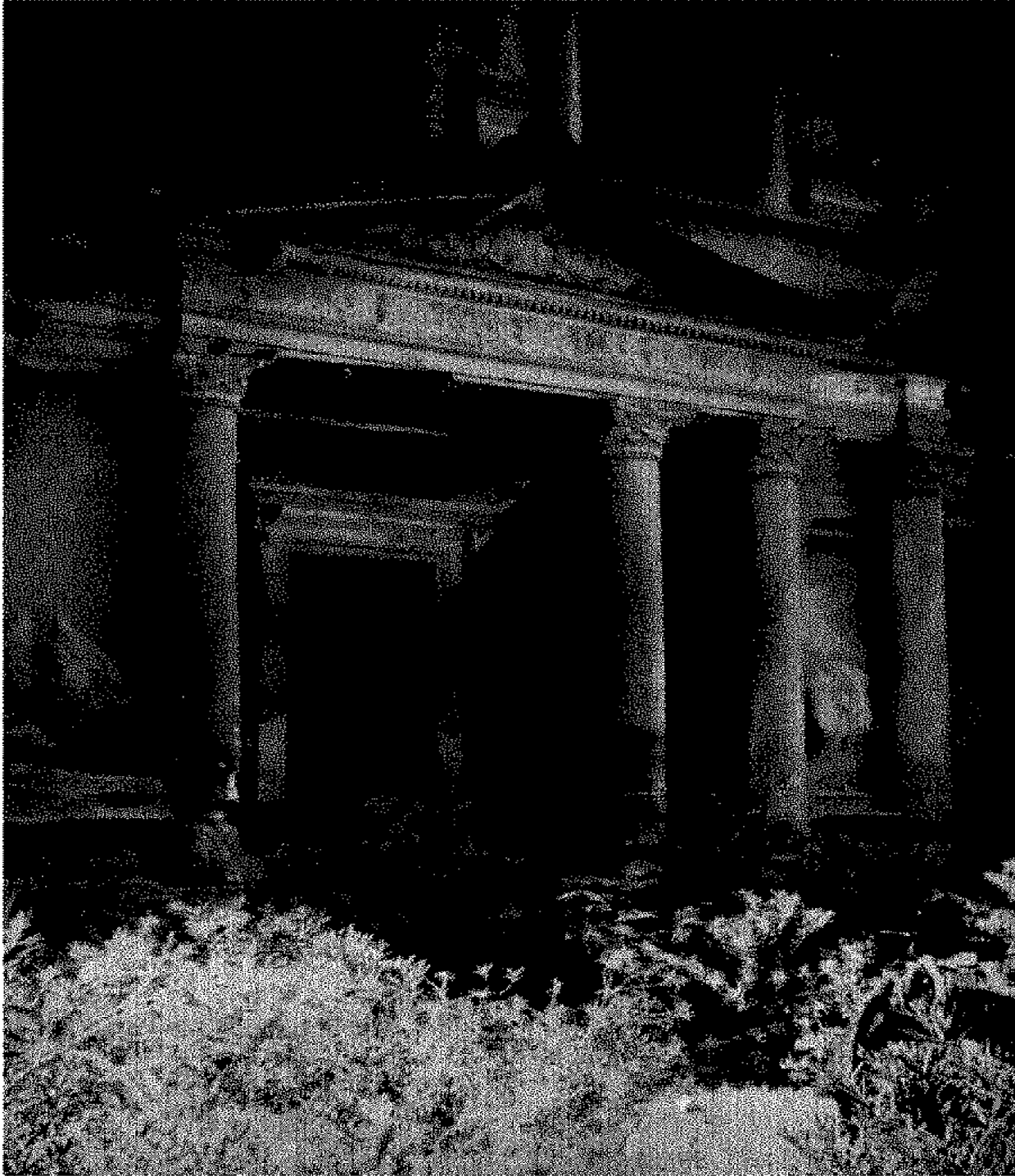
وفي صباح يوم السبت ٢٢ يناير أمر الجناح العالي حفظه الله فسارت حملة الجمال والهجن التي كانت في ركابه السامى ومعها بعض الحرس الخديوى تحت قومندانية حضرة البكباشى ابراهيم افندى أدهم من معان الى العقبة، ومسافة ما بينهما ١٣٠ كيلومترا، واستمرت في سيرها الى السويس من طريق البر .

وكانت هذه المدينة عاصمة لحكومة الانباط : وهى حكومة عربية كبيرة كانت توجد مدة القرن الرابع قبل المسيح . وكانت لها مدنية عالية ، وجيوش قوية ، ساعدت الاسكندر الاكبر في استيلائه على بلاد الفرس وعلى مصر . ولقد حاربها انطيفونوس (Antegon) خليفة الاسكندر في سنة ٣١٢ قبل الميلاد ، فانهزم أمام جندها الباسل ، وقال انه لم يمارس في حروبه في الشرق والغرب رجالا مثل رجالهم . ثم حاصرها ديمتريوس وانقلب عنها خائبا .

وكانت مملكة النبطيين في القرن الثانى قبل المسيح قوية جداً وصرت ملوكهم السكة باسمهم، ومن اكرم ملوكهم الحارث الذى ملك في سنة ١٦٩ م ، وامتد ملكه الى وادى القرى جنوبا ، ودخل في حكمه العلاء والحجر وما والاها شرقا إلى حدود العراق ، وغرباً إلى بحيرة سينا . وكانت مدينة بطره المركز التجارى بين الشرق والغرب والشمال والجنوب إلى مبدأ القرن الثانى بعد المسيح ، حيث ساق عليهم الامبراطور تراجان الرومانى جيوشه فهدم مدينتهم ، واكتسح ملكهم ، ومزقهم كل ممزق ولم تبق لهم بعدها قائمة . حتى أن مؤرخى العرب لم يذكروا عنها كلمة واحدة في فتوح العرب للشام .

والى النبطيين ينسب الرقى الذى حصل في الكتابة التدمرية حتى كانت الحروف النبطية امهات للحروف العربية ، وحسبهم بذلك فخارا .

والعرب تسمى هذه المدينة من زمن بعيد الرقيم . واخرج ابن جرير وابن ابى حاتم من طريق العوفى عن ابن عباس « ان الرقيم واددون فلسطين قسريب من ايله ، والكهف في ذلك الوادى ، فهو من رقمة الوادى اى جانبه » . واظن ان الرقيم بمعنى مرقوم ، لما هو مكتوب ومنقوش على كهوفها وربما كانت هذه الكهوف هى المعنية بقوله تعالى في سورة الكهف « وترى الشمس اذا طلعت تزاور (تميل) عن كهفهم ذات اليمين وإذا غربت تقرضهم (تبعد عنهم) ذات الشمال » وإلى شمال هذه المدينة على الجبل قبر هارون



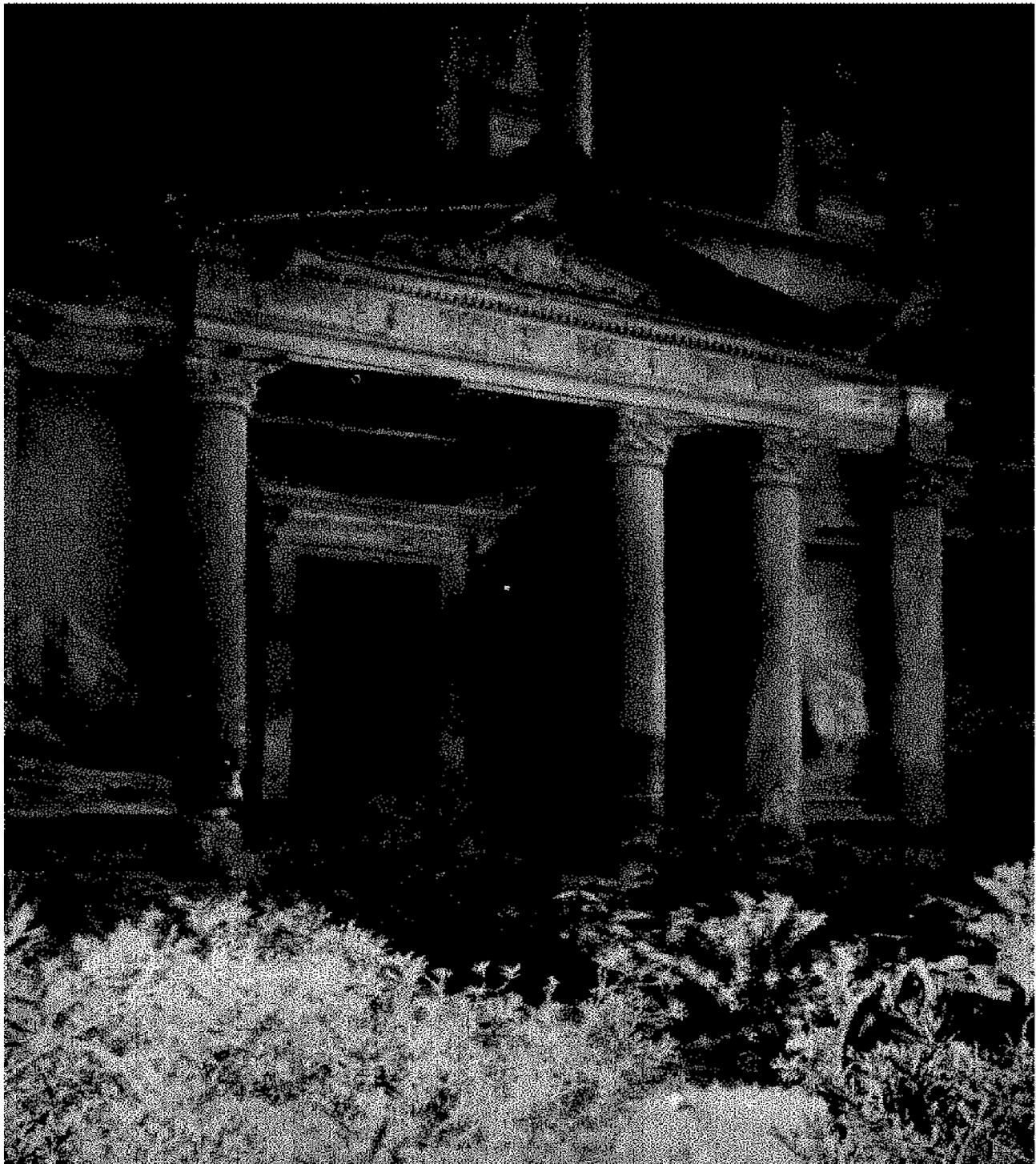
BOEHME & ANDERER, CAIRO

خزنة فرعون في ليطره

وفي الظهر تناول سموه الغداء في دار منيسر باشا . وفي مبدأ الساعة الثالثة تحرك قطاره قاصدا حيفا ، فسار في صحراء واسعة ترمى فيها الجبال على أفق البصر من الجانبين الشرق والغرب ، والارض في هذه المنطقة رملية تكثر فيها الحجارة الصوانية السوداء ، وكانت رؤوس الجبال الغربية التي يسمونها جبال الشيخ (وهي حلقة من حلقات السلسلة الجبلية التي تصل جبال لبنان بجبال السراة التي تقطع بلاد العرب من جنوبها الى شمالها) تلوح لنا بيضاء من الثلوج كأنها قد شابت ناصيتها من وحشة الوحدة في هذه البيداء الجافة .

أما الجهة الشرقية فكان يلوح لنا فيها من آن الى آخر ، بعدميل الشمس عن خط الزوال ، بحيرات كبيرة من الماء ، على دائرة أفق هذه الصحراء . وكنا كلما اقتربنا منها زاد صفاؤها وتحرك ماؤها على بعضه بتموجاته البلورية ، وكانت تظهر في وسط هذه البحيرات أخى موسى ، ويقصده العرب من قديم الزمان لزيارته ، وقد ابنته الصليبيون قلعة إلى جواره .

وتحت جبال الشيخ أثر يقال له قلعة نانياس ، ويظنون أنه من أعمال الغسانية . وفي الكرك هيكل الشمس . وفي عرك الأمير هيكل من هياكل الامونيين ، قال له هيكل العبد ، وفي عمان آثار رومانية تدهش العنل ، وفي ميدبة التي تبعد عن عمان بنحو عشرة كيلو متر ، آثار جميلة يسمونها خربة المال . وفي حصبان (حسبان) التي تبعد عنها إلى الشمال الغربي بنحو خمسة عشر كيلو متراً آثار من آثار مملكة يهوذا ، ولم يخف منها إلا صهاريج جميلة منقورة في جوف الجبل ، ولها فتحات من أعلاها يدخل منها الماء ، وفي جرش التي تبعد عن عمان بنحو خمس ساعات آثار نفخية جداً ، ويقرب منها قبر يزعمون أنه لهُود عليه السلام ويوجد في محطة القصر قلعة طيظا . وكان بمحطة مشانا آثار جميلة ، ومن ضمنها قصر من القرن السابع قبل المسيح وكانت له وجهة من الفخامة بمكان أخذها الالمان هدية من السلطان عبد الحميد ونقلوها الى برلين سنة ١٩٠٤ . وفي عمان آثار جميلة جداً . وأهم ما فيها القلعة التي هي من هياكل الامونيين ، وفيها كثير من المغائر والقبور المنحوتة في الصخور ، وعلى كل حال فهذه البلاد ملاءى بآثار الاقدمين التي يهتم بها الا جانب ولا يكاد يعرفها أهل البلاد أنفسهم واكبرها فخامة قلعة بعلبك الشهيرة ، اما آثار تدمر (بالير) في الشمال الشرقي لدمشق فحدث عنها ولا حرج والطريق اليها من حمص .



BOEHME & ANGERER, CAIRO

خزنة فرعون في طبره

أحيانا جزر قامت عليها غابات من الاشجار تزيد في جمالها ، حتى اذا تاقت لها النفس ، وصارت منك على تناول اللبس ، وجدتها احدى القيعان ، سكن فيها الشيطان ، فاذا وصلت الى جنبه للحظوة بشرا به ، وجدته كان لم يكن !!

ومع أنى بمجرد ما وقع بصري على هذه البحيرات كشفت مستورها ، وعرفت ضميرها ، ولكن كان يلفتني اليها على الدوام حسن منظرها ، والتفكر في مخبرها : فكنت أنا أفكر ان هناك منخفضاً من الارض مليء بالهواء ، وقد انعكست في مرآته قطعة من السماء الصافية وانكسرت على سطحه ظلال ما في دائرته من الاعشاب ، وأخذت تتحرك بحركة تماوجاته فتعددت صورها بما تكونت معه هذه الغابات الناضرة ، وسط تلكم البحيرات الباهرة !! وزد على ذلك ان العين التي لم تعثر في الصحراء الا على مناظر جافة ، تعظم ما تراد فيها من الصور اللطيفة ، وتنقله الى الوهم حقيقة مجسمة .

وكننت أحيانا أتخيل انها شيء من البحر تسرب ، ومنا اقترب ، حتى اذا خلب اللب بسنائه ، وجذب القلب بلا لائه ، واشتفت أن تنال من مائه ، فتح فاه ، وابتلع مياهه ، ضاحكاً من سذاجتك وبساطتك ' وكننت أتوهم آونة ان الصحراء ، أرادت أن تخفف عن أنصارنا منظر ذلك الجفاء ، فلبست لباس البحار ، وسط هذه القفار ، وأخذت تتلون تلون الحرباء ، وهل يبعد على شيطان الطبيعة أن يتشكل بما شاء ، حتى اذا اقتربت منه ضرب في الهواء ، وطار طير العنقاء .

للا بل هو السراب الذي « يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً » ، أخبرنا به القرآن قبل ثلاثة عشر قرناً ، ولم نعرفه أوروبالا في القرن السابع عشر ، بل لم تتحقق من أمره الا تلك الحملة العلمية التي دخلت مصر مع نابليون بونابارت في رأس القرن التاسع عشر . ولا غرابة في ذلك فان السراب لا يوجد الا في صحارى البلاد الحارة : ذلك أن الشمس اذا ارتفعت حرارتها سخنت الرمال التي على سطح الارض فتسخن به طبقة الهواء التي تلامسها ، وهذه الطبقة تسخن التي فوقها ، وهذه تسخن التي تتلوها ، وبذلك يتمدد الهواء في جميع هذه الطبقات بنسبة حرارة كل واحدة منها ، ويحدث من انتقال الطبقة الساخنة منه

الى أعلى ، ومن نزول الكتلة الباردة لتشغل محلها ، تموجات تنعكس في صفائها صور الاشباح القريبة منها ، وهذه الصور تنعكس بمجموعها في منخفض من هذه الرمال المتبلورة فتراها من بعد كأنها حقيقة مجسمة .

أمامونج^(١) (Nonge) وهو أول من شرح نظرية السراب ، وكان من أعضاء الحملة العلمية الفرنسية السابقة الذكر ، فقد ذهب الى أن السراب انما هو صورة أشباح حقيقية يشاهدها الرائي من بعد ، فيخترق شعاعه البصرى الذى يتقل صورتها اليه طبقات الجو التى تختلف في حرارتها وكثافتها كلما اقتربت من أرض الصحراء التى سخنتها حرارة الشمس ، يأخذ فيها سيرا طبيعياً على خط منحن يتصل دائرته بالأرض في نقطة تنطبع في رمالها اللامعة صورة الشبح المرئى ، وهناك يتخيل للرائي انه يشاهد الشبح من هذه النقطة وليس كذلك .

والطريق الحديدى في هذه الجهة كثير المنحنيات ، بل تراه في حالات كثيرة مثل حرف (S) ، أى على شبه قوسين متضادين أخذاً بطرقى بعضهما ، وذلك يكون في حال صعوده على الجبال ، أو قطعه لها من جهة الى جهة أخرى . وما زال السير على هذا المثال حتى وصلنا الى محطة قطرانة ، وهى الثغر الحديدى لتصرفية الكرك التى تبعد عنها غرباً بنحو ٣٠ كيلومتراً ، وكان حضرة متصرفها قد حضر مع بعض رجاله لاستقبال الجنب الخديوى . وبعد تأديتهم الى مقامه الفخيم واجب التسليم والتعظيم استأنف القطار مسيره حتى وصل الى محطة الدرا فى منتصف الليل ، ومنها يتفرع الطريق الحديدى الى شعبتين : شعبة تسير نحو الشمال الى دمشق الشام ، والاخرى تسير نحو الغرب الى حيفا . وكانت في هذه المحطة زينة لطيفة لمقدم سمو الخديو المعظم وكان كثير من أهل الدرا (التى تبعد عن المحطة بنحو ألفى متر) قد حضروا للتمتع بمشاهدة طلعة الجنب العالى . ولهدم كثنافى هذه

(١) يرى صديقنا كمال بك ان الجيم التى تحتها ثلاث نقط أصلها أعجمى ونطقها يقرب من الشين المعطشة فلا يصح وضعها للدلالة على حرف (Q) الرساوية ، وحيث ان حرف الزاى الفارسية التى تكس بثلاث نقط تؤدى بالنطق بها هذا الحرف تماماً فالاولى استعمالها بدله فتقول مؤز في (Monge) مثلاً .

المحطة الى فجر اليوم التالى ، ثم سرنا فى أرض زراعية من عيونا وشمالنا حتى وصلنا محطة تل شهاب ، ومنها يتبدى الطريق الحديدى يسير فى جوف الجبل ، فكنت ترى القطار صاعداً ، نازلاً ، منجداً ، متهماً ، داخلاً فى نفق ، مشرفاً على هاوية ، قاطعاً قنطرة الى الشرق ، ليمر على كوبرى الى الغرب ، ذاهباً ، آيماً ، مقبلاً ، مدبراً ، كأنه الغزال فى لغتاته ، أو الثعلب فى روغاته ، متخطياً محارى الماء ، متباعداً عن مساقط السيول ! ! وبالجولة فهذا الطريق صورة صغرى من طريق السميرنج فيما بين ترستاوفينا . ومازلنا سائرين بين هذه الهضاب ، وهاتيك الشعاب ، التى تحيرت فى جمالها الالباب ، مندهشين من جلال طبيعة هذه الجبال ، ونخامة ما صنعتها يد الدولة من عظيم الاعمال ، متمتعين بما على سفوحها من الحضرة التى يكثُر فيها بصل النرجس فيه طرا لرجاء بعيره ، والتى يرعى فى كلأها آلاف من قطعان الاقار والاعنام ، حتى نزل الوابور الى الوادى فشهدنا بعض الفلاحين يشق الارض بحراثته (وهو أصغر من الحراث المصرى كثيراً) . وبعد كيلو ١٣٥ كثرت الخيام فى جوف الوادى الذى ابتدأ يعمر بالسكان . وفى الكيلو ١٠٠ غزت المراعى : فكنت ترى معالى الجبال ومواطنيها مفروشة ببساط أخضر سندس يتلون منظره فى ارتفاعاته وانخفاضاته ، وشمس وظله ، بألوان مختلفة ذكرتنى بتغيرات مناظر البوسفور الجميلة . وهذا الوادى يسمى وادى بيسان ، وبعضهم يسميه وادى الساسابان ، ويتبدى من محطة صماخ^(١) التى يتبدى منها جفلك السلطان عبد الحميد ، وفيه خمسون قرية ، وأرضه غاية فى الجودة يشقها الطريق الحديدى ومياهه غزيرة جداً . وكان القمح فيه على ارتفاع شبر من سطح الارض ، ويستمر هذا الجفلك الى محطة العقولة ، التى بمجرد ما تركناها شاهدنا بكل فرح وسرور مبانى حيفا . وقبل الوصول اليها ببضعة كيلومترات شاهدنا على

(١) ويقرب منها قرية حطين المشهورة بوقعتها الكرى التى حصلت فى سنة ٥٨٣ هجرية بين صلاح الدين الايوبي والصليبيين وانصر صلاح الدين عليهم بصرأ مياً كان فاتحة لانتصاراته المتوالية عليهم . ويقرب من حطين قرية يقال لها خياره بها قرية شيب السى . وصماخ تشرف على بحيرة طرية وتسمى فى البوراة ببحر الحليل ، وهو أعظم بحيرات سوريا . وطولها من الشمال الى الجنوب ١٤ ميلاً ، وأعظم عرض لها ثمانية أميال .

يسارنا طريقا بالمكدام لمساحة القوم، وقد خرج اليه بعض الناس في عرباتهم لاستقبال أميرنا المعظم، وعلى حافته قهاوٍ قدا كتظت بالمتفرجين على مقدم هذا المليك الاكرم. وما زال القطار حتى وصل الى رصيف المحطة التي رفعت فيها أعلام الزينة، واحتشد الى رصيفها صنوف المستقبلين من علية القوم، وفي مقدمتهم مأمورو الدولة بين عسكريين، وملكيين، وقناصل الدول، والعلماء، يتقدمهم فضيلة القاضي والمفتي وأمين الاشراف. وكان جناب المتصرف ووكيله وقومندان عموم القوة العسكرية قائمين بحفظ النظام. ولما وقف القطار الخصوصى ضربت المدافع، وعزفت الموسيقى العسكرية بالسلام الخديوى، وصعد سعادة المتصرف الى الصالون مسلماً على الجناب العالى بالنيابة عن الدولة العلية، ودعاه الى بهو المحطة الذى أعد لاستقبال سموه بصفة رسمية. فنزل حفظه الله وسار في وسط هذه الجموع التي لا يحصى عددها حتى دخل قاعة الاستقبال. وهناك ابتدأت التشريفات: فحضر الكبراء والعظماء للسلام على جنابه العالى، وكان يقدمهم الى سموه سعادة القائم مقام. وبعد ذلك قدمت المتصرفية الى جنابه الشاى ثم القهوة، وعندها قام باشكاتب المحكمة الشرعية وألقى خطابة طويلة مرحباً فيها بمقدمه السعيد، مهنئاً تلك الديار بشرف حلوله في ربوعها، ثم تلا قصيدة غراء في مدح فضائل الحضرة الفخيمة الخديوية، فشكره الجناب العالى. وقد كان حفظه الله مدة وجوده في هذه الحفلة يتكلم مع هذا بالتركية ومع ذلك بالعربية ثم مع كل قنصل بلغنه، منتقلاً من موضوع الى آخر بعبارات كلها بلاغة وحكمة حتى أدهش الحاضرين عمومهم كمال معارفه، وواسع مداركه، وعظيم آدابه. وبعد نحو نصف ساعة ركب القطار الى الاسكندرية، وركب معه رجال الدولة مهنيين، مودعين، شاكرين لجنابه، مثنيين على آدابه، فشكرهم حفظه الله ثم سلم عليهم ونزل في الزورق البخارى لوابور المحروسة، فبلغها بسلامة الله الساعة خمسة بعد الظهر من يوم الاحد ٢٣ يناير سنة ١٩١٠ ونزل في ركابه العالى من كان في خدمته من رجال المعية السنية. أما رؤساء الحجاج المصريين الذين سافروا على نفقة الجناب العالى فقد أمر حفظه الله بتسفيرهم الى بورسعيد مع بعض رجال الحرس الخديوى على أحد ابورات الشركة الخديوية الذي كان منتظراً بالميناء.

• وفي منتصف الساعة العاشرة مساءً تحركت سفينة المحروسة باسم الله بحراها الى ثغر الاسكندرية الذي ابتدأت تظهر معالمه في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاثنين ٢٤ يناير سنة ١٩١٠ ، وهناك ابتدأ يتأثر وجودنا بعامل السرور والخبور ، ومازلنا حتى تجلى لنا شاطئ الثغر ، يتعاق مع ماء البحر ، وأخذت تأتينا منه نسائم تترى ، حاملة روائح ذكية ، أحيت النفس ، وأنعشت الحس ، فكان ربحها منا كريح يوسف من يعقوب : نعم كانت تحمل إلينا ربح الاوطان ، والبنين والاهل والخلان ، فضعمناه لانه أحاط بجسوم الاحباب ، ونقل اليها من عواطفهم ما حرك فينا الاشجان ، وأهاج عبرة الوهان .

وما زالت المحروسة سائرة بنا حتى ألفت مرساها داخل الميناء في الساعة الخامسة مساء . وعندها أطلقت المدافع من طوابى المدينة بين هتاف الآلاف من المصريين الذين كانوا قد ركبوا الزوارق وساروا بها الى ظهر البحر للتمتع برؤية مليكهم المحبوب . وهناك حضر دولة الامير محمد على باشا مع حضرات النظارات وصحبتهم السير ألدن غورست على زورق بخارى واستأذنوا في الصعود الى الركاب الخديوى . ولما أشرفوا بالثول بين يديه السكر يتبين أخذوا يرتلون آى حمد الله على وصول مليكهم العزيز بكال الصحة والعافية . فأبدى لهم حفظه الله شكره وامتنانه ، ثم نزل وهم في ركابه العالى الى زورق المحروسة ويم سراى رأس التين العامرة ، وتبعته دولة والدة وحاشيتها ، ثم رجال المعية السنية في زوارق أخرى .

وكانت السراى الخديوية غاصة بكبار الموظفين ، وعظماء الاجانب ، وأعيان البلاد من أدناها الى أقصاها . وهناك جرت التشريفات على غير موعد ، وأشرف الكل بحضرة الجنب العالى ، واستلموا يدها هذا الاب البار الكريم ، مهنئين أنفسهم بسلامته ، وانصرفوا شاكرين مالا قوه من كرم سموه وعظيم إيناسه . وقد استقرت التشريفات الى مبدأ الساعة التاسعة ، وبعدها تناول الجنب العالى طعام العشاء بالسراى العامرة .

وكانت المدينة كلها كأنها قطعة من نور : للزينات التى أقامها الاسكندريون فى أطرافها ، والتى أقامها المجلس البلدى من سراى رأس التين الى آخر شارع عرشيد ، محترقة المدينة من طرف الى آخر . وكانت نريات السكر باء فى طول هذا الطريق على شكل أقواس نصر

تجمع أطرافها أوتار تتعاقق أشعتها ، وتتعاكس في مرآة صفاء هذا الجو ، حتى كان يتخيل لك أن الدراري قد نزلت من أفلا كها لتساعد الاسكندريين على معالم الزينة احتفالاً بمقدم أميرهم المحبوب . وعدا ذلك فكنت ترى الدكاكين والمنازل على طول الطريق وخصوصاً في ساحة المنشية ، وشارع شريف ورشيد ، قد قامت عليها معالم الزينة بأشكال بديعة تختلف في مناظرها ، وتتفق في حسن تسيقها . وكنت ترى بين تلكم الانوار ، الاعلام على اختلاف جنسياتها ترفرف بين هذه الاضواء ، فتكسيها رواء على رواء .

وكان الناس على جانبي الطريق كالبيان المرصوص ، تتقدمهم رجال البوليس ، ويتخللهم عمال المجلس البلدى حاملين في أيديهم ثريات الشهوع انتظاراً لتشريف الجنب العالى الذى تفضل فوعد بزيارته دار البلدية بناءً على التماس المجلس البلدى .

وفي نهاية الساعة التاسعة ركب حفظه الله عربته خديوية والى يساره سعادة محمد سعيد باشا رئيس النظار (وكان باظراً للداخلية) ، ومر على زينة العروة الوثقى التى كانت في مبدأ شارع رأس السين . وكان أعضاؤها مجتمعين في سرادق عايه في البهجة والجمال انتظاراً للركاب العالى . فتنازل جنابه الفخيم ووقف لحظة شكر فيها أعضاء الجمعيه ، ثم سار بين دعاء الاهلين وهتافهم الى ميدان المنشية ، فشارع شريف ، فشارع رشيد . وكان كلما مر هتف الناس له بأصوات السرور والخبور ، بما كان يتردد في جميع الارحاء ، ويرتفع الى عالم السماء . ولما وصل حفظه الله الى سراى المجلس البلدى استقبل بما يليق بمقامه الكريم ، من الاجلال والتعظيم . وبمجرد ما استقر بالصالون الذى أعد لجنابه الفخيم ، قام رئيس المجلس وتلا بين يديه الكر يمين خطبة رحب فيها نيا به عن الاسكندريين بمقدم سموه من حجه المبرور ، وسعيه المشكور ، وهو على ما يرجو الكل له من الصحة والعافية . فشكره الجنب العالى ، ثم قام حفظه الله الى البوفيه فأخذ شيئاً منه وبارح المكان بين مظاهر الاجلال والاعظام ، وعاد الى سراى رأس التين العامرة من الطريق الذى حضر منه وكان احتفال الاهالى به في إياه لا يقل عن احتفالهم به في ذهابه .

وفي صباح يوم الثلاثاء ٢٥ يناير قصد الجناح الخديوى محطة الباب الجديد فى كوكبة من حرسه ، وكانت المحطة غاصة بأعيان الاسكندريين ، وكبار الموظفين ، وكثير من سراة البلاد ، فلموايده الشريفة ، وركب حفظه الله يحف به حضرات المطار ، وسار القطار على بركة الله الى مصر . وكانت زينات المحطات على طول الطريق الحديدى مما لم يسبق لها مثيل خصوصاً فى دمنهور ، وطنطا ، وبركة السبع ، ومنها ، التى احتشد على أرصفتها عمود وأعيان البحيرة والغربية ، والدقهلية ، والمنوفية ، والشرقية ، والمليوية ، يتقدمهم حضرات المديرين ، وكبار المستخدمين . وشرف القطار الخديوى محطة مصر فى مبدأ الساعة الثانية بعد الظهر : وكانت المحطة غاصة بأعيان القاهرة ، والعدد الجم من أعيان الوجه القبلى ، وفناصل الدول وكلائها ، وكبار مستخدمي الحكومة السنية ، وفى مقدمتهم العلماء الاعلام ، والامراء الكرام ، والذوات الفخام ، وأعضاء مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية يتقدمهم دولة البرنس حسين كامل باشا (وكان رئيساً لهما) . والحلمة فقد كان هناك كل ذى حثية كرمى ، وكان كل من صاحب السعادة محافظ مصر وحكدارها يقوم بالنظام العام . ولما وقف القطار نزل الجناح العالى الى رصيف المحطة التى كانت كالعروس فى زينتها ، وسلم على الحاضرين واحداً واحداً ، ثم سار تحف به رجال حكومته حتى ركب عربته والى جانبه سعادة رئيس المطار ، بين دى طلقات المدافع وعزف موسيقات فرق الجيش المصرى ، وجيش الاحتلال ، التى كانت فى رحبة المحطة لاداء واجب التعظيم . وقصد حفظه الله سراى عابدين بين جموع الخلق الدين لا يحصى عددهم والذين وقفوا صفواً يتلو بعضهم بعضاً فى عرض الطريق وطوله الى السراى العامرة ، ورجال البوليس أمامهم لحفظ النظام .

وكانت كلما مرت عربات الجناح الخديوى هتف الناس هتاف السرور لمشاهدة مليكهم المحبوب ، بما كانت ترتج له أطراف مدينة القاهرة ، بحال لم يسبق لها مثيل بالمرّة . وكانت الدكاكين والمساكن التى على جانبي الطريق رافعة أعلامها على اختلاف جنسياتها حتى اذا وصلت العربة الى ميدان الأوبرا كان الناس فيها على بعضهم : هذا واقف على

الارض وذلك واقف في أوتومبيله ، وآخر على عربته ، والبلكونات والشبابيك قد ملئت بعلمية المتفرجين من الجانب والاهلين نساءً ورجالا ، والكل يهتف بأصوات الفرح . ولم يصل الركاب العالى الى السراى العامرة الا فى منتصف الساعة الثانية تماما .

وفى المساء لبست المدينة حلّة من الانوار ، وبدت زينة لجنة الاحتفال بعيد الجلوس المأنوس فى أبهى مظاهرها ، كما تجلت الزينات الخصوصية التى أقامها الاهلون والجانب من جميع أنحاء القاهرة . وبالجملة فقد كانت المدينة فى زينة باهرة ، وكانت كلها من ثريات الكهرباء على شكل أقواس نصرمتتالية من السراى العامرة الى المحطة ، وكان اتصال هذه الاقواس بحيث كنت ترى الطريق قد تغطت بخيمة صيغت من قباب من نور .

وقد أقامت لجنة الاحتفال فى ميدان عابدين سرادقا فخيا جداً كانت تتلأأ أنواره ، وتتألق أزهاره ، وتتصل أشعة أضوائه الى منافذ السراى العامرة حاملة عواطف الرعية الصادقة الى هذا الملك المحبوب . وتنازل حفظه الله بتشريفه صيوان اللجنة فى منتصف الساعة العاشرة مساءً . فاستقبله حضرات أعضائها بكل ما يمكن من مظاهر الاجلال والاعظام ، وتلا حضرة رئيسها عثمان بك مرتضى المستشار بمحكمة الاستئناف المختلطة بالاسكندرية خطاباً بليغاً بالنيابة عن اللجنة ، حمد الله فيه على وصول هذا الملك الكريم بسلامة الله من رحلته المباركة ، ثم رفع الى مقامه السامى عبارات الشكران والامتنان على تنازله بتشريف الاحتفال . فشكره الجنب العالى وأثنى على همه اللجنة التى تمثل هذه الامة المخلصة بخطاب كله درر وغرر . وعندها قدمت المرطبات لجنبه السامى فتناول منها شيئاً ، وأمر حفظه الله فأديرت على عموم الحاضرين ، وعند ذلك قام حضرة الشاعر المصرى النابغة حافظ افندى ابراهيم وتلا عن ظهر قلبه فى هذا المكان الرهيب قصيدة آية فى البلاغة يهنئ فيها مصر بوصول الجنب العالى بسلامة الله . فشكره سموه ، ثم كرر شكره لحضرة رئيس لجنة الاحتفال وأعضائها ، وركب حفظه الله عربته وسار مخترقا طريق هذه الزينات الباهرة ، وآلاف الناس على جانبيه مكررين آيات الهناء والدعاء ، حتى وصل بسلامة الله تعالى الى سراى القبة العامرة فى مبدأ الساعة الثانية عشرة مساءً .

وفي يوم الخميس ٢٧ يناير كانت المقابلات الخديوية : فكنت ترى السراى العامرة قد ضاقت رحبانها عن جموع المهنيين من الاجناس المختلفة، والآلاف من وفود الارياف من أصوان الى الاسكندرية يردون الى عابدين أفواجاً أفواجاً لتقديم واجبات التهانى الى الاعتاب الخديوية ، والسراى الخديوية تموج بهم بحال لم يسبق لها نظير، وكان الجناب العالى حفظه الله يقابل الكل بلطفه وإيناسه . وفي مبدأ الساعة الثانية بعد الظهر تمت التشریفات وانصرف الناس وكلهم ألسنة ثناء ودعاء لحفظ هذه الذات العباسية المأنوسة المحروسة درة فى جبين الدهر ، وتاجاً على مفرق هذا العصر .



تقر يظ صاحب الفضيلة شيخ المشايخ الاعلام مولانا الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

نحمدك اللهم حمد الشاكرين، ونصلي وسلم على صفوة خلقك أجمعين، وآله الطيبين،
وصحابة الطاهرين. وبعد فإن أسمى ما حظ به راع، وسما به ابداع، وعمقه بنان، وأظهره بيان،
من ضروب القول وصفوف الكلام، ما كان متصلاً بحج بيت الله الحرام، وزيارة حضرة
المصطفى عليه الصلاة والسلام. وقد اطلمت في هذا الباب على السفر الجليل الموسوم بالرحلة
الحجازية لولي النعم الحاج عباس حلمي باشا الثاني خد بومصر، الذي وضعه حضرة الكاتب
الماهر، والمثني البليغ، سعادة محمد لبيب بك البتوني، فوجدته من أحسن ما كتب
الكبار في هذا الموضوع البديل، والمنصف الخليل، ومن حيرة ادون في وصف ملك الباع
الظاهرة والمعاهد المباركة. وإذا كان قد سبق هذا المؤلف كثير من محول العلماء والمؤرخين
في الكلام عليها، والكتابة فيها، فكاتبوا أو وسعوا، وأطالوا فاشبعوا، فإن كتبهم لم يتناول
جميع الاعراض التي انفسح لها هذا الكتاب، فطرقها من أحسن الابواب: فتمد قصر بعضهم
كتابته على جغرافية البلاد. وغيره على تاريخها العمراني، والبعض لم تتجاوز كتابته مواضع
العبادة ومناسك الحج. وأنت برور بطرك على عنوانات هذا الكتاب ترى أن واضعه
بارك الله فيه، قد بلغ الى انفاية من كل ما يريد العارى أن يتعرفه في جزيرة العرب، مما يتعلق
بامردينه أو امردياه، ببيان يسحر الالباب، واسلوب يعجز الكتاب، فهو وان جاء متأخراً
عن تقديمه في مثل هذا التصنيف، فتمد سبقه في أن جمع الى حسن الاختيار سبك التأليف.
وجملة القول أن هذا السفر جاء برهانا واضحاً، وحجة ناطقة، بما مؤلفه الفاضل من سعة الاطلاع
وغزارة المادة. هذا واذ صحبه التوفيق، واهل نعم الرفيق، فحري قلبه بما جرى تسطيراً
لرحلة الداوري الانخم، والاميرالمعظم، ولى النعم، محيي الهمم، عزيز مصر، فليواصل معنا
الدعاء الى الله تعالى أن يديم ذاته السنية، ملحوظة بعين العناية الربانية، وأن يحفظ ملكه،

وينخذ أيامه ما دارت الافلاك، واستنارت الاملاك، آمين. خادم العلم بالازهر

سليم البشرى

تقريظ صاحب الفضيلة وشيخ الادباء والكتاب الاستاذ الشيخ عبد الكريم سلمان

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

لييك اللهم لييك ، نحمدك على ما أنعمت وأعطيت ، ونشكرك على ما تفضلت وأوليت ، واصلى وسلم على المبعوث لتكميل مكارم الاخلاق ، وكانت نعمته عامة لكل الناس في كل الآفاق ، سيدنا محمد وآله وصحبه التابعين له العاملين على سنته ما طلع النيران ، وتعاقب الجديان ،

وبعد من المعلوم للعموم أن تفاضل العلوم في المرتبة والشرف اعما هو بشرف موضوعاتها ، وتفاوت غاياتها ، وكلما كان موضوع العلم أعلى وغايته أسمى كالتوحيد ، كان هو بالنسبة لغيره في المرتبة الاولى ، وعلى هذا أيضاً تتفاضل الاعمال الصادرة من خبرة الرجال ، وكلما كان العمل أعم ، وغايته أعم ، وموضوعه أرفع ، ونمرته أجمع ، ونتيجته أرفع ، كان هو بالنسبة لغيره من الاعمال أرقى وأعظم ، وأعلى وأشرف ، كما هو مشاهد للعيان .

اسعدني الحد ففتحت هذه الرحلة الحجازية التي كتبها الفاضل محمد بك ليبب البتنوني وقرأتها كلمة كلمة وتتبع غايتها خطوة خطوة ، فاذا مرضوعها حجج مولانا وموئلنا عباس حلمي باشا الثاني ، خديوم مصر الحالي ، أدام الله أيامه ، وأعلى أعلامه ، ومن الواضح الجلي أن هذا المضاف وهو الحج هو في ذاته عمل ديني بدني منيف ، وركن من أركان الدين الحنيف ، فهو في حد ذاته عمل شريف . وأن هذا المضاف اليه وهو الجنا ب الحديوي الاعظم هو ذلك الذات الاكرم ، أشرف ذات في الاقطار والامصار ، وليس من يدانيه أو يضاهيه في شرف المحتد والعنصر والاصول ، ولا من يشبهه في حسبه ونسبه أو في مركزه وعلوم مقامه ، فالعمل الذي قام به الجنا ب العالي في هذه الرحلة المباركة من أشرف الاعمال (خصوصاً أنه فضله على ما أوتي وقتاً مامناً أبهة الملك وجلال السلطان) ، والعامل وهو جنا ب الفخيم هو أشرف الرجال ، فموضوع هذه الرسالة من أشرف الموضوعات ، ولذلك نحكم بان تأليفها عمل من أنحر الاعمال ، يبقى حجة على ان حج مولانا العباس ، خير كله للناس ، ببقاء الدهور والازمان .

ربما ساعد على قبول العمل وتعميم النفع به ما يكون لعامله من المنزلة بين أهل فنه ومعرفتهم بأنه كفؤ للعمل ومخلص فيه والحمد لله قد استجمع الكاتب لهذه الرسالة هذه المزايا فمزنته بين أفاضل الكتاب منزلة المجيد، وكفاءته كفاءة القادر المجتهد، وأخلاصه في عمله هذا لا يحتاج إلى برهان .

لا يعترى واحد ولا يختلف اثنان في أن الغاية من هذا السفر الواجب الذي أنشأه مولانا العباس، هي من أشرف الغايات وأكمل المقاصد، لأنه أدى به واجبا من واجبات الدين المفروضة على كل مستطيع من المؤمنين، وتحبب فيه بالزيارة لسيد المرسلين، وفوق هذا القصد قد ضمن سفره المبارك فوائد اجتماعية عامة النفع، فجمعت رحلته الميمونة بين المفروض والمسنون ومصالح العباد، وأهمها أن تقتدى بعمله هذا عامة أمراء المسلمين، وكبار السراة والمثريين، في قصده هذه المنازل المقدسة، وأسداء المبرات، وإرسال الحسنات والخيرات، فتعمر بها هاتيك البلدان .

ولأن ذكر للاستدلال على أن للجناب العالي حفظه الله مقاصد عاليات غايات، أكثر مما جاء في إرادته السنية التي أصدرها قبيل سفره إلى رئيس نظاره اذذاك فقد جاء فيها مانصه (وانا لارجو أن يكون توجهنا إلى تلك الاقطار المباركة ووقوفنا بالذات على أحوال الحجاج المصريين وحاجاتهم باعنا في المستقبل لراحتهم واطمئنان بالهم) ، وقد حقق الله رجاء جنابه الفخيم، واتخذت الاحتياطات الكافلة لراحة الحجاج في هذا العام أكثر مما كانت في غيره من الأعوام . وما تغير خطة السفر وتبدل الطريق إلا إحدى هذه النتائج المباركة التي تعود على الحجاج بالخير والبركات إن شاء الله . وليست هذه وحدها بل قد علمنا أنه عقب عود سموه من السفر السعيد أرسل وفدا من خيرة الرجال لينظروا في حال الطريق من جهة الوجه، فذهبوا ورسموا واشتغلوا وحكموا وعادوا إلى مصر فمرضوا عملهم على أنظاره السامية وسيكون من وراء ذلك كله الخير الجزيل، فيكون الحجاج في أسفارهم على أحسن ما يكون من الامن والاطمئنان .

ربما عددنا تأليف هذه الرسالة من خير نتائج هذه الرحلة المباركة فانها جاءت في بابها

محكمة الوضع، متقنة الصنع، مفيدة لمن يقصدون الحج بمعرفة مسالكه ومناسكه على المذاهب الاربع، ولمن لم يسافر بمعرفة هذه المواطن وما فيها من عجائب القدرة وما كان لها من شرف في الجاهلية والاسلام، وهذا من أشرف ما يقصده القاصد، ويطلبه الرواد، ويعمله ذوو الفضل والعرفان .

اشتملت هذه الرسالة أولاً وبالذات على وصف تنقلات الركب الخديوي من مصر الى السويس فجدة فككة المكرمة فالوجه فالمدينة المنورة ومنها الى حيفا الى الاسكندرية في العود، وما بين هذه المواطن الكبرى من المنازل الصغرى، فقد وصف الكاتب في كل من هذه الامكنة وصفات تفصيلياً ما كان للجناب العالي من الحفاوة بمقدمه المبارك رسمياً وغير رسمي حتى لكانى بالقارى* لهذه الاوصاف يعد نفسه حاضراً مشاهداً بنفسه هذه الاحتفالات في تلك الاستقبالات فيعظم من قدرها كما عظمها الحاضرون، ويتمنى أن لو كان له فيها خدمة شخصية حتى يشارك أهلها في أداء الواجب لهذه الذات الجليلة المستحقة لكل اعظام واحترام، ولكنه يعود فيكتفى بما شاهد في الرسالة ويلتزم التعظيم القلبي الوجداني والدعاء بظهر الغيب بان يحرس الله هذا الجناب للبر والمعونة والفضل والاحسان .

وصف هذا الكاتب البليغ هذه المشاهد ووصفاً حقيقياً ولم تفته دقيقة في تبيان الزينات والاستقبالات والاستعداد للملاقة على أكمل الهيئات، وما كان للخاصة من الحفاوة اللائقة بمقامه الكريم، وما كان للعامة من الاجتماعات حول ركبته المهيب، وضجيجهم بصالح الدعوات، وقد تنقل الكاتب في ذلك من أسلوب الى أسلوب ومن تعبير الى تعبير، ولا غرو فالجبال فسيح، والقائل فصيح، وما هي الا كتابة ما يمليه الواقع وتصوره المشاهدة، فما على الكاتب الا نقل ما شاهدت العينان الى العيان . وتفاوت الكتاب في هذا الباب انما هو في القدرة على التصوير، وما أقدر كاتبنا على تصوير هذه المناظر حتى جلاها للقارى* بحكمة المعاني تكاد تلمسها اليدين .

وكما أبدع الكاتب في وصف هذه الهيئات الدنيوية، أغرب في وصف ما كان للجناب العالي حين تأديته للمناسك المفروضة من عظيم التواضع وكبير الخشوع، حتى ان جنابه لم يبال

بالمظاهر الدنيوية وأدى مناسكه كلها من احرام وطواف واستلام وسمى ووقوف بمعرفة
ورعى للجمرات كما يؤديها من عاش عمره في شطف العيش وخشونة البدن، ولم يحفل بتعب
الجسم فادى السمي ما شياً على انهم مع صحة أدائهم كبا حتى لا تقوته مشوبة المشقة ولا أجر
التعب، وكذلك أدى المستويات على وجهها الاكمل كما يؤديها عامة الناس، ثم بعد هذا تقع
الفقراء والمساكين من أهل هذين الحرمين الشريفين بما تفهم به من الصدقات، وأعان
الحجاج المألمين بتسفيرهم على نفقته الخصوصية، فجزاه الله عن دينه وفقراء عبيده أفضل
ما يجزى به إنسان .

ولقد اشتملت هذه الرسالة بعبارة على فوائد تاريخية لا شهر البلدان ولا شهر الرجال ولا شهر
الاعمال، وفي كل بلد من البلاد الكبيرة كجدة ومكة والمدينة تكلم عن أوصافها أوصافاً
جغرافية من جهة تجارتها وعمرانها وعلومها وسكانها ومعاربها ومزارعها وآثارها، وبين على
الخصوص تاريخ مكة القديم والحديث ومن له اليد الطولى في عمارتها ثم تاريخ الكعبة ومن
بناها والازمان التي بنيت فيها وكسوها ومن كساها واحلا وحار جاوعين زيدة ومنافعها، وما
للاسرة الحديثية من منافع مادية وأدبية في تلك البلاد، وحروب الوهابيين وانقاذ المدينة ومكة
مهم . وأحسن شيء استأملت النظر ما تكلم به عن قرامنا حواء في جدة فانه لا يبقى معه للشك
بحال في أن هذا الذي هو على اسمها فقط كما يوجد كثير من الاضرحة في بلادنا باسم البعض من
الحماطين وليسوا فيها على التحقيق . وألطف من هذا انه نبه على ما يعتمد في مكة من جهة
الامور الصحية (خصوصاً في عين زيدة ونثر زمزم وجهة المسعى) وغبر الصحية بادق
عبارة، وطلب الاصلاح باشارات مؤدبة للغاية وهذا هو اللائق برسالة الفت لغرض شريف
هو بيان رحلة كراميراسلامى فانه لا يليق بها الا الكمال في التأديب والتلطف في البيان .

ثم انه وصف الطريق بين القديم والحديث بين الحرمين وبين مصر فاجاد وأفاد، وذكر
تاريخ الاسفار ومدار ما كانوا يفا سونونه وعورة الطريق وطول الزمان، ثم وصف
الحرمين الشريفين وصفا مدققا من جهة الحدود والسعة والتاريخ وما تجدد في كل منهما من
العمارات، كل ذلك بعبارات في نفسها واضحة ومؤيدة بالنقول والنصوص من الكتب المعتمدة

مما لم يسبق اليه هذا الكاتب المجيد، وما على من وصلت اليه هذه الرحلة الا تتبعها واستيعابها
يتضح له صدق ما قلناه ويثني على كاتبها بكل لسان .

لقد حمدناه عندما بين سنة الطواف وأصلها، وعندما أوضح احترام بعض الاحجار للناس
من قديم الزمان حين الكلام على استلام الحجر الاسود، وعندما تكلم عن احترام الحمام في
كل صوب وناحية قديما وحديثا حين الكلام على حمام الحى وهو الحمام الذى يأوى الى
بيت الله الحرام فيكون آمنا، وعندما تكلم عن لباس الاحرام وأصل استعماله قديما بين أمم
كثيرة من البدو والحضر، الى غير ذلك من القوائد التاريخية التى تناسب كتابا مثل هذا
الكتاب ، ولقد أعجبنى كثيراً بيان الحدود والمسافات وتعداد الحماط من مدينة الى أخرى
كما بين مكة والمدينة أو بين المدينة وحيفا مما يحتاج اليه فى مثل هذه الاسفار الطوال ، كل
هذا أفوله بعبارة مجمل تنوّه عما تضمنته هذه الرسالة من نضرة العلم ونور العرفان .

ومن المباحث التى تعجب كل قارىء ما استظهره المؤلف فى أصل وضع الروضة
الشريفة والحجرة النبوية المنيفة من أنها هى بذاتها ما كان دار الله فى حياته عليه الصلاة والسلام
وان ما استدلل به على ذلك من الاحاديث الواردة فيه منتج لما استظهره فيما أعلم ، وكذلك
كلامه على الكورنتينة وقوم صالح وما حققه المحققون فى بثهم وتاريخهم وكيفية مجيئهم الى
وادي مدائن صالح، فكله مقبول ومعقول، يؤيده ما أورده من النصوص والنقول، فلا نطيل
فيه القول ولا نؤيده بغير ما أيده به من البرهان .

ولقد اطلعت على الخرائط الكروكية والرسوم الفوتوغرافية التى وضعها للحرمين
الشرين (خصوصاً ما كان عليه الحرم المدينى فى عابره وحاضره) ليحلى بها جيد هذه الرسالة
من مناظر المواقع ومناظر الحفلات الرسمية فى كثير من الاستقبالات وكلها رسوم جلية
وانحة تمثل تلك المشاهد للعيان .

ظهر من هذا المختصر الذى ذكرناه ان هذه الرسالة قد شرف موضوعها حج الجنب
العالى الخديوى الشرف الذى لا يضاهيه شرف، وشرفت غايتها كما سلف، وارتفعت منزلة

کاتبہا عند کل من ذاق وعرف ، فلم یبق الا ان نصفہا حقاً بانہا اشرف رسالۃ ألقت فی ہذا
العہد لہذا القصد ، فلیدم اللہ سبب تألیفہا (الجناب العالی) فینا نوراً ساطعاً ، ولیق مؤلفہا
فی ظلہ الظلیل عاملاً نافعاً ، ولتکن ہی لقراءہا دواءً ناجعاً ، ولینتفع بہا طلاب الفضل والفضیلۃ
فی کل زمان و فی کل مکان .

کاتبہ

« عبد الکریم سلمان »

